

### BAB 3

#### METODE PENELITIAN

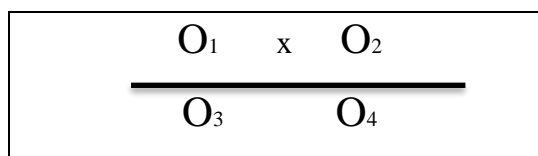
Pada bab 3 menjelaskan mengenai metode penelitian yang berisikan tentang jenis penelitian, desain penelitian, populasi dan sampel, teknik pengumpulan data, instrumen penelitian, prosedur penelitian, dan teknik pengumpulan data.

#### 3.1 Jenis dan Desain Penelitian

Dalam penelitian ini menggunakan metode penelitian eksperimen. Menurut Sugiyono (2019) penelitian eksperimen yaitu pendekatan penelitian dengan tujuan untuk mengetahui pengaruh perlakuan terhadap individu lainnya dalam lingkungan yang dapat dikontrol. Pada penelitian menggunakan Kuasi Eksperimen yang memiliki kelas kontrol, akan tetapi tidak berfungsi sepenuhnya dalam mengontrol variabel lain yang mempengaruhi pelaksanaan eksperimen (Sugiyono, 2019).

Desain penelitian pada penelitian ini yaitu *Nonequivalent Control Group Desain*. Desain ini memiliki dua kelas yaitu eksperimen dan kelas kontrol yang dibandingkan melalui skor petests nampun sampel tidak dipilih secara acak, kedua kelompok diberi *pretest* kemudian diberi perlakuan dan terakhir diberi *posttest* (Rukminingsih, 2020). Alasan menggunakan *Nonequivalent Control Group Desain* karena desain ini terdiri dari dua kelompok sampel, selain itu desain ini memberikan *pretest* dan *posttest* untuk mengetahui keadaan awal sebelum diberikan perlakuan dan keadaan akhir sesudah diberikan perlakuan. Sehingga hasil tes yang didapat lebih akurat dan signifikan. Berikut bentuk kuasi eksperimen menggunakan *Nonequivalent Control Group Desain*.

Tabel 3.1 Desain Penelitian *Nonequivalent Control Group Desain*



(Sumber; Sugioyono 2019)

Informasi :

$O_1$ = Pretest untuk kelas eksperimen yang mendapatkan treatment

$O_2$ = Posttest untuk kelas kontrol yang mendapatkan treatment

29

Intan Dwiyantri, 2024

PENGARUH PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF TIPE ROUND TABLE BERBANTUAN MEDIA FLIPBOOK TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS PUISI SISWA KELAS IV

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | Perpustakaan.upi.edu

O<sub>3</sub>= Pretest untuk kelas eksperimen yang tidak mendapatkan treatment

O<sub>4</sub>= Posttest untuk kelas kontrol yang tidak mendapatkan treatment

X= Treatment yang diberikan yaitu, model *round table* berbantuan media *flipbook*

### **3.2 Populasi dan Sampel**

Pada sub-bab ini menjelaskan mengenai populasi dan sampel pada penelitian.

#### **3.2.1 Populasi**

Menurut Sugiyono (2019) populasi merupakan generalisasi yang terdiri atas objek atau subyek yang mempunyai kualitas serta karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan nantinya ditarik kesimpulan. Populasi mempunyai cakupan yang luas, sehingga seorang peneliti perlu membatasi cakupan penelitiannya dengan menentukan sampel penelitian, karena seorang peneliti memilih keterbatasan, baik dalam aspek waktu, biaya, maupun tenaga. Adapun populasi pada penelitian ini adalah kelas IV di seluruh kecamatan Cipeundeuy kabupaten Subang.

#### **3.2.2 Sampel**

Sugiyono (2019) menyatakan sampel merupakan bagian dari jumlah serta karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Pengambilan sampel pada penelitian ini menggunakan *purposive sampling* dengan adanya dasar pertimbangan. Menurut Sugiyono (2019) *purposive sampling* merupakan teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu. Pada penelitian ini peneliti menggunakan teknik *purposive sampling* dengan mempertimbangkan bahwa akreditasi sekolah sudah A dan sekolah dengan penerimaan siswa barunya menggunakan sistem zonasi. Berdasarkan pertimbangan tersebut, maka sampel dalam penelitian ini yaitu kelas IVA dengan jumlah siswa 23 siswa dan IVB dengan jumlah siswa 23. Adapun pemilihan untuk kelas eksperimen dan kelas kontrol berdasarkan saran dari wali kelas bahwa kelas IVA sebagai kelas eksperimen karena memiliki karakter siswa yang aktif dalam pelaksanaan pembelajaran dan kurangnya keterampilan menulis puisi siswa pada kelas tersebut, sehingga peneliti berpandangan bahwa kelas tersebut dapat dijadikan

kelas eksperimen dan kelas IVB dijadikan kelas kontrol sebagai kelas pembandingan.

### 3.3 Definisi Operasional

Pada bagian ini dipaparkan mengenai definisi operasional dari variabel yang digunakan pada penelitian, yaitu model *Round Table*, media *Flipbook*, keterampilan menulis dan puisi.

#### 1) Model *Round Table*

Model *Round Table* merupakan pembelajaran secara berkelompok yang mengelilingi meja dimana setiap anggotanya bergantian untuk menuangkan ide-ide atau gagasannya sehingga setiap anggota kelompok akan ikut berpartisipasi dan menekankan siswa untuk bisa bertanggung jawab dengan tugasnya masing-masing. Pada model ini ada 8 sintaks yaitu (1) Penyampaian Tujuan (2) Penjelasan tugas yang akan didiskusikan (3) Guru membagikan kertas kerja (4) Siswa mengerjakan tugas dengan menuangkan idenya membuat puisi di atas kertas kerja secara bergilir searah jarum jam (5) Kesimpulan (6) Penyajian hasil (7) Feedback oleh guru (8) Evaluasi

#### 2) Media *Flipbook*

Media *Flipbook* merupakan media digital yang di dalamnya mencakup tulisan, gambar, video, audio, sehingga proses pembelajaran akan menjadi lebih menarik.

#### 3) Keterampilan Menulis

Keterampilan menulis merupakan kemampuan seseorang untuk mengungkapkan ide-ide atau gagasan yang dituangkan kedalam tulisan serta nantinya dapat dipahami oleh pembaca.

#### 4) Puisi

Puisi merupakan bentuk ekspresi yang disalurkan melalui media bahasa yang ditulis dengan mengungkapkan isi pikiran sehingga dapat mempertajam kesadaran orang mengenai pengalaman dan tanggapan. Indikator yang digunakan yaitu 1) Bunyi 2) Kata 3) Sarana Retorika 4) Tema

### 3.4 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data pada penelitian ini yaitu.

a. Tes

Tes pada penelitian ini menggunakan tes tertulis keterampilan menulis puisi berbentuk uraian. Menurut Syariah (2020) tes merupakan pertanyaan yang digunakan untuk mengukur pengetahuan, kemampuan, keterampilan yang dimiliki oleh seseorang. Pada penelitian ini tes yang dilakukan yaitu ada tes tertulis dengan tujuan untuk mengetahui keterampilan menulis puisi siswa kelas IV sekolah dasar. Tes dilakukan selama dua kali, yaitu *pretest* yang dilaksanakan sebelum *treatment*, dan *posttest* setelah adanya *treatment*.

b. Observasi

Observasi merupakan teknik pengumpulan data dengan peneliti sendiri yang ke lapangan, lalu mengamati gejala yang diteliti (Sahir, 2022). Observasi pada penelitian ini dilakukan dengan pengamatan langsung dilapangan dan melalui lembar observasi ini peneliti dapat mengetahui serta menganalisis sikap siswa dan guru yang sesuai dengan pernyataan lembar observasi.

c. Dokumentasi

Dokumentasi adalah catatan kejadian-kejadian sebelumnya. Tulisan, foto, atau kreasi orang lain semuanya bisa dijadikan sebagai dokumentasi (Syariah, 2020). Dokumentasi yang digunakan dalam penelitian ini meliputi arsip dan foto, yang dapat digunakan untuk menunjukkan apa yang dilakukan siswa selama melakukan penelitian. Untuk mendukung temuan penelitian, foto-foto yang diambil oleh peneliti dijadikan sebagai dokumentasi penelitian ini. Dokumentasi digunakan untuk mengumpulkan informasi mengenai subjek penyelidikan dari berbagai sumber cetak.

### 3.5 Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian ini yaitu tes dan non tes. Instrumen tes berupa keterampilan menulis puisi dan instrumen non tes berupa observasi serta dokumentasi.

Tabel 3.2 Kisi-kisi Penyusunan Instrumen Penelitian

Variabel yang Diukur	Instrumen yang Digunakan	Sumber Data
----------------------	--------------------------	-------------

Keterampilan Menulis Puisi	Tes Tertulis (Uraian)	Siswa
Aktivitas Pembelajaran dengan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe <i>Round Table</i> Berbantuan Media <i>Flipbook</i>	Observasi dan Dokumentasi	Siswa

Berdasarkan Tabel 3.2 instrumen penelitian yang dilakukan berupa tes tertulis, observasi untuk siswa dan guru, serta dokumentasi. Instrumen tersebut dilakukan selama penelitian berlangsung.

#### 1) Tes Keterampilan Menulis Puisi

Tes yang dilakukan pada penelitian ini yaitu subjek diukur menggunakan indikator keterampilan menulis puisi menurut Burhan Nurgiyantoro. Subjek yang diukur yaitu kelas IV sekolah dasar.

Tabel 3.3 Kisi-Kisi Tes Keterampilan Menulis Puisi

Aspek yang dinilai	Kisi-Kisi	Aspek Kognitif
Bunyi	Merangkai bunyi yang merdu.	C6
Kata	Menciptakan kata yang sesuai dengan situasi yang digambarkan dalam puisi.	C6
Sarana Retorika	Menciptakan sarana retorika yang mampu menciptakan kekuatan ekspresi.	C6
Tema	Menciptakan isi sesuai dengan media yang digunakan.	C6

Dalam tes yang digunakan untuk memperoleh penilaian menggunakan rubrik penilaian tes keterampilan menulis puisi. Berikut rubrik penilaian tes keterampilan menulis puisi.

Tabel 3.4 Rubrik Penilaian Keterampilan Menulis Puisi

Aspek yang Dinilai	Kriteria	Skor
Bunyi	Dapat membuat rima yang teratur, tertata, dan indah.	4
	Dapat membuat rima yang teratur dan indah	3

Aspek yang Dinilai	Kriteria	Skor
	Dapat membuat rima yang indah	2
	Puisi yang dibuat belum teratur sehingga sulit dibaca	1
Kata	Pemilihan kata sesuai dengan tema, kata yang dipilih singkat, dan sesuai dengan makna yang ingin disampaikan.	4
	Apabila memenuhi 2 kriteria penilaian dari 3 kriteria penilaian yang ada.	3
	Apabila memenuhi 1 kriteria penilaian dari 3 kriteria penilaian yang ada.	2
	Apabila tidak memenuhi 3 kriteria penilaian yang ada.	1
Sarana Retorika	Siswa mampu berimajinasi dan menghasilkan citraan yang melibatkan 3 indera	4
	Siswa mampu berimajinasi dan menghasilkan citraan yang melibatkan 2 indera	3
	Siswa mampu berimajinasi dan menghasilkan citraan yang melibatkan 1 indera	2
	Siswa belum mampu berimajinasi dan menghasilkan citraan	1
Tema	Isi puisi sesuai dengan judul dan tema yang direkomendasikan	4
	Isi puisi cukup sesuai dengan judul dan tema yang direkomendasikan	3
	Isi puisi kurang sesuai dengan judul dan tema yang direkomendasikan	2
	Isi puisi tidak sesuai dengan judul dan tema yang direkomendasikan	1

(Sumber: Nurgiyantoro 2013)

Tabel 3.5 Pedoman Penskoran Keterampilan Menulis Puisi

No	Aspek yang Dinilai	Nilai
1	Bunyi	1-4
2	Kata	1-4
3	Sarana Retorika	1-4
4	Tema	1-4
Skor maksimal		16

## 2) Observasi

Observasi merupakan teknik pengumpulan data dengan peneliti sendiri yang ke lapangan, lalu mengamati gejala yang diteliti (Sahir, 2022). Penelitian ini menggunakan lembar observasi untuk melakukan observasi serta mengumpulkan data. Lembar observasi ini terdiri dari indikator aktivitas guru dan siswa serta pengaruh penerapan model pembelajaran *Round Table* berbantuan media *flipbook* terhadap keterampilan menulis.

Tabel 3.6 Lembar Observasi Guru Kelas Eksperimen

No	Aspek yang diamati	Keterangan		Catatan
		Ya	Tidak	
1	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran			
2	Guru menyampaikan materi pembelajaran			
3	Guru menjelaskan cara penggunaan media flipbook puisi			
4	Guru membagi siswa menjadi 4-6 kelompok			
5	Guru membagikan LKPD kepada setiap kelompoknya			
6	Siswa diarahkan untuk berdiskusi mengisi LKPD mengenai unsur puisi			

Intan Dwiyantri, 2024

PENGARUH PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF TIPE ROUND TABLE  
BERBANTUAN MEDIA FLIPBOOK TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS PUISI SISWA KELAS IV

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | Perpustakaan.upi.edu

No	Aspek yang diamati	Keterangan		Catatan
		Ya	Tidak	
7	Siswa diarahkan untuk mengisi LKPD menulis puisi			
8	Guru meminta siswa pertama untuk menuangkan idenya dalam kerta kerja			
9	Guru meminta siswa pertama untuk memutarakan kertas kerja ke anggota yang lain searah jarum jam, hingga anggota kelompok terakhir.			
10	Guru dan siswa menyimpulkan mengenai hasil pembuatan puisi			
11	Guru meminta siswa perwakilan setiap kelompoknya untuk membacakan untuk membacakan hasil karya puisinya			
12	Guru menyampaikan saran atau pujian mengenai puisi yang sudah dibacakan oleh siswa			
13	Guru mengevaluasi proses pembelajaran			
<b>Jumlah Perolehan Skor</b>				
<b>Skor Maksimal</b>		<b>13</b>		
<b>Persentase Skor</b>		<b>100%</b>		
<b>Nilai Akhir</b>				

Tabel 3.7 Lembar Observasi Siswa Kelas Eksperimen

No	Aspek yang diamati	Keterangan		Catatan
		Ya	Tidak	

Intan Dwiyantri, 2024

*PENGARUH PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF TIPE ROUND TABLE BERBANTUAN MEDIA FLIPBOOK TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS PUISI SISWA KELAS IV*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | Perpustakaan.upi.edu



No	Aspek yang diamati	Keterangan		Catatan
		Ya	Tidak	
1	Siswa menyimak tujuan pembelajaran yang disampaikan oleh guru			
2	Siswa menyimak penjelasan guru mengenai materi puisi			
3	Siswa menyimak cara penggunaan media flipbook puisi			
4	Siswa dibagi menjadi 4-6 kelompok			
5	Siswa menerima LKPD yang dibagikan guru kepada setiap kelompoknya			
6	Siswa diarahkan untuk berdiskusi mengisi LKPD mengenai unsur puisi			
7	Siswa diarahkan untuk mengisi LKPD menulis puisi			
8	Siswa pertama menuangkan idenya dalam kertas kerja			
9	Siswa pertama tersebut memutarakan kertas kerja ke anggota yang lain searah jarum jam, hingga anggota kelompok terakhir.			
10	Siswa dan guru menyimpulkan mengenai hasil pembuatan puisi			
11	Siswa dari perwakilan setiap kelompoknya diminta untuk membacakan hasil karya puisinya			
12	Siswa menyimak saran atau pujian dari guru mengenai puisi yang sudah dibacakan			
13	Siswa bersama guru mengevaluasi			

No	Aspek yang diamati	Keterangan		Catatan
		Ya	Tidak	
	proses pembelajaran			
<b>Jumlah Perolehan Skor</b>				
<b>Skor Maksimal</b>		<b>13</b>		
<b>Persentase Skor</b>		<b>100%</b>		
<b>Nilai Akhir</b>				

Tabel 3. 8 Lembar Observasi Guru Kelas Kontrol

No	Aspek yang diamati	Keterangan		Catatan
		Ya	Tidak	
1	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran			
2	Guru menyampaikan motivasi kepada siswa			
3	Guru menyampaikan materi pembelajaran mengenai puisi			
4	Guru membagi siswa menjadi 4-6 kelompok			
5	Guru membagikan LKPD kepada setiap kelompok			
6	Guru membimbing siswa untuk melakukan kerjasama dan diskusi mengenai LKPD			
7	Guru meminta perwakilan setiap kelompoknya diminta untuk membacakan hasil karya puisinya			
8	Guru memberikan saran atau pujian mengenai puisi yang sudah dibacakan			

No	Aspek yang diamati	Keterangan		Catatan
		Ya	Tidak	
<b>Jumlah Perolehan Skor</b>				
<b>Skor Maksimal</b>		<b>8</b>		
<b>Persentase Skor</b>		<b>100%</b>		
<b>Nilai Akhir</b>				

Tabel 3. 9 Lembar Observasi Siswa Kelas Kontrol

No	Aspek yang diamati	Keterangan		Catatan
		Ya	Tidak	
1	Siswa menyimak tujuan pembelajaran yang disampaikan oleh guru			
2	Siswa menyimak motivasi yang disampaikan oleh guru			
3	Siswa menyimak penjelasan guru mengenai materi puisi			
4	Siswa dibagi menjadi 4-6 kelompok			
5	Siswa menerima LKPD yang dibagikan guru kepada setiap kelompoknya			
6	Siswa dibimbing guru untuk melakukan kerjasama dan diskusi mengenai LKPD			
7	Siswa dari perwakilan setiap kelompoknya diminta untuk membacakan hasil karya puisinya			
8	Siswa menyimak saran atau pujian dari guru mengenai puisi yang sudah dibacakan			
<b>Jumlah Perolehan Skor</b>				
<b>Skor Maksimal</b>		<b>8</b>		

No	Aspek yang diamati	Keterangan		Catatan
		Ya	Tidak	
Persentase Skor		100%		
Nilai Akhir				

### 3) Dokumentasi

Menurut Syariah (2020) dokumentasi merupakan catatan mengenai peristiwa yang sudah berlalu. Pada penelitian ini, dokumentasi berbentuk gambar yang dapat menjadi bukti kegiatan siswa selama proses penelitian berlangsung dengan menggunakan metode *cheklis*.

Tabel 3. 10 Pedoman Dokumentasi

No	Aspek yang Diamati	Ya	Tidak	Keterangan
1	Kegiatan siswa saat melakukan pretest pada kelas kontrol dan eksperimen			
2	Kegiatan siswa pada saat menggunakan media Flipbook untuk menulis puisi			
3	Kegiatan siswa melakukan kegiatan sesuai dengan sintaks pembelajaran			
4	Kegiatan siswa saat melakukan diskusi kelompok untuk menulis puisi			
5	Kegiatan siswa saat melakukan posttest pada kelas kontrol dan eksperimen			

### 3.6 Prosedur Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di kelas IV A dan IV B di salah satu SD di Kabupaten Subang. Fokus mata pelajaran pada penelitian ini yaitu Bahasa Indonesia Bab 6 (Satu Titik) dengan materi puisi pada buku kurikulum merdeka. memiliki tiga tahapan yaitu tahap persiapan, tahap pelaksanaan, dan tahap akhir.

#### 1. Tahap Persiapan

- a. Mengidentifikasi masalah

Intan Dwiyantri, 2024

PENGARUH PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF TIPE ROUND TABLE BERBANTUAN MEDIA FLIPBOOK TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS PUISI SISWA KELAS IV

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | Perpustakaan.upi.edu

- b. Menentukan indikator keterampilan menulis puisi
  - c. Menyusun instrumen
  - d. Melaksanakan *judgement expert*
  - e. Pengujian instrumen
  - f. Menyusun rencana pembelajaran sesuai dengan materi yaitu puisi
  - g. Memastikan mendapatkan izin dari sekolah yang akan menjadi tempat penelitian
2. Tahap Pelaksanaan
    - a. Melakukan *pretest* pada kelas eksperimen dan kelas kontrol
    - b. Memberikan *treatment* pada siswa kelas eksperimen dan kelas kontrol
    - c. Melakukan *posttest* pada kelas eksperimen dan kelas kontrol
  3. Tahap Akhir
    - a. Mengolah dan menganalisis data penelitian
    - b. Membuat kesimpulan dan menyusun laporan

### 3.7 Pengembangan Instrumen

Pengembangan instrumen digunakan untuk dapat menyusun instrumen. Pengembangan instrumen terdiri dari validitas dan reliabilitas. Validitas merupakan instrumen yang mengukur suatu hasil penelitian dan reliabilitas adalah instrumen yang menghitung tingkat ketepatan hasil yang diukur. Instrumen penelitian di *judgment expert* oleh dosen Ibu Dr. Indah Nurmahanani, S.S., M.Pd. seorang dosen di bidang Bahasa Indonesia Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Daerah Kampus Purwakarta. Lembar validitas dilampirkan pada Lampiran A.3. Setelah *judgement* maka melakukan pengujian instrumen tes untuk mengetahui validitas dan reliabilitas. Pada pelaksanaan uji coba dilakukan di kelas V sudah mempunyai pengetahuan mengenai materi puisi dan nanti soal dapat terjaga bawah kelas V merupakan bukan bagian dari sampel penelitian.

#### 3.7.1 Uji Validitas

Sugiyono (2019) mengemukakan instrumen yang dapat digunakan untuk mendapatkan data yaitu instrumen yang valid. Instrumen yang valid merupakan instrumen yang dapat digunakan untuk mengukur suatu hasil penelitian. Suatu instrumen dapat dikatakan valid atau tidak dapat dilihat dari kriteria berikut.

Intan Dwiyantri, 2024

PENGARUH PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF TIPE ROUND TABLE BERBANTUAN MEDIA FLIPBOOK TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS PUISI SISWA KELAS IV

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | Perpustakaan.upi.edu

- a. Jika nilai Sig.  $< 0.05$ , maka butir soal valid
- b. Jika nilai Sig.  $> 0.05$ , maka butir soal tidak valid

Tabel 3.11 Distribusi Koefisien

R-value	Penafsiran
$0,80 < r_{xy} \leq 1,00$	Sangat Tinggi
$0,60 < r_{xy} \leq 0,80$	Tinggi
$0,40 < r_{xy} \leq 0,60$	Cukup
$0,20 < r_{xy} \leq 0,40$	Rendah
$r_{xy} \leq 0,20$	Sangat Rendah

(Sumber: Novikasari, 2017)

### 3.7.2 Hasil Uji Validitas Instrumen Tes Keterampilan Menulis Puisi

Instrumen tes keterampilan menulis puisi telah diuji coba dengan 4 indikator pada 31 siswa di SD Negeri Ligarsari Kabupaten Subang kelas V. Peneliti menggunakan aplikasi SPSS versi 23 untuk menghitung uji validitas, sehingga diperoleh data validitas sebagai berikut.

Tabel 3. 12 Rekapitulasi hasil Uji Validitas Tes Keterampilan Menulis Siswa

Indikator	Koefisien Korelasi	Interpretasi
1	0,777	Signifikan (Kuat)
2	0,760	Signifikan (Kuat)
3	0,677	Signifikan (Kuat)
4	0,760	Signifikan (Kuat)

(Sumber: Penelitian, 2024)

Berdasarkan Tabel 3.12 di atas dapat dilihat bahwa 4 indikator keterampilan menulis puisi memiliki nilai korelasi yang bervariasi antara 0,677 sampai 0,777 sehingga pada setiap indikator bersifat valid, maka dapat disimpulkan instrumen penelitian ini dapat dipergunakan.

### 3.7.3 Uji Reliabilitas

Pengujian reliabilitas instrumen dapat dilakukan secara eksternal maupun internal. Secara eksternal pengujian dapat dilakukan dengan test-retest (stability), equivalent, dan gabungan keduanya. Secara internal reliabilitas instrumen dapat

Intan Dwiyantri, 2024

PENGARUH PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF TIPE ROUND TABLE BERBANTUAN MEDIA FLIPBOOK TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS PUISI SISWA KELAS IV

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | Perpustakaan.upi.edu

diuji dengan menganalisis konsistensi butir-butir yang ada pada instrumen dengan teknik tertentu

Tabel 3.13 Klasifikasi Interpretasi Reliabilitas

<b>Koefisien Reliabilitas</b>	<b>Interpretasi</b>
$0,90 < r \leq 1,00$	Sangat Tinggi
$0,70 < r \leq 0,90$	Tinggi
$0,40 < r \leq 0,70$	Cukup
$0,20 < r \leq 0,40$	Rendah
$r \leq 0,20$	Sangat Rendah

(Sumber: Guilford (Novikasari, 2017))

### 3.7.4 Hasil Uji Reliabilitas Instrumen Tes Keterampilan Menulis Puisi

Uji reliabilitas dapat digunakan untuk melihat konsisten suatu instrumen soal. Berikut hasil uji reliabilitas instrumen keterampilan menulis puisi siswa dengan menggunakan aplikasi SPSS versi 23.

Tabel 3. 14 Hasil Uji Reliabilitas Instrumen Tes Keterampilan Menulis Puisi

<b>Indikator</b>	<b>Jumlah Subyek</b>	<b>Reliabilitas Tes</b>	<b>Interpretasi Reliabilitas</b>
4	31	0,728	Baik

(Sumber: Penelitian, 2024)

Berdasarkan Tabel 3.14 di atas dapat dilihat nilai reliabilitas dalam pengujian sebesar 0,728 maka intrepetasi reliabilitas berada pada kategori baik dan korelasinya berada pada tingkat tinggi, maka instrumen ini dapat digunakan. Sedangkan instrumen tes ini memiliki rhitung  $> 0,728$  maka instrumen dapat dikatakan reliabilitas.

## 3.8 Teknik Analisis Data

### 3.8.1 Analisis Statistika Inferensial

#### 1. Uji Normalitas

Menurut Nuryadi, dkk. (2017) uji normalitas merupakan suatu pengujian yang dilakukan oleh peneliti untuk mengetahui terkait data yang akan dianalisis

Intan Dwiyantri, 2024

*PENGARUH PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF TIPE ROUND TABLE BERBANTUAN MEDIA FLIPBOOK TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS PUISI SISWA KELAS IV*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | Perpustakaan.upi.edu

termasuk ke dalam distribusi normal atau tidak. Adapun dalam menguji datanya, peneliti menggunakan bantuan aplikasi IBM SPSS Statistics. Pada penelitian ini, peneliti menggunakan uji Shapiro-Wilk. Kriteria dalam uji normalitas diantaranya.

- a. Jika nilai Sig.  $> 0.05$ , data berdistribusi normal.
- b. Jika nilai Sig.  $< 0.05$ , data berdistribusi tidak normal.

## 2. Uji Homogenitas

Menurut Nuryadi dkk. (2017) uji homogenitas dapat diartikan sebagai suatu pengujian yang dilakukan oleh peneliti untuk mencari tahu terkait kelompok sampel yang telah diambil berasal dari populasi yang mempunyai variansi yang sama. Adapun dalam menguji datanya, peneliti menggunakan bantuan aplikasi IBM SPSS Statistics. Kriteria dalam uji homogenitas diantaranya.

- a. Jika nilai Sig. pada Based on Mean  $> 0.05$ , data penelitian homogen.
- b. Jika nilai Sig. pada Based on Mean  $< 0.05$ , data penelitian tidak homogen.

## 3. Uji Regresi Linear Sederhana

Uji regresi linear sederhana berfungsi untuk mencari tahu pengaruh dari variabel bebas terhadap variabel terikat. Pada penelitian ini, uji regresi linear sederhana bertujuan untuk mencari tahu pengaruh model kooperatif tipe *round table* terhadap keterampilan menulis puisi siswa sekolah dasar. Adapun dalam menguji datanya, peneliti menggunakan bantuan aplikasi IBM SPSS Statistics. Kriteria dalam uji regresi linear sederhana adalah sebagai berikut.

- a. Jika nilai Sig.  $< 0.05$ , maka variabel *independent* berpengaruh terhadap variabel *dependent*.
- b. Jika nilai Sig.  $> 0.05$ , maka variabel *independent* tidak berpengaruh terhadap variabel *dependent*.

## 4. Uji N-Gain

Uji n-gain memiliki tujuan untuk mencari tahu terkait peningkatan keterampilan menulis puisi siswa antara sebelum dan sesudah diberikan



perlakuan treatment. Dalam melakukan uji n-gain ini, peneliti menggunakan bantuan aplikasi IBM SPSS Statistics.

### 3.9 Jadwal Kegiatan Penelitian

**Tabel 3.15 Jadwal Penelitian**

No	Kegiatan	Bulan					
		Jan	Feb	Mar	Apr	Mei	Jun
1	Penyusunan Judul						
2	Menyusun proposal Penelitian						
3	Seminar proposal						
4	Bimbingan BAB I-III						
5	Pelaksanaan penelitian						
6	Pengolahan data						
7	Menyusun laporan akhir						
8	Sidang skripsi						