

تطبيق طريقة الغناء في استيعاب مفردات اللغة العربية

(دراسة تجريبية شبه تجريبية لطلاب الصف الثالث في مدرسة إبتدائية نور الهدى شيواروجا)

الأطروحة

مقدمة للحصول على درجة بكالوريوس في التربية بقسم تربية اللغة العربية



تقدمها

لطيفة المفلحة

رقم التسجيل: ١٩٠٠٧٣٨

قسم تربية اللغة العربية

كلية تربية اللغات والآداب

جامعة إندونيسيا التربوية

٢٠٢٤

**PENERAPAN METODE BERNYANYI DALAM MENINGKATKAN
PENGUASAAN *MUFRADAT* BAHASA ARAB
(STUDI KUASI EKSPERIMEN SISWA KELAS III MI NURUL HUDA
CIWARUGA)**

Oleh:

Lathifatul Muflihah

1900738

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Lathifatul Muflihah

Universitas Pendidikan Indonesia

2024

© Hak Cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan cetak ulang,
difotokopi, atau lainnya tanpa izin dari peneliti.

صفحة التصحيح

لطيفة المفلحة

تطبيق طريقة الغناء في استيعاب مفردات اللغة العربية

(دراسة تجريبية شبه تجريبية لطلاب الصف الثالث في مدرسة إبتدائية نور الهدى شيواروجا)

تمت الموافقة على هذه الطروحة والتحقق من صحتها من قبل :

المشرف الأول،



الأستاذ الدكتور شهاب الدين الماجستير

رقم الموظف: ١٩٦٠٠١٢٠١٩٨٧٠٣١٠٠١

المشرفة الثانية،



الأستاذة الدكتورة نونونج نور شمسية الماجستير

رقم الموظف: ١٩٦٢٠٥١٣٩٨٨٠٣٢٠٠١

يعتمد

رئيس قسم تربية اللغة العربية،



الأستاذ الدكتور محمد زكي الفارسي الماجستير

رقم الموظف: ١٩٧٢٠٣٢٠٠٥٠١١٠٠٣١

صفحة الإقرار

أقر الموقع أدناه الطالبة لطيفة المفلحة المقيد ببرنامج الأطروحة أن البحث المقدم مني الذي تحت العنوان تطبيق "طريقة الغناء في استيعاب مفردات اللغة العربية (دراسة تجريبية شبه تجريبية لطلاب الصف الثالث في مدرسة ابتدائية نور الهدى شيواروجا)" للحصول على درجة بكالوريوس في التربية بقسم تربية اللغة العربية هو من نتاج عملي العلمي وج هدي الخالص، وأنه لم يسبق لي التقدم به إلى أي جهة علمية أو إدارية أو غيرها داخل الدولة أو خارجها لي سبب من السباب، كما أقر بقبول قيام الكاديمية في حالة إجازة البحث من لجنة المناقشة والحكم بطباعة البحث ونشره بالكيفية التي تراها محققة لغرضها وأهدافها، دون أن يكون لي حق العدول عن هذا الإقرار بعد إجازة البحث.

الإسم الكامل: لطيفة المفلحة

شكر و تقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الحمد لله رب العالمين الذي وهب الكرم والرحمة، حتى أتم الكاتب إعداد هذا الأطروحة بعنوان " تطبيق طريقة الغناء في استيعاب مفردات اللغة العربية (دراسة تجريبية شبه تجريبية لطلاب الصف الثالث في مدرسة إبتدائية نور الهدى شيواروجا)" بنجاح. الصلاة والسلام لا تفارق نبينا الكبير محمد ﷺ، وإلى العائلة والأصدقاء، وإلينا كأمة حتى نهاية الزمان. آمين.

إعداد هذه الأطروحة جاءت كشرط للحصول على درجة البكالوريوس في التربية في برنامج الدراسات العليا لتربية اللغة العربية في جامعة إندونيسيا. خلال كتابة هذه الأطروحة، أود أن أعبر عن شكري لجميع الأطراف التي قدمت الدعم اللازم، مثل:

١. الأستاذ الدكتور محمد زكا الفارسي، مدير قسم تدريس اللغة العربية، الذي قدم الإرشاد والمساعدة ليكمل الرسالة.
 ٢. الأستاذ الدكتور شهاب الدين، المشرف على الرسالة الأول، الذي قدم الإرشاد والتوجيه الكثير ليكمل الرسالة.
 ٣. الأستاذة الدكتورة نونونج نورشمسية، المشرفة على الرسالة الثانية، الذي قدمت الإرشاد والتوجيه الكثير ليكمل الرسالة.
 ٤. السيد إندن نوريمان، مسؤول إداري في قسم تدريس اللغة العربية، الذي ساعد في جميع الجوانب الإدارية لإكمال الرسالة.
 ٥. جميع أساتذة قسم تربية اللغة العربية في جامعة إندونيسيا الذين قدموا تعليمًا صبورًا، نتمنى أن تكون معرفتهم وجهودهم تحتسب كصدقة جارية تستمر.
 ٦. المدرسين و الطلاب في المدرسة الإبتدائية نور الهدى شيواروجا الذين ساعدوا الباحثة في كتابة هذه الأطروحة.
 ٧. أمي و أبي الذين قد ربيا بكل جهدهما و صبرهما و الذين قد دعوا إلى الله مرارا في كل لحظة لنجاح الباحثة حتى وصلت الباحثة إلى انتهاء الدراسة في الجامعة.
 ٨. الأختان اللتان قدمتا الدعم و الدعاء والتحفيز ليكمل الأطروحة.
 ٩. زملاء فصل Astro 2019 الذين قدموا الدعم، والتحفيز، وشاركوا الخبرات والمعلومات بسهولة إعداد الرسالة.
 ١٠. أصدقاء KMNU UPI الذين قدموا الدعم والتحفيز بسهولة إعداد الرسالة.
 ١١. وجميع المساعدين الذين لا أستطيع أن أذكرهم واحد فواحد.
- يدرك الباحثة أن هذه الأطروحة بعيدة عن الكمال، ونأمل أن تكون هذه الدراسة مفيدة لجميع القراء.

ABSTRAK

Lathifatul Muflifah. (2024). Penerapan Metode Bernyanyi dalam Meningkatkan Penguasaan *Mufradat* Bahasa Arab (Studi Kuasi Eksperimen Siswa Kelas III MI Nurul Huda Ciwaruga). Skripsi. UPI. 2024. Pembimbing I: Syihabuddin. Pembimbing II: Nunung Nursyamsiah.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh para siswa yang masih mengalami kesulitan mengingat *mufradat* yang telah mereka pelajari. Hal ini dikarenakan mereka tidak tahu banyak *mufradat* dan banyak siswa yang tidak bisa membaca bahasa Arab yang berakibat pada hasil belajar yang diperoleh pun rendah. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui tingkat keberhasilan metode bernyanyi terhadap penguasaan *mufradat* bahasa Arab. Pengaruh penerapan metode bernyanyi dalam meningkatkan penguasaan *mufradat*. Penelitian ini menggunakan desain eksperimen kuasi dengan rancangan *Non-Equivalent Comparison Group Design*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada uji *independent sample test* menunjukkan nilai signifikansi (2 tailed) sebesar 0,001 kurang dari 0,005. Hal ini berarti bahwa hasil belajar yang diperoleh berbeda antar kelas eksperimen dan kontrol. Tes skor N-Gain kemudian digunakan oleh peneliti untuk memeriksa apakah skor hasil belajar meningkat sebelum dan sesudah menggunakan metode menyanyi. Rata-rata Skor N-Gain untuk kelas eksperimen adalah 59,50%, menunjukkan bahwa itu cukup berhasil, sedangkan Skor N-Gain rata-rata untuk kelas kontrol adalah 26,16%, menunjukkan bahwa itu tidak efektif. Angka N-Gain pada kelas eksperimen menunjukkan bahwa metode bernyanyi dapat membantu anak-anak belajar lebih efektif.

Kata Kunci: *Mufradat*, Metode Bernyanyi, Bahasa Arab

ABSTRACT

Lathifatul Muflihah . (2024). Application of Singing Method to Improve Arabic Vocabulary Mastery (A Quasi-Experimental Study of Third-Grade Students at MI Nurul Huda Ciwaruga). Thesis. UPI. 2024. Adviser I: Syihabuddin. Adviser II: Nunung Nursyamsiah.

This research was motivated by students who still face difficulties in remembering the vocabulary they have learned. This is due to their lack of knowledge about many vocabularies, and many students who cannot read Arabic, resulting in low learning outcomes. The aim of this research is to assess the success of the singing method in improving the mastery of Arabic vocabulary and analyze the impact of implementing the singing method on improving vocabulary mastery. This research used a quasi-experimental design with a Non-Equivalent Comparison Group Design. The results showed that the independent sample test had a significance value (2-tailed) of 0.001, less than 0.005. This means that there is a significant difference in learning outcomes between the experimental and control classes. The researcher used the N-Gain score test to examine whether the learning scores increased before and after using the singing method. The average N-Gain score for the experimental class was 59.50%, indicating its success, while the average N-Gain score for the control class was 26.16%, indicating its ineffectiveness. The N-Gain results in the experimental class show that the singing method can help children learn more effectively.

Keywords: *Mufradat*, Singing Method, Arabic Language

المخلص

لطيفة المفلحة. (٢٠٢٤). تطبيق طريقة الغناء في استيعاب مفردات اللغة العربية (دراسة تجريبية شبه تجريبية لطلاب الصف الثالث في مدرسة إبتدائية نور الهدى شيواروجا). أطروحة الماجستير. جامعة إندونيسيا التربوية. ٢-٢٤. المشرف الأول: شهاب الدين. المشرف الثاني: نونونج نور شمسية

تم تحفيز هذا البحث بتحديات الطلاب الذين لا يزالون يواجهون صعوبات في تذكر المفردات التي درسوها. وذلك بسبب عدم معرفتهم بالكثير من المفردات ووجود العديد من الطلاب الذين لا يستطيعون قراءة اللغة العربية، مما يؤدي إلى نتائج تعلم منخفضة. هدف هذا البحث هو تقييم نجاح طريقة الغناء في تحسين استيعاب المفردات في اللغة العربية، وتحليل تأثير تنفيذ طريقة الغناء على تحسين استيعاب المفردات. تم استخدام تصميم البحث ذي الطابع التجريبي شبه التجريبي بتصميم Non-Equivalent Comparison Group Design. أظهرت نتائج البحث أن اختبار العينات المستقلة أظهر قيمة الدلالة (للاتجاهين) تساوي ١...٠٠٠، أقل من ٥...٠٠٠. وهذا يعني أن هناك فرقاً يعتبر ذا دلالة بين نتائج تعلم الطلاب في الصف التجريبي والصف الضابط. استخدمت الباحثة اختبار درجات الريح N-Gain لفحص ما إذا كانت درجات التعلم تزيد قبل وبعد تنفيذ طريقة الغناء. كانت متوسط درجات الريح N-Gain للصف التجريبي ٥٩.٥٠%، مما يشير إلى نجاحها بشكل جيد، في حين كانت متوسط درجات الريح N-Gain للصف الضابط ٢٦.١٦%، مما يشير إلى عدم فعاليتها. تشير نتائج الريح N-Gain في الصف التجريبي إلى أن طريقة الغناء يمكن أن تساعد الأطفال في التعلم بشكل أكثر فعالية.

الكلمات الرئيسية: مفردات اللغة العربية، أسلوب الغناء، اللغة العربية

فهرس المحتويات

iv.....	صفحة الإقرار.....
iv.....	شكر و تقدير.....
xiii.....	قائمة الجداول.....
xiv.....	قائمة الصور.....
١.....	الباب الأول.....
٢.....	المقدمة.....
٢.....	أ. التمهيد للمشكلة.....
٥.....	ب. صياغة المشكلة.....
٥.....	ج. أهداف البحث.....
٥.....	د. فوائد البحث.....
٦.....	هـ. مسلمات و فروض البحث.....
٧.....	الباب الثاني.....
٧.....	الإطار النظري.....
٧.....	أ. طريقة الغناء.....
٨.....	١. فوائد طريقة الغناء.....
٨.....	٢. خطوات طريقة الغناء.....
٩.....	ب. تعزيز استيعاب المفردات في تعلم اللغة العربية.....
٩.....	١. تعلم اللغة العربية.....
١٢.....	٢. تحسين استيعاب المفردات.....
١٢.....	ج. تعلم المفردات.....
١٢.....	١. التعريفات لكلمة مفردات.....

١٣	٢. أهمية دراسة المفردات.....
١٣	٣. أشكال المفردات.....
١٤	٤. أهداف تعليم المفردات.....
١٥	٥. الاستراتيجيات البديلة لتعلم المفردات.....
١٥	٦. تقنيات تدريس المفردات.....
١٦	د. البحوث السابقة.....
١٨	الباب الثالث
١٨	منهجية البحث.....
١٨	أ. منهجية البحث.....
١٨	ب. تصميم البحث.....
١٩	ج. موقع البحث.....
١٩	د. مجتمع البحث و عينته.....
٢٠	هـ. التعريف التشغيلي المتغير.....
٢١	و. فروض البحث.....
٢١	ز. تقنيات جمع البيانات.....
٢١	١. ملاحظة (المراقبة).....
٢١	2. مقابلة.....
٢١	٣. اختبار.....
٢١	ح. التوثيق.....
٢٢	ط. أدوات البحث (أدوات التقييم).....
٢٢	ي. عملية تطوير الأدوات.....
٢٢	١. اختبار الصحة.....

٢٣	٢. اختبار الموثوقية.....
٢٣	ك. إجراءات البحث.....
٢٧	ل. تقنيات تحليل البيانات.....
٢٧	١. اختبار الانحراف القياسي.....
٢٧	٢. اختبار التجانس.....
٢٧	٣. اختبار t للعينات المقارنة.....
٢٨	٤. اختبار t للعينات المستقلة.....
٢٨	٥. اختبار نسبة المكسب (N-Gain).....
٢٩	الباب الرابع
٢٩	نتائج البحث ومناقشتها.....
٢٩	أ. نتائج البحث.....
٢٩	١. قدرة الطلاب على فهم الكلمات المفردة.....
٣٥	٢. تطبيق أسلوب الغناء في تعلم الكلمات الفردية في الصف الثالث مدرسة إبتدائية نور الهدى...٣٥
٣٧	ب. البحث.....
٣٧	١. قدرة طلاب السيطرة قبل تطبيق طريقة الغناء.....
٣٧	٢. قدرة طلاب المرحلة الثالثة بعد تطبيق طريقة الغناء.....
٣٩	٣. تأثير تطبيق طريقة الغناء على تحسين استيطان المفردات لدى الطلاب.....
٤٦	الباب الخامس
٤٦	الخلاصة و المفترحات.....
٤٦	أ. الخلاصة.....
٤٦	ب. المفترحات.....
٤٨	قائمة المراجع.....

الملاحق ٥١

قائمة الجداول

١٤	جدول ١.٢: أشكال المفردات.....
١٨	جدول ١.٣: تصميم البحث بمجموعتين غير المكافئتين للسيطرة.....
٢٠	جدول ٢.٣: تعريف تشغيلي للمتغيرات.....
٢٢	جدول ٣.٣: منهج اختبارات الإرشاد.....
٢٣	جدول ٤.٣: تفسير موثوقية الأداة.....
٢٩	جدول ١.٤: قيم الاختبار الأولي والاختبار النهائي للفصل التجريبي والفصل الضابط.....
٣١	جدول ٢.٤: الإحصاء الوصفي لقيم الاختبار الابتدائي والاختبار النهائي للصف الضابط والصف التجريبي.....
٣٣	جدول ٣.٤: نتائج اختبار صحة الأدوات.....
٤١	جدول ٤.٤: توزيع التكرار لقيم الاختبار الابتدائي والاختبار النهائي في فصل التجربة.....
٤٢	جدول ٥.٤: توزيع التكرار لقيم الاختبار الابتدائي والاختبار النهائي في فصل الضابط.....

قائمة الصور

- صورة ٣.١: سياق البحث ٢٦
- صورة ٣.٢: تصنيف قيمة ن غين ٢٨
- صورة ٤.١: نتائج الصف التجريبي ٣٩
- صورة ٤.٢: نتائج الصف الضابط ٣٩

قائمة المراجع

- Ahmadi, & Ilmiani, A. M. (2020). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (konvensional hingga Era Digital)*. Yogyakarta: Ruas Media.
- Al-Hafnawi, B. (n.d.). Ta'lim Mufradat Al-Lughah Al-Arabiyyah bil Marhalah Al-Ibtidaiyyah Mafahim wa Qadhaya 'Ammah. *IV*(3), p. 15.
- Al-Qamizi, M. b. (n.d.). Mafhum At-Tadris. Retrieved April 4, 2023, from <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbmxyYW5hcG9ydGZvbGlzMjAxNnxneDozNTljMGFiMmQyMDkwNGM2>
- Bari, M. S. (2011). *Ta'lim Mufradat Al-Lughawiyyah*. Amman-Jordan: Dar Al-Masirah li At-Thaba'ah wa An-Nasyr.
- Budiastuti, D., & Bandur, A. (2018). *Validitas dan Reliabilitas*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Bunyahmin. (2021). *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: UPT UHAMKA.
- Djiwandono, M. S. (2008). *Tes Bahasa*. Jakarta: PT Indeks.
- Djiwandono, S. (2011). *Tes Bahasa Pegangan Bagi Pengajar Bahasa*. Jakarta Barat: Indeks.
- Fadlillah, M. (2012). *Desain Pembelajaran PAUD*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Fadlillah, M. (2014). *Eduitainment Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: Kencana.
- Faridah, S. N., & Fajar, A. (2022, June). Peningkatan Hafalan Mufradat Bahasa Arab dengan Metode Bernyanyi pada Santri di Pondok Pesantren Fajrul Islam Karanghegar Subang. *SATWIKA: Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat, II*(1).
- Febriandita, W., & Zaki, M. (2022). Peningkatan Kemampuan Menghafal Mufrodad Bahasa Arab Siswa Kelas VII SMP Nurul Huda Menemeng Kabupaten Lombok Tengah Tahun 2021/2022. *El-Huda, XIII*(1), 1-14.
- Hakim, L. (2020). *Mudah Menulis Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. (Muammar, Ed.) Sanabil.
- Hamalik, O. (2009). *Kurikulum dalam Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hamid, M. A. (2008). *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*. Malang: UIN Malang Press.
- Hanna, A. M. (1978). *Nazariyat al-Ta'allum*. (A. H. Hajaj, Trans.) Kuwait: 'Alam al-Ma'rifat.
- Harahap, N. A. (2022). *Buku Ajar Belajar dan Pembelajaran*. Widina.
- Hardani, Auliya, N. H., Andriani, H., Fardani, R. A., Ustiawaty, J., Utami, E. F., et al. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. (H. Abadi, Ed.) Yogyakarta: CV Pustaka Ilmu.
- Hidayat, H. (2007). *Aktivitas Mengajar Anak Taman Kanak-Kanak*. Bandung: Jasa Grafika Indonesia.
- Hijriyah, U. (2018). *Analisis Pembelajaran Mufrodad dan Struktur Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah* (1st ed.). (Syarief, Ed.) Surabaya, Jawa Timur: CV Gemilang.

- Husna, A., & Huda, S. (2020, May). At-Tarâkib Wa Al-Mufaradât Min Khilâlî Musalsalah Al-Imâm Ibn Hambal Wa Dauruhâ Fî 'Ilâjî At-Tahajjur Al-Lughawi. *Mauriduna: Journal of Islamic Studies*, *I*(1), 113-123.
- Ifaturrohmah, Yuliati, N., & Suhartiningsih. (2022). Efektivitas Metode Bernyanyi Berbantuan Media Audiovisual terhadap Penguasaan Kosakata Bahasa Inggris Anak Kelompok B. *Abata; Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, *II*(1).
- Indonesia, M. A. (2014). *Kurikulum Madrasah 2013 Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab*. Retrieved August 10, 2023, from Kemenag.co.id: https://simpuh.kemenag.go.id/regulasi/pma_912_13.pdf
- Indonesia, P. R. (2013, May 7). *JDIH BPK RI Database Peraturan*. Retrieved October 2, 2022, from <https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/5364/pp-no-32-tahun-2013>
- Karimah, U., Hakim, L., Zaini, A., & Nizar, A. (2021, July). Penerapan Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Mufradat Bahasa Arab pada Kelas IV di MI Tarbiyatul Islamiyah. *Al Athfal*, *II*(1).
- Khailulloh, M. (2009). *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo.
- Khaironi, A. S. (2007). *Audlohul Manahij Fii Mu'jami Qowa'idi Al-Lughah Al-'Arabiyyah*. WCM Press.
- Khathir, M. R. (1981). *Thuruq Tadris Al-Lughah Al-Arabiyyah wa At-Tarbiyyah Ad-Diniyyah fi Dhui Al-Ittijahat At-Tarbawiyah Al-Haditsah*. Kairo: Dar Al-Ma'rifat.
- Muliawan, J. U. (2009). *Manajemen Play Group Dan Taman Kanak-Kanak*. Yogyakarta: Diva Press.
- Mustofa, S. (2011). *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Maliki Press.
- Nurgiyantoro. (2014). *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: Bpfe.
- Nuryadi, Astuti, T. D., Utami, E. S., & Budiantara, M. (2017). *Dasar-Dasar Statistik Penelitian* (1st ed.). Yogyakarta: Sibuku Media.
- Qadri, M. S. (n.d.). *Diqqah Ma'na Al-Mufradat fi Kitab Muhadatsah*. Banjarmasin: UIN Antasari.
- Raba'a, W. M. (2022, September). Some Strategies Used in Teaching English Vocabulary in the EFL Classrooms- A case study conducted at the Faculty of Education, University of Misurata, Libya. *Scientific Journal of Faculty of Education, Misurata University-Libya*, *VIII*(20).
- Ridwan, & Awaluddin, A. F. (2019, June). Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat dalam pembelajaran Bahasa Arab di Raodhatul Athfal. *Didaktika: Jurnal Kependidikan*, *XIII*(1), 56-67.
- Rizqy, A. F. (2022). Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Melalui Metode Bernyanyi (Penelitian Tindakan di SMK Muhammadiyah 6 Jakarta). *Prosiding Seminar Ilmiah Bahasa dan Sastra Arab, I*, pp. 1-5. Jakarta.

- Sarif, A., & Nurharini, F. (2022). Efektivitas Metode Bernyanyi dalam Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab di Surabaya. *MUMTAZA : Journal of Arabic Teaching, Linguistic And Literature, I(1)*.
- Sheppard, P. (2007). *Peran Musik Dalam Perkembangan Anak*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka.
- Suardi, M. (2018). *Belajar dan Pembelajaran* (1st ed.). Yogyakarta: Deepublish.
- Subekti, A., Aulya, E. I., Karomah, L., & Farisia, H. (2020). Peningkatan Kognitif melalui Metode Bernyanyi di RA Sunan Ampel Pasuruan. *Al-Hikmah: Indonesian Journal of Early Childhood Islamic Education, IV(2)*, 84-96.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (13rd ed.). Bandung: Alfabeta.
- Sulfitra, R. M., Latuconsina, S. N., & Fiddienika, A. (2023). Penerapan Metode Bernyanyi dalam Meningkatkan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas VII SMPIT Mutiara Makasar. *Ta'limi: Journal of Arabic Education & Arabic Studies, II(1)*, 17-36.
- Syah, D. (2007). *Perencanaan Sistem Pengajaran Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: Gaung Persada Pres.
- Syahza, A. (2021). *Metodologi Penelitian (Edisi Revisi Tahun 2021)*. UR Press Pekanbaru.
- Turidi, B. b. (2010). *Qamus At-tarbiyah Al-Hadith 'Arabi- Injilizi- Faransi*. Dar Raja'i: Mansyurat Al-Majlis.
- Ulfa, S. M., Quthny, A. Y., & Badruttamam, C. A. (2023). Efektivitas Penggunaan Metode Bernyanyi Dalam Mengingat Mata Pelajaran Al-Qur'an Hadits Di MI Zainul Anwar Alassumur. *Al-Madrasah; Jurnal Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah, VII(2)*, 645-653.
- Wafiqni, N., & Haryanti, F. (2021). Pengaruh Metode Bernyanyi terhadap Hasil Belajar Matematika (Perkalian) Peserta Didik Madrasah Aliyah. *JMIE: Journal of Madrasah Ibtidaiyah Education*.
- Yunus, F. A., & Asy-Syaikh, M. A. (2003). *Al-Marji' fi Ta'lim Al-Lughah Al-Arabiyyah li Al-Ajanib min An-Nazhariyah ila Ath-Thathbiq*. Kairo: Maktabah Wahbah.