

## DAFTAR ISI

PENGESAHAN .....	i
PERNYATAAN.....	ii
ABSTRAK .....	iii
KATA PENGANTAR .....	v
UCAPAN TERIMA KASIH .....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Penelitian .....	1
B. Fokus Penelitian .....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Sistematika Penulisan .....	8
 BAB II LANDASAN TEORI DAN MODEL BERPIKIR .....	10
A. Landasan Teori .....	10
1. Konsep Kebudayaan .....	10
2. Konsep Nilai .....	12
3. Konsep Seni.....	15
4. Konsep Tekstil .....	21
5. Konsep Tenun .....	24
6. Konsep Pendidikan .....	26
7. Konsep Pendidik dan Peserta Didik .....	29
8. Konsep Belajar .....	32
9. Konsep Pembelajaran .....	34
10. Konsep Pembelajaran Seni Rupa .....	37
11. Konsep Semiotika .....	38
12. Konsep Kreativitas .....	40
B. Model Berpikir .....	42

Hari Kiswanto, 2014

*Kajian motif kain tenun cual masyarakat Bangka (Studi Kasus Kain Tenun Cual di Selindung Lama Pangkalpinang Bangka)*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

BAB III METODE PENELITIAN .....	43
A. Pendekatan dan Metode Penelitian.....	43
B. Lokasi dan Subjek Penelitian .....	44
C. Jadwal Penelitian .....	45
D. Teknik Pengumpulan Data .....	46
E. Teknik Analisis Data .....	47
F. Bagan Metode Penelitian .....	50
 BAB IV GAMBARAN UMUM DAN ANALISIS HASIL PENELITIAN .....	51
A. Gambaran Umum Penelitian .....	51
1. Letak Geografis Penelitian .....	51
2. Objek Wisata .....	54
3. Kebudayaan .....	63
4. Sejarah Kain Tenun Cual .....	73
5. Bangunan .....	75
6. Latar Belakang Ekonomi, Pendidikan, dan Sosial Perajin .....	81
B. Analisis Hasil Penelitian .....	85
1. Klasifikasi Motif Kain Tenun Cual Bangka .....	85
2. Analitik Motif dan Makna Kain Tenun Cual Bangka .....	94
a. Kain Tenun Cual Motif Kembang Kenanga .....	94
b. Kain Tenun Cual Motif Bebek dan <i>Kembang Sumping</i> .....	101
c. Kain Tenun Cual Motif Merak .....	108
d. Kain Tenun Cual Motif Gajah Mada 2003 .....	115
e. Kain Tenun Cual Motif <i>Kembang Setangkai</i> dan <i>Kembang Rukem</i> .....	122
f. Kain Tenun Cual Motif Kembang Sepatu .....	127
g. Kain Tenun Cual Motif <i>Jande Bekecak #1</i> .....	135
h. Kain Tenun Cual Motif <i>Jande Bekecak #2</i> .....	142
i. Kain Tenun Cual Motif Ubur-ubur .....	148
3. Proses Pembuatan Kain Tenun Cual Bangka .....	156
a. Tahapan Deskripsi Mesin Tenun .....	156
1) <i>Gedokan</i> .....	156
2) <i>Papan Dayan</i> .....	157
3) <i>Cacak</i> .....	158
4) <i>Tapak Cacak</i> .....	159

Hari Kiswanto, 2014

*Kajian motif kain tenun cual masyarakat Bangka (Studi Kasus Kain Tenun Cual di Selindung Lama Pangkalpinang Bangka)*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

5) <i>Pengapit</i> .....	160
6) <i>Por</i> .....	161
7) <i>Balok Bantalan Kaki</i> .....	162
8) <i>Benang Lungsi</i> .....	163
9) <i>Gun</i> .....	164
10) <i>Penyincing</i> .....	165
11) <i>Suri</i> .....	166
12) <i>Benang Pakan</i> .....	167
13) <i>Benang Emas</i> .....	168
14) <i>Teropong</i> .....	169
15) <i>Pemipil</i> .....	170
16) <i>Beliro</i> .....	171
b. Tahapan Deskripsi Pembuatan Kain Tenun Cual .....	171
1) Tahapan Pra Penenunan .....	172
2) Tahapan Penenunan Benang <i>Pakan</i> .....	177
3) Tahapan Penenunan Benang Emas .....	179
4) Tahapan Pemotifan Menggunakan Teknik Sungkit ( <i>Cukitan</i> ).....	181
5) Tahapan <i>Finishing</i> .....	182
 BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....	185
A. Simpulan .....	185
B. Saran .....	186
 DAFTAR PUSTAKA .....	187
LAMPIRAN-LAMPIRAN .....	190

Hari Kiswanto, 2014

*Kajian motif kain tenun cual masyarakat Bangka (Studi Kasus Kain Tenun Cual di Selindung Lama Pangkalpinang Bangka)*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu