

632/S/PGSD/-KCBR/PK.03.08/15/Juli/2024

**PENGARUH METODE *SCAFFOLDED READING* TERHADAP
KEMAMPUAN RESEPSI SISWA TERKAIT NILAI MORAL DAN NILAI
BUDAYA DALAM CERITA LEGENDA DI SEKOLAH DASAR**
(Penelitian Kuasi Eksperimen pada SDN 263 Rancaloe dan SDN 169 Pelita Kota
Bandung Tahun Pelajaran 2023/2024)

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



oleh

SITI FADIA NURUL FITRI

2008612

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS CIBIRU
BANDUNG
2024**

**PENGARUH METODE *SCAFFOLDED READING* TERHADAP
KEMAMPUAN RESEPSI SISWA TERKAIT NILAI MORAL DAN NILAI
BUDAYA DALAM CERITA LEGENDA DI SEKOLAH DASAR**
(Penelitian Kuasi Eksperimen Pada SDN 263 Rancaloe dan SDN 169 Pelita Kota
Bandung Tahun Pelajaran 2023/2024)

SKRIPSI

oleh
Siti Fadia Nurul Fitri

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Siti Fadia Nurul Fitri
Universitas Pendidikan Indonesia
Juli 2024

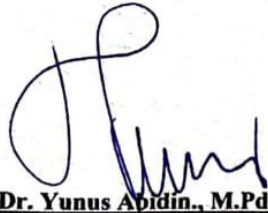
Hak cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang,
di-fotocopy, atau cara lainnya tanpa izin peneliti.

LEMBAR PENGESAHAN
SKRIPSI
SITI FADIA NURUL FITRI
2008612

PENGARUH METODE *SCAFFOLDED READING* TERHADAP KEMAMPUAN
RESEPSI SISWA TERKAIT NILAI MORAL DAN NILAI BUDAYA DALAM CERITA
LEGENDA DI SEKOLAH DASAR

disetujui,

Pembimbing I



Dr. Yunus Abidin., M.Pd.
NIP 97908172008011019

Pembimbing II



S. Nailul Muna Aljamaliah., M.Pd.
NIP 920200419921030201

diketahui,

Ketua Program Studi PGSD,



Dr. Tita Mulyati, M.Pd.
NIP 198111082008012015

**Pengaruh Metode *Scaffolded Reading* Terhadap Kemampuan Resepsi Siswa
Terkait Nilai Moral Dan Nilai Budaya Dalam Cerita Legenda Di Sekolah
Dasar**

(Penelitian Kuasi Eksperimen di Kelas IV SDN 263 Rancaloea dan SDN 169 Pelita
Kota Bandung)

Siti Fadia Nurul Fitri

2008612

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi dengan adanya temuan di lapangan terkait rendahnya kemampuan membaca pemahaman siswa khususnya dalam meresepsi karya sastra. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui pengaruh metode *scaffolded reading* terhadap kemampuan resepsi siswa terkait nilai moral dan nilai budaya dalam cerita legenda di sekolah dasar. Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kuantitatif dengan desain kuasi eksperimen, dengan sampel penelitian berjumlah 20 orang siswa pada kelas eksperimen dan 20 orang siswa pada kelas kontrol. Berdasarkan hasil analisis data, hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa 1) terdapat pengaruh metode *scaffolded reading* terhadap kemampuan resepsi siswa terkait nilai moral dan nilai budaya dalam cerita legenda. Terlihat dari rerata hasil *post-test* yang mengalami peningkatan sebesar 46.05 2) terdapat pengaruh metode *cooperative integrated reading and composition* terhadap kemampuan resepsi siswa terkait nilai moral dan nilai budaya dalam cerita legenda. Terlihat dari rerata hasil *post-test* yang mengalami peningkatan sebesar 42.65 3) Tidak terdapat perbedaan kemampuan resepsi siswa terkait nilai moral dan nilai budaya dalam cerita legenda antara kelas eksperimen dan kelas kontrol. Dilihat dari uji beda hasil gain dengan nilai signifikansi sig. (2-tailed) $0.318 \geq 0.05$.

Kata Kunci: Membaca Pemahaman, Resepsi Sastra, *Scaffolded Reading*

***The Effect of Scaffolded Reading Method on Students' Reception Ability
Related to Moral Values and Cultural Values in Legendary Stories in
Elementary School***

*(Quasi-Experimental Research in Class IV of SDN 263 Rancaloea and SDN 169
Pelita, Bandung City)*

Siti Fadia Nurul Fitri

2008612

ABSTRACT

This research is motivated by the findings in the field related to the low reading comprehension skills of students, especially in responding to literary works. The purpose of this study was to determine the effect of the scaffolded reading method on students' reception skills related to moral values and cultural values in legendary stories in elementary schools. The research method used is a quantitative approach with a quasi-experimental design, with a research sample of 20 students in the experimental class and 20 students in the control class. Based on the results of data analysis, the results of this study indicate that 1) there is an effect of scaffolded reading method on students' reception ability related to moral values and cultural values in legendary stories. It can be seen from the average of post-test results which increased by 46.05 2) there is an effect of cooperative integrated reading and composition method on students' reception ability related to moral values and cultural values in legendary stories. It can be seen from the average post-test results which increased by 42.65 3) there is no difference in students' reception skills related to moral values and cultural values in legendary stories between experimental and control classes. This can be seen from the difference test of gain results with a significance value of sig. (2-tailed) $0.318 \geq 0.05$.

Keywords: Reading Comprehension, Literary Reception, Scaffolded Reading

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN
MOTTO HIDUP
KATA PENGANTAR.....	i
UCAPAN TERIMA KASIH	ii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR DIAGRAM	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
2.1 Keterampilan Membaca Pemahaman.....	9
2.1.1 Pengertian Membaca Pemahaman	9
2.1.2 Tujuan Membaca Pemahaman.....	10
2.1.3 Faktor yang Mempengaruhi Membaca Pemahaman	11
2.2 Metode Pembelajaran Membaca Pemahaman.....	13
2.2.1 Metode Scaffolded Reading	13
2.2.2 Metode Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC).....	16
2.3 Resepsi Sastra.....	18
2.3.1 Hakikat Resepsi Sastra	18

2.3.2 Pembelajaran Resepsi Sastra di Sekolah Dasar	18
2.4 Cerita Legenda	19
2.4.1 Pengertian Cerita Legenda.....	19
2.4.2 Ciri-Ciri Cerita Legenda	20
2.4.3 Jenis-Jenis Cerita Legenda	21
2.4.4 Nilai-Nilai dalam Cerita Legenda.....	22
2.5 Kerangka Berpikir	27
2.6 Hipotesis Penelitian.....	28
BAB III METODE PENELITIAN	31
3.1 Metode Penelitian.....	31
3.2 Desain Penelitian.....	32
3.3 Populasi dan Sampel	32
3.4 Definisi Operasional.....	33
3.4.1 Metode Scaffolding Reading.....	33
3.4.2 Kemampuan Resepsi Sastra Siswa	33
3.5 Instrumen Penelitian.....	34
3.6 Teknik Pengumpulan Data	39
3.7 Prosedur Pelaksanaan Penelitian.....	40
3.8 Teknik Analisis Data	41
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	44
4.1 Temuan Penelitian.....	44
4.1.1 Deskripsi Pelaksanaan Penelitian.....	44
4.1.2 Analisis Deskriptif <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	48
4.1.3 Analisis Data <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> Kelas Eksperimen.....	59
4.1.4 Analisis Data <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> Kelas Kontrol	62
4.1.5 Analisis Data Uji Beda Gain.....	65
4.2 Pembahasan	69
4.2.1 Pengaruh Metode <i>Scaffolding Reading</i> terhadap Kemampuan Resepsi Siswa terkait Nilai Moral dan Nilai Budaya dalam Cerita Legenda di Sekolah Dasar	69
4.2.2 Pengaruh Metode <i>Cooperative Integrated Reading and Composition</i> terhadap Kemampuan Resepsi Siswa terkait Nilai Moral dan Nilai Budaya dalam Cerita Legenda di Sekolah Dasar.....	71

4.3.3 Perbedaan Kemampuan Resepsi Siswa terkait Nilai Moral dan Nilai Budaya dalam Cerita Legenda antara yang Menggunakan Metode <i>Scaffolded Reading</i> dengan yang Menggunakan Metode <i>Cooperative Integrated Reading and Composition</i>	73
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI.....	78
5.1 Simpulan.....	78
5.2 Implikasi.....	79
5.3 Rekomendasi	79
DAFTAR PUSTAKA.....	81

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Nilai Moral Pada Cerita Legenda	24
Tabel 3. 1 <i>Desain the Matching-Only Pretest-Posttest Control Group</i>	32
Tabel 3. 2 Indikator dan Kisi-Kisi Soal <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i>	34
Tabel 3. 3 Instrumen Penskoran Tes Kemampuan Resepsi Sastra	36
Tabel 4. 1 Gambaran Pelaksanaan Penelitian	45
Tabel 4. 2 Hasil Analisis Statistik Deskriptif <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	49
Tabel 4. 3 Frekuensi Perolehan Nilai <i>Pre-test</i> Kelas Eksperimen.....	49
Tabel 4. 4 Frekuensi Perolehan Nilai <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen.....	52
Tabel 4. 5 Frekuensi Perolehan Nilai <i>Pre-test</i> Kelas Kontrol.....	54
Tabel 4. 6 Frekuensi Perolehan Nilai <i>Pre-test</i> Kelas Kontrol.....	57
Tabel 4. 7 Uji Normalitas Nilai <i>Pre-Test</i> Dan <i>Post-Test</i> Kelas Eksperimen.....	60
Tabel 4. 8 Uji Homogenitas Nilai <i>Pre-Test</i> Dan <i>Post-Test</i> Kelas Eksperimen	60
Tabel 4. 9 Hasil Uji Beda Nilai <i>Pre-Test</i> Dan <i>Post-Test</i> Kelas Eksperimen.....	61
Tabel 4. 10 Uji Normalitas Nilai <i>Pre-Test</i> Dan <i>Post-Test</i> Kelas Kontrol.....	62
Tabel 4. 11 Uji Homogenitas Nilai <i>Pre-Test</i> Dan <i>Post-Test</i> Kelas Kontrol	63
Tabel 4. 12 Hasil Uji Beda Nilai <i>Pre-Test</i> Dan <i>Post-Test</i> Kelas Kontrol.....	64
Tabel 4. 13 Hasil N Gain <i>Post-Test – Pre-Test</i> Eksperimen	65
Tabel 4. 14 Hasil N Gain <i>Post-Test – Pre-Test</i> Kontrol	65
Tabel 4. 15 Uji Normalitas Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	66
Tabel 4. 16 Uji Homogenitas Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	67
Tabel 4. 17 Hasil Uji Beda Nilai <i>Pre-Test</i> Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen.....	68
Tabel 4. 18 Hasil Nilai Rata-rata Indikator Kemampuan Resepsi Sastra pada Siswa di Kelas Eksperimen	70
Tabel 4. 19 Hasil Nilai Rata-rata Indikator Kemampuan Resepsi Sastra pada Siswa di Kelas Kontrol.....	72
Tabel 4. 20 Perbedaan Nilai Rata-Rata <i>Post-test</i> Indikator Kemampuan Resepsi Siswa Terkait Nilai Moral dan Nilai Budaya dalam Cerita Legenda di Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Pemikiran.....	28
Gambar 4. 1 Nilai Tertinggi <i>Pre-Test</i> Kelas Eksperimen.....	50
Gambar 4. 2 Nilai Terendah <i>Pre-Test</i> Kelas Eksperimen.....	51
Gambar 4. 3 Nilai Tertinggi <i>Post-Test</i> Kelas Eksperimen.....	53
Gambar 4. 4 Nilai Terendah <i>Post-Test</i> Kelas Eksperimen	54
Gambar 4. 5 Nilai Tertinggi <i>Pre-Test</i> Kelas Kontrol.....	56
Gambar 4. 6 Nilai Terendah <i>Pre-Test</i> Kelas Kontrol	56
Gambar 4. 7 Nilai Tertinggi <i>Post-Test</i> Kelas Kontrol	58
Gambar 4. 8 Nilai Terendah <i>Post-Test</i> Kelas Kontrol.....	59

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4. 1 Diagram Rerata Nilai Indikator Kemampuan Resepsi Siswa	71
Diagram 4. 2 Diagram Rerata Nilai Indikator Kemampuan Resepsi Siswa	73
Diagram 4.3 Diagram Rerata Nilai Indikator Kemampuan Resepsi Siswa Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	75

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A.....	85
Lampiran A. 1 Surat Pengangkatan Dosen Pembimbing Skripsi	91
Lampiran A. 2 Surat Izin Penelitian	94
Lampiran A. 3 Surat Balasan Izin Penelitian.....	96
Lampiran A. 4 Kartu Bimbingan Skripsi.....	98
Lampiran A. 5 Form Perbaikan Skripsi	102
LAMPIRAN B.....	98
Lampiran B. 1 Lembar Validasi Materi	104
Lampiran B. 2 Lembar Validasi Modul Ajar.....	106
Lampiran B. 3 Lembar Validasi Soal	110
Lampiran B. 4 Modul Kelas Eksperimen	114
Lampiran B. 5 Modul Kelas Kontrol	122
Lampiran B. 6 Indikator dan Kisi-Kisi Soal	129
Lampiran B. 7 Jawaban Soal	134
LAMPIRAN C.....	131
Lampiran C. 1 Data Hasil Pre-Test Kelas Eksperimen.....	137
Lampiran C. 2 Data Hasil Post-Test Kelas Eksperimen	138
Lampiran C. 3 Data Hasil Pre-Test Kelas Kontrol	139
Lampiran C. 4 Data Hasil Post-Test Kelas Kontrol.....	140
Lampiran C. 5 Analisis Data Kelas Eksperimen.....	141
Lampiran C. 6 Analisis Data Kelas Kontrol	144
Lampiran C. 7 Analisis Data Perbandingan Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	146
LAMPIRAN D.....	143
Lampiran D. 1 Hasil Post-Test Kelas Eksperimen	149
Lampiran D. 2 Hasil Post-Test Kelas Kontrol	154
Lampiran D. 3 Dokumentasi Kelas Eksperimen.....	158
Lampiran D. 4 Dokumentasi Kelas Kontrol	159

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. (2012). *Pembelajaran bahasa berbasis pendidikan karakter* (N. F. Atif, Ed.; 1st ed.). Refika Aditama.
- Abidin, Y. (2012). *Pembelajaran membaca berbasis pendidikan karakter* (1st ed.). PT. Refika Aditama.
- Adawiyah, H., Gading, I. K., & Bayu, G. W. (2020). Model pembelajaran kooperatif integrated reading composition (CIRC) meningkatkan kemampuan membaca pemahaman siswa. *Jurnal Pedagogi Dan Pembelajaran*, 3(2), 233–247.
- Adeani, I. S. (2018). Nilai-nilai religius dalam cerita rakyat ciung wanara. *Jurnal Literasi*, 2(1), 47–55.
- Agustini, A., Dahlan, D., Hanum, I, S. (2022). Bandingan nilai budaya dalam cerita rakyat lutung kasarung dan sundara kanda. *Jurnal Ilmu Budaya*, 6(1), 155-169.
- Alatas, F. (2014). Hubungan pemahaman konsep dengan keterampilan berpikir kritis melalui model pembelajaran *treffinger* pada mata kuliah fisika dasar. *EDUSAINS*, 6(1), 88–96.
- Alpian, V. S., & Yatri, I. (2022). Analisis kemampuan membaca pemahaman pada siswa sekolah dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 4(4), 5573–5581. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v4i4.3298>.
- Ambarita, R. S., Wulan, N. S., & Wahyudin, D. (2021). Analisis kemampuan membaca pemahaman pada siswa sekolah dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(5), 2336–2344. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i5.836>.
- Anam, S., Sugiarti, S., & Pratama, S. A. (2021). Nilai budaya dalam cerita legenda desa tumijaya kecamatan jayapura kabupaten oku timur. *Seulas Pinang: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 3(2), 39–46. <https://doi.org/10.30599/spbs.v3i2.1258>.
- Ardhyantama, V. (2017). Pendidikan karakter melalui cerita rakyat pada siswa sekolah dasar. *Indonesian Journal of Primary Education*, 1(2), 95–104.
- Arikunto. (2007). *Dasar-dasar evaluasi pendidikan*. Bumi Aksara.
- Arikunto. (2010). *Metode penelitian*. Rineka Cipta.
- Arum, H. M. (2020). Nilai-nilai pendidikan dalam cerita rakyat Sendhang Tawun di Kabupaten Ngawi. [Thesis]. Universitas Negeri Semarang.
- Asmimi, N. (2018). Analisis nilai agama islam dan nilai sosial dalam kumpulan legenda cerita rakyat Kabupaten Pelalawan. [Thesis]. Universitas Islam Riau.
- Astuti, F. R. F., Aropah, N. N., & Susilo, S. V. (2022). Pendidikan moral sebagai landasan nilai karakter berperilaku. *Journal of Innovation in Primary Education*, 1(1), 10–21.

- Astuti, T. (2013). Buku pedoman umum pelajar sejarah rangkuman inti sari sejarah lengkap SMA kelas 1,2,3: mengetahui materi secara singkat dan padat sejarah SMA. Lembar Langit Indonesia.
- Aviana, R., Anitra, R., & Marhayani, D. A. (2022). Analisis kemampuan membaca pemahaman siswa ditinjau dari minat baca siswa kelas V SD. *Journal of Elementary School (JOES)*, 5(2), 174–183. <https://doi.org/10.31539/joes.v5i2.4596>
- Beach, R. (1983). *A. Teacher's introduction to reader response theories*. National Council of Teachers of English.
- Cahyono, A. (2010, May 23). Vygotskian perspective: Proses scaffolding untuk mencapai zone of proximal development (ZPD) peserta didik dalam pembelajaran matematika. *Seminar Nasional Matematika Dan Pendidikan Matematika 2010*.
- Contessa, E. (2018). Resepsi siswa terhadap legenda terjadinya desa air baru. *Jurnal Lentera Pedagogi*, 1(2), 109–116.
- Darodjat, R., Suryamah, A., & Maulana, M. (2023). Peningkatan literasi anak sekolah dasar melalui cerita legenda nusantara dengan analisis fishbone. *Midang: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1(3), 113–119.
- Didipu, H. (2021). *Kritik sastra: Tinjauan teori dan contoh implementasi*. Zahir Publishing.
- Fadillah, & Hudan, I. (2021). Perancangan informasi cerita rakyat batu menangis melalui web interaktif [Thesis]. Universitas Komputer Indonesia.
- Fatimah. (2022). Resepsi masyarakat dan nilai pendidikan karakter cerita datu timang. *Jurnal Bahasa, Sastra dan Pembelajarannya*, 12(1), 161–180.
- Fraenkel, J., & Wallen, N. (n.d.). *How to design and evaluate research in education* (11th ed.). McGraw Hill LLC.
- Frans, S., Widjaya, Y., & Ani, Y. (2023). Kemampuan membaca pemahaman siswa sekolah dasar. *Diligentia: Journal of Theology and Christian Education*, 5(1), 5568.
- Hafidhah, N., Wildan, & Sa'adiah. (2017). Analisis nilai budaya dalam novel lampuki karya arafat nur. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Jurusan PBSI*, 2(4), 393–399.
- Hastjarjo, T. D. (2019). *Rancangan eksperimen-kuasi*. *Buletin Psikologi*, 27(2), 187. <https://doi.org/10.22146/buletinpsikologi.38619>.
- Herdiana, & Munir, S. (2023). The effect of teacher scaffolding and peer-scaffolding on reading comprehension and vocabulary ability. *JPI (Jurnal Pendidikan Indonesia)*, 12(3), 451–460. <https://doi.org/10.23887/jpiundiksha.v12i3.61213>.

- Hong, C. S. (1997). *The reader response approach to the teaching of literature*.
- Hudi, I. (2017). Pengaruh pengetahuan moral (*moral knowing*) terhadap perilaku moral (*moral action*) pada siswa SMP negeri Kota Pekanbaru berdasarkan pendidikan orang tua. *Jurnal Moral Kemasyarakatan*, 2(1).
- Ibadiyah, I., & Imayah, I. (2018). Etika, estetika, dan religiusitas legenda dalam cerita jokotole dan dewi ratnadi. *Jurnal Ilmiah FONEMA: Jurnal Edukasi Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(2), 122. <https://doi.org/10.25139/fn.v1i2.1239>
- Iru, L., Arihi, L. O., & Sismono, L. O. (2012). *Analisis penerapan pendekatan, metode, strategi, dan model-model pembelajaran* (1st ed.). Multi Presindo.
- Jauhari, H. (2018). *Folklor: Bahan kajian ilmu budaya, sastra, dan sejarah*. Yrama Widya.
- Juniantari, M., Setyosari, P., Wedi, A., & Utami, B. W. (2023). Analisis kondisi mengetahui tentang pengetahuan dan implementasinya pada pendidikan abad 21. *Jurnal Filsafat Indonesia*, 6(3).
- Kurniawan, H. (2017). Pengaruh model pembelajaran kooperatif tipe CIRC (*cooperative integrated reading and composition*) terhadap kemampuan membaca kritis teks eksplanasi siswa kelas VII MTs N 13 Jakarta Selatan [Thesis]. UIN Syarif Hidayatullah.
- Lestari, K. E., & Yudhanegara, M. R. (2017). *Penelitian pendidikan matematika*. Refika Aditama.
- Lizani, A. V. (2023). Upaya meningkatkan kemampuan membaca pemahaman menggunakan model *cooperative integrated reading and composition* (CIRC) berbantuan media komik edukatif pada peserta didik kelas III sekolah dasar. Universitas Jambi.
- Mariadeni, K. E., Suarni, N. K., & Putrayasa, I. B. (2019). Pengaruh model pembelajaran *cooperative integrated reading and composition* berbantuan media cerita bergambar terhadap kemampuan membaca dan hasil membaca pemahaman siswa kelas IV. *PENDASI: Jurnal Pendidikan Dasar Indonesia*, 2(1), 47–58. <https://doi.org/10.23887/jpdi.v2i1.2692>
- Mashudi. (2021). Pembelajaran modern: Membekali peserta didik keterampilan abad ke-21. *Al-Mudarris : Jurnal Ilmiah Pendidikan Islam*, 4(1), 93–114.
- Maziyah, N., Rais, R., & Kiswoyo, K. (2019). Analisis nilai spiritual dalam pembentukan karakter pada buku cerita rakyat karya wiroadarsono. *Ndonesian Values and Character Education Journal*, 2(1), 11–18.
- Mentari, P. A., Rakhmat, C., & Indihadi, D. (2014). Penerapan teknik *scaffolding* dalam pembelajaran membaca pemahaman literasi bahasa inggris. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 1(2).

- Niliawati, L., Hermawan, R., & Riyadi, A. R. (2018). Penerapan metode CIRC (*cooperative integrated reading and composition*) untuk meningkatkan kemampuan membaca pemahaman siswa kelas IV. *Jurnal Pendidikan Guru SD*, 3(1), 23–34.
- Novita, S. (2022). Pengaruh media buku cerita terhadap kemampuan membaca pemahaman siswa kelas III SD negeri percontohan kabanjahe tahun ajaran 2021/2022 [Thesis]. Universitas Quality.
- Nugraha, S., Heryanti, Y. Y., & Abidin, Y. (2023). The factors that affect the understanding of reading in elementary school. *Jurnal Educatio: Jurnal Pendidikan Indonesia*, 9(2), 920. <https://doi.org/10.29210/1202322942>.
- Nurhidayati, F. (2014). Peningkatan keterampilan membaca pemahaman dengan *sustained silent reading* di kelas IV sekolah dasar negeri mendak ponjong gunungkidul. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Nurhuda, P., Anoegrajekti, N., & Attas, S. G. (2021). Nilai moral dan budaya dalam cerita rakyat sakera dari pasuruan. *JENTERA: Jurnal Kajian Sastra*, 10(2), 197. <https://doi.org/10.26499/jentera.v10i2.4364>.
- Nurulningsih. (2018). Resepsi sastra siswa kelas IVA SDN 25 Palembang terhadap cerpen kebaikan tukang bakso. *Jurnal Bindo Sastra*, 2(2), 200. <https://doi.org/10.32502/jbs.v2i2.1206>.
- Nuryani, P. (2021). Resepsi masyarakat terhadap cerita datu sanggul (the legend of datu sanggul as received by the community). *Jurnal Bahasa, Sastra dan Pembelajarannya*, 11(1), 67. <https://doi.org/10.20527/jbsp.v11i1.10563>.
- Oktavia, L., Nurmahanani, I., & Putri, E. H. (2021, August 9). Analisis kemampuan membaca pemahaman siswa kelas IV sekolah dasar. *Renjana Pendidikan 1: Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Dasar PGSD Kampus UPI Di Purwakarta 2021*.
- Pratiwi, S. N., Cari, C., & Aminah, N. S. (2019). Pembelajaran IPA abad 21 dengan literasi sains siswa. *Jurnal Materi Dan Pembelajaran Fisika (JMPF)*, 9(1).
- Purnamasari, W. I. (2017). Pengaruh model pembelajaran kooperatif tipe CIRC (*cooperative integrated reading and composition*) terhadap kemampuan menemukan kalimat utama dalam paragraf pada siswa kelas IV SDN blimbing dan kalirong 2 tahun ajaran 2016/2017. *Jurnal Simki Pedagogia*, 1(2).
- Purwasih, S. M., & Rahmadhani, E. (2022). Penerapan *scaffolding* sebagai solusi meminimalisir kesalahan siswa dalam menyelesaikan masalah SPLDV. *Fibonacci: Jurnal Pendidikan Matematika Dan Matematika*, 7(2), 91. <https://doi.org/10.24853/fbc.7.2.91-98>.
- Puspitasari, W. D. (2019). Efektivitas penerapan model *cooperative integrated reading and composition* (CIRC) terhadap pemahaman konsep siswa pada pembelajaran IPS di sekolah dasar. *Jurnal Cakrawala Pendas*, 5(1), 19–22.

- Putri, I. N. R., Yulianto, A., & Kusumaningrum, S. (2023). Penggunaan metode SQ3R berpengaruh terhadap kemampuan membaca pemahaman peserta didik di sekolah dasar. *Jurnal Papeda*, 5(1), 3137.
- Putri, R. K. (2021). Pengaruh model multiliterasi literatur dalam meningkatkan kemampuan membaca pemahaman siswa pada cerita dongeng bergambar. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Rahayu, P., Warli, W., & Cintamulya, I. (2020). *Scaffolding* dalam pembelajaran mata kuliah struktur aljabar. *JIPMat*, 5(1). <https://doi.org/10.26877/jipmat.v5i1.4838>
- Rahmadhani, P., & Surya, F. Y. (2022). Penerapan metode CIRC untuk meningkatkan keterampilan membaca pemahaman siswa kelas V sekolah dasar. *Edumaspul - Jurnal Pendidikan*, 6(1), 1178–1184.
- Rahmawati, H. (2023). Penerapan metode *scaffolded reading* dalam pembelajaran membaca pemahaman siswa dan kemampuan berpikir kritis. *JGURUKU: Jurnal Penelitian Guru*, 1(2), 419–423.
- Mardhiyah, R, H., Aldriani, S, N, F., Chitta, F & Zulfikar, M, R. (2021). Pentingnya keterampilan belajar di abad 21 sebagai tuntutan dalam pengembangan sumber daya manusia. *Lectura: Jurnal Pendidikan*, 12(1), 29–40. <https://doi.org/10.31849/lectura.v12i1.5813>.
- Riska, S. Y. (2018). Pengaruh penerapan model pembelajaran *scaffolding* terhadap kemampuan pemecahan masalah matematis ditinjau dari motivasi belajar siswa sekolah menengah pertama kampar. [Thesis]. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
- Ritawati. (2012). *Membaca dan pembelajarannya di sekolah dasar*. UNP Press.
- Rofi'i, M. I. (2018). Pengaruh penggunaan model pembelajaran tipe *cooperative integrated reading and composition* (CIRC) terhadap kemampuan membaca pemahaman anak tunarungu. *Jurnal Pendidikan Khusus*.
- Rohmah, F. N. (2015). Hubungan antara membaca pemahaman dengan kemampuan menyelesaikan soal cerita matematika pada siswa kelas IV sd se-gugus karangmojo III gunungkidul. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Rohmawati, L. (2019). Penerapan model CIRC untuk meningkatkan kemampuan membaca pemahaman [Thesis]. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Rufaidah, I. (2021). Hubungan minat membaca dengan kemampuan membaca pemahaman siswa kelas X SMK Yaperjasa. *Basastra: Jurnal Kajian Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 10(1), 34.
- Safitri, P. I. (2016). Nilai pendidikan karakter dan kearifan lokal dalam cerita rakyat di kabupaten purworejo [Thesis]. Universitas Sebelas Maret Surakarta.

- Sandi, Resviya, & Karso. (2022). Nilai-nilai pendidikan karakter dalam cerita rakyat (legenda batu banama). *Prosiding Seminar Nasional*
- Sari, Y., & Rasyid, Y. (2020). Hubungan antara keterampilan membaca pemahaman dengan keterampilan menulis teks laporan hasil observasi siswa kelas X SMK negeri 3 Padang. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(2), 446–453.
- Sarifah, N., Wahyudin, & Nurteti, L. (2017). Penerapan model *scaffolded reading* untuk meningkatkan pemahaman membaca siswa. *Jurnal Penelitian Pendidikan Islam*, 4(1).
- Sarika, R., Gunawan, D., & Mulyana, H. (2021). Analisis kemampuan membaca pemahaman siswa kelas V di SD negeri 1 sukagalih. *Jurnal Pendidikan Sekolah Dasar*, 1(2), 49–56.
- Segers, & Rien, T. (2000). *Evaluasi Teks Sastra*. Graha Ilmu.
- Seha, N., & Kristianto, D. (2018). Apresiasi sastra peserta didik tingkat dasar (studi kasus SDIT Irsyadul Ibad Pandeglang, Banten). *Jurnal Membaca (Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 3(2), 145. <https://doi.org/10.30870/jmbasi.v3i2.5235>.
- Septiana, Abdussamad, & Wartiningsih, A. (2016). Penerapan metode *scaffolded reading* untuk meningkatkan pemahaman siswa terhadap bacaan di kelas XI SMK. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, 5(1).
- Sholichah, S. W. (2023). Penggunaan Strategi Scaffolding Dalam Menulis Untuk Siswa Kelas 1 di MI Ma'arif Polorejo Ponorogo. [Thesis]. IAIN Ponorogo.
- Shopari, I, A. (2018). Perancangan informasi legenda ciung wanara melalui media *motion comic*. [Thesis]. Universitas Komputer Indonesia.
- Sidiqin, M. A., Ulina, S., & Sitepu, S. C. (2022). Analisis nilai moral dan nilai sosial pada novel terjemahan kehidupan apa adanya karya kim suhyun: implemtasi pengembangan bahan ajar sastra di SMK. *Serunai: Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 8(1).
- Simbolon, N., & Khoiri, C. (2016). Meningkatkan kemampuan membaca pemahaman dengan menggunakan model pembelajaran CIRC (*cooperative integrated reading and composition*) pada pelajaran bahasa indonesia di sekolah dasar. *Jurnal Mutiara Pendidikan Indonesia*, 1(1), 56–66.
- Sirajudin, A. (2014). Legenda tanjung menangis: resepsi masyarakat, nilai pragmatis, dan relevansinya dengan pengembangan bahan ajar sastra. *PRASI*, 9(17).
- Somadayo, S. (2011). *Strategi dan Teknik Pembelajaran Membaca*. Graha Ilmu.
- Sonia. (2019). Penerapan model pembelajaran kooperative tipe CIRC (*cooperative integrated reading and composition*) dalam meningkatkan

- kemampuan membaca pemahaman siswa kelas V SDN 04. *Artikel Penelitian*, 2326.
- Sudikan, S. Y. (2014). *Metode penelitian sastra lisan*. Ilalang Group.
- Susanti, R. D. (2015). Pembelajaran apresiasi sastra di sekolah dasar. *Elementary: Islamic Teacher Journal*.
- Sutiarso, S. (2009). *Scaffolding* dalam pembelajaran matematika. *Prosiding Seminar Nasional Penelitian, Pendidikan Dan Penerapan MIPA*, 527–530.
- Syafitri, R. C., & Mansurdin. (2020). Model *cooperative integrated reading and composition* sebagai upaya meningkatkan kemampuan membaca pemahaman siswa di sekolah dasar. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 4(2), 1335–1346.
- Tompkins, J. P. (1980). *Reader-Response Criticism From Formalism To Post-Structuralism*. The Johns Hopkins Press Ltd.
- Triyanti, Y. (2019). Nilai moral cerita rakyat jati kusuma jati swara di kabupaten blora. [Thesis}. Universitas Negeri Semarang.
- Ulfa, M. (2014). Penggunaan metode CIRC (*Cooperative Integrated Reading and Composition*) untuk meningkatkan kemampuan membaca siswa mata pelajaran bahasa indonesia kelas III di Madrasah Al Hidayah Pandansari. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.
- Utari, E. (2022). Analisis nilai moral dalam legenda bukit perak karya ricky a. Manik. Universitas Batanghari.
- Vacca, J. A. L., Vacca, R. T., Gove, M. K., Burkey, L. C., Lenhart, L. A., & McKeon, C. A. (2014). *Reading and Learning to Read* (9th ed.). Pearson.
- Wahyuni, D., Asri, S. A., & Ayuningrum, S. (2021). Upaya meningkatkan keterampilan membaca intensif bahasa indonesia melalui metode *cooperative integrated reading and composition*. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan STKIP Kusuma Negara III*, 695.
- Wakhyudi, Y., & Anggraeni, D. Y. (2019). Kontribusi sastra dalam pendidikan. *Dialektika FKIP*, 3(2), 298–307.
- Wann Nurdiana Sari, & Mohammad Khanzunnudin. (2023). Cerita legenda desa pulorejo dalam kaitannya dengan pembelajaran sastra di sekolah dasar. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 9(1), 9–14. <https://doi.org/10.31949/educatio.v9i1.3877>.
- Wibowo, D. H. (2016). *Cooperative integrated reading and composition* (CIRC: strategi untuk meningkatkan kemampuan pemahaman bacaan bagi siswa kelas V sekolah dasar. *PSIKOLOGIKA*, 21(1), 68–77.
- Wijayanti, N., Mursalim, & Dahri, D. (2021). Fungsi dan dampak mitos pada cerita rakyat kembar buaya terhadap masyarakat di Longkali Kabupaten Paser:

- Kajian folklor. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni Dan Budaya*, 5(4), 740–751.
- Wiyatmi, & Syamsi, K. (2022). Peningkatan apresiasi sastra siswa SLTP dengan pendekatan resepsi sastra. *Cakrawala Pendidikan*, 1.
- Wulandari, A. (2012). Kemampuan membaca pemahaman siswa kelas VII SMP di Kota Yogyakarta [Thesis]. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Yektiningtyas, W. (2019). Igniting folktales as children's learning sources in sentani jayapura papua. *Litera*, 18(1), 105–117.
- Yuniati, S., & Nurgiyantoro, B. (2019). Resepsi siswa madrasah tsanawiyah kabupaten bantul terhadap cerpen remaja pada surat kabar kedaulatan rakyat. *Adabiyāt: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 3(1), 1. <https://doi.org/10.14421/ajbs.2019.03101>.