

Daftar Pustaka

- Alwasilah, Chaedar A. (2008). *Pokoknya Kualitatif*. Jakarta; Dunia Pustaka Jaya.
- Alwasilah, A. Chaedar, Suryadi Karim dan Karyono Tri. (2009). *Etnopedagogi, Landasan Praktek Pendidikan dan Pendidikan Guru*. Bandung: Kiblat.
- Bertens, K. (2013). *Etika*. Yogyakarta: Kanisius.
- Daeng, Hans J. (2005). *Manusia, Kebudayaan dan Lingkungan*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Dagur, Antony Bagul. (1996). *Kebudayaan Manggarai Sebagai Salah Satu KhasanahKebudayaan Nasional*. Surabaya : Ubhara Press.
- Danesi, Marcel. (2004). *Pesan, Tanda dan Makna*. Yogyakarta : Jalasutra.
- Deki, Kanisius Teobaldus. (2011). *Tradisi Lisan Orang Manggarai, Membidik Persaudaraan dalam Bingkai Sastra*. Jakarta : Parrhesia Institute Jakarta.
- Djelantik, A.A.M. (1999). *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung : Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Endrawarsa, Suwardi. (2013). *Pendidikan Karakter Dalam folklore, Konsep, Bentuk, dan Model*. Yogyakarta: Pustaka Rumah Suluh.
- Gollwitzer, Gerhard. (1995). *Mari Berkarya Rupa*. Bandung : Penerbit ITB.
- Hardiman, F. Budi. (2009). *Menuju Masyarakat Komunikatif*. Yogyakarta : Kanisius.
- Koentjaraninggrat. (1990). *Sejarah Teori Antropologi II*. Jakarta : Penerbit Universitas Indonesia.
- Marshall Chaterine dan Rossman Grethen B. (2006). *Designing Qualitative Research*. California; Sage Publications, Inc.
- Pamadhi, Hadjar, dkk. (2009). *Pendidikan Seni di Sd*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Universitas Pendidikan Indonesia. (2012). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: Upi press.

- Rapar, J. Hendrik. (1996). *Pengantar Filsafat*. Yogyakarta; Kanisius.
- Rawls, John. (1995). *A Theory Of Justice, Teori Keadilan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rohidi, R. Tjetjep. (2012). *Metode Penelitian Seni*. Semarang; Cipta Prima Nusantara.
- Sachari, Agus. (2005). *Pengantar Metodologi Penelitian Budaya Rupa, Desain, Arsitektur, Seni Rupa dan Kriya*. Jakarta; Erlangga.
- Seran, Sixtus Tey, dkk. (2005). *Laporan Hasil Penelitian Arsitektur Rumah Tradisional Todo Desa Todo, Kecamatan Satar Mese Kabupaten Manggarai*. Kupang : UPTDI Dinas Pendidikan dan Kebudayaan NTT.
- Sumardjo, Jakob. (2010). *Estetika Paradoks*. Bandung; Sunan Ambu Press.
- Sumardjo, Jakob. (2000). *Filsafat Seni*. Bandung; Penerbit ITB.
- Sumardjo, Jakob. (2011). *Sunda Pola Rasional Budaya*. Bandung : Kelir.
- Toda S. Dami. (1999). *Manggarai Mencari Pencerahan Histografi*. Ende: Nusa Indah.
- Verheijen, A.J. (1991). *Manggarai Dan Wujud Tertinggi*. Jakarta: LIPI-RUL.

Dokumen

- Laksana, Deddy Award Widya. (2012). “Desain Identitas Perusahaan”. Bahan ajar Universitas Dian Nusantoro, Semarang.

Majalah

- Antar, Yori. (2012). “Neka Hemong Wae Rebo”. Majalah Backpackin, Edisi agustus-september 2012. Hal : 30-32 disadur dari Buku Pesan Dari Wae Rebo).

Internet

- <http://www.indonesia.travel/id/news/detail/819/unesco-top-award-of-excellence-2012-for-wae-rebo-s-mbaru-niang-traditional-houses-on-flores>), diakses pada tanggal 15 Juni 2013)

<http://pandukosutan2011.wordpress.com/2011/10/05/kih-pasambahan-manjapuik-marapulai-penganten-pria-minangkabau/>, diakses pada tanggal 13 Februari 2014).

<http://www.go-komodotours.com/flores-destination/mbaru-wunut.htm>, diakses pada tanggal 14 Februari).

<http://www.indonesia.travel/id/destination/701/ruteng/article/124/cancar-di-manggarai-sawah-jaring-laba-laba-raksasa>, diakses pada tanggal 14 April 2014)