

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN *COOPERATIVE INTEGRATED
READING AND COMPOSITION (CIRC)* BERBANTUAN MEDIA
KOMIK DIGITAL TERHADAP KETERAMPILAN
MEMBACA PEMAHAMAN CERITA FIKSI
PADA SISWA DI SEKOLAH DASAR**

(Penelitian *Quasi Eksperiment Design* pada Siswa Kelas IV di Sekolah Dasar
Negeri 2 Nagri Kaler, Kabupaten Purwakarta)

SKRIPSI

Dibuat untuk Memenuhi dan Melengkapi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Universitas Pendidikan Indonesia Kampus di Purwakarta



Disusun Oleh:

Muhammad Alfigo

NIM. 1903960

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAN PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS PURWAKARTA**

2024

LEMBAR HAK CIPTA

**Pengaruh Model Pembelajaran *Cooperative Integrated Reading
and Composition* (CIRC) Berbantuan Media Komik Digital
terhadap Keterampilan Membaca Pemahaman
Cerita Fiksi pada Siswa di Sekolah Dasar**

Oleh
Muhammad Alfigo

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Muhammad Alfigo
Universitas Pendidikan Indonesia
2024

©Hak cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak
ulang, difotokopi, atau dengan cara lainnya tanpa ijin dari peneliti.

LEMBAR PENGESAHAN

MUHAMMAD ALFIGO

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN *COOPERATIVE INTEGRATED
READING AND COMPOSITION (CIRC)* BERBANTUAN MEDIA
KOMIK DIGITAL TERHADAP KETERAMPILAN
MEMBACA PEMAHAMAN CERITA FIKSI
PADA SISWA DI SEKOLAH DASAR**

(Penelitian *Quasi Eksperiment Design* pada Siswa Kelas IV di Sekolah Dasar
Negeri 2 Nagri Kaler Kabupaten Purwakarta)

Disetujui dan disahkan oleh:

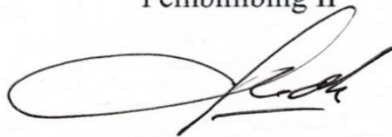
Pembimbing I



Prof. Dr. H. Sofyan Iskandar, M.Pd.

NIP. 19591026 1984031001

Pembimbing II



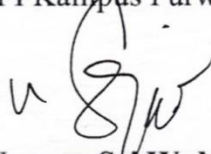
Dr. Indah Nurmahanani, S.S., M.Pd.

NIP. 19800110 2005022009

Mengetahui,

Ketua Program Studi S-1 PGSD

UPI Kampus Purwakarta



Dr. Neneng Sri Wulan, M.Pd.

NIP. 19840413 2010122003

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini peneliti menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Pengaruh Model Pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition* (CIRC) Berbantuan Media Komik Digital terhadap Keterampilan Membaca Pemahaman Cerita Fiksi pada Siswa di Sekolah Dasar” merupakan sebuah hasil karya sendiri. Peneliti tidak melakukan penjiplakan atau mengutip apapun yang bisa bertentangan dengan etika penulisan skripsi ini. Atas pernyataan, peneliti bersedia menanggung resiko dan hukuman apabila terdapat sebuah tuntutan etika ilmiah pihak lain mengenai sebuah keakuratan karya peneliti di kemudian hari.

Purwakarta, Juli 2024

Yang Membuat Pernyataan



Muhammad Alfigo
NIM. 1903960

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT atas semua nikmat yang telah diberikan, serta hidayah-Nya yang tak ternilai, sehingga peneliti berhasil menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Pengaruh Model Pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition* (CIRC) Berbantuan Media Komik Digital terhadap Keterampilan Membaca Pemahaman Cerita Fiksi pada Siswa di Sekolah Dasar”. Dengan adanya skripsi ini merupakan suatu syarat meraih gelar Sarjana Pendidikan dari Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

Berhasilnya penyusunan skripsi ini tidak lepas dari dukungan dan juga bantuan dari berbagai pihak yang turut andil dalam memberikan sebuah saran dan bimbingan yang sangat berarti bagi peneliti. Adanya saran serta bimbingan peneliti sangat menyadari masih adanya kekurangan dalam penyusunan skripsi ini, dengan demikian peneliti mengharapkan saran dan kritik yang bisa menjadikan skripsi ini lebih baik lagi. Peneliti berharap dengan adanya skripsi ini dapat memberikan sebuah manfaat bagi para pembaca dan menjadikan sebagai referensi yang bermanfaat untuk dikembangkan dengan lebih baik kedepannya.

Purwakarta, Juli 2024

Muhammad Alfigo
NIM. 1903960

UCAPAN TERIMA KASIH

Bismillaarrahmaanirrahim

Puji syukur kehadiran Allah SWT, berkat rahmat dan hidayah-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Pengaruh Model Pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition* (CIRC) Berbantuan Media Komik Digital terhadap Keterampilan Membaca Pemahaman Cerita Fiksi pada Siswa di Sekolah Dasar” sebagai sebuah syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan. Pada proses penyelesaian skripsi ini banyak pihak yang senantiasa membantu, mendukung, membimbing, serta mendo’akan peneliti mulai dari awal perkuliahan sampai skripsi ini selesai dikerjakan. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat dan juga karunia-Nya yang telah memberikan kekuatan serta memudahkan proses penelitian dalam penyelesaian skripsi ini.
2. Prof. Dr. Yayan Nurbayan, M.Ag selaku Direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Daerah Purwakarta.
3. Dr. Neneng Sri Wulan, S.Pd., M. Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Daerah Purwakarta serta selaku *Judgement Expert* yang telah membantu dalam proses penelitian skripsi ini.
4. Prof. Dr. Sofyan Iskandar, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I yang berbaik hati telah meluangkan waktunya untuk membimbing, memberikan saran, kritik, dan motivasi bagi peneliti untuk tetap semangat dan terus kuat dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Dr. Indah Nurmahanani, S.S., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang tidak pernah lelah meluangkan waktunya untuk membimbing, memberikan saran, kritik, dan motivasi bagi peneliti untuk tetap semangat dan terus kuat dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh dosen UPI Kampus Daerah Purwakarta yang telah memberikan pemahaman dan membimbing penulis selama berkuliah di UPI Kampus Daerah Purwakarta.

7. Kepada keluarga besar SDN 2 Nagri Kaler yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian ini.
8. Kepada Ibu Iis sebagai ibu terbaik di dunia, beliau berhasil membuat peneliti berada pada tahap penyelesaian skripsi ini. Terima kasih untuk semua do'a, perhatian, pengertian, serta kasih sayang yang tanpa henti beliau panjatkan untuk anak pertama mu ini, terima kasih sudah mengantarkan peneliti sampai pada titik ini.
9. Kepada bapak Ajis sebagai pahlawan bagi peneliti, beliau juga berhasil membuat peneliti berada pada tahap penyelesaian skripsi ini. Terima kasih sebanyak-banyaknya peneliti ucapkan atas semua do'a, perhatian, pengertian, serta kasih sayang yang tanpa henti beliau panjatkan, terima kasih juga sudah mengantarkan peneliti sampai pada titik ini.
10. Kepada Arya sebagai adik peneliti yang sudah memberikan semangat dan juga motivasi dalam proses penyusunan skripsi ini.
11. Kepada keluarga besar peneliti yang membuat peneliti semangat dalam proses penyusunan skripsi ini.
12. Kepada Devin Tria S., Nanda Aditya P., Ninda Washilatul H., Widya Ningrum F., Widya Triyana, selaku teman serta sahabat seperjuangan yang selalu membersamai peneliti dalam proses penyusunan skripsi, terima kasih sudah menjadi tempat berkeluh-kesah, tempat berbagi senang serta duka bagi peneliti selama penyusunan skripsi ini.
13. Kepada Viona sebagai teman dekat peneliti yang menjadi salah satu penyemangat, pendengar keluh kesah serta terus memberikan dukungan, semangat, dan motivasinya dalam proses penyusunan skripsi ini.
14. Kepada rekan mahasiswa dosen pembimbing Bapak Sofyan yang selalu bimbingan setiap minggunya.
15. Kepada rekan mahasiswa dosen pembimbing Ibu Indah yang selalu mau bekerja sama dalam penyusunan skripsi ini.
16. Kepada seluruh angkatan 2019 yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu, terima kasih atas do'a dan dukungan selama masa perkuliahan.
17. Kepada seluruh angkatan 2020 yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu, terima kasih atas do'a dan dukungan selama proses penyusunan skripsi ini.

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN *COOPERATIVE INTEGRATED
READING AND COMPOSITION (CIRC)* BERBANTUAN MEDIA
KOMIK DIGITAL TERHADAP KETERAMPILAN
MEMBACA PEMAHAMAN CERITA FIKSI
PADA SISWA DI SEKOLAH DASAR**

(Penelitian *Quasi Eksperiment Design* pada Siswa Kelas IV di Sekolah Dasar
Negeri 2 Nagri Kaler Kabupaten Purwakarta)

Oleh

Muhammad Alfigo

1903960

ABSTRAK

Dalam proses pembelajaran Bahasa Indonesia khususnya dalam kegiatan membaca pemahaman, diduga siswa belum melakukan kegiatan membaca pemahaman sebagaimana mestinya. Perlu adanya inovasi atau usaha lain yang sesuai untuk memperbaiki minat baca khususnya membaca pemahaman. Dengan menggunakan model maupun media pembelajaran yang membuat siswa terlibat aktif dalam kegiatan membaca pemahaman. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui pengaruh model pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC)* berbantuan media komik digital terhadap keterampilan membaca pemahaman cerita fiksi siswa kelas IV sekolah dasar pada pembelajaran Bahasa Indonesia. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian *quasi eksperiment design* dengan desain *nonequivalent control group design*. Sampel yang digunakan pada penelitian ini sebanyak 25 siswa pada kelas IV C maupun kelas IV D. Hasil yang didapatkan dari pengaruh model pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC)* berbantuan media komik digital terhadap keterampilan membaca pemahaman cerita fiksi siswa kelas IV sekolah dasar pada pembelajaran Bahasa Indonesia sebesar 21%. Maka dapat ditarik kesimpulan bahwa model pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC)* berbantuan media komik digital berpengaruh terhadap keterampilan membaca pemahaman cerita fiksi siswa kelas IV sekolah dasar pada pembelajaran Bahasa Indonesia.

Kata Kunci: *Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC)*, Media Komik Digital, Keterampilan Membaca Pemahaman, Cerita Fiksi

***The Influence of The Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC)
Learning Model Assisted by Digital Comic Media on The Reading
Comprehension Skills of Fiction Stories to
Students in Elementary School***

*(Quasi Experimental Design Research on Fourth Graders at Elementary School 2
Nagri Kaler, Purwakarta Regency)*

By

Muhammad Alfigo

1903960

ABSTRACT

In the process of learning Indoneisan Language, especially in reading comprehension activities, it is suspected that students have not carried out reading comprehension activities as they should. There needs to be innovation or other appropriate efforts to improve reading interest, especially reading comprehension. This is done by using models and media that make students actively involved in reading comprehension activities. The purpose of this research is to determine the effect of the Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC) learning model assisted by digital comic media on the reading comprehension skills of fiction stories on fourth graders at elementary scholl in learning Indonesian. This research uses a quantitative approach with a quasi experimental design research type with a nonequivalent control group design. The sample used in this research was twenty five students in fourth grade C and fourth grade D. The results obtained from the influence of the Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC) learning model assisted by digital comic media on the reading comprehension skills of fiction stories on fourth graders at elementary scholl in learning Indonesian were 21%. So it can be concluded that the Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC) learning model assisted by digital comic media has an influence on the reading comprehension skills of fiction stories on fourth graders at elementary scholl in learning Indonesian.

Keywords: Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC), digital comic media, reading comprehension skills, fiction stories

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
SURAT PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Hasil Penelitian	5
1.5 Struktur Organisasi Skripsi.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Hakikat Membaca.....	8
2.1.1 Pengertian Membaca	8
2.1.2 Tujuan Membaca.....	9
2.1.3 Jenis-jenis Membaca	10
2.2 Hakikat Membaca Pemahaman	13
2.2.1 Pengertian Membaca Pemahaman	13
2.2.2 Taksonomi Membaca Pemahaman.....	14
2.2.3 Faktor-faktor yang Mempengaruhi Keterampilan Membaca Pemahaman.....	15
2.2.4 Indikator Keterampilan Membaca Pemahaman	16
2.3 Model Pembelajaran <i>Cooperative Integrated Reading and Composition</i> (CIRC).....	17

2.3.1	Pengertian Model Pembelajaran <i>Cooperative Integrated Reading and Composition</i> (CIRC)	17
2.3.2	Kelebihan dan Kekurangan Model Pembelajaran <i>Cooperative Integrated Reading and Composition</i> (CIRC)	18
2.3.3	Tahapan dan Langkah-langkah Model Pembelajaran <i>Cooperative Integrated Reading and Composition</i> (CIRC)	18
2.4	Cerita Fiksi	20
2.4.1	Pengertian Cerita Fiksi	20
2.4.2	Unsur-unsur Cerita Fiksi	21
2.4.3	Jenis-jenis Cerita Fiksi	22
2.5	Hakikat Komik	23
2.5.1	Pengertian Komik	23
2.5.2	Manfaat Komik	23
2.5.3	Jenis-jenis Komik	24
2.5.4	Bentuk-bentuk komik	26
2.5.5	Cara Mengakses Komik Digital	27
2.6	Keterkaitan Model Pembelajaran <i>Cooperative Integrated Reading and Composition</i> (CIRC) Berbantuan Media Komik Digital terhadap Keterampilan Membaca Pemahaman Cerita	37
2.7	Model Pembelajaran <i>Student Teams Achievement Divion</i> (STAD)	37
2.7.1	Pengertian Model Pembelajaran <i>Student Teams Achievement Divion</i> (STAD)	37
2.7.2	Tahapan dan Langkah-langkah Model Pembelajaran <i>Student Teams Achievement Divion</i> (STAD)	38
2.8	Penelitian Relevan	39
BAB III METODE PENELITIAN		41
3.1	Jenis dan Desain Penelitian	41
3.1.1	Jenis Penelitian	41
3.1.2	Desain Penelitian	41
3.2	Partisipan	42
3.3	Populasi dan Sampel Penelitian	43
3.3.1	Populasi Penelitian	43

3.3.2	Sampel Penelitian.....	43
3.4	Teknik Pengumpulan Data	43
3.5	Instrumen Penelitian.....	44
3.6	Pengembangan Instrumen	57
3.6.1	Uji Validitas Instrumen	58
3.6.2	Uji Realibilitas Instrumen	59
3.6.3	Uji Indeks Kesukaran.....	60
3.6.4	Uji Daya Pembeda.....	61
3.7	Prosedur Penelitian.....	63
3.8	Teknik Analisis Data.....	63
3.8.1	Analisis Data Secara Deskriptif	63
3.8.2	Analisis Data Secara Inferensial	64
BAB IV	TEMUAN DAN PEMBAHASAN	69
4.1	Temuan Penelitian	69
4.1.1	Pelaksanaan penelitian	70
4.1.2	Analisis Deskriptif Keterampilan Membaca Pemahaman Cerita Fiksi pada Siswa	78
4.1.3	Analisis Inferensial Keterampilan Membaca Pemahaman Cerita Fiksi pada Siswa	84
4.1.4	Pengaruh Model Pembelajaran <i>Cooperative Integrated Reading and Composition</i> (CIRC) Berbantuan Media Komik Digital terhadap Keterampilan Membaca Pemahaman Cerita Fiksi Siswa Kelas IV Sekolah Dasar pada Pembelajaran Bahasa Indonesia.....	89
4.1.5	Peningkatan Keterampilan Membaca Pemahaman Cerita Fiksi pada Siswa yang Mendapatkan Pembelajaran dengan Model <i>Cooperative Integrated Reading and Composition</i> (CIRC) Berbantuan Media Komik Digital Lebih Baik Dibandingkan dengan Siswa yang Mendapatkan Pembelajaran dengan Model <i>Student Teams Achievement Division</i> (STAD) Berbantuan Media Komik Cetak atau Buku Paket Siswa.....	93
4.2	Pembahasan	96
4.2.1	Pengaruh Model Pembelajaran <i>Cooperative Integrated Reading and Composition</i> (CIRC) Berbantuan Media Komik Digital terhadap	

Keterampilan Membaca Pemahaman Cerita Fiksi Siswa Kelas IV Sekolah Dasar pada Pembelajaran Bahasa Indonesia.....	96
4.2.2 Peningkatan Keterampilan Membaca Pemahaman Cerita Fiksi pada Siswa yang Mendapatkan Pembelajaran dengan Model <i>Cooperative Integrated Reading and Composition</i> (CIRC) Berbantuan Media Komik Digital Lebih Baik Dibandingkan dengan Siswa yang Mendapatkan Pembelajaran dengan Model <i>Student Teams Achievement Division</i> (STAD) Berbantuan Media Komik Cetak atau Buku Paket Siswa.....	97
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	99
5.1 SIMPULAN.....	99
5.2 IMPLIKASI.....	99
5.3 REKOMENDASI.....	100
DAFTAR PUSTAKA.....	101

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 <i>Nonequivalent Control Group Design</i>	42
Tabel 3.2 Lembar Observasi Guru Pada Kelas Eksperimen	45
Tabel 3.3 Lembar Observasi Siswa Pada Kelas Eksperimen	47
Tabel 3.4 Lembar Observasi Guru Pada Kelas Kontrol	48
Tabel 3.5 Lembar Observasi Siswa Pada Kelas Kontrol.....	50
Tabel 3.6 Petunjuk Penilaian Lembar Observasi	52
Tabel 3.7 Kriteria Penilaian Penelitian.....	52
Tabel 3.8 Kisi-kisi Soal Membaca Pemahaman Cerita Fiksi	53
Tabel 3.9 Rubrik Penilaian Keterampilan Membaca Pemahaman Cerita	54
Tabel 3.10 Instrumen Penilaian Keterampilan Membaca Pemahaman Cerita Fiksi	55
Tabel 3.11 Hasil Uji Validitas.....	59
Tabel 3.12 Hasil Reliabilitas Tes	60
Tabel 3.13 Kriteria Tingkat Kesukaran Instrumen	61
Tabel 3.14 Hasil Uji Indeks Kesukaran.....	61
Tabel 3.15 Kriteria Daya Pembeda	62
Tabel 3.16 Hasil Uji Daya Pembeda	62
Tabel 4.1 Jadwal Pelaksanaan Penelitian	70
Tabel 4.2 Hasil Uji Deskriptif Data <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	79
Tabel 4.3 Hasil Nilai <i>Pre-Test</i> Siswa Kelas Eksperimen	80
Tabel 4.4 Pencapaian Nilai <i>Pre-Test</i> Kelas Eksperimen Tiap Indikator	81
Tabel 4.5 Hasil Nilai <i>Post-Test</i> Siswa Kelas Eksperimen.....	82
Tabel 4.6 Pencapaian Hasil <i>Post-Test</i> Kelas Eksperimen Tiap Indikator	83
Tabel 4.7 Hasil Uji Normalitas Data <i>Pre-Test</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	84
Tabel 4.8 Hasil Uji Normalitas Data <i>Post-Test</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	85
Tabel 4.9 Hasil Uji Homogenitas Data <i>Pre-Test</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	86

Tabel 4.10 Hasil Uji Homogenitas Data <i>Post-Test</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	87
Tabel 4.11 Hasil Uji <i>Independent Sample T-Test</i> Data <i>Pre-Test</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	88
Tabel 4.12 Hasil Uji <i>Independent Sample T-Test</i> Data <i>Post-Test</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	89
Tabel 4.13 Hasil Uji Linearitas	90
Tabel 4.14 Hasil Data Regresi Linear Sederhana.....	91
Tabel 4.15 Hasil Uji Signifikansi Regresi.....	92
Tabel 4.16 Hasil Uji Koefisien Determinasi	92
Tabel 4.17 Hasil Uji <i>N-Gain Score</i>	93
Tabel 4.18 Hasil Uji Normalitas <i>N-Gain</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol ..	94
Tabel 4.19 Hasil Data <i>Mann-Whitney</i>	95

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tampilan Peramban <i>Web</i>	27
Gambar 2.2 <i>Link Website</i>	27
Gambar 2.3 Tampilan <i>Website</i>	28
Gambar 2.4 Daftar Komik.....	28
Gambar 2.5 Kursor Halaman	29
Gambar 2.6 <i>Icon Print</i>	29
Gambar 2.7 Cara Mengunduh Ke-1	30
Gambar 2.8 Cara Mengunduh Ke-2	30
Gambar 2.9 Mengunduh Komik	31
Gambar 2.10 Tampilan Komik Terunduh.....	31
Gambar 2.11 Mengunduh Aplikasi	32
Gambar 2.12 <i>Login Akun</i>	32
Gambar 2.13 Tampilan Awal Aplikasi	33
Gambar 2.14 Klik Tulisan Literasi.....	33
Gambar 2.15 Tampilan Awal Komik.....	34
Gambar 2.16 Mengunduh Komik	34
Gambar 2.17 Klik Tulisan Baca	35
Gambar 2.18 Halaman Pertama Komik	35
Gambar 2.19 Halaman Selanjutnya	36
Gambar 2.20 Halaman Sebelumnya.....	36
Gambar 4.1 Pelaksanaan <i>Pre-Test</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	71
Gambar 4.2 Pertemuan Pertama Kelas Eksperimen	73
Gambar 4.3 Pertemuan Kedua Kelas Eksperimen	74
Gambar 4.4 Pertemuan Ketiga Kelas Eksperimen.....	75
Gambar 4.5 Pertemuan Pertama Kelas Kontrol	76
Gambar 4.6 Pertemuan Kedua Kelas Kontrol.....	77
Gambar 4.7 Pertemuan Ketiga Kelas Kontrol.....	78
Gambar 4.8 Pelaksanaan <i>Post-Test</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	78
Gambar 4.9 Perbedaan Analisis Deskriptif Data Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	79

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. 1 Modul Ajar Kelas Eksperimen Pertemuan 1	105
Lampiran A. 2 Modul Ajar Kelas Eksperimen Pertemuan 2.....	114
Lampiran A. 3 Modul Ajar Kelas Eksperimen Pertemuan 3.....	123
Lampiran A. 4 Modul Ajar Kelas Kontrol Pertemuan 1	133
Lampiran A. 5 Modul Ajar Kelas Kontrol Pertemuan 2	142
Lampiran A. 6 Modul Ajar Kelas Kontrol Pertemuan 3	151
Lampiran A. 7 Bahan Ajar	160
Lampiran A. 8 Komik Digital dan Buku Paket Siswa	161
Lampiran A. 9 Sampel Pengisian LKPD Kelas Eksperimen	165
Lampiran A. 10 Sampel Pengisian LKPD Kelas Kontrol	168
Lampiran B. 1 Instrumen Penelitian	171
Lampiran B. 2 <i>Judgement Expert</i> Instrumen Penelitian	183
Lampiran B. 3 Naskah <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i>	184
Lampiran B. 4 Sampel Pengisian <i>Pre-Test</i> Kelas Eksperimen	195
Lampiran B. 5 Sampel Pengisian <i>Post-Test</i> Kelas Eksperimen	196
Lampiran B. 6 Sampel Pengisian <i>Pre-Test</i> Kelas Kontrol	197
Lampiran B. 7 Sampel Pengisian <i>Post-Test</i> Kelas Kontrol.....	198
Lampiran C. 1 Uji Validitas Instrumen	199
Lampiran C. 2 Uji Reliabilitas	200
Lampiran C. 3 Uji tingkat Kesukaran Soal	201
Lampiran C. 4 Uji Daya Pembeda	202
Lampiran D. 1 Uji Deskriptif Tes Keterampilan Membaca Pemahaman Cerita Fiksi.....	203
Lampiran D. 2 Uji Inferensial <i>Pre-Test</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol ..	204
Lampiran D. 3 Uji Inferensial <i>Post-Test</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.	205
Lampiran D. 4 Analisis Data <i>N-Gain Score</i>	206
Lampiran D. 5 Linearitas	207
Lampiran D. 6 Uji Regresi Linear Sederhana	208
Lampiran D. 7 Uji Signifikansi Regresi.....	209
Lampiran D. 8 Uji Koefisien Determinasi.....	210
Lampiran E. 1 SK Pengangkatan Dosen Pembimbing Skripsi	211

Lampiran E. 2 Surat Permohonan Izin Penelitian	214
Lampiran E. 3 Surat Tanda Terlaksananya Penelitian.....	215
Lampiran E. 4 Dokumentasi Penelitian	216
Lampiran E. 5 Kartu Bimbingan.....	218
Lampiran E. 6 Riwayat Peneliti	220

DAFTAR PUSTAKA

- Ambarita, R.S., Wulan, N.S., & Wahyudin, D. (2021). Analisis Kemampuan Membaca Pemahaman pada Siswa Sekolah Dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(5), 2336-2344.
- Bobo.id. (2024). *Bobo.id Teman Bermain dan Belajar*. Diakses pada 1 Januari 2024, dari <https://bobo.grid.id/>.
- Diyanti, A. (2022). Pemanfaatan Komik Digital Pembelajaran Bahasa Indonesia Pada Materi Negosiasi. *Dewantara Seminar Nasional Pendidikan*.
- Estyawati, N., Fajriyah, K., & Damayanti, A. (2022). Efektivitas Penggunaan Model Pembelajaran Cooperative Integrated Reading and Composition (Circ) Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Pemahaman Pada Siswa Kelas Iii Sd Muhammadiyah 17 Semarang. *Majalah Lontar*, 34(3), 1–14. <https://doi.org/10.26877/ltr.v34i3.13738>
- Fatmasari, R.K., & Fitriyah, H. (2018). *Keterampilan Membaca*. Bangkalan: STKIP PGRI BANGKALAN.
- Fitroh, S. F. (2015). Dongeng Sebagai Media Penanaman Karakter Pada Anak Usia Dini. *Universitas Trunojoyo Madura*, 2, 76–149.
- Gunawan, P., & Sujarwo. (2022). Pemanfaatan Komik Sebagai Media Pembelajaran Sejarah dalam Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar Siswa. *Journal of History Education and Historiography*, 6(1), 2022.
- Hairuddin, D., & Radmila, K. D. (2018). Hakikat Prosa dan Unsur-unsur Cerita Fiksi. *Jurnal Bahasa*, 1(1), 1–6.
- Halimah, A. (2014). Metode Cooperative Integrated Reading and Composition (Circ) dalam Pembelajaran Membaca dan Menulis Di SD/MI. *Auladuna*, 1(1), 27–35.
- Hartati, M. (2017). Analisis Cerita Pendek Tugas Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia IKIP PGRI Pontianak. *Junral Edukasi*, 15, 116– 127.
- Hasanah, M. (2013). Model Cerita Fiksi Kontemporer Anak-Anak Untuk Pengembangan Kemahirwacanaan Siswa Kelas 5 Sekolah Dasar. *Litera*, 11(1).

- Ida Rahmi, R. (2019). Application of Comic Media to Improve Learning Outcomes and Educational Affective Students on Straight Motion Material in Class. *Jurnal Phi*, 5(2), 27–36.
- Ihsania, S., Ismayani, M., & Siliwangi, I. (2020). Pengaruh Cerita Fiksi Terhadap Budaya Literasi di Kalangan Mahasiswa. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(1), 81–90.
- Kapasa, N., Tamalanrea, K., & Makassar, K. (n.d.). Pengembangan Media Komik Digital Materi Nilai-Nilai Pancasila Kela V Di SD Negeri Kapasa Kecamatan Tamalanrea Kota Makassar. *Pinisi Journal of Education*, 1–10.
- Kesuma, D.T., Yuliantini, N., & Supriatna, I. (2022). Hubungan Antara Kemampuan Membaca Pemahaman dengan Hasil Belajar Siswa Kelas IV SDN 71 Kota Bengkulu. *Jurnal Riset Pendidikan Dasar*, 5 (1).
- Lestari, A. F. (2020). Line Webtoon Sebagai Industri Komik Digital. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 6, 134–148.
- Mangundap, E. G. M., Katuuk, D. A., Monigir, N. N., & Kumolontang, D. (2023). Penerapan Model Pembelajaran Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC) untuk Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Indonesia Siswa Kelas IV SD Negeri 2 Tomohon. *Epistema*, 4(1), 22–30.
- Mariadeni, K. E., Suarni, N. K., & Putrayasa, I. B. (2018). Pengaruh Model Pembelajaran Cooperative Integrated Reading and Composition Berbantuan Media Cerita Bergambar Terhadap Kemampuan Membaca Dan Hasil Membaca Pemahaman Siswa Kelas Iv. *PENDASI: Jurnal Pendidikan Dasar Indonesia*, 2(1), 47–58.
- Mistendeni, M. (2020). Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Integrated Reading and Composition (CIRC) dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Workshop Nasional Penguatan Kompetensi Guru Sekolah Dasar*, 3(3), 1913–1918.
- Mufarrikoh, Z. (2019). *Statistika pendidikan (Konsep sampling dan uji hipotesis)*. Jakad Media Publishing.
- https://books.google.co.id/books?id=hknWDwAAQBAJ&printsec=frontcover&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

- Muhaimin, M. R., Ni'mah, N. U., & Listryanto, D. P. (2023). Peranan Media Pembelajaran Komik Terhadap Kemampuan Membaca Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Dasar Flobamorata*, 4(1), 399–405.
- N.K.S.D. Arsitawati, I.G.P. Suharta, & M. Juniantari. (2020). Pengembangan Media Komik Berbasis Pendidikan Karakter Pada Siswa Sma Kelas X. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Matematika Indonesia*, 9(2), 52–61.
- Narestuti, A. S., Sudiarti, D., & Nurjanah, U. (2021). Penerapan Media Pembelajaran Komik Digital untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *Bioedusiana: Jurnal Pendidikan Biologi*, 6(2), 305–317.
- Ningsih, W., Hasan, H., & Bukhari. (2018). Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa Kelas IV SD Negeri 3 Banda Aceh. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 3(4), 210-217.
- Novita Linda Sari, Emi Agustina, B. L. (2019). Nilai-nilai Sosiasl dalam Novel tentang Kamu Karya Tere Liye Kajian Sosiologi Sastra. *Jurnal Ilmiah Korpus*, III, 55–65.
- Nurmahanani, I. (2023). Effectiveness of a Mixed Methods-Based Literacy Program in Improving Reading Comprehension, Vocabulary Mastery, and Reading Fluency Skills of Early Grade Students. *International Journal of Learning, Teaching and Educational Research*, 22(7), 324–343.
- Pendidikan.id. (2019). *Baca Komik Pendidikan Online!!*. Diakses pada 1 Januari 2024, dari <https://komik.pendidikan.id/online/>.
- Peraturan Rektor UPI No.7876/UN40/HK/. (2021). *Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah UPI*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Prihatin, Y., & Sari, R.H. (2020). *Strategi Membaca Pemahaman*. Lamongan, Jawa Timur: CV. Pustaka Djati.
- Rahmi, Y., & Marnola, I. (2020). Peningkatan Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa Melalui Model Pembelajaran Cooperative Integrated Reading and Compotion (Circ). *Jurnal Basicedu*, 4(3), 662–672. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v4i3.406>
- Riyanti, A. (2021). *Keterampilan Membaca*. Yogyakarta: K-Media. <https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=ohqeEAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=buku+mengenai+keterampilan+membaca&ots=ottvP0QE>

[So&sig=bdsy1Qan8EhhwqeFkkEDoGTijQ&redir_esc=y#v=onepage&q=buku%20me ngenai%20keterampilan%20membaca&f=false](https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=ZXc0EAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR1&dq=membaca+pemahaman&ots=uTZMTS6KMI&sig=GW4eEGUFcyOnOU3FgP5PFKg8E1A&redir_esc=y#v=onepage&q=membaca%20pe mahaman&f=false)

Sastika, A. R. (2012). ... *and Composition) Yang Dilengkapi Media Macromedia Flash Pada Materi Pokok Sistem Koloid Kelas Xi Ipa Semester Genap Sma Negeri 3 Sragen Tahun Ajaran 2011* 2(3), 42–48.

Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

Sunarti, S. (2021). *Pembelajaran Membaca Pemahaman di Sekolah Dasar*. Kalimantan.

https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=ZXc0EAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR1&dq=membaca+pemahaman&ots=uTZMTS6KMI&sig=GW4eEGUFcyOnOU3FgP5PFKg8E1A&redir_esc=y#v=onepage&q=membaca%20pe mahaman&f=false

Supriyantno. (2013). *Penerapan Model Pembelajaran Cooperative Integrated Reading And Composition (Circ) Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Indonesia*. 06(02), 1–9.