

**CAMPUR KODE DINA SÉGMÉN “REBO NYUNDA”  
YOUTUBE CHANNEL AIRANI IOFIFTEEN CHANNEL HOLOLIVE-ID**

**SKRIPSI**

Diajukeun pikeun Nyumponan Salasahiji Sarat Nyangking Gelar  
Sarjana Pendidikan



ku

Annisa Muti'ah Dzukuwwah  
NIM 2004122

**PRODI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2024**

**HAK CIPTA**

**CAMPUR KODE DINA SÉGMÉN “REBO NYUNDA”  
YOUTUBE CHANNEL AIRANI IOFIFTEEN CHANNEL HOLOLIVE-ID**

Oleh

Annisa Muti'ah Dzukuwwah

Sebuah skripsi yang diajukan unruk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda  
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

©Annisa Muti'ah Dzukuwwah 2024

Universitas pendidikan Indonesia

2024

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan cetak ulang,  
difoto copy, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

**LEMBAR PENGESAHAN**

**ANNISA MUTPAH DZUKUWWAH**

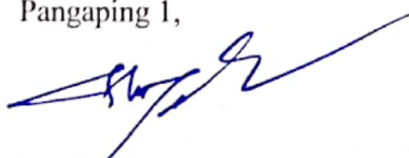
**NIM 2004122**

**CAMPUR KODE DINA SÉGMÉN “REBO NYUNDA”**

**YOUTUBE CHANNEL AIRANI IOFIFTEEN CHANNEL HOLOLIVE-ID**

Disaluyukeun jeung disahkeun ku:

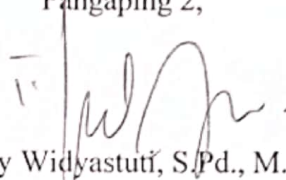
Pangaping 1,



Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd.

NIP 196707101991022001

Pangaping 2,



Temmy Widyastuti, S.Pd., M.Pd.

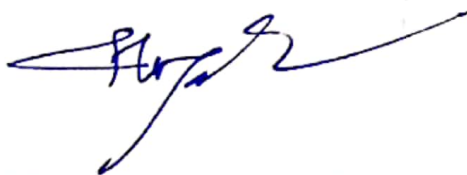
NIP 920200119860507201

Kauninga ku:

Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda

Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

Universitas Pendidikan Indonesia,



Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd.

NIP 196707101991022001

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “*Campur Kode dina Ségmén “Rebo Nyunda” Youtube Channel Airani Iofifteen Channel Hololive-ID*” ini beserta isinya adalah benar-benar karya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika atau ada klaim dari pihak terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Juni 2024

Penyusun,

Annisa Muti’ah Dzukuwwah

2004122

## PANGJAJAP

Puji sinareng sukur urang panjatkeun ka hadirat Allah Swt., nu mana rahmat sareng hidayah-Na penyusun tiasa ngaréngsékeun ieu panalungtikan anu judulna “Campur Kode dina Ségmén “Rebo Nyunda” *Youtube Channel* Airani Iofifteen Channel Hololive-ID” Pikeun tugas akhir nyangking gelar Sarjana Pendidikan di Prodi Pendidikan Bahasa Sunda. Solawat sinareng salam mugia tetep ngocor ngagolontor ka jungjunan alam, Nabi Muhammad SAW., ka kulawargana, para sahabatna, tabi’in sareng tabi’atna tur dugi ka urang salaku umatna. *Aamiin*.

Panyusun ogé ngahaturkeun nuhun ka sadaya pihak anu tos mantosan sareng ngarojong dina proses panulisan ieu panalungtikan. Tangtosna baé dina susunan atanapi eusi ieu panalungtikan téh masih kénéh aya kakurangan sareng kalepatan, ku kituna dipiharep kritik ogé saranna. Mugia ieu panalungtikan tiasa masihan mangpaat nu bisa dipulung ku urang, boh pamaca, boh panulis sorangan sangkan nambahan élmu kanggo urang sadaya.

Bandung, Juni 2024

Panyusun,

Annisa Muti’ah Dzukuwwah

2004122

## TAWIS NUHUN

Alhamdulillahirobbil ‘alamin kalawan ridho jeung pangersa Gusti Alloh nu Mahaghofur, anu parantos maparin kani’matan dugi ka sim kuring tiasa ngaréngsékeun skripsi nu judulna “Campur Kode dina Ségmén “Rebo Nyunda” *Youtube Channel* Airani Iofifteen Channel Hololive-ID” dina waktosna, sanajan aya sababaraha hal anu janten bangbaluh salami nyusun ieu skripsi. Teu aya kecapsalian ti hatur sewu nuhun ka sadaya pihak anu parantos mantosan sareng maturan sim kuring dina ngaréngsékeun ieu skripsi. Panulis sakali deui seja ngahaturkeun sewu nuhun ka:

1. Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd. salaku pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda sareng pangaping 1, anu parantos ngaping, ngarojong, sareng nyumangetan, dina nyusun ieu skripsi dugi ka réngséna;
2. Temmy Widyastuti, S.Pd., M.Pd. salaku pangaping 2 salaku dosén Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra sareng pangaping II anu parantos ngalelempeng léngkah, ngatik, ngarojong, tur nyumangetan salami ngaréngsékeun ieu skripsi;
3. Dr. Hernawan, S.Pd., M.Pd., salaku sékrétaris Program Pendidikan Bahasa Sunda, anu parantos nyumangetan sareng ngémutan ka sim kuring dugi ka ieu skripsi réngsé;
4. Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd. salaku dosen pangaping akademik anu parantos masihan pangdeudeul ka sim kuring sangkan sumanget dina ngaréngsekeun ieu skripsi;
5. Bapa sareng Ibu réngréngan dosén Program Pendidikan Bahasa Sunda, nyaéta: Prof. Dr. Rahman, M.Pd. (alm), Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum., Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd., Dr. Usep Kuswari, M.Pd., Dr. Ruhaliah, M.Hum., Dr. Dingding Haerudin, M.Pd., Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum., Dr. Dede Kosasih, M.Si., Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum., Dr. Hernawan, S.Pd., M.Pd., Ade Sutisna, S.Pd., M.Pd., Agus Suherman, S.Pd., M.Pd., Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd., Dr. Yatun Romdonah Awaliah, S.Pd., M.Pd., Dian Hendrayana, S.S., MPd., Temmy Widyastuti, S.Pd., M.Pd., Danan Darajat, M.Pd., sareng Zulfikar Alamsyah S.Pd., M.Hum., nu parantos

ngaping sareng maparin élmu pangaweruh ka si kuring ti kawit kuliah semester hiji dugi ka réngséna ieu skripsi;

6. Pa Emon sareng Pa Wildan salaku staf Tata Usaha (TU) Departemen Pendidikan Bahasa Sunda nu parantos kersa mantosan diririweuh dina urusan administrasi;
7. Ummi sareng Abi, anu mikanyaah, nyumangetan, ngadu'akeun sim kuring dina unggal rehapna. Ummi, Abi hatur nuhun pisan kana sagalana, anu tos ngabantosan sim kuring salami kuliah, diririweuh ku sim kuring, ngadu'akeun sim kuring sangkan suksés dunya akhérat, nungtung sim kuring dina kahirupan. Mugia Ummi sareng Abi dipaparin kaséhatan, panjang yuswana, dipaparin kabagjaan ku Gusti Alloh dunya akhérat;
8. “kak” Shofi, “dé” Ipah, sareng “dé” Jundi nu nyumangetan sim kuring sareng ngahibur dugi ka réngséna ieu skripsi. Hatur nuhun kakak sareng dédé, mugia kakak sareng dédé dipaparin kaséhatan sareng tiasa aya nalika sim kuring ngabutuhkeun bangtosan ti kakak sareng dédé;
9. sobat sakamar Hazna, hatur nuhun parantos janten sobat sakamar anu sok nyarengan, nyumangetan, ngahibur jeung ngabantosan sim kuring nalika seueur kabingung dina nyusun ieu skripsi;
10. Dea Amel sobat kanyaah sim kuring anu aya waé nalika sim kuring butuh, hatur nuhun pisan parantos ngarojong, nyumangetan jeung nyarengan salami kuliah dugi ka réngséna ieu skripsi;
11. sobat-sobat kanyaah sim kuring *SITI(ZEN) GURLS* nyaéta Zelline, Ai, Santi, Tuti, Erni, Tanti, jeung Saripah, hatur nuhun pisan parantos nyarengan, ngahibur, ngarojong, ngingetan sim kuring yén sim kuring téh teu sorangan, jeung ngabantosan sim kuring nalika seueur kabingung dina kuliah jeung ngaréngsékeun ieu skripsi;
12. sobat-sobat sapapait samamanis géng Capi ti MAN 2 anu dipinyaah, Rani, Biya, Nina, Rahma, jeung Ayu, hatur nuhun pisan tos nyarengan, méré motivasi, tur nyumangetan sim kuring dina ngaréngsékeun ieu skripsi;
13. Sobat sabimbingan Tyo, hatur nuhun parantos jadi sobat bajoang nalika bimbingan, mugia dilancarkeun dina nyusun skripsina;

14. adi tingkat kanyaah sim kuring ti entragan (2023) Siti Humaira, hatur nuhun pisan parantos kersa nambutkeun kamus basa Sunda jeung dirérépot ku sim kuring, sumanget kuliahna, mugia digampangkeun dina sagala hal;
15. pupuhu entragan 2020 Ahmad Julkipli, hatur nuhun pisan parantos nyumangetan jeung ngahiap sim kuring dina nyusun ieu skripsi;
16. barudak Sunda entragan 2020 “Sekar Kalidasa” (Saraksa, Sakarta, Sadarma) jadi sobat sapapait samamanis salila ngalaksanakeun kuliah, silih rojong, silih ingétan, nu terus masihan sumanget dugi ka réngséna ieu skripsi;
17. kepala sakola, guru pamong, jeung guru-guru di SDN Cimanggu Kecil, hatur nuhun pangalaman sarta pangaweruhna, mugia séhat sareng suksés kapayunna;
18. réréncangan Kampus Mengajar 6, Nurul, Ira, jeung Nadia, hatur nuhun parantos nyumangetan sim kuring dina nyusun ieu skripsi;
19. siswi ti tim Sholawat jeung Nasyid SMPN 16 Kota Bogor, hatur nuhun pisan parantos nyumangetan sim kuring dina nyusun ieu skripsi;
20. Sadaya pihak-pihak anu teu tiasa disebatkeun hiji-hiji, hatur nuhun parantos ngabantosan jeung ngadu’akeun sim kuring salami ngaréngsékeun ieu skripsi. Hatur nuhun pisan, mugia kasaéanna tiasa janten ladang amal pikeun jaga di dunya jeung ahérat. *Aamiin yarabbal’alamin.*

Bandung, 10 Juni 2021

Panyusun

Annisa Muti’ah Dzukuuwah

NIM 2004122



# CAMPUR KODE DINA SÉGMÉN “REBO NYUNDA” YOUTUBE CHANNEL AIRANI IOFIFTEEN HOLOLIVE-ID<sup>1</sup>

Annisa Muti’ah Dzukuwwah<sup>2</sup>

## ABSTRAK

Kasang tukang tina ieu panalungtikan nyaéta ayana peristiwa campur kode dina ségmén “Rebo Nyunda” *youtube channel* Airani Iofifteen Channel Hololive-ID. Ieu hal disababkeun ku ayana kamekaran téhnologi ieu téh ngalantarankeun manusa leuwih gampang dina diajar basa, boh basa daérah séjén atawa basa asing nepi ka campur kode mineng kapanggih dina sosial média. Ku kituna, ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun nganalisis jeung ngadéskripsikeun wanda jeung wujud campur kode anu aya dina ségmén “Rebo Nyunda” *youtube channel* Airani Iofifteen Channel Hololive-ID. Metode anu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta metode déskriptif. Téhnik anu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta téhnik dokumentasi anu dianalisis ngagunakeun téhnik analisis langsung. Instrumén anu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta kartu data digital. Dumasar kana hasil panalungtikan, tina 8 transkripsi vidéo ségmén “Rebo Nyunda” kapanggih 939 data anu kaasup kana campur kode, anu diwangun ku 1.724 data unsur basa boh basa Indonesia boh basa asing. Disawang tina wandana, campur kode kabagi jadi tilu nyaéta campur kode ka jero, ka luar, jeung campuran. disawang tina wujudna, campur kode kabagi jadi genep nyaéta kecap, frasa, baster, idiom, klausa, jeung kecap rajekan. Dumasar kana wandana, dina ieu panalungtikan kapanggih 3 wanda campur kode ka jero (1.289 unsur), campur kode ka luar (435 unsur), jeung campur kode campuran (197 unsur). Dumasar kana wujudna kapanggih campur kode anu ngawujud kecap (780 unsur), ngawujud frasa (436 unsur), ngawujud baster (186 unsur), ngawujud idiom (4 unsur), ngawujud klausa (646 unsur), jeung ngawujud kecap rajékan 76 unsur. Tina hasil panalungtikan bisa dicindekkeun yén campur kode anu aya dina ségmén “Rebo Nyunda” *youtube channel* Airani Iofifteen Channel Hololive-ID didominasi ku campur kode ka jero jeung campur kode ngawujud kecap.

**Kecap galeuh:** *sosiolinguistik, campur kode, youtube*

---

<sup>1</sup> Ieu skripsi diaping ku Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd., jeung Temmy Widyastuti, S.Pd., M.Pd.

<sup>2</sup> Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Entragan 2020

# CAMPUR KODE DALAM SÉGMÉN “REBO NYUNDA” YOUTUBE CHANNEL AIRANI IOFIFTEEN HOLOLIVE-ID<sup>1</sup>

Annisa Muti’ah Dzukuwwah<sup>2</sup>

## ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya fenomena campur kode pada segmen “Rebo Nyunda” youtube channel Airani Iofifteen Channel Hololive-ID. Fenomena ini disebabkan oleh adanya perkembangan teknologi yang membuat masyarakat lebih mudah belajar berbagai bahasa, seperti bahasa daerah atau bahasa asing, hingga campur kode sering dijumpai pada sosial media. Oleh karena itu, penelitian ini diadakan dengan tujuan untuk menganalisis dan mendeskripsikan jenis dan wujud campur kode pada ségmén “Rebo Nyunda” youtube channel Airani Iofifteen Channel Hololive-ID. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Penelitian ini menggunakan teknik dokumentasi yang dianalisis menggunakan teknik analisis langsung. Penelitian ini menggunakan kartu data sebagai instrumen penelitian. Berdasarkan hasil penelitian, dari 8 transkripsi vidéo segmen “Rebo Nyunda”, ditemukan 939 data yang termasuk ke dalam campur kode yang dibentuk oleh 1.724 data unsur bahasa baik dari bahasa Indonesia maupun bahasa asing. Berdasarkan jenisnya campur kode dibagi menjadi tiga jenis, yaitu campur kode ke dalam, ke luar, dan campuran. Berdasarkan wujudnya, campur kode dibagi menjadi enam yaitu kata, frasa, baster, idiom, klausa, dan kata pengulangan. Pada penelitian ini, berdasarkan jenisnya ditemukan 3 jenis campur kode, yaitu campur kode ke dalam (1.289), campur kode ke luar (435 unsur), dan campur kode campuran (197 unsur). Berdasarkan wujudnya ditemukan 6 wujud campur kode, yaitu campur kode berwujud kata (780 unsur), berwujud frasa (436 unsur), berwujud baster (186 unsur), berwujud idiom (4 unsur), berwujud klausa (646 unsur), dan berwujud kata reduplikasi (76 unsur). Berdasarkan hasil analisis bisa disimpulkan bahwa campur kode pada ségmén “Rebo Nyunda” youtube channel Airani Iofifteen Channel Hololive-ID didominasi oleh campur kode ke dalam dan campur kode berwujud kata.

Kata kunci: *sosiolinguistik, campur kode, youtube*

---

<sup>1</sup> Skripsi ini dibimbing oleh Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd., dan Temmy Widyastuti, S.Pd., M.Pd.

<sup>2</sup> Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Angkatan 2020

**CODE-MIXING IN “REBO NYUNDA” SEGMENT  
YOUTUBE CHANNEL AIRANI IOFIFTEEN HOLOLIVE-ID<sup>1</sup>**

**Annisa Muti’ah Dzukuwwah<sup>2</sup>**

**ABSTRACT**

*This research is motivated by the phenomenon of code mix in the segment "Rebo Nyunda" youtube channel Airani Iofifteen Channel Hololive-ID. This phenomenon is caused by technological developments that make it easier for people to learn various languages, such as regional languages or foreign languages, so code mixing is often found on social media. Therefore, this study was conducted with the aim of analyzing and describing the types and forms of code mixing in the ségmén "Rebo Nyunda" youtube channel Airani Iofifteen Channel Hololive-ID. The method used in this research is descriptive method. This research uses documentation techniques which are analyzed using direct analysis techniques. This research uses data cards as research instruments. Based on the research results, from 8 transcriptions of the "Rebo Nyunda" segment vidéo, 939 data were found which were included in the code mix formed by 1,724 data of language elements from both Indonesian and foreign languages. Based on the type of code mix is divided into three types, namely inward, outward, and mixed code mix. Based on its form, the code mix is divided into six namely words, phrases, baster, idioms, clauses, and repetition words. In this study, based on the type, 3 types of code mix were found, namely inward code mix (1,289), outward code mix (435 elements), and mixed code mix (197 elements). Based on its form, 6 forms of code mix were found, namely code mix in the form of words (780 elements), in the form of phrases (436 elements), in the form of baster (186 elements), in the form of idioms (4 elements), in the form of clauses (646 elements), and in the form of word reduplication (76 elements). Based on the results of the analysis, it can be concluded that the code mix in the ségmén "Rebo Nyunda" youtube channel Airani Iofifteen Channel Hololive-ID is dominated by inward code mix and word-shaped code mix.*

*Keywords: sociolinguistics, code-mixing, youtube*

---

<sup>1</sup> This thesis was supervised by Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, S.Pd., M.Pd., and Temmy Widyastuti, S.Pd., M.Pd.

<sup>2</sup> Students of the Sundanese Language Education Study Program FPBS UPI Class of 2020

## DAPTAR EUSI

<b>PANGJAJAP .....</b>	<b>v</b>
<b>TAWIS NUHUN.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>x</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAPTAR EUSI.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAPTAR TABÉL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAPTAR BAGAN.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAPTAR SINGGETAN.....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAPTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I BUBUKA.....</b>	<b>1</b>
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	4
1.4 Mangpaat/ Signifikansi Panalungtikan .....	5
1.5 Raraga Tulisan .....	6
<b>BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR .....</b>	<b>7</b>
2.1 Ulikan Tiori.....	7
2.2 Panalungtikan Saméméhna .....	15
2.3 Raraga Mikir .....	19
<b>BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN .....</b>	<b>22</b>
3.1 Désain Panalungtikan.....	22
3.2 Data jeung Sumber Data Panalungtikan .....	24

3.3 Téhnik Ngumpulkeun Data .....	25
3.4 Instrumén Panalungtikan.....	25
3.5 Téhnik Analisis Data.....	27
<b>BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN.....</b>	<b>29</b>
4.1 Hasil Panalungtikan .....	29
4.2 Pedaran.....	74
<b>BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI.....</b>	<b>79</b>
5.1 Kacindekan.....	79
5.2 Implikasi.....	80
5.3 Rékoméndasi .....	81
<b>DAPTAR PUSTAKA .....</b>	<b>82</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>85</b>
<b>RIWAYAT HIRUP .....</b>	<b>216</b>

## DAPFTAR PUSTAKA

- Adinda, K. (2020). *Campur kode dina meme sunda di akun instagram sunda*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Adnyani, N. M., Martha, N., & Sudiana, N. (2013). *Campur Kode dalam Bahasa Indonesia Lisan Siswa Kelas VII SMPN 8 Denpasar*. 2.
- Aji, A. F., Winata, G. I., Koto, F., Cahyawijaya, S., Romadhony, A., Mahendra, R., Kurniawan, K., Moeljadi, D., Prasajo, R. E., Baldwin, T., Lau, J. H., & Ruder, S. (2022). *One Country, 700+ Languages: NLP Challenges for Underrepresented Languages and Dialects in Indonesia*. <http://arxiv.org/abs/2203.13357>
- Alawiyah, S. R., Agustiani, T., & Humaira, H. W. (2021). *Wujud dan faktor penyebab alih kode dan campur kode dalam interaksi sosial pedagang dan pembeli di pasar parungkuda kabupaten sukabumi*. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPBS>
- Alin, A., Salem, L., & Henny, S. (2021). *Idiom dalam bahasa dayak banjur*.
- Amri, N. A. (2017). Pengaruh metode bermain peran terhadap kemampuan komunikasi (bahasa ekspresif) anak taman kanak-kanak raudhatul athfal alauddin makassar. *PEMBELAJAR: Jurnal Ilmu Pendidikan, Keguruan, Dan Pembelajaran*, 1(2), 105. <https://doi.org/10.26858/pembelajar.v1i2.4864>
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*. Rineka Cipta.
- Astriani, D. (2013). *Campur kode dina nulis surat pribadi siswa kelas VIII smpn 1 lembang*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Bulan, R. D. (2019). *Bahasa indonesia sebagai identitas nasional bangsa indonesia*. 6.
- Chaer, A., & Agustina, L. (2014). *Sosiolinguistik pengenalan awal* (Edisi Revisi). PT RINEKA CIPTA.
- Damayanti, W. (2014). Penggunaan kedwibahasaan sebagai media komunikasi penjual asesoris toko rock stuff plaza parahyangan bandung. *EDUTECH*, 13(1), 61. <https://doi.org/10.17509/edutech.v13i1.3222>
- Damayanti, W. (2015). Analisis penggunaan multilingual anak tingkat sekolah dasar di lingkungan gang siti mardiah cibaduyut bandung (studi

- sosiolinguistik). *Gramatika STKIP PGRI Sumatera Barat*, 1(1).  
<https://doi.org/10.22202/jg.2015.v1i1.1163>
- Destriani, A. K. N. (2021). *Campur kode dina vidéo youtube vlog akun fiksi*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Dewi, S. (2018). *Campur kode dina karangan pangalaman pribadi siswa kelas VII smpn 3 bandung*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Fitrah, M., & Lutfiyah. (2017). *Metodologi penelitian : penelitian kualitatif, tindakan kelas & studi kasus* (Ruslan & Effendi Mahfud Moch, Eds.). CV Jejak.
- Hanana, A., Anindya, A., & Elian, N. (2020). *Transformasi media youtube dan televisi (analisis fungsi dan konsumsi media youtube dan televisi di kota padang)*. 4. <http://ranahkomunikasi.fisip.unand.ac.id/>
- Hapsari, N. R. (2018). *Campur kode dan alih kode dalam video youtube bayu skak*.
- Jendra, M. I. I. (2010). *Sosiolinguistics the study of societies' languages* (1st ed., Vol. 1). Graha Ilmu.
- Kuswari, U., & Hernawan. (2010). *Sintaksis basa sunda* (M. H. Dr. H. Yayat Sudaryat, Ed.).
- Mastanora, R. (2018). *Dampak tontonan video youtube pada perkembangan kreativitas anak usia dini*. 1(2), 47. <http://e-journal.ikhac.ac.id/index.php/aulada>
- Munandar, A. (2018). *Alih kode dan campur kode dalam interaksi masyarakat terminal mallengkeri kota makassar*. <http://eprints.unm.ac.id/id/eprint/10388>
- Munawaroh, I. (2019). *Campur kode dina artikel siswa kelas XII sma pgii 1 bandung taun ajar 2018/2019*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Noermanzah, N. (2019). *Bahasa sebagai alat komunikasi, citra pikiran, dan kepribadian*. [ejournal.unib.ac.id](http://ejournal.unib.ac.id)
- Padmadewi, N. N., Merlyana, P. D., & Hadi Saputra, N. P. (2014). *Sosiolinguistik* (Vol. 1). Graha Ilmu.
- Paramesti, E. M., Alamiyah, S. S., & Cahayani, Y. F. (2021). Trend peralihan artis televisi menjadi youtube content creator. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 11(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.15642/jik.2021.11.2.139-152>

- Permana, I. (2017). *Pengaruh Tayangan Media Sosial Youtube Terhadap Perkembangan Perilaku Menyimpang Siswa di Sekola SMA Indonesia Raya Bandung* [Thesis (Skripsi(S1)), Universitas Pasundan]. <http://repository.unpas.ac.id/id/eprint/30467>
- Robiah, D. F. N. (2019). *Campur kode dina acara milang béntang AKTV (ulikan sosiolinguistik)*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Rohmadi, M., Sulisttyo, E. T., & Rulyandi, R. (2014). *Alih kode dan campur kode dalam pembelajaran bahasa indonesia di SMA*. <http://jurnal.fkip.uns.ac.id/index.php/paedagogia>
- Rokhman, F. (2013). *Sosiolinguistik; suatu pendekatan pembelajaran bahasa dalam masyarakat* (pertama, Vol. 1). Graha Ilmu.
- Setiawati, I., Ika Mustika, R., & Bias Primandhika, R. (2021). *Campur kode netizen dalam komentar instagram “persib official.”* 23.
- Solehudin, A. (2015). *Campur kode dina akun twitter mahasiswa departemen pendidikan bahasa daerah FPBS UPI*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Suandi, N. (2014). *Sosiolinguistik* (Vol. 1). Graha Ilmu.
- Sudaryat, Y. (2004). *Élmuning basa*. CV Walatra.
- Sudaryat, Y., Prawirasumantri, A., & Yudibrata, K. (2013). *Tatabasa sunda kiwari*.
- Suparman, S. (2018). *Alih kode dan campur kode antara guru dan siswa SMA NEGERI 3 Palopo*. 4. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.30605/onoma.4.1.2018.1412>
- Ulfiyani, S. (2014). *Alih kode dan campur kode dalam tuturan masyarakat bumiayu (siti ulfiyani) alih kode dan campur kode dalam tuturan masyarakat bumiayu*.
- Wigati, S., Rahmawati, D. S., & Widodo, S. A. (2018). *Pengembangan youtube pembelajaran berbasis Ki Hadjar Dewantara untuk materi integral di SMA. 2018: Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Matematika Etnomatnesia*.
- Zakiyah, N. S. (2014). *Campur kode dina siaran béntang parahyangan bandung tv*. Universitas Pendidikan Indonesia.