

**TAHAP KASOPANAN
DINA KUMPULAN CARPON *NU HARAYANG DIHARGAAN*
KARYA DARPAN
(Ulikan Pragmatik)**

SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan salasihiji sarat nyangking gelar
Sarjana Pendidikan



ku

Tintin Mulyani
NIM 2008473

**PRODI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2024**

LEMBAR HAK CIPTA

TAHAP KASOPANAN

DINA KUMPULAN CARPON *NU HARAYANG DIHARGAAN*

KARYA DARPAN

(Ulikan Pragmatik)

Oleh

Tintin Mulyani

NIM 2008473

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

©Tintin Mulyani
Universitas Pendidikan Indonesia
2024

Hak cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak
ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa seizin dari penulis.

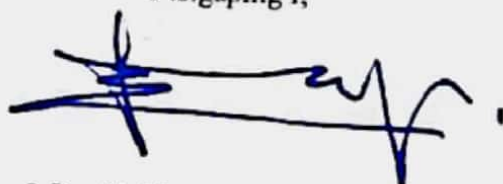
LEMBAR PENGESAHAN

TINTIN MULYANI

NIM 2008473

TAHAP KASOPANAN
DINA KUMPULAN CARPON NU HARAYANG DIHARGAAN
KARYA DARPAN
(Ulikan Pragmatik)

disaluyuan jeung disahkeun ku:
Pangaping I,



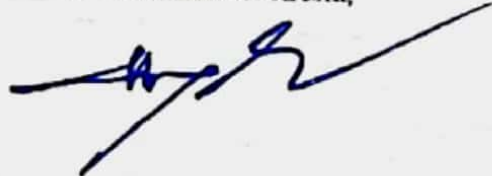
Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum.
NIP 196302101987031001

Pangaping II,



Agus Suhérman, S.Pd., M.Hum
NIP 197111192014091001

Kauninga ku
Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia,



Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd.
NIP 196707101991022001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Tahap Kasopanan dina Kumpulan Carpon *Nu Harayang Dihargaan* Karya Darpan (Ulikan Pragmatik)” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika dan ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 24 Juni 2024

Yang membuat pernyataan,

Tintin Mulyani

NIM 2008473

PANGJAJAP

Puji sinareng sukur disanggakeun ka Allah Swt., anu maparin rohmat sareng hidayah ka urang sadaya. Solawat miwah salam mugia salawasna ngocor ngagolontor ka jungjunan alam, Nabi Muhammad saw., ka kulawargana, para sahabatna, tug dugi ka urang salaku umatna. *Aamiin ya Rabbal'amin.*

Alhamdulillahirobbil'amin, kalayan sagala rohmat sareng hidayah-Na, ieu skripsi nu judulna “Tahap Kasopanan dina Kumpulan Carpon *Nu Harayang Dihargan* Karya Darpan (Ulikan Pragmatik)” tiasa réngsé dina waktosna. Ieu skripsi disusun pikeun nyumponan sarat nyangking gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Sunda. Dina ieu skripsi dipedar tahap kasopanan katut maksim prinsip kasopanan dina salah sahiji karya sastra.

Dina prosés panyusunan ieu skripsi, seeur pisan halangan, bangbaluh, kacapé sareng sagala rupi gogoda nu karandapan ku panalungtik. Panalungtik sadar yén ieu skripsi masih seeur kénéh kakiranganana. Ku kituna, panalungtik nampi boh kritik boh saran kanggo nyampurnakeun ieu skripsi. Sanaos ieu skripsi jauh tina kecap sampurna, tapi panalungtik miharep ieu skripsi tiasa janten mangpaat kanggo panalungtik ogé pamaca sacara umum.

Bandung, 24 Juni 2024

Panyusun,

Tintin Mulyani

NIM 2008473

TAWIS NUHUN

Alhamdulillah, tawis nu pinuh ku rasa syukur panyusun sanggakeun utamina ka Allah Swt., nu parantos maparin rahmat sareng hidayah-Na. Salami nyusun ieu skripsi, seueur pisan bangbalaluh nu kaalaman, nanging dibarung ku du'a, apingan, sarta pangrojong ti sadayana, *alhamdulillah* ieu skripsi tiasa réngsé. Ku kituna, panyusun ngahaturkeun séwu nuhun ka:

1. Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M. Hum., salaku dosén pangaping I, nu parantos ngaping, ngarojong, sarta teu weléh masihan pangdeudeul ka sim kuring dugi ka tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi;
2. Agus Suhérman, S.Pd., M.Hum., salaku dosén pangaping II nu parantos ngaping, ngarojong, sarta teu weléh masihan pangdeudeul ka sim kuring dugi ka réngséna ieu skripsi;
3. Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd., salaku pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda;
4. Dr. Hérnawan, S.Pd., M.Pd., salaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda;
5. Dr. Dédé Kosasih, M.Si., salaku dosén pangaping akademik nu parantos ngaping sim kuring ti kawit lebet kuliah dugi ka ayeuna;
6. Bapa miwah Ibu dosén Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda, nyaéta: Prof. Dr. Rahman, M.Pd (alm), Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum., Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd., Prof. Dr. Usép Kuswari, M.Pd., Prof. Dr. Dédi Koswara, M.Hum., Prof. Dr. Dingding Haérudin, M.Pd., Prof. Dr. Rétty Isnéndés, M.Hum., Dr. Ruhaliah, M.Hum., Dr. Dédé Kosasih, M.Si., Dr. Hérnawan, S.Pd., M.Pd., Dr. Yatun Romdonah Awaliyah, S.Pd., M.Pd., Adé Sutisna, S.Pd., M.Pd., Agus Suhérman, S.Pd., M.Hum., Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd., Témmy Widyastuti, S.Pd., M.Pd., Dian Héndrayana, S.S., M.Pd., sareng Danan Darajat, S.Pd., M.Pd. Anu parantos ngaping, ngatik, ngadidik sim kuring ti ngawitan kuliah dugi ka ayeuna;
7. Wildan Fachdiansyah, S.S. salaku *staff* Tata Usaha Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda nu salami tos kersa mantosan sim kuring dina hal administrasi;
8. pun bapa, Alm. Bapa Anda, kanyaah sim kuring nu parantos bajoang kanggo sim kuring, mikanyaah, mikaasih, masihan kabagjaan, nu teu weléh

- ngaduakeun, ngamotivasian sim kuring dugi ka tiasa ngaréngsékeun studi di paguron luhur. Pa, Abdi janten sarjana!;
9. pun biang, Mamah Héрни, kadeudeuh sim kuring nu teu weléh ngajurung ku du'a, mikanyaah, mikaasih, tur masihan pangrojong boh moril boh matéril salami sim kuring kuliah dugi ka réngsé. Mugia salawasna ditangtayungan sarta dipasih kaséhatan ku Allah Swt;
 10. pun lanceuk, Andini, nu terus nyumangetan sarta ngamotivasian sim kuring sangkan tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi. Teu hilap, ka pun alo, Razka, nu jadi panyumanget sim kuring;
 11. kulawarga ti bapa sareng ibu nu terus nyumangetan sarta ngadu'akeun sim kuring;
 12. sobat “φιλοτεες”, sobat ti SMA dugi ka ayeuna, ka Yayah, Mpo, Dépi, Najwa hatur nuhun tos jadi batur sapapait samamanis, silih sumangetan dugi ka ayeuna;
 13. sobat dalit ti SMP “Best Daughter-Mom Crew”, Ima, Néndah, Bila, Dina, Fitri, Sinta, anu dugi ka ayeuna teu weléh nyumangetan sim kuring, mugia silaturahmi saterasna kajagi;
 14. sobat “Ceria”, Déa, Irma, Isma, Susi, Masrini, Tanti, nu jadi sobat sapapait samamanis salami perkuliahan;
 15. ka Julkipli, Dédé, Gunara, Idam, Firman, Acép, Fajri, Sadam, Yoga, Habib, Silvie, Annisha Muslim, Puspa, Hazna, hatur nuhun parantos nyumangetan, ngabantosan sim kuring nalika aya bangbaluh salami perkuliahan;
 16. babaturan sabimbangan, hususna Isma, Innasa, Déa, Saripah, Silvie, nu parantos mantosan sareng nyumangetan sim kuring dina sagala hal ngeunaan skripsi;
 17. kulawarga Sekar Kalidasa 2020 nu tos nyarengan salami kuliah, silih rojong, silih émutan, silih sumangetan salami kuliah;
 18. lanceuk tingkat 2017, 2018, 2019, nu parantos ngaping sareng nyumangetan salami kuliah;
 19. adi tingkat 2021 sareng 2022 nu masihan sumanget;
 20. Akang-Tétéh sareng rancangan Akademik 2021-2022 nu terus nyumangetan sarta masihan pangalaman nu ageung ka sim kuring;

21. babaturan KKN Hegarmanah, Mpo, Laily, Rahardi, Putri, Abdul, Rauda, Sabil, Pipit, Kang Fikry, nu parantos nyumangetan sareng ngarojong salami KKN;
22. babaturan P3K SMAN 3 Cimahi, hususna Tanti, Wafiq, Oca, nu parantos nyarengan sarta ngabantosan salami P3K di SMAN 3 Cimahi;
23. guru sareng siswa-siswi SMAN 3 Cimahi, hususna Pa Ari, Pa Téndy, Pa Bénny, kelas 10-2, 10-7, sareng 10-9, nu tos masihan pangalaman ka sim kuring;
24. sadaya pihak nu tos ngarojong sim kuring dina ngaréngséksun ieu skripsi nu teu tiasa disebutan hiji-hiji.

Hatur nuhun sakali deui, mugia diganjar ku réwu pahala sareng kabarokahan ti Gusti Allah Swt.

Bandung, 24 Juni 2024

Panyusun,

Tintin Mulyani

NIM 2008473

**TAHAP KASOPANAN
DINA KUMPULAN CARPON *NU HARAYANG DIHARGAAN*
KARYA DARPAN
(Ulikan Pragmatik)¹**

Tintin Mulyani²

ABSTRAK

Ieu panalungtikan téh dikasangukungan ku fakta yén dina karya sastra saperti kumpulan carpon *Nu Harayang Dihargaan* karya Darpan diwangun ku omongan nu ngandung tahap kasopanan. Ieu panalungtikan boga tujuan pikeun nganalisis jeung ngadéskripsikeun tahap kasopanan, maksim prinsip kasopanan, jeung omongan nu ngukuhan sarta ngarempak maksim prinsip kasopanan dina éta kumpulan carpon. Dina ieu panalungtikan digunakeun métode déskriptif kalayan pamarekan kualitatif. Data dikumpulkeun maké téhnik studi pustaka. Sumber datana nyaéta buku kumpulan carpon *Nu Harayang Dihargaan* karya Darpan. Instrumén nu digunakeun nyaéta kartu data digital. Téhnik analisis nu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta téhnik analisis unsur langsung. Dina ieu panalungtikan kapanggih yén omongan dina éta kumpulan carpon ngandung tahap kasopanan. Jaba ti éta, éta omongan boga maksim kasopanan, boh nu ngukuhan boh nu ngarempak. Tahap kasopanan nu réa kapanggih nyaéta tahap basa loma (232 omongan). Ari maksim prinsip kasopanan nu kapanggih umumna nyaéta maksim katumarima (133 omongan). Omongan nu ngukuhan kapanggih leuwih réa batan nu ngarempak (212 omongan). Tina hasil panalungtikan bisa dicindekeun yén aya opat tahap kasopanan dina kumpulan carpon *Nu Harayang Dihargaan* karya Darpan, tahap kasopanan nu dominan nyaéta tahap basa loma sarta omonganna réa ngukuhan prinsip kasopanan.

Kecap Galeuh: tahap kasopanan, tatakrama basa, prinsip kasopanan

¹ Ieu skripsi diaping ku Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum., miwah Agus Suhérman, S.Pd. M.Hum.

² Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Bandung, entragan 2020

**TAHAP KESOPANAN
DALAM KUMPULAN CERPEN NU HARAYANG DIHARGAAN
KARYA DARPAN
(Kajian Pragmatik)³**

Tintin Mulyani⁴

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh fakta bahwa dalam karya sastra seperti kumpulan cerpen Nu Harayang Dihargaan karya Darpan mengandung tahapan kesantunan. Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis dan mendeskripsikan tahapan kesantunan, maksim prinsip kesopanan, serta tuturan yang mematuhi dan melanggar maksim prinsip kesopanan dalam kumpulan cerita pendek. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan menggunakan teknik studi pustaka. Sumber data dalam penelitian ini adalah buku kumpulan cerpen Nu Harayang Dihargaan karya Darpan. Instrumen yang digunakan adalah kartu data digital. Data dianalisis menggunakan teknik analisis unsur langsung. Hasil penelitian menemukan adanya tahapan kesantunan dalam tuturan pada kumpulan cerpen tersebut. Selain itu, tuturan tersebut mengandung maksim prinsip kesopanan, baik yang mematuhi maupun yang melanggar prinsip kesopanan. Tahap kesantunan yang paling banyak digunakan adalah tahap bahasa loma (232 tuturan). Maksim prinsip kesopanan yang umumnya ditemui adalah maksim kedermawanan (133 tuturan) Tuturan yang mematuhi prinsip kesopanan ditemukan lebih banyak daripada tuturan yang melanggar prinsip kesopanan (212 tuturan). Dari hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa terdapat empat tahapan kesopanan dalam cerpen Nu Harayang Dihargaan karya Darpan, tahap kesopanan yang dominan adalah tahap bahasa loma dan tuturannya banyak mematuhi prinsip kesopanan.

Kata Kunci: *Tahap kesopanan, tata krama bahasa, prinsip kesopanan*

³ Skripsi ini di bawah bimbingan Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum., dan Agus Suherman, S.Pd., M.Pd

⁴ Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI, angkatan tahun 2020

**STAGES OF POLITENESS IN NU HARAYANG DIHARGAAN SHORT
STORY COLLECTION BY DARPAN
(Pragmatics study)⁵**

Tintin Mulyani⁶

ABSTRACT

This research is motivated by the fact that in literature such as the collection of short stories Nu Harayang Dihargaan by Darpan contains politeness stages. The purpose of this research is to analyze and describe the stages of politeness, maxims of politeness principles, and utterances that obey and violate the maxims of politeness principles in a collection of short stories. This research uses descriptive qualitative method by using literature study technique. The data source in this research is the book of short story collection Nu Harayang Dihargaan by Darpan. The instrument used is a digital data card. The data were analyzed using direct element analysis technique. The result of the study found the existence of politeness stages in the speech in the short story collection. In addition, the speech contains maxims of politeness principles, either obeying or violating politeness principles. The most widely used politeness stage is the loma language stage (232 utterances). The most common maxim of politeness is the maxim of generosity (133 utterances). The utterances that obey the principle of politeness are found more than the utterances that violate the principle of politeness (212 utterances). From the results of the study it can be concluded that there are four stages of politeness in the short story Nu Harayang Dihargaan by Darpan, the dominant stage of politeness is the stage of loma language and many of the utterances comply with the principles of politeness.

Keywords *Politeness stage, language manners, politeness principles*

⁵ *This research is guided by Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum., dan Agus Suherman, S.Pd., M.Hum.*

⁶ *A Student of Sundanese Language Education major, FPBS UPI Bandung, class of 2020*

DAPTAR EUSI

LEMBAR HAK CIPTA.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN	iii
PANGJAJAP	iv
TAWIS NUHUN.....	v
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRAK</i>	ix
<i>ABSTRACT</i>	x
DAPTAR EUSI.....	xi
DAPTAR TABÉL.....	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
DAPTAR SINGGETAN.....	xv
DAPTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I BUBUKA.....	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	4
1.3.1 Tujuan Umum.....	5
1.3.2 Tujuan Husus.....	5
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	5
1.4.1 Mangpaat Tioritis.....	5
1.4.2Mangpaat Praktis.....	5
1.5 Raraga Tulisan.....	6
BAB II ULIKAN TIORI KASOPANAN, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR.....	7
2.1 Kasopanan jeung Tatakrama.....	7
2.1.1 Wangenan Kasopanan.....	7
2.1.2 Kasopanan Minangka Tatakrama.....	8
2.1.3. Kasopanan dina Pragmatik.....	13
2.2 Panalungtikan Saméméhna.....	20
2.3 Raraga Mikir.....	21
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN.....	23
3.1 Desain Panalungtikan.....	23
3.2 Data jeung Sumber Data.....	25

3.3 Téhnik Ngumpulkeun Data.....	30
3.4 Instrumén Panalungtikan.....	31
3.5 Téhnik Ngolah Data.....	32
BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN.....	34
4.1 Hasil Panalungtikan.....	34
4.1.1 Omongan nu Ngagambarkeun Tahap Kasopanan.....	36
4.1.2 Tahap Kasopanan.....	37
4.1.3 Maksim Prinsip Kasopanan.....	43
4.1.4 Omongan nu Ngukuhan jeung Ngarempak Prinsip Kasopanan.....	50
4.2 Pedaran	53
BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI.....	56
5.1 Kacindekan.....	56
5.2 Implikasi.....	57
5.3 Rékoméndasi.....	57
DAPTAR PUSTAKA.....	58
LAMPIRAN.....	61
RIWAYAT HIRUP.....	137

DAPTAR TABÉL

Tabél 3. 1.....	25
Tabél 3 2.....	31
Tabél 3.3.....	32
Tabél 3 4.....	32
Tabél 4.1	34
Tabél 4.2.....	36
Tabél 4.3.....	37
Tabél 4.4.....	39
Tabél 4.5.....	40
Tabél 4.6.....	41
Tabél 4.7.....	43
Tabél 4.8.....	44
Tabél4.9	46
Tabél 4.10.....	47
Tabél 4.11.....	48
Tabél 4.12.....	49
Tabél 4.13.....	51
Tabél 4.14.....	52

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Raraga Tiori.....	22
Bagan 3. 1 Désain Panalungtikan.....	24

DAPTAR SINGGETAN

Alm	: Alhmarhum
BEM	: Badan Eksekutif Mahasiswa
BL	: Balabah
CS	: Cikopi Sagelas
Dr	: Doktor
Drs	: Dokroeandus
FPBS	: Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
H	: Hormat
H	: Helikopter
HA	: Handap Asor
IG	: Ibu Guru
J	: Judul Carpon
JJ	: Jajaran
JPBD	: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah
K	: Kasar
Kc	: Kaca
KKN	: Kuliah Kerja Nyata
KS	: Kasimpati
KT	: Katumarima
KW	: Kawijaksanaan
L	: Loma
LGR	: Layung geus Ririakan
LLKB	: Langit Leubeut ku Béntang
M.Hum	: Magister Humaniora
M.Pd	: Magister Pendidikan
M.Si	: Magister Sains
NIM	: Nomor Induk Mahasiswa
NIP	: Nomor Identitas Pegawai Negri Sipil
NLN	: Nu Luas Ninggalkeun
No.	: Nomer
P3K	: Program Penguatan Pengalaman Profesional Kependidikan

PC	: Pangcocog
Prodi	: Program Studi
Prof.	: Profesor
RA	: <i>Raudhaul Athfal</i>
S.Pd	: Sarjana Pendidikan
S.S	: Sarjana Sastra
Saw	: <i>sallallahu alaihi wasallam</i>
SDN	: Sekolah Dasar Negeri
SK	: Saméméh Komat
SMAN	: Sekolah Menengah Atas Negeri
SMPN	: Sekolah Menengah Pertama Negeri
Spk.	: Saparakanca
Swt.	: <i>Subhanahu wa ta'ala</i>
UPI	: Universitas Pendidikan Indonesia

DAPTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Surat Keputusan Judul dan Pembimbing Skripsi pada Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda Semester Genap Tahun Akademik 2023/2024.....	61
Lampiran 2: Data Paguneman dina Kumpulan Carpon <i>Nu Harayang Dihargaan</i>	63
Lampiran 3: Data Omongan nu Ngandung Tahap Kasopanan.....	76
Lampiran 4: Tahap Kasopanan.....	91
Lampiran 5: Maksim Prinsip Kasopanan.....	110
Lampiran 6: Omongan nu Ngukuhan jeung Ngarempak Prinsip Kasopanan.....	123

DAPTAR PUSTAKA

- Ainina, Alifia Nur, Cece Sobarna, jeung Puspa Mirani Kadir. (2024). “Kesantunan Bahasa Sunda Dalam Novel Rasiah Nu Goréng Patut Karya Joehana.” *JHIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan* 7(4): 3540–45.
- Alfirani, Senja Restu, Etika Rahmawati, jeung Etika Rahmawati Laili. (2018). “Realisasi Prinsip Kesantunan Berbahasa dalam Buku Ajar Bahasa Indonesia Untuk Siswa SMP Kelas VII.” Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Arikunto, Suharsimi. (2010). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bungin, Burhan. (2010). *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Claudia, Vinsca Sabrina, Ani Rakhmawati, jeung Budi Waluyo. (2019). “Prinsip Kesantunan Berdasarkan Maksim Leech dalam Kumpulan Naskah Drama Geng Toilet Karya Sosiawan Leak dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Teks Drama di Sekolah Menengah Atas.” *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* 6(2): 179.
- Darpan. (2020). *Nu Harayang Dihargaan*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Darunnajah, Nadia. (2015). “Prinsip Kasopanan dina Carita Nyambung Dirawu Kelong Karya Ahmad Bakri pikeun Bahan Pangajaran Paguneman Di Kelas VII SMP.” Universitas Pendidikan Indonesia.
- Dewi, Novi Rosmala. (2007). “Korelasi Antara Pangaweruh jeung Kamampuh Ngagunakeun Tatakrama Basa Sunda Siswa Kelas VII SMP Laboratorium Percontohan UPI.” Universitas Pendidikan Indonesia.
- Isnendes, Retty. (2010). *Teori Sastra*. Bandung: JPBD.
- Julian, Fani. (2021). “Prinsip Kasopanan dina Kumpulan Carpon Kanyaah Kolot Karya Karna Yudibrata (Ulikan Pragmatik).” Universitas Pendidikan Indonesia.
- Khasanah, Nurul, jeung Tadkiroatun Musfiroh. (2019). “Kepatuhan dan Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa di Media Sosial Facebook.” *Sastra Indonesia* 8(5): 25–31.
- Moleong, Lexy J. (2009). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT

REMAJA ROSDAKARYA.

- Palupi, Muncar Tyas, jeung Nafisah Endahati. (2019). “Kesantunan Berbahasa di Media Sosial Online: Tinjauan Deskriptif pada Komentar Berita Politik di Facebook.” *Jurnal Skripta* 5(1).
- Quraisyin, Icha Prastika. (2023). “Prinsip Kasopanan jeung Sipat Omongan dina Novel Surat Wasiat Karya Samsuedi.” Universitas Pendidikan Indonesia.
- Rahardi, Kunjana. (2005). *Pragmatik Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: ERLANGGA.
- Ramdan, Aldi Mulyana. (2022). “Éféktivitas Média Pilem Animasi pikeun Ngaronjatkeun Kamampuh Ngagunakeun Tatakrama Basa Sunda: Studi Ékspérimén ka Siswa Kelas VII SMPN 2 Dépok Taun Ajar 2022/2023.” Universitas Pendidikan Indonesia.
- Samsudin, Neno Rahmawati. (2014). “Prinsip jeung Maksim Omongan dina Paguneman Kumpulan Carpon Panggung Wayang Karya Aam Amilia.” Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sudaryat, Yayat. (2014a). “Kesantunan Berbahasa Sunda Sebagai Landasan Membangun Karakter Bangsa.” *Prosiding Seminar Nasional*: 135–36.
- . (2014b). *Linguistik Umum (Elmuning Basa)*. Bandung: JPBD.
- . (2015). *Wawasan Kesundaan*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia.
- . (2020a). *Santun Berbahasa Sunda Di Era Revolusi Industri 4.0*. Bandung: UPI PRESS.
- . (2020b). *Wacana Pragmatik Basa Sunda*. Bandung: UPI PRESS.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sutisna, Ade. (2015). “Aspek Tatakrama Masyarakat Sunda dalam Babasan dan Paribasa.” *Lokabasa* 6(1): 1–10.
- Tarigan, Henry Guntur. (2021). *Pengajaran Pragmatik*. Bandung: Penerbit ANGKASA.
- Wahidy, Achmad. (2017). “Prinsip Kerjasama, Kesopanan dan Parameter Pragmatik.” *Jurnal Dosen Universitas PGRI Palembang*: 1–14.

- Yudibrata, Karna, Agus Suriamiharja, jeung Iskandarwassid. (1990). *Bagbagan Makéna Basa Sunda*. Bandung: Rahmat Cijulang.
- Yusri. (2016). *Ilmu Pragmatik dalam Perspektif Kesopanan Berbahasa*. Yogyakarta: Deepublish.
- Zed, Mestika. (2017). *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.