

DAPTAR EUSI

	kaca
ABSTRAK	i
PANGJAJAP	ii
TAWIS NUHUN	iii
DAPTAR EUSI	vi
DAPTAR TABEL	ix
DAPTAR BAGAN	x
DAPTAR SINGGETAN	xi
DAPTAR LAMPIRAN	xii

BAB I BUBUKA

1.1 Kasang Tukang.....	1
1.2 Idéntifikasi jeung Rumusan Masalah	3
1.2.1 Idéntifikasi Masalah	3
1.2.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	4
1.3.1 Tujuan Umum.....	4
1.3.2 Tujuan Husus.....	4
1.4 Mangpaat Panalungtikan	5
1.4.1 Mangpaat Teoritis.....	5
1.4.2 Mangpaat Praktis	5
1.5 Raraga Nulis.....	5

BAB II WAYANG GOLÉK, AJÉN ATIKAN, STRUKTURALISME, JEUNG GIRIHARJA

2.1 Pagelaran Wayang Golék	7
2.1.1 Wangenan Pagelaran	7

Teddy Abdillah, 2014

Ajén atikan dina carita wayang golék lalakon dorna gugur giriharja 3 pikeun bahan pangajaran ngaregepkeun di SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.1.2 Wangenan Wayang Golék.....	7
2.1.3 Asal Wayang	8
2.1.4 Sajarah Wayang Golék	9
2.1.5 Carita dina Pawayangan	13
2.1.6 Unsur-Unsur dina Pagelaran Wayang Golék	18
2.1.6.1 Dalang	18
2.1.6.2 Wayang.....	20
2.1.6.3 Sindén jeung Nayaga	21
2.1.7 Falsapah dina Pagelaran Wayang Golék	22
2.2 Ajén Atikan	24
2.2.1 Ajén Moral	25
2.2.2 Ajén Sosial	27
2.2.3 Ajén Agama.....	28
2.3 Strukturalisme	29
2.3.1 Tema	30
2.3.2 Palaku	30
2.3.3 Galur.....	31
2.3.4 Latar.....	32
2.3.5 Amanat	32
2.4 SKKD Pangajaran Basa jeung Sastra Sunda.....	32
2.4.1 Fungsi Standar Kompetensi jeung Kompetensi Dasar	33
2.4.2 Tujuan Standar Kompetensi jeung Kompetensi Dasar.....	34
2.5 Bahan Pangajaran.....	34
2.5.1 Wangenan Bahan Pangajaran.....	34
2.5.2 Kriteria Milih Bahan Pangajaran.....	35
2.5.3 Prinsip-prinsip Pangajaran	36
2.6 Raraga Mikir	39
2.7 Anggapan Dasar	40

Teddy Abdillah, 2014

Ajén atikan dina carita wayang golék lalakon dorna gugur giriharja 3 pikeun bahan pangajaran ngaregepkeun di SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

BAB III METODOLOGI PANALUNGTIKAN

3.1 Sumber Data.....	41
3.2 Desain Panalungtikan.....	41
3.3 Méthode Panalungtikan.....	42
3.4 Wangenan Operasional	42
3.5 Instrumén Panalungtikan.....	43
3.6 Téhnik Panalungtikan.....	43
3.6.1 Téhnik Pengumpulan Data	44
3.6.2 Téhnik Ngolah Data	44

BAB IV ANALISIS AJÉN ATIKAN CARITA WAYANG LALAKON *DORNA GUGUR GIRIHARJA 3*

4.1 Deskripsi Carita Wayang Lalakon <i>Dorna Gugur Giriharja 3</i>	45
4.2 Analisis Struktur Carita Wayang Lalakon <i>Dorna Gugur Giriharja 3</i>	47
4.2.1 Téma	47
4.2.2 Galur	50
4.2.3 Palaku	52
4.2.4 Latar.....	57
4.2.5 Amanat	58
4.3 Analisis Ajén Atikan dina Carita Wayang Lalakon <i>Dorna Gugur Giriharja 3</i>	58
4.3.1 Ajén Moral dina Carita Wayang Lalakon <i>Dorna Gugur Giriharja 3</i>	58
4.3.2 Ajén Sosial dina Carita Wayang Lalakon <i>Dorna Gugur Giriharja 3</i>	65
4.3.3 Ajén Agama dina Carita Wayang Lalakon <i>Dorna Gugur Giriharja 3</i> ..	67
4.4 Nyusun Bahan Pangajaran Ngaregepkeun Carita Wayang	70
4.4.1 Evaluasi Bahan Pangajaran Ngaregepkeun Carita Wayang	73

BAB V KACINDEKAN JEUNG RÉKOMÉNDASI

Teddy Abdillah, 2014

Ajén atikan dina carita wayang golék lalakon dorna gugur giriharja 3 pikeun bahan pangajaran ngaregepkeun di SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

5.1 Kacindekan.....	75
5.2 Rékoméndasi	76
DAPTAR PUSTAKA	77
LAMPIRAN.....	80