

KAJIAN SEMIOTIKA STRUKTURAL

PADA PUISI PERSEMBAHAN SISWA UNTUK GURU

(Analisis Deskriptif Kualitatif terhadap

karya siswa kelas IV SD Negeri Gunungpereng 2)

ANDI UTAMA (1004093)

ABSTRAK

Sastra sebagai karya kreatif yang harus mampu dikaji dalam bidang penelitian secara kreatif pula. Puisi sebagai salah satu karya sastra tulisan, merupakan sebuah penandaan bagi seseorang dalam bentuk tulisan berdasarkan ekspresi jiwa dan pengalaman batin. Puisi sebagai objek kajian penelitian ini berdasarkan 3 tahap konsep semiotika Charles Sanders Peirce yaitu : 1) Puisi sebagai objek 2) *interpretasi* (penafsiran) dan 3) *representasi* (analisis unsur sintaksis, semantik dan pragmatik) dalam puisi. Puisi sebagai medium bahasa dengan mainan kata-kata yang indah dan tertata dalam unsur-unsur pembangunnya sebagai yang ingin disampaikan oleh siswa sebagai penulis. Berdasarkan keadaan situasi sosial yang terjadi di kelas IV SD Negeri Gunungpereng 2 Kota Tasikmalaya, bahwa anak merupakan penulis pemula dalam puisi yang mampu menghasilkan karya kreatif yaitu puisi sebagai objek yang dapat dianalisis berdasarkan kajian semiotika. Puisi persembahan untuk guru merupakan tema penelitian, tema tersebut dipilih berdasarkan pengalaman dan keadaan sosial siswa dengan guru dalam berinteraksi dan bagaimana cara mengenal gurunya di sekolah. Penelitian ini disusun dan dilaksanakan dengan menggunakan metode deskriptif melalui pendekatan kualitatif. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan aspek struktural karya sastra dalam kajian semiotika, diantaranya : sintaksis, semantik dan pragmatik. Setelah ditemukan permasalahan, kemudian peneliti melakukan kajian terhadap 30 puisi bertema persembahan untuk guru karya siswa kelas IV SD Negeri Gunungpereng 2 untuk selanjutnya dapat menjadi referensi peneliti lain dalam mengkaji karya sastra sebagai bidang yang kreatif, serta mampu menjadi refleksi bagi guru dalam mengajarkan siswa dalam menulis puisi yang kaya akan tanda dan kode bahasa untuk mewujudkan bahwa siswa mampu menulis puisi yang berkualitas dan bermutu. Tujuan penelitian ini, untuk menggambarkan dan mendeskripsikan bagaimana cara menganalisis puisi persembahan siswa untuk guru dengan menggunakan kajian semiotika struktural. Dengan harapan dapat menjadi salah satu bahan acuan refleksi bagi siswa, sehingga mereka dapat berprestasi yang baik dalam akademisi,

berkesenianataupunbersastrasertamemilikipredikatsiswadenganlulusan yang kreatif.

Kata Kunci :Semiotika, Puisi, Guru.

Key Word : Semiotics, Poetry, Teacher.