

**PENERAPAN STRATEGI *DIRECTED LISTENING THINKING ACTIVITY*  
(DLTA) BERBANTUAN *QUIZ CARD CLUE* UNTUK MENINGKATKAN  
KEMAMPUAN MENYIMAK TEKS NARASI PADA SISWA SEKOLAH  
DASAR**

(Penelitian Tindakan Kelas Pembelajaran Bahasa Indonesia siswa kelas IV di  
SDN EmpangBahagia 1 Kebon Besar, Kecamatan. Batuceper, Kota  
Tangerang, Banten 15122)

**SKRIPSI**

diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada  
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan  
Indonesia



oleh:

Nada Nuples Ihwani  
NIM 2002960

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
KAMPUS PURWAKARTA  
2024**

**LEMBAR HAK CIPTA**  
**PENERAPAN STRATEGI *DIRECTED LISTENING THINKING ACTIVITY***  
**(DLTA) BERBANTUAN *QUIZ CARD CLUE* UNTUK MENINGKATKAN**  
**KEMAMPUAN MENYIMAK TEKS NARASI PADA SISWA SEKOLAH**  
**DASAR**

(Penelitian Tindakan Kelas Pembelajaran Bahasa Indonesia siswa kelas IV di  
SDN EmpangBahagia 1 Kebon Besar, Kecamatan. Batuceper, Kota  
Tangerang, Banten 15122)

Oleh  
Nada Nupus Ihwani

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

©Nada Nupus Ihwani. 2024  
Universitas Pendidikan Indonesia

Hak Cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, Dengan dicetak  
ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

LEMBAR PENGESAHAN  
NADA NUPUS IHWANI  
**PENERAPAN STRATEGI *DIRECTED LISTENING THINKING ACTIVITY*  
(DLTA) BERBANTUAN *QUIZ CARD CLUE* UNTUK MENINGKATKAN  
KEMAMPUAN MENYIMAK TEKS NARASI PADA SISWA SEKOLAH DASAR**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

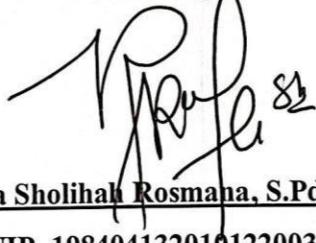
Pembimbing I



Dr. Neneng Sri Wulan, M.Pd.

NIP. 198404132010122003

Pembimbing II



Primanita Sholihah Rosmana, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198404132010122003

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Sekolah Dasar  
UPI Kampus Purwakarta



Dr. Neneng Sri Wulan, M.Pd.

NIP. 198404132010122003

### **LEMBAR PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Penerapan Strategi *Directed Listening Thinking Activity* (DLTA) Berbantuan *Quiz Card Clue* Untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak Teks Narasi Pada Siswa Sekolah Dasar” ini beserta seluruhnya isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko ataupun sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap keaslian karya saya. Demikian pernyataan ini disampaikan.

Jakarta, Juli 2024

Yang Membuat Pernyataan,



**Nada Nupus Ihwani**

NIM. 2002960

## KATA PENGANTAR

Syukur dan alhamdulillah peneliti mengucapkan kepada Allah SWT atas segala limpahan anugerah dan Rasulullah dan diberikan-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan sebagaimana yang diharapkan. Tidak lupa shalawat serta salam kepada Rasulullah Muhammad SAW sebagai suri tauladan dalam kehidupan manusia menuju jalan yang di ridhoi Allah SWT.

Skripsi ini berjudul “Penerapan Strategi *Directed Listening Thinking Activity* (DLTA) Berbantuan *Quiz Card Clue* Untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak Teks Narasi Pada Siswa Sekolah Dasar”. Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Pendidikan Indonesia.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini dapat diselesaikan berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti berterima kasih kepada semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung untuk memberikan kontribusi dalam menyelesaikan tugas skripsi ini.

Jakarta, Juli 2024



**Nada Nupus Ihwani**

## **UCAPAN TERIMAKASIH**

Puji dan Syukur senantiasa dipanjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat dan karunia-Nya dalam segala hal sehingga dapat menyusun skripsi ini dengan baik tepat pada waktunya. Penulis menyadari bahwa selama proses penyusunan skripsi ini penulis tentunya mendapatkan bimbingan, motivasi, bantuan dan doa dari berbagai pihak. Penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada pihak-pihak yang telah membantu hingga pada sampai titik ini. Adapun ucapan penulis secara khusus penulis sampaikan kepada:

1. Kedua orang tua tercinta Bapak Suyatno dan Ibu Nurlaila, penulis mengucapkan terimakasih sebanyak-banyaknya atas segala doa yang tidak pernah putus, didikan, dukungan, serta limpahan kasih sayang yang tak terhingga, kesabaran yang seluas samudra dan pengorbanan yang tak terhitung.
2. Ketiga kakaku, Mahyaya, Rere, dan Novi yang telah memberikan dukungan, doa, semangat dan bantuan yang sangat berarti untuk penulis. Terimakasih telah bersedia menjadi tempat cerita serta donatur penulis selama penyusunan dalam menyelesaikan skripsi.
3. Bapak Prof. Dr. Yayan Nurhayan, M.Ag. selaku direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus di Purwakarta
4. Bapak Dr. Idat Muqodas, S.Pd., M.Pd., Kons. selaku Wakil Direktur Bidang Akademik dan Kemahasiswaan Universitas Pendidikan Indonesia Kampus di Purwakarta.
5. Ibu Dr. Neneng Sri Wulan, M.Pd. selaku kepala Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar serta dosen pembimbing utama yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing, mengarahkan, serta memberikan dukungan kepada penulis selama penyusunan skripsi sehingga dapat tuntas dengan baik
6. Ibu Primanita Sholihah, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing kedua yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing, mengarahkan, serta membeberikan dukungan kepada penulis selama penyusunan skripsi sehingga dapat tuntas dengan baik.
7. Bapak Prof. Dr. H. Sofyan Iskandar, M.Pd. selaku dosen pembimbing

akademik yang telah membantu penulis dalam mengikuti studi di Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

8. Seluruh Dosen Universitas Pendidikan Indonesia Kampus di Purwakarta terutama di Progam Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pengalaman bermanfaat, serta pembelajaran yang berarti selama proses perkuliahan.
9. Ibu Nurhayati, S.Pd. selaku Kepala Sekolah SDN Empang Bahagia 1 Kota Tangerang yang telah memberikan izin serta dukungan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
10. Ibu Nuraini, S.Pd. selaku wali kelas 4 SDN Empang Bahagia 1 Kota Tangerang yang selalu membantu serta memberikan motivasi kepada penulis dalam penyelesaian penyusunan skripsi ini.
11. Anak-anak baik dan hebat kelas IV SDN Empang Bahagia 1 Kota Tangerang yang telah bersedia menjadi subjek dalam penelitian ini, Terimakasih kalian sudah menyambut dengan rasa antusias yang tinggi, memberikan dukungan, tanpa kalian mungkin skripsi ini tidak akan pernah selesai.
12. Shafina Alya Arfaiza, Debora Carmelita Sitanggang, Ilma Nurwahidah, Riska terimakasih yang telah menjadi pendengar baik penulis, yang sudah menemani penulis selama perkuliahan, selalu menjadi pengingat yang baik, selalu memberikan dukungan, semangat serta doa yang dipanjatkan.
13. Sobat seperjuangan skripsi Dhiya Rahma dan Fauzyah Anindhya telah berjuang bersama penulis dari awal perkuliahan hingga titik akhir penulis menyelesaikan skripsi, telah menjadi support system terbaik penulis. Terimakasih telah memberikan banyak penguatan, rangkul, dukungan dan semangat
14. Abi dan Umi selaku guru ngaji sejak penulis kecil hingga saat ini, yang telah menjadi orang tua kedua bagi penulis. Terimakasih Abi dan Umi telah membimbing dan mendidik ilmu agama yang baik kepada penulis, selalu mengingatkan penulis untuk bebuat baik, nasihat-nasihat yang menenangkan serta selalu memberikan doa dan semangat.
15. Bestie sejak bayi Cece Linda yang selalu memberikan support system

terbaik penulis, bestie sekaligus sister terbaik selama penulis hidup, tempat curhat terbaik. Terimakasih telah hidup ke dunia ini yang selalu menjadi garda terdepan penulis, dan selalu memberikan doa serta semangat, dan segala hal yang pernah diberikan dari kasih sayang, cinta dan kebahagian kepada penulis selama penulis hidup hingga saat ini.

16. Teman sesurgaku Yesi Nabila Sidqi, Wiwik Widyawati, Dian Safitri, Syifa Fauzyah, Shafiah, Nadhira, Cheril yang selalu mengingatkan akan amal kebaikan. Terimakasih telah memberikan doa, dukungan, semangat dan penguatan serta rangkuluan kepada penulis selama penulis menyusun hingga menyelesaikan skripsi ini.
17. Kepada diri saya sendiri. Nada Nupus Ihwani, terimakasih sudah bertahan sejauh ini. Terimakasih telah memilih untuk tetap kuat dan memperjuangkan semuanya dengan usaha yang maksimal, walau terkadang hampir menyerah namun tetap memilih untuk berjuang melewati semua kesulitan yang dihadapi, terimakasih telah merayakan serta menyemangati diri sendiri selama perkuliahan dari awal sampai menyelesaikan skripsi ini, tetaplah menjadi nada yang kuat dan selalu memperjuangkan hal-hal baik.

**PENERAPAN STRATEGI *DIRECTED LISTENING THINKING ACTIVITY*  
(DLTA) BERBANTUAN *QUIZ CARD CLUE* UNTUK MENINGKATKAN  
KEMAMPUAN MENYIMAK TEKS NARASI PADA SISWA SEKOLAH  
DASAR**

*(Penelitian Tindakan Kelas di SDN Empang Bahagia 1 Kota Tangerang)*

oleh  
Nada Nupus Ihwani  
NIM 2002960

**ABSTRAK**

Penelitian ini dilatar belakangi oleh kurangnya kemampuan menyimak narasi pada siswa kelas 4 Sekolah dasar. Berdasarkan hasil data prasiklus bahwa kemampuan menyimak narasi kelas IV SDN Empang Bahagia 1 masih rendah. Maka peneliti melakukan tindakan dengan menerapkan Strategi *Directed Listening Thinking Activity* (DLTA) berbantuan media *Card Clue* selama proses pembelajaran dengan tujuan untuk meningkatkan kemampuan menyimak narasi pada siswa kelas IV Sekolah Dasar. Penelitian ini dilakukan dengan metode Penelitian Tindakan Kelas (PTK) dengan desain Kemmis dan Mc. Taggart melalui 2 siklus dan diawali prasiklus. Penelitian ini dilaksanakan di SDN Empang Bahagia 1 dengan subjek penelitian 28 siswa yang terdiri dari 15 siswa perempuan dan 13 siswa laki-laki. Terdapat peningkatan pada kemampuan menyimak narasi setelah diterapkannya Strategi *Directed Listening Thinking Activity* berbantuan media *Card Clue* yang diperoleh dari hasil aktivitas guru dan siswa serta hasil belajar siswa. Hasil aktivitas guru dan siswa terdapat peningkatan pada siklus I mencapai 80% dengan kategori baik dan siklus II mencapai 100% dengan kategori sangat baik. Rata-rata hasil tes kemampuan menyimak narasi pada prasiklus sebesar 52 dengan jumlah siswa tuntas 6 siswa. Siklus I memperoleh nilai rata-rata sebesar 61 dengan jumlah siswa tuntas 12 siswa dan persentase ketuntasan sebesar 43%. Adapun Siklus II memperoleh nilai rat-rata 80 dengan jumlah siswa tuntas 24 siswa dan persentase ketuntasan sebesar 86%. Dengan demikian bahwa penerapan Strategi *Directed Listening Thinking Activity* (DLTA) berbantuan media *Card Clue* dapat meningkatkan kemampuan menyimak narasi siswa kelas IV Sekolah Dasar.

**Kata Kunci:** *Strategi Directed Listening Thinking Activity* (DLTA), *Card Clue*, Kemampuan menyimak, Teks Narasi

**APPLICATION OF DIRECTED LISTENING THINKING ACTIVITY (DLTA)  
STRATEGY ASSISTED BY QUIZ CARD CLUE TO IMPROVE THE  
ABILITY TO LISTEN TO NARRATIVE TEXTS IN ELEMENTARY SCHOOL  
STUDENTS**

(Classroom Action Research at SDN Empang Bahagia 1 Tangerang City)

by  
Nada Nupus Ihwani  
NIM 2002960

**ABSTRACT**

This research is motivated by the lack of narrative listening ability in grade 4 elementary school students. Based on the results of pre-cycle data, the ability to listen to the narrative of grade IV of SDN Empang Bahagia 1 is still low. So, the researcher implemented the Directed Listening Thinking Activity (DLTA) Strategy assisted by Card Clue media during the learning process to improve the ability to listen to narratives in grade IV elementary school students. This research was conducted using the Classroom Action Research (PTK) method with the design of Kemmis and Mc. Taggart went through 2 cycles and began with pre-cycle. This research was carried out at SDN Empang Bahagia 1 with the research subjects of 28 students consisting of 15 female students and 13 male students. There was an improvement in the ability to listen to narratives after implementing the Directed Listening Thinking Activity Strategy assisted by Card Clue media obtained from the results of teacher and student activities and student learning outcomes. The results of teacher and student activities showed an increase in cycle I of 80% in the excellent category and the second cycle reaching 100% in the outstanding category. The average result of the narration listening ability test in the pre-cycle was 52, with the number of students completing six students. Cycle I obtained an average score of 61, with the number of students completing 12 students and a completion percentage of 43%. The second cycle obtained an average score of 80, with the number of students completing 24 students and a completion percentage of 86%. Thus, implementing the Directed Listening Thinking Activity (DLTA) Strategy assisted by Card Clue media can improve the ability to listen to the narrative of grade IV elementary school students.

*Keywords:* Directed Listening Thinking Activity (DLTA) Strategy, Card Clue, Listening Ability, Narrative Text

## DAFTAR ISI

<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ii</b>
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
BAB I .....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
1.5 Struktur Organisasi Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	7
2.1 Pengertian Strategi <i>Directed Listening Thinking Activity</i> (DLTA) .....	7
2.2 Kelebihan dan kekurangan Strategi <i>Directed Listening Thinking Activity</i> (DLTA) .....	8
2.3 Media Pembelajaran <i>Quiz Card Clue</i> .....	9
2.4 Kekurangan dan Kelebihan Media Quiz Card Clue.....	11
2.5 Hakikat Pembelajaran Bahasa Indonesia .....	12
2.6 Tujuan Pembelajaran Bahasa Indonesia.....	14
2.7 Pengertian Menyimak .....	15
2.8 Ragam Menyimak .....	16
2.9 Proses Menyimak .....	17
2.10 Faktor Kemampuan Menyimak.....	18
2.11 Indikator Menyimak.....	19
2.12 Penelitian Relevan.....	21
BAB III METODE PENELITIAN.....	24
3.1 Jenis Penelitian .....	24
3.2 Desain Penelitian .....	25
3.3 Lokasi Tempat, Waktu, dan Subjek Penelitian.....	26
3.4 Prosedur Penelitian.....	27
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	29

3.6 Instrumen Penelitian .....	30
3.7 Analisis Data.....	37
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>40</b>
4.1 Temuan.....	40
4.2 Pembahasan.....	69
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI .....</b>	<b>75</b>
5.1 Simpulan .....	75
5.2 Implikasi.....	76
5.3 Rekomendasi .....	77
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>79</b>

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2. 1 Indikator Menyimak.....	20
Tabel 3. 1 Prosedur Penelitian .....	27
Tabel 3. 3 Lembar Observasi Aktivitas Guru.....	32
Tabel 3. 4 Lembar Observasi Aktivitas Siswa .....	33
Tabel 3. 5 Kisi-kisi Evaluasi Kemampuan Menyimak Narasi .....	34
Tabel 3. 6 Rubrik Penilaian Kemampuan Menyimak Narasi.....	35
Tabel 3. 7 Soal Tes Kemampuan Menyimak .....	36
Tabel 3. 8 Kriteria Ketuntasa .....	37
Tabel 3. 9 Kriteria Belajar Klasikal .....	38
Tabel 3. 10 Kategori Penilaian Aktivitas .....	39
Tabel 4. 1 Siswa Kelas IV SDN Empang Bahagia 1 .....	41
Tabel 4. 2 Hasil Observasi Aktivitas Guru Siklus I .....	46
Tabel 4. 3 Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus I.....	48
Tabel 4. 4 Hasil Tes Menyimak Narasi Siklus I.....	50
Tabel 4. 5 Hasil Nilai Keberhasilan berdasarkan Indikator Siklus I .....	52
Tabel 4. 6 Hasil Observasi Aktivitas Guru Siklus II .....	60
Tabel 4. 7 Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus II.....	62
Tabel 4. 8 Hasil Tes Menyimak Narasi Siklus II .....	64
Tabel 4. 9 Hasil Nilai Keberhasilan berdasarkan Indikator Siklus I .....	66

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2. 1 Media pembelajaran bagian cover.....	10
Gambar 2. 2 Media pembelajaran bagian belakang .....	11
Gambar 3. 1 Alur Penelitian Tindakan Kelas .....	26
Gambar 4. 1 Kegiatan Menyimak Narasi Siklus I .....	44
Gambar 4. 2 Kegiatan membuktikan hasil diskusi.....	45
Gambar 4. 3 Hasil Nilai Keberhasilan berdasarkan Indikator Siklus I .....	53
Gambar 4. 4 Peningkatan Hasil Menyimak Narasi Siswa Pada Siklus I .....	54
Gambar 4. 5 Kegiatan menyimak narasi Siklus II .....	58
Gambar 4. 6 Hasil nilai keberhasilan berdasarkan indikator Siklus II.....	66
Gambar 4. 7 Peningkatan hasil menyimak narasi siswa pada siklus II.....	68
Gambar 4. 8 Indikator Tingkatan Analisis pada Kemampuan Narasi.....	73
Gambar 4. 9 Indikator Tingkatan Analisis pada Kemampuan Narasi.....	74

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 SK Bimbingan .....	82
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian.....	85
Lampiran 3 Surat Izin Telah Melakukan Penelitian.....	86
Lampiran 4 Kartu Bimbingan .....	87
Lampiran 5 Surat Permohonan Judgment .....	89
Lampiran 6 Surat Keterangan Validasi .....	90
Lampiran 7 Lembar Expert Judgment.....	91
Lampiran 8 Lembar Observasi Aktivitas Guru Siklus I.....	92
Lampiran 9 Lembar Observasi Aktivitas Siswa Sikluss I.....	94
Lampiran 10 Modul Ajar Siklus I .....	96
Lampiran 11 Video Narasi “Kejujuran Nadia” Siklus I.....	102
Lampiran 12 Lembar Kerja Peserta Didik Siklus I dan Siklus II.....	103
Lampiran 13 Lembar Tes Kemampuan Menyimak Narasi Siklus I dan II .....	104
Lampiran 14 Modul Ajar Siklus II.....	105
Lampiran 15 Video Narasi “Kisah Semangka Emas” Siklus II .....	111
Lampiran 16 Dokumen Kegiatan .....	112
Lampiran 17 Riwayat Hidup .....	114

## DAFTAR PUSTAKA

- Adinda, D. (2022). *Pengaruh Strategi Direct Listening Thinking Activity (DLTA) Dengan Menggunakan Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menyimak Siswa Di Kelas V MIN 3 Banda Aceh* (Doctoral dissertation, UIN Ar-Raniry).
- Agustin, A. T. L. (2020). *Penerapan Strategi Directed Listening Thinking Activity (DLTA) Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Teks Deskripsi (Penelitian Tindakan Kelas pada Peserta Didik Kelas II SD Negeri Pajang 2 No. 171 Surakarta Tahun Ajaran 2019/2020)*.
- Aqib, Z. (2019). *Penelitian Tindakan Kelas untuk guru SD, SLB dan TK*.
- Arif Wibowo. (2016). *Penerapan Strategi Directed Listening Thinking Approach (DLTA) Dalam Pembelajaran Keterampilan Menyimak PadaSiswa Sekolah Dasar*. Ilmiah Guru, No 01, hal. 55.
- Arikunto, S. (2021). *Penelitian Tindakan Kelas: Edisi Revisi*.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Asmarani, D (2020). *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Indonesia SD/MI Berbasis Android*.
- Azizah, A. (2021). *Pentingnya Penelitian Tindakan Kelas Bagi Guru Dalam Pembelajaran*. Auladuna: Jurnal Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, 3(1), 15-22.
- Damaianti, VS, & Abidin, Y (2018). *Indikator Tes Menyimak Berorientasi Kecakapan Hidup*.
- Dibia, VC (2022). *Detecting Human Input Activity in a Cognitive Environment Using Wearable Inertia and Audio Sensors*.
- Erna, Y (2019). *Penggunaan Strategi Menyimak Direct Listening Thinking Activity (DLTA) Dengan Media Audio Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Siswa Kelas IV*.
- Fuad, Anis & Sapto Kandung (2013). *Panduan Praktis Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta. GrahaIlmu.

- Hadi, S (2017). *Upaya Meningkatkan Daya Simak Dalam Keterampilan Menyimak Interaktif Berbahasa*. Jurnal Riset Dan Konseptual.
- Hanafiah. (2010). *Konsep Dasar Penlitian Tindakan Kelas & Model-Model Pembelajaran*.
- Hasanah, Wulan (2021). *Keterampilan Menyimak Cerita Siswa Kelas IV Sekolah Dasar*.
- Istiqomah & Sukidi, M. (2018). *Penerapan Strategi Directed Listening And Thinking Activity Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Cerita Siswa Kelas V SDN Pulorejo II Mojokerto*. Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar, 6(9), 110.
- Ivantri, R (2021). *Model Pembelajaran Bahasa Indonesia Di MI/SD*. Jurnal Pendidikan Islam Al-Affan.
- Jusra, J (2020). *Peningkatan Keterampilan Berbicara Melalui Metode Tebak Kata dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas II SDN I Balangnipa*.
- Kemmis, S. (1983). *Penelitian Tindakan Kelas*. Malang: Depdikbud.
- Khoiruman, M (2021). *Analisis Hambatan Pembelajaran Bahasa Indonesia Sekolah Dasar*. Kajian Linguistik, Ejurnal.
- Misbar, SP (2020). *Menerapkan Metode Tebak Kata Dalam Mendeskripsikan Benda-Benda Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Bahasa Indonesia Pada Siswa Kelas 1 SD*. Jurnal Ilmiah Pendidikan Visioner (JIPV).
- Nugroho, E (2020). *Penerapan Strategi Direct Listening Thinking Activity (DLTA) pada Keterampilan Menyimak Siswa Kelas III SDN 1 Jatigunung Kecamatan Tulakan*.
- Nurani, R. Z. (2017). *Pengaruh Strategi Directed Listening Thinking Activity (DLTA) Berbantuan Media Audio Visual Terhadap Kemampuan Menyimak Dongeng*. Dwija Cendekia: Jurnal Riset Pedagogik, 1(2).
- Nurdyansyah, N (2019). *Media pembelajaran inovatif*.
- Nurgiantoro, B (2019). *Penilaian Bahasa Indonesia Berbasis Kompetensi*.
- Purwanto, E. S. (2023). *Penelitian Tindakan Kelas*. Purbalingga: Eureka Media Aksara.

- Rahayu, SF (2018). *Peningkatan Keterampilan Menyimak Melalui Penerapan Strategi Pembelajaran Directed Listening Thinking Activity (DLTA) Penelitian Tindakan Kelas Pada Siswa Kelas IV*.
- Rahmawati, A (2019). *Dalam Meningkatkan Keterampilan Menyimak Cerita dan Hasil Belajar Siswa SD (Penelitian Tindakan Kelas Tema Indahnya Kebersamaan Di Kelas IV SD)*.
- Rohmah, LL, & Susanti, MD (2021). *Aktualisasi Keterampilan Berbicara Melalui Metode Tebak Kata Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Pada Siswa Kelas II SDI Sabilil Huda*.
- Septiadi,dkk (2014). *Pengaruh Strategi DLTA Berbantuan Media Audio Terhadap Keterampilan Menyimak Siswa Kelas VI SD*. Mimbar PGSD Undiksha.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alphabet.
- Suryaman , dkk. (2012). *Pengembangan Model Buku Ajar Sejarah Sastra Indonesia Modern Berperspektif*. Jurnal Litera Volume, 13, Nomor 1, April.
- Syarifah, EVA (2016). *Peningkatan Keterampilan Menyimak Intensif Siswa Kelas Iv Dengan Media Audiovisual Edukatif Di SDN Cijengkol 01 Setu Kabupaten*.
- Tarigan, HG (2008). *Menyimak sebagai keterampilan berbahasa*. Bandung, Angkasa
- Wibowo, M. A. (2016). *Penerapan Strategi Directed Listening Thinking Approach (DLTA) Dalam Pembelajaran Keterampilan Menyimak Pada Siswa Sekolah Dasar*. Jurnal ilmiah guru caraka olah pikir edukatif, 20(1).
- Wirantika, R. & Rukmi, A. S. (2020). *Pengaruh Penerapan Strategi Directed Listening-thinking Activity (DLTA) terhadap Keterampilan Menyimak Cerita pada Siswa Kelas IV*. (Doctoral dissertation, State University of Surabaya).
- Wismanto, A, & K, L Anshori (2016). *Analisis Kemampuan Guru Bahasa Indonesia Dalam Mengaplikasikan Keterampilan Dasar Mengajar di SLTP Dan SLTA Kota Semarang*.