

PRINSIP REMPUG JUKUNG DINA KUMPULAN CARPON
***TEU TULUS PAÉH NUNDUTAN* KARYA KI UMBARA**
(Ulikan Pragmatik)

SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan salasihiji sarat
nyangking gelar Sarjana Pendidikan dina widang élmu Pendidikan Bahasa Sunda



ku

Innasa Juliwandina
NIM 2006634

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2024

PRINSIP REMPUG JUKUNG DINA KUMPULAN CARPON
TEU TULUS PAÉH NUNDUTAN KARYA KI UMBARA
(Ulikan Pragmatik)

oleh
Innasa Juliwandina
NIM 2006634

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Innasa Juliwandina 2024
Universitas Pendidikan Indonesia
Juli 2024

Hak cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa seizin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

INNASA JULIWANDINA
NIM 2006634

PRINSIP REMPUG JUKUNG DINA KUMPULAN CARPON
TEU TULUS PAÉH NUNDUTAN KARYA KI UMBARA
(Ulikan Pragmatik)

disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping I,



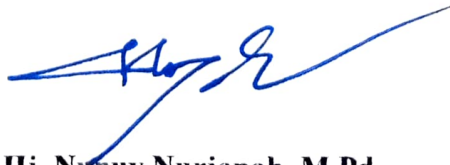
Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum.
NIP 196302101987031001

Pangaping II,



Agus Suherman, S.Pd., M.Hum.
NIP 197111192014091001

Kauninga ku
Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia,



Prof. Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M.Pd.
NIP 196707101991022001

**PRINSIP REMPUG JUKUNG DINA KUMPULAN CARPON
TEU TULUS PAÉH NUNDUTAN KARYA KI UMBARA
(Ulukan Pragmatik)¹**

Innasa Juliwandina²

ABSTRAK

Kasang tukang tina ieu panalungtikan téh nyaéta omongan nu dikedalkeun nalika lumangsungna komunikasi kudu ngandung prinsip rempug jukung (kooperatif), tujuanana sangkan komunikasi téh bisa lumangsung kalawan lancar, jelas, tur harmonis tanpa ayana pabéntar paham antara panyatur jeung pamiarsa. Lian ti dina wangun lisan, prinsip rempug jukung bisa kapanggih dina wangun tulisan, saperti kumpulan carpon. Ieu panalungtikan téh boga udagan pikeun ngadéskripsikeun data omongan nu kagolong kana prinsip rempug jukung, kalawan maksim-maksim, sarta omongan nu ngarempak jeung ngukuhan prinsip rempug jukung dumasar kana kontéks situasi. Dina ieu panalungtikan digunakeun pamarekan kualitatif kalawan métode déskriptif. Data dikumpulkeun ku téhnik studi pustaka kalawan instrumén kartu data digital. Sumber datana nyaéta omongan-omongan nu aya dina kumpulan carpon *Teu Tulus Paéh Nundutan* karya Ki Umbara. Dumasar kana hasil analisis data, kapanggih aya 429 data omongan nu ngukuhan jeung ngarempak prinsip rempug jukung. Tuluy éta omongan téh diklasifikasi dumasar kana maksim-maksim omongan jeung tingkat kasaluyuan, niténan kana kontéks situasi omongan nu keur lumangsung. Umumna data omongan nu aya dina éta buku téh réréana ngukuhan kana prinsip rempug jukung (kooperatif) nu diwangun ku maksim kasaluyuan (98 data), lantaran omongan atawa informasi nu dikedalkeun ku panyatur téh gugon kana salasihiji maksim omongan rempug jukung, tur luyu atawa rélevan kana pasualan nu keur dicaritakeun.

Kecap Galeuh: pragmatik, prinsip rempug jukung, maksim omongan

¹ Judul skripsi diaping ku Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum., miwah Agus Suherman, S.Pd., M.Hum.

² Panulis, Mahasiswa Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, Entragan 2020.

**PRINSIP KERJASAMA DALAM KUMPULAN CERITA
TEU TULUS PAÉH NUNDUTAN KARYA KI UMBARA
(Kajian Pragmatik)¹**

Innasa Juliwandina²

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh informasi yang disampaikan pada saat komunikasi berlangsung harus terdapat prinsip kerjasama (kooperatif) di dalamnya, supaya komunikasi bisa berjalan searah dan tidak adanya salah tafsir. Selain dari media lisan, prinsip kerjasama (kooperatif) bisa ditemukan dalam media tulisan, seperti kumpulan cerita. Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan obrolan yang termasuk kedalam prinsip kerjasama dengan maksim-maksim, serta obrolan yang melanggar dan memenuhi prinsip kerjasama (kooperatif) berdasarkan situasi percakapan yang sedang berlangsung. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Data dikumpulkan dengan teknik studi pustaka dengan instrument kartu data digital. Sumber datanya yaitu obrolan-obrolan yang ada di dalam kumpulan cerita Teu Tulus Paéh Nundutan karya Ki Umbara. Berdasarkan hasil analisis, ada 429 data obrolan yang memenuhi dan melanggar prinsip kerjasama. Kemudian, obrolan tersebut diklasifikasi kembali berdasarkan maksim-maksim obrolan dan tingkat kesesuaian, dengan memperhatikan konteks situasi obrolan yang sedang berlangsung. Pada umumnya, data obrolan yang ada dalam buku tersebut kebanyakan memenuhi prinsip kerjasama (kooperatif) yang terdiri dari maksim relevansi (98 data), karena obrolan yang disampaikan oleh pelaku tutur mematuhi salah satu maksim obrolan, serta sesuai atau relevan dengan masalah yang sedang diceritakan.

Kata Kunci: pragmatik, prinsip kerja sama, maksim obrolan

¹ Judul skripsi ini di bawah bimbingan, Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum., dan Agus Suherman, S.Pd., M.Hum.

² Penulis, Mahasiswa Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, Angkatan 2020.

**THE PRINCIPLE OF COOPERATION IN A COLLECTION OF STORIES
TEU TULUS PAÉH NUNDUTAN BY KI UMBARA
(Pragmatic Studies)¹**

Innasa Juliwandina²

ABSTRACT

This research is motivated by the information conveyed during communication must have the principle of cooperation (cooperative) in it, so that communication can run in one direction and there is no misinterpretation. Apart from oral media, the principle of cooperation can be found in written media, such as a collection of stories. The purpose of this study is to describe the chats that are included in the principle of cooperation with maxims, as well as chats that violate and fulfill the principle of cooperation (cooperative) based on the ongoing conversation situation. This research uses a qualitative approach with descriptive method. The data was collected using literature study technique with digital data card instrument. The data source is the conversations in the story collection Teu Tulus Paéh Nundutan by Ki Umbara. Based on the analysis, there are 429 chat data that fulfill and violate the principle of cooperation. Then, the chats were reclassified based on the chat maxims and the level of appropriateness, taking into account the context of the ongoing chat situation. In general, the chat data in the book mostly fulfills the principle of cooperation (cooperative) which consists of the maxim of relevance (98 data), because the chat delivered by the speaker complies with one of the chat maxims, and is appropriate or relevant to the problem being told.

Keywords: pragmatics, cooperative principle, maxims of chatter

¹ Thesis title under the guidance of Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum., and Agus Suherman, S.Pd., M.Hum.

² The author is a student of Sundanese Language Education, Faculty of Language and Literature Education, Universitas Pendidikan Indonesia, Class of 2020.

DAPTAR EUSI

LEMBAR HAK CIPTA	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
INSKRIPSI	iii
PERNYATAAN	iv
PANGJAJAP	v
TAWIS NUHUN	vi
ABSTRAK	ix
<i>ABSTRAK</i>	x
<i>ABSTRACT</i>	xi
DAPTAR EUSI	xii
DAPTAR TABÉL	xv
DAPTAR BAGAN	xvi
DAPTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I BUBUKA	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	5
1.3.1 Tujuan Umum.....	5
1.3.2 Tujuan Husus.....	5
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	5
1.4.1 Mangpaat Tioritis	5
1.4.2 Mangpaat Praktis.....	6
1.5 Raraga Tulisan.....	6

BAB II ULIKAN TIORI PRINSIP KOOPERATIF, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR.....	8
2.1 Ulikan Tiori Prinsip Kooperatif (Rempug Jukung).....	8
2.1.1 Wangenan Prinsip Kooperatif	8
2.1.2 Prinsip Kooperatif dina Ulikan Pragmatik jeung Komunikasi	9
2.1.2.1 Prinsip Kooperatif dina Ulikan Pragmatik.....	12
2.1.2.2 Prinsip Kooperatif dina Komunikasi.....	15
2.1.3 Wanda Omongan Kooperatif.....	17
2.2 Panalungtikan Saméméhna	21
2.3 Raraga Mikir	22
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN.....	24
3.1 Desain Panalungtikan.....	24
3.2 Data jeung Sumber Data Panalungtikan	26
3.3 Instrumén Panalungtikan.....	29
3.3.1 Kartu Data	29
3.3.2 Instrumén Klasifikasi Data.....	30
3.4 Téhnik Ngumpulkeun Data	31
3.5 Téhnik Ngolah Data	32
BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN	34
4.1 Hasil Panalungtikan	34
4.1.1 Maksim Omongan Rempug Jukung.....	35
4.1.1.1 Omongan nu Maksimna ‘Jumlah’	36
4.1.1.2 Omongan nu Maksimna ‘Inajén’	39
4.1.1.3 Omongan nu Maksimna ‘Kasaluyuan’	41
4.1.1.4 Omongan nu Maksimna ‘Cara’	44
4.1.2 Kasaluyuan Prinsip Rempug Jukung	46

4.1.2.1 Omongan nu Ngarempak Prinsip Rempug Jukung.....	47
4.1.2.2 Omongan nu Ngukuhan Prinsip Rempug Jukung.....	50
4.2 Pedaran.....	53
BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI	58
5.1 Kacindekan.....	58
5.2 Implikasi.....	60
5.3 Rékoméndasi.....	60
LAMPIRAN-LAMPIRAN	64
RIWAYAT HIRUP	137

DAPTAR TABÉL

Tabél 3.1 Omongan-omongan nu Ngandung Prinsip Rempug Jukung.....	30
Tabél 3.2 Omongan nu Ngandung Maksim Prinsip Rempug Jukung.....	31
Tabél 3.3 Omongan nu Ngarempak jeung Ngukuhan Prinsip Rempug Jukung ...	31
Tabél 4.1 Omongan nu Ngandung Prinsip Rempug Jukung	34
Tabel 4.2 Omongan nu Maksimna ‘Jumlah’	36
Tabel 4.3 Omongan nu Maksimna ‘Inajén’	39
Tabél 4.4 Omongan nu Maksimna ‘Kasaluyuan’	42
Tabel 4.5 Omongan nu Maksimna ‘Cara’	44
Tabél 4.6 Omongan nu Ngarempak Prinsip Rempug Jukung	48
Tabél 4.7 Omongan nu Ngukuhan Prinsip Rempug Jukung	50

DAPTAR BAGAN

Bagan 2.1 Raraga Mikir	23
Bagan 3.1 Désain Panalungtikan.....	26

DAPTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Judul jeung Pangaping Skripsi	65
Lampiran 2 Data Omongan nu Ngandung Prinsip Rempug Jukung.....	67
Lampiran 2a Papasingan Maksim Omongan Rempug Jukung	85
Lampiran 2b Kasaluyuan Prinsip Rempug Jukung.....	110

DAPTAR SINGGETAN

alm.	: <i>almarhum</i>
BEM	: Badan Éksékutif Mahasiswa
Dr.	: Doktor
Drs.	: Doktorandus
Hima	: Himpunan Mahasiswa
jst.	: jeung saterusna
Kabiro	: Kepala Biro
kc.	: kaca
KKN	: Kuliah Kerja Nyata
LDK	: Lembaga Dakwah Kampus
M.Hum	: Magister Humaniora
M.Pd.	: Magister Pendidikan
M.Si.	: Magister Sains
MA	: Madrasah Aliyah
MOKA-KU	: Masa Orientasi Kampus dan Kuliah Umum
MPM	: Majelis Perwakilan Mahasiswa
NIM	: Nomor Induk Mahasiswa
NIP	: Nomor Induk Pegawai
No.	: Nomor
Pensatrada	: Pendidikan Bahasa jeung Sastra Sunda
Prof.	: Profesor
REMA	: Republik Mahasiswa
S.Pd.	: Sarjana Pendidikan
S.S.	: Sarjana Sastra
SD	: Sekolah Dasar
SMP	: Sekolah Menengah Pertama
spk.	: saparakanca
SU	: Sidang Umum
Swt.	: <i>Subhanahu wata'ala</i>
saw.	: <i>Shallallahu 'alaihi wasallam</i>

UPI : Universitas Pendidikan Indonesia
UKDM : Unit Kegiatan Dakwah Mahasiswa

DAPTAR PABUKON

- Bilqis, T., Purnaningrum, W. D., & Kliwon. (2023). Hubungan Komunikasi Verbal dengan Kemampuan Pragmatik Anak Usia Prasekolah di TKIT Harapan Ummat Ngawi. *Jurnal Terapi Wicara Dan Bahasa*, 1(2), 215–227. <https://doi.org/10.59686/jtwb.v1i2.42>
- Citra, Y., & Fatmawati. (2021). Alasan Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Grice dalam Program Mata Najwa di Trans 7. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, 7(2), 437–448. <https://doi.org/10.30605/onoma.v7i2.1278>
- Dalman. (2024). *Keterampilan Berbicara*. Sumatera Barat: CV. Azka Pustaka.
- Darmalaksana, W. (2020). Metode Penelitian Kualitatif Studi Pustaka dan Studi Lapangan. *Pre-Print Digital Library UIN Sunan Gunung Djati Bandung*, 1–6.
- Fauziah, M. T., Emzir, E., & Lustyantje, N. (2018). Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam Tuturan Diskusi Kelas Bahasa Indonesia. *JP-BSI (Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 3(2), 51. <https://doi.org/10.26737/jp-bsi.v3i2.722>
- Indra, E. (2015). Komunikasi Interpersonal Pelatih Sepak Bola. *Medikora*, XIII(1). <https://doi.org/10.21831/medikora.v0i1.4587>
- Izzuddin, M. (2022). Prinsip Kerja Sama dalam Naskah Drama Rihlatun Ilā al-Gad Karya Taufik Al-Hakim: Analisis Pragmatik. *Middle Eastern Culture & Religion Issues*, 1(1), 80–97. [https://doi.org/10.22146/mecri.v1\(1\).80-97](https://doi.org/10.22146/mecri.v1(1).80-97)
- Listyaningrum, I. A., Cahyono, B. E. H., & Sari, P. D. (2022). Analisis Prinsip Kerja Sama Grice Dalam Dialog Film Jelita Sejuba Karya Jujur Prananto : Kajian Pragmatik. *Sambhasana: Seminar Nasional Bahasa, Sastra Dan Pengajarannya*, 1(1), 345–358. <http://prosiding.unipma.ac.id/index.php/Shambhasana/article/view/3631/2980>
- Marni, S., Andrias., & Refa. (2021). Buku Ajar Pragmatik (Kajian Teoritis & Praktik. In *Revista Brasileira de Linguística Aplicada* (Vol. 5, Issue 1). Eureka Media Aksara. <https://revistas.ufrj.br/index.php/rce/article/download/1659/1508%0Ahttp://hpatiapress.com/hpjournals/index.php/qre/article/view/1348%5Cnhttp://www>

- .tandfonline.com/doi/abs/10.1080/09500799708666915%5Cnhttps://mckinseyonsonociety.com/downloads/reports/Educa
- Marwah, S. (2020). *Tingkat Kasatuhuan Prinsip Gawé Bareng dina Paguneman Kalawarta TVRI Jawa Barat*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Mauldhini, D, Y. (2022). *Prinsip Gawé Bareng jeung Sipat Omongan dina Kumpulan Carpon Murang-Maring Karya Godi Suwarna*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Muthainnah, A. F. (2019). Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Grice Pada Program TV Rumah Uya di Trans7. *Universitas Muhammadiyah Jember*, 1–13.
- Nadar. (2009). *Pragmatik dan Penelitian Pragmatik*. Tangerang: Graha Ilmu.
- Nadar. (2013). *Pragmatik & Penelitian Pragmatik*. Depok: PT. Rajagrafindo Persada.
- Nasarudin, S. (2023). *Pragmatik: Konsep Teori dan Praktek*. Bandung: CV. Gita Lentera.
- Nasution, A. F. (2023). Buku Metode Penelitian Kualitatif. In *Revista Brasileira de Linguística Aplicada* (Vol. 5, Issue 1).
- Nugrawiyati, J., & Anggian, L. A. S. (2019). Penerapan Prinsip Kerja Sama Komunikasi dan Prinsip Sopan Santun Bahasa Arab Santriwati Pondok Modern Arrisalah. *Qalamuna: Jurnal Pendidikan, Sosial, Dan Agama*, 11(1), 65–81.
<https://ejournal.insuriponorogo.ac.id/index.php/qalamuna/article/view/52>
- Pranowo, P. P. (2019). Wujud Dan Makna Pragmatik Bahasa Nonverbal Dalam Komunikasi Masyarakat Jawa: Kajian Etnopragmatik. *Linguistik Indonesia*, 37(2), 169–184. <https://doi.org/10.26499/li.v37i2.111>
- Quraisyin, I. P. (2023). *Prinsip Kasopanan jeung Sipat Omongan dina Novél Surat Wasiat Karya Samsodi*. (Skripsi), Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Rayhaniah, S. A. (2021). *Etika dan Komunikasi Organisasi*. Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini.
- Rahardi, K. (2008). *PRAGMATIK: Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta Timur: PT. Gelora Aksara Pratama.

- Rusandi, & Muhammad Rusli. (2021). Merancang Penelitian Kualitatif Dasar/Deskriptif dan Studi Kasus. *Al-Ubudiyah: Jurnal Pendidikan Dan Studi Islam*, 2(1), 48–60. <https://doi.org/10.55623/au.v2i1.18>
- Saefudin. (2013). Pendekatan Pragmatik dalam Mendukung Kemampuan. *Al-Turas* 19 (1), 1–12.
- Saleh, F., Yusuf, R., & Wahyuni, I. (2023). Prinsip Kerja Sama dalam Film Pendek Komedi Bugis Ambo Nai Anak Jalanan: Kajian Pragmatik. ... *Bahasa Dan Sastra* ..., 107–115. <http://ejournals.umma.ac.id/index.php/idiomatik/article/view/1868%0Ahttp://ejournals.umma.ac.id/index.php/idiomatik/article/download/1868/1103>
- Sartika, A. (2022). *Prinsip Konvèrsasi jeung Wujud Pragmatis Kalimah dina Naskah Drama “Jam Hiji Duapuluh Salapan Menit” Karya Ayi G. Sasmita (Ulukan Pragmatik)*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Suci, W. (2020). *Pengantar Metodologi Penelitian*. Kalimantan Selatan: Antasari Press.
- Sudaryat, Y. (2014). *Linguistik Umum (Elmuning Basa)*. Bandung: JPBD.
- Sudaryat, Y. (2020). *Wacana Pragmatik Basa Sunda*. Bandung: UPI Press.
- Suharijadi, D. (2018). Prinsip Kesantunan Dan Prinsip Kerja Sama Dalam Komunikasi Di Ulasan Produk Pada Marketplace. *SEMIOTIKA: Jurnal Ilmu Sastra Dan Linguistik*, 18(2), 21. <https://doi.org/10.19184/semiotika.v18i2.6024>
- Suhartono. (2020). Pragmatik Konteks Indonesia. In *Graniti*. https://repository.usd.ac.id/36035/1/BUKU_AJAR_PRAGMATIK_KONTEKS_luaran_tambahan_pertama.pdf
- Tiarina, Y. (2012). Prinsip Kerjasama dalam Film Kartun Avatar. *Komposisi: Jurnal Pendidikan Bahasa, Sastra, Dan Seni*, 11(1). <https://doi.org/10.24036/komposisi.v11i1.77>
- Yuliantoro, A. (2020). *Buku Analisis Pragmatik Pak Agus*. Klaten: UNWIDHA Press.