

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. (2007). *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. (2010). *Prosedur penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- AT, Mahmud. (1996). *Musik Di Sekolah Kami*. Jakarta: CV Angkasa.
- Depdiknas. (2006). *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Jakarta: BSNP.
- Depdiknas. (2013). *Kurikulum 2013*. Jakarta : BNSP.
- Endang, widjoko. (2009). *Teori Sejarah dan Sastra Indonesia*. Bandung : UPI PRESS.
- Endraswara, Suwardi. (2008). *Sanggar Sastra 'Wadah Pembelajaran dan Pengembangan Sastra'*. Yogyakarta : Ramadhan Pers.
- Gandana, G. (2012). *Unsur Intrinsik Puisi Anak Tentang Ibu*. Skripsi Sarjana pada fakultas ilmupendi dikan guru sekolah dasar UPI Tasikmalaya: tidak diterbitkan.
- Guinard, Patrice. *Critical Analysis of Peirce's Semiotics and an Ontological Justification of the Concept of the Impressional, (Online)*, Tersedia di : <http://cura.free.fr/16peiren.html>, [dikases 17 oktober 2013].
- Hamalik, Oemar. (2002). *Psikologi Belajar dan Mengajar*. Bandung: PT. Sinar Baru Algensindo.
- Muzamirol, M. Latifatul. *Kupas Tuntas Kurikulum 2013*. Kata Pena.
- Nöth, Winfried (1994). *Sign Evolution in Nature and Culture, Part III Glottogenesis: Phylogeny, ontogeny, and actogeny, Language and the origin of semiosis* Berlin : Mouton de Gruyter.
- Nurgiantoro, Burhan. (2005). *Sastra anak, Pengantar Pemahaman Dunia Anak*, Yogyakarta: GadjahMada University PRESS.
- Parera, J. D. (2004). *Teori Semantik*. Jakarta: Erlangga.
- Peirce, Charles S. 1931-1958 *Collected Papers of Charles Sanders Peirce*. 8 vols. Eds. Charles Hartshorne, Paul Weiss and Arthur W. Burks. Cambridge, Mass.: Harvard University Press.

- Refianti, Indah Marti. (2008). *Semiotika Dalam Secangkir Kopi*, (Online), Tersediadi : (<http://myraven.blogspot.com/2008/03/semiotika-dalam-secangkir-kopi.html>), [diakses 14 Agustus 2013].
- Resmini, N. (2006). *Unsur Semantik dan Jenis Makna*. BBM 8. Bandung : UPI PRESS.
- Resmini, N. (2006). *Rangkaian Proses Menulis*. BBM 8_2. Bandung : UPI PRESS.
- Riswandi, B. (2006). *Analisis Antologi Puisi Notasi-notasi Kecil Karya Saeful Badar Dengan Menggunakan Metode Heuristik sebagai Alternatif Bahan Ajar Bahasa Sastra Indonesia di SMA*. Skripsi Sarjana pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan UNSIL Tasikmalaya : tidak diterbitkan.
- Rusminto, Nurlaksana Eko. (2006). *Analisis Wacana Bahasa Indonesia*. Bandar Lampung: Universitas Lampung.
- Rusminto, Nurlaksana Eko. (2010). *Memahami Bahasa Anak-Anak: Sebuah Kajian Analisis Wacana*. Bandar Lampung: Universitas Lampung.
- Santosa, Puji. Edisi Revisi (2013). *Ancangan Semiotik dan Pengkajian Susastra*. Bandung : CV Angkasa.
- Semi, M. Atar. (2013). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung : CV Angkasa.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Syamsudin, dkk. (2006). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung : UPI PRESS
- Temple, Charles et al. 1988. *The Beginning of Writing*. Boston: Allin and Bacon, Inc.
- Tirtarahardja, Sulo. (1994). *Pengantar Pendidikan*. Jakarta : Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- .Rahman, Basyuni, dkk. (2010). *Kebahasaan I.*, Bandung. UPI PRESS.
- Waluyo, Herman J. (1987). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta : Erlangga.
- Widjoko, dkk. (2009). *Teori dan Sejarah Sastra Indonesia*. Bandung : UPI PRESS