

No. Skripsi: 069/S/PGSD-REG/A1.5.6.1/JULI/2024

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN DIGIPUH BERBASIS
MICROLEARNING UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN
BERNYANYI PUPUH SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh
Neng Yanti Rahmawati
NIM 2008349

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2024

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN DIGIPUH BERBASIS
MICROLEARNING UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN
BERNYANYI PUPUH SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR**

Oleh

Neng Yanti Rahmawati

2008349

Sebuah skripsi untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
sarjana pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Fakultas Ilmu Pendidikan

Universitas Pendidikan Indonesia

© Neng Yanti Rahmawati

Universitas Pendidikan Indonesia

Juli 2024

Hak cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak atau sebagian, dengan dicetak ulang,
difotokopi atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

HALAMAN PENGESAHAN
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN DIGIPUH BERBASIS
***MICROLEARNING* UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN**
BERNYANYI PUPUH SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR

Disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I



Dr. Rina Heryani, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197205121998022004

Pembimbing II



Evi Rahmawati, M.Pd.

NIP. 920200119920609201

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Dr. Arie Rakhmat Riyadi, M.Pd.

NIP. 198204262010121005

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**Pengembangan Media Pembelajaran Digipuh Berbasis *Microlearning* untuk Meningkatkan Keterampilan Bernyanyi Pupuh Siswa Kelas IV Sekolah Dasar**” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila ditemukan hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Juli 2024

Yang Membuat Pernyataan,



Neng Yanti Rahmawati

NIM. 2008349

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji dan syukur kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karuniaNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran Digipuh Berbasis *Microlearning* untuk Meningkatkan Keterampilan Bernyanyi Pupuh Siswa Kelas IV Sekolah Dasar”. Skripsi ini dibuat untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan studi serta dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Indonesia.

Penulis ucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah memberikan dukungan dan kontribusi baik secara langsung maupun tidak langsung. Penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Maka dari itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca untuk perbaikan dimasa mendatang. Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi banyak pihak.

Bandung, Juli 2024

Peneliti,



Neng Yanti Rahmawati

NIM. 2008349

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur penulis panjatkan terima kasih kepada Allah SWT, yang senantiasa memberikan rahmat dan karunia Nya, juga kepada orang tua penulis yang selalu mendoakan dan mendukung penulis, dan tidak terlepas juga berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Ayah dan ibu tercinta, bapak Enjang Sumarna dan ibu Elis Setiasih yang selalu memberikan doa dan dukungan selama hidup. Khususnya saat penulis menempuh pendidikan di program studi PGSD UPI.
2. Bapak Dr. Arie Rahmat Riyadi, M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Indonesia.
3. Ibu Rina Heryani, S.Pd., M.Pd. Selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan arahan dan bimbingan dalam proses penyelesaian skripsi.
4. Ibu Evi Rahmawati, M.Pd. Selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan arahan dan bimbingan dalam proses penyelesaian skripsi.
5. Adik tersayang Nazjia Puteri Rahmawati beserta keluarga besar lainnya yang selalu memberikan dukungan dan motivasi khususnya selama masa perkuliahan.
6. Bapak Dian Hendrayana, M.Pd selaku vasilitator materi yang telah memberikan masukan dan arahan selama penelitian.
7. Bapak Ari Arasy Magistra, M.Pd selaku vasilitator media yang telah memberikan masukan dan arahan selama penelitian.
8. Nirmala Nurbayanti, Novianti Pratiwi, Hanifah Nur Hakim yang menjadi teman seperjuangan dan menemani selama masa perkuliahan.
9. Keluarga PGSD C beserta seluruh keluarga besar PGSD 2020 yang saling mendukung satu sama lain.
10. Teman-teman Magang Studi Independent Bersertifikat (MSIB) 2023.

11. Keluarga besar BE HIMAPRO PGSD 2021 yang telah memberikan banyak pengalaman semasa kuliah.
12. Raina Nafisa, Alya Nurhidayati, Reviona Safira, Galuh Nursyamsina, Azzahra Fadilah yang sudah menjadi teman seperjuangan selama ini.
13. Indra Aryanto, Hafsyah Mulyani, dan Nur Anissa Rahmayani sebagai teman seperbimbingan dan menjadi teman diskusi dalam penulisan skripsi ini.
14. Pihak-pihak lain yang tidak dapat dituliskan satu persatu.

Penulis ucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya terhadap semua pihak yang telah terlibat pada masa perkuliahan dan penyelesaian skripsi ini. Semoga Allah memberikan berkah dan membalas kebaikan seluruh pihak, Aamiin.

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN DIGIPUH BERBASIS
MICROLEARNING UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN
BERNYANYI PUPUH SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR**

Neng Yanti Rahmawati

2008349

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh terbatasnya penggunaan media pembelajaran yang digunakan, pembelajaran kurang menarik dan monoton serta keterampilan bernyanyi pupuh yang belum optimal dikuasai siswa. Berdasarkan hal tersebut, penelitian ini memiliki tujuan untuk meningkatkan keterampilan bernyanyi pupuh siswa kelas IV sekolah dasar pada mata pelajaran Bahasa Sunda materi pupuh. Metode penelitian yang digunakan adalah *Design and Development (D&D)* dengan model pengembangan ADDIE (*analyze, design, development, implementation, and evaluation*). Instrumen penelitian yang digunakan adalah observasi, wawancara, studi dokumentasi, angket, dan tes. Skala yang digunakan oleh peneliti untuk penilaian angket menggunakan skala likert yang terdiri dari 4 kategori yaitu, sangat layak, layak, kurang layak, dan tidak layak. Hasil penilaian ahli validasi menyatakan bahwa media pembelajaran Digipuh berada pada kategori sangat layak. Validator I menyatakan bahwa pengembangan media pembelajaran Digipuh berada pada kategori sangat layak dengan beberapa perbaikan yang harus dilakukan, validator kedua termasuk dalam kategori layak dengan beberapa perbaikan yang harus dilakukan, dan validator ketiga termasuk dalam kategori sangat layak. Selain itu, melalui kegiatan *pre-test* dan *post-test* diperoleh data adanya peningkatan rata-rata dari yang sebelumnya 68,32 menjadi 83,76. Data tersebut juga didukung dengan hasil uji N-Gain 0,48 yang termasuk kategori sedang, artinya media pembelajaran Digipuh cukup efektif digunakan untuk meningkatkan keterampilan bernyanyi pupuh di sekolah dasar.

Kata Kunci: *Media pembelajaran, Pupuh, Microlearning*

**DEVELOPMENT OF DIGIPUH LEARNING MEDIA BASED ON
MICROLEARNING TO IMPROVE THE SINGING SKILLS OF CLASS IV
PRIMARY SCHOOL STUDENTS**

Neng Yanti Rahmawati

2008349

ABSTRACT

This research was motivated by the limited use of learning media, learning was less interesting and monotonous and students' pupuh singing skills were not yet optimally mastered. Based on this, this research aims to improve the pupuh singing skills of fourth grade elementary school students in the Sundanese language subject pupuh material. The research method used is Design and Development (D&D) with the ADDIE (analyze, design, development, implementation, and evaluation) development model. The research instruments used were observation, interviews, documentation studies, questionnaires and tests. The scale used by researchers for questionnaire assessment uses a Likert scale which consists of 4 categories, namely, very feasible, feasible, less feasible, and not feasible. The results of the expert validation assessment stated that Digipuh learning media was in the very feasible category. Validator I stated that the development of Digipuh learning media was in the very feasible category with several improvements that had to be made, the second validator was included in the feasible category with several improvements that had to be made, and the third validator was included in the very feasible category. Apart from that, through pre-test and post-test activities data was obtained that there was an increase in the average from the previous 68.32 to 83.76. This data is also supported by the N-Gain test results of 0.48 which are in the medium category, meaning that the Digipuh learning media is quite effective in being used to improve pupuh singing skills in elementary schools.

Keyword: Media pembelajaran, Pupuh, Microlearning

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| HALAMAN PENGESAHAN | i |
| LEMBAR PERNYATAAN | i |
| KATA PENGANTAR | iii |
| UCAPAN TERIMA KASIH | iv |
| ABSTRAK | vi |
| ABSTRACT | vii |
| DAFTAR ISI | viii |
| DAFTAR GAMBAR | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiv |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 5 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 6 |
| 1.4 Manfaat Penelitian..... | 6 |
| 1.5 Sistematika Penulisan..... | 7 |
| BAB II KAJIAN TEORI | 9 |
| 2.1 Media Pembelajaran | 9 |
| 2.1.1 Pengertian Media Pembelajaran..... | 9 |
| 2.1.2 Manfaat Media Pembelajaran | 10 |
| 2.1.3 Fungsi Media Pembelajaran..... | 11 |
| 2.1.4 Jenis - Jenis Media Pembelajaran | 12 |
| 2.2 <i>Microlearning</i> | 13 |
| 3.2.1 Pengertian <i>Microlearning</i> | 13 |
| 3.2.2 Jenis <i>Microlearning</i> | 14 |
| 3.2.3 Kelebihan media pembelajaran berbasis <i>microlearning</i> | 16 |
| 3.2.4 Kekurangan media pembelajaran berbasis <i>microlearning</i> | 16 |
| 3.2.5 Kelebihan media pembelajaran digipuh berbasis <i>microlearning</i> | 17 |

| | | |
|----------------|---|-----------|
| 3.2.6 | Kekurangan media pembelajaran digipuh berbasis <i>microlearning</i> . | 17 |
| 2.3 | Keterampilan Bernyanyi..... | 18 |
| 2.3.1 | Keterampilan Bernyanyi Pupuh di SD..... | 19 |
| 2.3.2 | Penilaian Keterampilan Bernyanyi Pupuh | 20 |
| 2.4 | Pembelajaran Pupuh di SD..... | 22 |
| 2.4.1 | Pengertian Pupuh | 22 |
| 2.4.2 | Contoh Pupuh..... | 23 |
| 2.4.3 | Guru Lagu | 28 |
| 2.4.4 | Guru Wilangan | 29 |
| 3.2.7 | Guru Gatra..... | 29 |
| 3.2.8 | Watek | 30 |
| 3.2.9 | Aturan Pupuh | 30 |
| 2.5 | Penelitian yang Relevan | 32 |
| 2.6 | Definisi Operasional..... | 33 |
| BAB III | METODE PENELITIAN | 35 |
| 3.2 | Prosedur Penelitian..... | 35 |
| 3.2.1 | Tahap Analisis (<i>Analysis</i>) | 36 |
| 3.2.2 | Tahap Desain (<i>Design</i>)..... | 36 |
| 3.2.3 | Tahap Pengembangan (<i>Development</i>)..... | 37 |
| 3.2.4 | Tahap Implementasi (<i>Implementation</i>) | 37 |
| 3.2.5 | Tahap Evaluasi (<i>Evaluation</i>)..... | 37 |
| 3.3 | Partisipasi Penelitian | 37 |
| 3.4 | Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data | 38 |
| 3.5 | Teknik Analisis Data Penelitian | 41 |
| BAB IV | TEMUAN DAN PEMBAHASAN | 45 |
| A. | Temuan | 45 |
| 4.1 | Rancangan Pengembangan Media Pembelajaran Digipuh..... | 45 |
| 4.1.1 | Tahap Analisis..... | 45 |

| | | |
|-----------------------|--|------------|
| 4.1.2 | Tahap Desain..... | 48 |
| 4.1.3 | Pengembangan | 75 |
| 4.1.4 | Implementasi | 76 |
| 4.1.5 | Evaluasi | 76 |
| 4.2 | Hasil Validasi Pengembangan Media Pembelajaran Digipuh..... | 76 |
| 4.2.1 | Validasi Ahli Media | 76 |
| 4.2.2 | Validasi Ahli Materi7..... | 77 |
| 4.2.3 | Validasi Praktisi | 78 |
| 4.3 | Produk Akhir Pengembangan Media Pembelajaran Digipuh..... | 79 |
| 4.3.1 | Perbaikan Media..... | 79 |
| 4.3.2 | Hasil Akhir Pengembangan Media | 82 |
| 4.4 | Hasil Implementasi Pengembangan Media Pembelajaran Digipuh | 94 |
| B. | Pembahasan | 99 |
| 1. | Pembahasan Hasil Penelitian..... | 99 |
| 2. | Keterbatasan Penelitian | 103 |
| BAB V | SIMPULAN DAN REKOMENDASI | 103 |
| 5.1 | Simpulan..... | 104 |
| 5.2 | Rekomendasi | 105 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 107 |
| LAMPIRAN | | 111 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 2. 1 Rubrik Penilaian Praktik Menyanyikan Pupuh..... | 21 |
| Tabel 2. 2 Skala Nilai..... | 22 |
| Tabel 2. 3 Aturan Pupuh | 30 |
| Tabel 3. 1 Kisi-kisi Instrumen Validasi Ahli Media | 39 |
| Tabel 3. 2 Kisi-Kisi Instrumen Validasi Ahli Materi..... | 39 |
| Tabel 3. 3 Kisi-Kisi Instrumen Validasi Praktisi | 40 |
| Tabel 3. 4 Kisi-kisi Wawancara Guru..... | 40 |
| Tabel 3. 5 Kisi-kisi Wawancara Siswa | 40 |
| Tabel 3. 6 Kisi-kisi Observasi..... | 41 |
| Tabel 3. 7 Kategori Penilaian Skala Likert | 42 |
| Tabel 3. 8 Interpretasi Skala Likert..... | 44 |
| Tabel 3. 9 Klasifikasi Uji N-Gain | 45 |
| Tabel 4. 1 Kompetensi Dasar | 47 |
| Tabel 4. 2 Analisis Materi..... | 48 |
| Tabel 4. 3 Hasil Validasi I..... | 77 |
| Tabel 4. 4 Hasil Validasi II | 78 |
| Tabel 4. 5 Hasil Validasi III..... | 79 |
| Tabel 4. 6 Perbaikan Media | 79 |
| Tabel 4. 7 Tabel Halaman Segmen Materi..... | 83 |
| Tabel 4. 8 Tabel Halaman Segmen Contoh Pupuh | 85 |
| Tabel 4. 9 Halaman Segmen Latihan | 89 |
| Tabel 4. 10 Hasil <i>Preetest</i> | 96 |
| Tabel 4. 11 Hasil <i>Posttest</i> | 97 |
| Tabel 4. 12 Data pretest dan posttest | 98 |
| Tabel 4. 13 Hasil N-gain media pembelajaran Digipuh..... | 99 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir | 34 |
| Gambar 3. 1 Bagan Tahapan ADDIE | 36 |
| Gambar 4. 1 <i>Cover</i> Aplikasi Digipuh | 49 |
| Gambar 4. 2 Beranda Aplikasi Digipuh..... | 50 |
| Gambar 4. 3 Halaman Materi Pengertian Pupuh | 50 |
| Gambar 4. 4 Halaman Materi Macam-Macam Pupuh | 51 |
| Gambar 4. 5 Halaman materi Jenis-Jenis Pupuh..... | 52 |
| Gambar 4. 6 Halaman Aturan Pupuh | 52 |
| Gambar 4. 7 Halaman Materi Guru Lagu | 53 |
| Gambar 4. 8 Halaman Materi Guru Wilangan | 54 |
| Gambar 4. 9 Halaman Materi Watek Pupuh | 54 |
| Gambar 4. 10 Halaman Contoh Pupuh Aplikasi Digipuh..... | 55 |
| Gambar 4. 11 Halaman Contoh Pupuh Mijil | 56 |
| Gambar 4. 12 Pupuh Mijil pada <i>Channel Youtube</i> | 56 |
| Gambar 4. 13 Halaman Contoh Pupuh Pucung | 57 |
| Gambar 4. 14 Pupuh Pucung pada <i>Channel Youtube</i> | 57 |
| Gambar 4. 15 Halaman Contoh Pupuh Kinanti | 58 |
| Gambar 4. 16 Pupuh Kinanti pada <i>Channel Youtube</i> | 58 |
| Gambar 4. 17 Halaman Contoh Pupuh Gurisa..... | 59 |
| Gambar 4. 18 Pupuh Gurisa pada <i>Channel Youtube</i> | 59 |
| Gambar 4. 19 Halaman Contoh Pupuh Lambang | 60 |
| Gambar 4. 20 Pupuh Lambang pada Channel Youtube..... | 60 |
| Gambar 4. 21 Halaman Contoh Pupuh Gambuh..... | 61 |
| Gambar 4. 22 Bagian Latihan Aplikasi Digipuh..... | 62 |
| Gambar 4. 23 Main Menu Latihan Aplikasi Digipuh | 62 |
| Gambar 4. 24 Latihan Pupuh Mijil Per baris | 63 |
| Gambar 4. 25 Latihan Pupuh Mijil Per bait | 63 |
| Gambar 4. 26 Pengumpulan Latihan Pupuh Mijil | 64 |
| Gambar 4. 27 Latihan Pupuh Pucung Per baris | 64 |

| | |
|--|----|
| Gambar 4. 28 Latihan Pupuh Pucung Per bait | 65 |
| Gambar 4. 29 Pengumpulan Latihan Pupuh Pucung | 65 |
| Gambar 4. 30 Latihan Pupuh Kinanti Per baris | 66 |
| Gambar 4. 31 Latihan Pupuh Kinanti Per bait | 66 |
| Gambar 4. 32 Pengumpulan Latihan Pupuh Kinanti | 67 |
| Gambar 4. 33 Latihan Pupuh Gurisa Per baris..... | 67 |
| Gambar 4. 34 Latihan Pupuh Gurisa Per bait | 68 |
| Gambar 4. 35 Pengumpulan Latihan Pupuh Gurisa..... | 68 |
| Gambar 4. 36 Latihan Pupuh Lambang Per baris | 69 |
| Gambar 4. 37 Latihan Pupuh Lambang Per bait | 69 |
| Gambar 4. 38 Pengumpulan Latihan Pupuh Lambang | 70 |
| Gambar 4. 39 Latihan Pupuh Gambuh Per baris..... | 70 |
| Gambar 4. 40 Latihan Pupuh Gambuh Per baris..... | 71 |
| Gambar 4. 41 Latihan Pupuh Gambuh Per baris..... | 71 |
| Gambar 4. 42 Pemrograman Scratch | 72 |
| Gambar 4. 43 Pemrograman <i>Scratch</i> | 73 |
| Gambar 4. 44 Pemrograman Scratch | 73 |
| Gambar 4. 45 <i>Convert File HTML</i> | 74 |
| Gambar 4. 46 <i>Convert Aplikasi</i> | 74 |
| Gambar 4. 47 Tampilan Aplikasi Digipuh..... | 75 |
| Gambar 4. 48 <i>Cover Aplikasi Digipuh</i> | 82 |
| Gambar 4. 49 Beranda Aplikasi Digipuh..... | 82 |
| Gambar 4. 50 Data <i>pretest</i> dan <i>posttest</i> | 98 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|-----|
| Lampiran 1. Surat Keputusan Pengangkatan Dosen Pembimbing..... | 112 |
| Lampiran 2. Surat Permohonan Izin Penelitian Fakultas..... | 113 |
| Lampiran 3. Lembar Bimbingan Skripsi..... | 114 |
| Lampiran 4. Lembar Perbaikan Skripsi | 115 |
| Lampiran 5. Format dan Hasil Observasi | 116 |
| Lampiran 6. Format dan Hasil Studi Dokumentasi..... | 122 |
| Lampiran 7. Pedoman dan Hasil Wawancara Guru dan Siswa..... | 125 |
| Lampiran 8. Hasil <i>Pre-test</i> | 131 |
| Lampiran 9. Hasil <i>Post-test1</i> | 132 |
| Lampiran 10. Validasi Ahli Media..... | 133 |
| Lampiran 11. Validasi Ahli Materi | 141 |
| Lampiran 12. Validasi Praktisi..... | 149 |
| Lampiran 13. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran..... | 153 |
| Lampiran 14. Link Aplikasi Media Pembelajaran Digipuh | 158 |
| Lampiran 15. Pengumpulan <i>Posttest</i> | 158 |
| Lampiran 16. Dokumentasi..... | 159 |
| Lampiran 17. Riwayat Hidup..... | 160 |

DAFTAR PUSTAKA

- Ayu, I., Purnami, P., Bagus, I., & Ludy, M. (2022). Pemanfaatan Aplikasi Whatsapp Untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa Menyanyikan Pupuh Maskumambang. *Jurnal Pendidikan Bahasa Bali Undiksha* Vol. 9 No. 1, Th. 2022 (2022), 9(1), 11–20. <https://doi.org/10.23887/jpbb.v9i1.36108>
- Aritonang. R. (2023). Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Microlearning Pada Muatan Ips Siswa Kelas Iv Sd Negeri 4 Panji Tahun Ajaran 2022/2023. Universitas Pendidikan Ganesha.
- Aritonang. R., Parmiti. D.P, & Sudarma. I.K, (2023). Video Pembelajaran Berbasis *Microlearning* Pada Muatan Ips. *Jurnal Media Dan Teknologi Pendidikan*. Vol 03, No.2.
- Anggraeni, D. P., Panglipur, I. R., & Marsidi. (2021). Pengaruh Penerapan Kurikulum Terhadap Motivasi Dan Minat Belajar Siswa Dengan Angket Skala Likert Pada Matematika. *Prismatika: Jurnal Pendidikan Dan Riset Matematikavol. 3 No. 2* (2021), 3(2), 153–161.
- Annisa, I. S. (2023). Analisis Faktor Penyebab Kesulitan Siswa Dalam Pembelajaran Tematik Dengan Menggunakan Metode Miles Dan Huberman Di Kelas Iv Sd Negeri 060800. 3, 6469–6477.
- Agsriyani, D. (2021). Peningkatan Kemampuan Seni Menyanyi Menggunakan Alat Musik Sederhana Pada Anak Kelompok B Melalui Metode Demonstrasi. *Jurnal Educatio Fkip Unma*, 7(2), 404–409. <https://doi.org/10.31949/educatio.v7i2.1054>
- Alfi, D. Z. (2021). Studi Kebijakan Tentang Kurikulum Pengembangan Muatan Lokal. *Rabbani: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 2(1), 1–14.
- Bone, S. A., & Bone, I. (N.D.). Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Raodhatul Athfal. 56–67.
- Dahlan, A., Kuliah, M., & Produk, T. (2022). Pengembangan *Micro-Learning* Media Pada Mata Kuliah Termodinamika Untuk Mahasiswa Jurusan Fisika.

- Darmawiguna, I. G. M. (2021). Pengembangan Media Belajar Pupu Berbasis Android. August 2014. <https://doi.org/10.23887/jptk.v1i1i2.4084>
- Dorlina, N., Rinakit, K., Komalasari, D., & Rosalianisa, R. (2022). Pelatihan Bernyanyi Bagi Pendidik Pos Paud Terpadu Se-Kota Surabaya Nurhenti. *Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 2(1), 43–52.
- Fatmawati, Yusrizal, & Hasibuan, A. M. (2021). Esj (*Elementary School Journal*) Volume 11 No. 2 Juni 2021 Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Aplikasi Android Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Ips Siswa. 11(2).
- Hasan, M., Milawati, Darodjat, Khairani, H., & Tahrim, T. (2021). Media Pembelajaran. In Tahta Media Group.
- Hidayat, D., & Hafiar, H. (2019). Nilai-Nilai Budaya Soméah Pada Perilaku Komunikasi Masyarakat Suku Sunda. *Jurnal Kajian Komunikasi*, 7(1), 84. <https://doi.org/10.24198/jkk.v7i1.19595>
- Iriawan, S. B., Mayadiana, D., Fitriani, A. D., Muvlifa, R., Giwangsa, S. F., & Indonesia, U. P. (2024). *Jurnal Cakrawala Pendas Development Of A Differentiated Learning Media Model Based On Micro Learning In Mathematics*. 10(1), 33–50.
- Iriawan, S. B., Mayadiana, D., Fitriani, A. D., Muvlifa, R., Giwangsa, S. F., & Indonesia, U. P. (2024). *Jurnal Cakrawala Pendas Development Of A Differentiated Learning Media Model Based On Micro Learning In Mathematics*. 10(1), 33–50.
- Khoirunnisa, A.F. (2022). Pengembangan Bahan Ajar Digital Berbasis Microlearning Dalam Pembelajaran Matematika Di Sekolah Dasar. Repository.Upi.Edu
- Leong, K., Sung, A., & Blanchard, C. (2021). *A Review Of The Trend Of Microlearning*. <https://doi.org/10.1108/jwam-10-2020-0044>
- Malimbe, A., Waani, F., & Suwu, E. A. A. (2021). Dampak Penggunaan Aplikasi Online Tiktok (Douyin) Terhadap Minat Belajar Di Kalangan Mahasiswa Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial Dan Politik Universitas Sam Ratulangi Manado. *Jurnal Ilmiah Society*, 1(1), 1–10.

- Nuraeni, E., Wakih, A. A., Chandra, D., Tasikmalaya, P., & Info, A. (2023). Penggunaan Metode Demonstrasi Dalam Meningkatkan Kemampuan Bernyanyi Pupuh Maskumambang Pada Pembelajaran Guguritan Kelas V Sdn Ciparay. *17(2)*, 50–62. <https://doi.org/10.30595/Jkp.V17i2.18432>
- Nuraeni, F., Susanto, & Kustiawan, D. (2016). Pengembangan Aplikasi Pupuh Sunda Berbasis Android Menggunakan Intel Xdk Pupuh Sunda Android-*Based Application Development Using Intel Xdk*. *Jurnal Ilmiah Sisfotenika*, *6(2)*, 194–204.
- Nurazmi, I. (2022) Pengembangan Perangkat Media Pembelajaran Berbentuk *Microlearning* Materi Operasi Hitung Penjumlahan Dan Pengurangan Bilangan Bulat Di Sekolah Dasar. [Repository.Upi.Edu](https://repository.upi.edu)
- Nuraeni, E., Wakih, A. A., Chandra, D., Tasikmalaya, P., & Info, A. (2023). Penggunaan Metode Demonstrasi Dalam Meningkatkan Kemampuan Bernyanyi Pupuh Maskumambang Pada Pembelajaran Guguritan Kelas V Sdn Ciparay. *17(2)*, 50–62. <https://doi.org/10.30595/Jkp.V17i2.18432>
- Ramsi, M. A. (N.D.). Media Pembelajaran Interaktif Mempengaruhi Tingkat Keterlibatan Siswa Dalam Pembelajaran. 1–7.
- Sari, A. R. D. (2019). Pelatihan Teknik Vokal Untuk Meningkatkan Kemampuan Bernyanyi Pada Siswa Daalam Kegiatan Ekstrakurikuler Paduan Suara Sma Negeri 13 Bone. *Jurnal Seni Dan Desain*, 1–27.
- Sutrisnawati, Y., & Yermiandhoko, Y. (2018). Penggunaan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Kemampuan Menyanyikan Lagu Wajib Nasional Pada Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, *1(2)*, 1–4.
- Suyati, E. S., & Rozikin, A. Z. (2021). Belajar Dan Pembelajaran.
- Susilana, R., Dewi, L., Rullyana, G., Hadiapurwa, A., & Khaerunnisa, N. (2022). *Can Microlearning Strategy Assist Students ' Online Learning ?* *Cakrawala Pendidikan Can Microlearning Strategy Assist Students ' Online Learning ?* July. <https://doi.org/10.21831/Cp.V41i2.43387>

- Yeni Andriani. (2019). Pengajaran Teknik Vokal Dalam Menyanyikan Lagu Kawih Di Departemen Pendidikan Seni Musik Fpsd Universitas Pendidikan Indonesia (Upi) Bandung Provinsi Jawa Barat. Repository.Upi.Edu.
- Wahab, G., & Rosnawati. (2021). Teori Teori Belajar Dan Pembelajaran Penerbit Adab (Cv. Adanu Abimata).
- Handayani, N. P. Y., Pujawan, I. G. N., & Sudiarta, I. G. P. (2020). Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Aritmatika Sosial Berbasis *Articulate Storyline 3* Dengan Pendekatan Saintifik Untuk Siswa Smp Kelas Vii. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Matematika Indonesia*, 9(1), 38–44. <https://Ejournal2.Undiksha.Ac.Id/Index.Php/Jpm/Article/View/1513>
- Iriawan, S. B., Mayadiana, D., Fitriani, A. D., Muvlifa, R., Giwangsa, S. F., & Indonesia, U. P. (2024). *Jurnal Cakrawala Pendas Development Of A Differentiated Learning Media Model Based On Micro Learning In Mathematics*. 10(1), 33–50.
- Leong, K., Sung, A., & Blanchard, C. (2021). *A Review Of The Trend Of Microlearning*. <https://doi.org/10.1108/Jwam-10-2020-0044>
- Nuraeni, E., Wakih, A. A., Chandra, D., Tasikmalaya, P., & Info, A. (2023). Penggunaan Metode Demonstrasi Dalam Meningkatkan Kemampuan Bernyanyi Pupuh Maskumambang Pada Pembelajaran Guguritan Kelas V Sdn Ciparay. 17(2), 50–62. <https://doi.org/10.30595/Jkp.V17i2.18432>
- Ramsi, M. A. (N.D.). Media Pembelajaran Interaktif Mempengaruhi Tingkat Keterlibatan Siswa Dalam Pembelajaran. 1–7.
- Susilana, R., Dewi, L., Rullyana, G., Hadiapurwa, A., & Khaerunnisa, N. (2022). *Can Microlearning Strategy Assist Students ' Online Learning ? Cakrawala Pendidikan Can Microlearning Strategy Assist Students ' Online Learning ? July*. <https://doi.org/10.21831/Cp.V41i2.43387>