

**PENGEMBANGAN *FLIPBOOK* CERITA ANAK
TENTANG MAKANAN TRADISIONAL PINDANG SERANI KHAS TUGU
UNTUK SISWA SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



oleh

Masrina Adelia Manalu

NIM 1702682

**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS TASIKMALAYA**

2024

**PENGEMBANGAN *FLIPBOOK* CERITA ANAK
TENTANG MAKANAN TRADISIONAL PINDANG SERANI KHAS TUGU
UNTUK SISWA SEKOLAH DASAR**

oleh
Masrina Adelia Manalu

diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

© Masrina Adelia Manalu
Universitas Pendidikan Indonesia
Januari 2024

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

MASRINA ADELIA MANALU

PENGEMBANGAN *FLIPBOOK* CERITA ANAK
TENTANG MAKANAN TRADISIONAL PINDANG SERANI KHAS TUGU
UNTUK SISWA SEKOLAH DASAR

disetujui dan disahkan oleh dosen pembimbing:

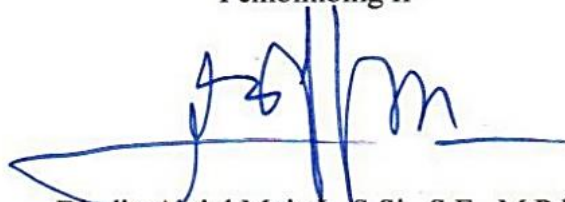
Pembimbing I



Dr. Seni Apriliya, M.Pd.

NIP 198204122010122003

Pembimbing II



Dindin Abdul Muiz L, S.Si., S.E., M.Pd.

NIP 197901132005021002

Mengetahui,

Ketua Program Studi S1 PGSD

UPI Kampus Tasikmalaya



Dr. Ghullam Hamdu, M.Pd.

NIP 198006222008011004

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Masrina Adelia Manalu
NIM : 1702682
Kode Program Studi : J0651
Jurusan : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas : Kampus UPI Tasikmalaya

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“Pengembangan Flipbook Cerita Anak Tentang Makanan Tradisional Pindang Serani Khas Tugu Untuk Siswa Sekolah Dasar”** ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Tasikmalaya, Januari 2024

Yang membuat pernyataan,



Masrina Adelia Manalu

NIM 1702682

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia-Nya yang melimpah kepada kita semua sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan *Flipbook* Cerita Anak Tentang Makanan Tradisional Pindang Serani Khas Tugu Untuk Siswa Sekolah Dasar”.

Penelitian ini merupakan salah satu upaya dalam mengenalkan keragaman budaya atau kebudayaan lingkungan sekitar siswa SD di wilayah Jakarta Utara yakni Kampung Tugu dengan mengangkat salah satu pengetahuan makanan tradisional kebudayaan orang Tugu yakni pindang serani khas Tugu bersamaan dengan menciptakan inovasi dalam bidang pendidikan yang berkaitan dengan sastra anak didaktis yang diimplementasikan melalui buku cerita anak berbentuk digital sehingga *flipbook* cerita anak yang dihasilkan dapat dijadikan sebagai buku bacaan atau penunjang pembelajaran Bahasa Indonesia atau literasi bagi siswa sekolah dasar. Selain itu, penulisan skripsi ini dibuat untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Tasikmalaya.

Penulis sangat menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna karena keterbatasan pengetahuan dan kemampuan yang penulis miliki, sehingga masih terdapat kekurangan yang harus diperbaiki. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan oleh penulis guna perbaikan di masa yang akan datang. Akhir kata, sekian dan terima kasih.

Tasikmalaya, Januari 2024

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan Syukur atas berkat dan kasih Tuhan Yang Maha Esa, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini karena hanya kepada Dialah yang maha memberi kekuatan dan kelancaran kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terwujud tanpa bantuan, saran, doa dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, terutama kepada:

- 1) Prof. Dr. Heri Yusuf Muslihin, M.Pd., selaku Direktur UPI Kampus Tasikmalaya;
- 2) Dr. Lutfi Nur, M.Pd., M.M., AIFO., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik dan Kemahasiswaan UPI Kampus Tasikmalaya;
- 3) Dr. Elan, M.Pd., selaku Wakil Direktur Bidang Sumber Daya, Keuangan dan Umum UPI Kampus Tasikmalaya;
- 4) Dr. Ghullam Hamdu, M.Pd., selaku Ketua Program Studi S1 PGSD UPI Kampus Tasikmalaya beserta jajarannya, yang telah membantu kelancaran penyelesaian skripsi ini;
- 5) Dr. Seni Apriliya, M.Pd., selaku dosen pembimbing I yang senantiasa meluangkan waktunya bagi saya untuk bimbingan, memberikan arahan, dukungan, saran dan motivasi selama penyusunan skripsi;
- 6) Dindin Abdul Muiz, S.Si, S.E, M.Pd., selaku pembimbing akademik (PA) dan dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk membimbing, memotivasi, serta memberikan dukungan selama proses penyusunan maupun selama menempuh pendidikan di UPI Kampus Tasikmalaya;
- 7) seluruh Dosen dan Staf Tata Usaha UPI Kampus Tasikmalaya yang telah memberikan bimbingan dan wawasan keilmuan yang sangat berharga bagi penulis;
- 8) Pemerintah Kota Administrasi Jakarta Utara yakni Dinas Kebudayaan dan Dinas Perpustakaan dan Kearsipan yang telah meluangkan waktu memberikan informasi untuk bahan penelitian kepada penulis;

- 9) Kepala Sekolah, Guru dan Siswa-Siswi SDS Tugu Bhakti dan SDN 011 Sempur Barat yang telah mengizinkan serta membantu penulis dalam melakukan studi pendahuluan, validasi, dan uji respons penelitian;
- 10) Komunitas Ikatan Keluarga Besar Tugu dan praktisi bidang kuliner yaitu Euginiana Quiko yang telah meluangkan waktu untuk memberikan informasi serta praktik sebagai bahan penelitian penulis;
- 11) Ibu D. Hutapea dan Bapak A. Manalu tercinta atas segala bentuk kasih sayang yang tiada henti. Doa, kepercayaan dan dukungan yang terus mengalir setiap saat serta bantuan moril maupun materil yang selalu diusahakan kepada penulis;
- 12) Abang dan teman-teman sekalian: Andhika Christianto, S.Si., Ruth Octaviana, S.Pd,Gr, Jessica Lenny Paat, S.Ikom., Nuri Elisabet, S,M., Chetlin Tiodora, S.Ikom., dan Sandra Ruth Nehemia, S.Si. yang telah memberikan bantuan, dukungan dan semangat selama ini kepada penulis;
- 13) seluruh pihak yang tidak mungkin disebutkan satu demi satu pada ruang terbatas ini, atas partisipasi dan kontribusi yang diberikan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan, penulis ucapkan terima kasih banyak.

Semoga segala bentuk dukungan dan kebaikan yang telah diberikan berlimpah kembali kepada sekalian. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, menambah pengetahuan dan wawasan, Amin.

PENGEMBANGAN *FLIPBOOK* CERITA ANAK
TENTANG MAKANAN TRADISIONAL PINDANG SERANI KHAS TUGU
UNTUK SISWA SEKOLAH DASAR

Masrina Adelia Manalu

ABSTRAK

Penelitian ini merupakan pengembangan *flipbook* cerita anak tentang makanan tradisional pindang serani khas Tugu untuk siswa SD. Tujuan dari penelitian ini untuk mendeskripsikan analisis kebutuhan, mendeskripsikan rancangan produk, mendeskripsikan kelayakan serta uji respons dan mendeskripsikan produk akhir *flipbook* cerita anak tentang makanan tradisional pindang serani khas Tugu untuk siswa SD. Adapun penelitian ini dilatarbelakangi oleh keterbatasan buku cerita anak di perpustakaan umum wilayah Jakarta Utara dan perpustakaan di sekolah dasar serta rendahnya pengetahuan siswa akan makanan tradisional di daerah tempat tinggal siswa. Penelitian ini menggunakan metode EDR (*Educational Design Research*) dengan model Reeves melalui teknik pengumpulan data yaitu wawancara, kuesioner, studi dokumentasi, validasi empat ahli, dan uji respons produk berdasarkan pedoman dan instrumen yang telah divalidasi. Hasil pengembangan ini menunjukkan bahwa (1) pengembangan *flipbook* cerita anak tentang makanan tradisional pindang serani khas Tugu perlu diadakan; (2) menghasilkan rancangan awal yang disusun berdasarkan isi kedidaktisan, unsur intrinsik cerita, dan *flipbook* (3) hasil kelayakan produk *flipbook* cerita anak tentang makanan tradisional pindang serani khas Tugu oleh (a) ahli bahasa dan struktur cerita dinyatakan “layak”, (b) dosen bidang media dinyatakan “layak”, (c) ahli konten oleh praktisi kuliner dinyatakan “layak”, dan (d) ahli kurikulum dinyatakan “layak”; (4) uji respons pada produk berjudul *flipbook* cerita anak pindang serani kesukaan nenek elsyie mendapatkan respons positif baik dari guru maupun siswa kelas IV SD; (5) produk akhir *flipbook* cerita anak berjudul pindang serani kesukaan nenek elsyie dapat dijadikan sebagai buku bacaan ataupun penunjang dalam pembelajaran Bahasa Indonesia atau literasi di Sekolah Dasar.

Kata Kunci: *Flipbook*; Cerita Anak; Pindang Serani Khas Tugu.

ABSTRACT

This research is the development of a children's story flipbook about the traditional pindang serani food typical of Tugu for elementary school students. The aim of this research is to describe the needs analysis, describe the product design, describe the feasibility and response test and describe the final product of a children's story flipbook about the traditional pindang serani food typical of Tugu for elementary school students. This research was motivated by the limited number of children's story books in North Jakarta public libraries and elementary school libraries as well as students' low knowledge of traditional food in the area where students live. This research uses the EDR (Educational Design Research) method with the Reeves model through data collection techniques, namely interviews, questionnaires, documentation studies, validation of four experts, and product response tests based on validated guidelines and instruments. The results of this development indicate that (1) the development of a children's story flipbook about the traditional pindang serani food typical of Tugu needs to be held; (2) produce an initial design which is prepared based on didactic content, intrinsic elements of the story, and the flipbook (3) the results of the feasibility of the flipbook product for children's stories about the traditional pindang serani food typical of Tugu by (a) language and story structure experts are declared "feasible", (b) media lecturers were declared "eligible", (c) content experts by culinary practitioners were declared "eligible", and (d) curriculum experts were declared "eligible"; (4) the response test on the product entitled flipbook of Pindang Serani children's stories, Grandma Elsy's favorite, received a positive response from both teachers and fourth grade elementary school students; (5) The final product is a children's story flipbook entitled Pindang Serani, Grandma Elsy's favorite, which can be used as a reading book or support for learning Indonesian or literacy in elementary schools.

Keywords: Flipbook; Children Stories; Pindang Serani Khas Tugu.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Struktur Organisasi Skripsi.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
2.1 Kajian Pustaka	6
2.2 Penelitian yang Relevan	30
2.3 Kerangka Berpikir	31
BAB III METODE PENELITIAN	32
3.1 Desain Penelitian	32
3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian	35
3.3 Teknik Pengumpulan Data	37
3.4 Instrumen Pengumpulan Data	40
3.5 Uji Validitas.....	48
3.6 Analisis Data	49
3.7 Isu Etik.....	50
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	52
4.1 Temuan	52
4.2 Pembahasan	98

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	110
5.1 Simpulan.....	110
5.2 Implikasi	112
5.3 Rekomendasi	112
DAFTAR PUSTAKA	113
RIWAYAT HIDUP	183

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Kajian Sastra Didaktis.....	9
Tabel 2.2	Kriteria Buku Cerita Anak - USAID.....	21
Tabel 2.3	Alat dan Bahan yang digunakan untuk Membuat Pindang Serani .	27
Tabel 3.1	Ahli (Expert Judgement).....	36
Tabel 3.2	Teknik Pengumpulan Data Wawancara.....	38
Tabel 3.3	Teknik Pengumpulan Data Dokumentasi	39
Tabel 3.4	Pelaksanaan Pengumpulan Data Angket/Kuesioner	40
Tabel 3.5	Kisi-Kisi Instrumen.....	41
Tabel 3.6	Kisi-Kisi Pedoman Wawancara Praktisi Bidang Kuliner	42
Tabel 3.7	Kisi-Kisi Pedoman Wawancara SUDIN Kebudayaan Kota Administrasi Jakarta Utara	42
Tabel 3.8	Kisi-Kisi Pedoman Wawancara SUDIN PUSIP Kota Administrasi Jakarta Utara	43
Tabel 3.9	Kisi-Kisi Pedoman Wawancara Guru Kelas IV.....	44
Tabel 3.10	Kisi-Kisi Dokumentasi Buku Makanan di SUDIN PUSIP Kota Administrasi Jakarta Utara dan Buku Anak di Perpustakaan SD	44
Tabel 3.11	Kisi-Kisi Angket/Kuesioner Studi Pendahuluan Siswa.....	45
Tabel 3.12	Kisi-Kisi Lembar Validasi Ahli Bahasa dan Struktur Cerita.....	45
Tabel 3.13	Kisi-Kisi Lembar Validasi Ahli Media (<i>Flipbook</i>).....	46
Tabel 3.14	Kisi-Kisi Lembar Validasi Ahli Praktisi Kuliner.....	46
Tabel 3.15	Kisi-Kisi Lembar Validasi Ahli Kurikulum	47
Tabel 3.16	Kisi-Kisi Uji Respons Siswa.....	47
Tabel 3.17	Kisi-Kisi Uji Respons Guru	48
Tabel 4.1	Daftar Wawancara Narasumber	53
Tabel 4.2	Hasil Angket Pertanyaan Nomor 1	57
Tabel 4.3	Hasil Angket Pertanyaan Nomor 2	58
Tabel 4.4	Hasil Angket Pertanyaan Nomor 3	58
Tabel 4.5	Hasil Angket Pertanyaan Nomor 4	58
Tabel 4.6	Hasil Kuesioner Pertanyaan Nomor 5.....	59
Tabel 4.7	Hasil Angket Pertanyaan Nomor 6	59

Tabel 4.8 Hasil Angket Pertanyaan Nomor 7	60
Tabel 4.9 Hasil Kuesioner Pertanyaan Nomor 8.....	60
Tabel 4.10 Hasil Angket Pertanyaan Nomor 9	60
Tabel 4.11 Hasil Angket Pertanyaan Nomor 10	61
Tabel 4.12 Daftar Buku Anak di Perpustakaan SDS Tugu Bhakti	62
Tabel 4.13 Daftar Buku Makanan di SUDIN PUSIP Kota Administrasi Jakarta Utara	63
Tabel 4.14 Daftar Buku Anak di Perpustakaan SDN 011 Semper Barat.....	65
Tabel 4.15 Analisis Buku Cerita Anak Mengenai Makanan Tradisional Khas Betawi	66
Tabel 4.16 Hasil Analisis Kurikulum	70
Tabel 4.17 Daftar Validator	80

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Alat untuk Membuat Pindang Serani	26
Gambar 2.2 Bahan untuk Membuat Pindang Serani	27
Gambar 2.3 Langkah-Langkah Membuat Pindang Serani	29
Gambar 3.1 Prosedur Penelitian <i>Educational Design Research</i> Model Reeves	32
Gambar 3.2 Langkah Langkah Analisis Data	49
Gambar 4.1 <i>Storyboard</i> Awal	76
Gambar 4.2 <i>Storyboard</i> lanjutan	76
Gambar 4.3 Kamus Kosakata <i>Flipbook</i> Cerita Anak.....	84
Gambar 4.4 Petunjuk Penggunaan/Akses <i>Flipbook</i> Cerita Anak	84
Gambar 4.5 Halaman 3 Sebelum dan Setelah Direvisi	85
Gambar 4.6 Halaman 11 Sebelum dan Setelah Direvisi	85
Gambar 4.7 Halaman 20 Sebelum dan Setelah Direvisi	86
Gambar 4.8 Halaman 22 Sebelum dan Setelah Direvisi	87
Gambar 4.9 Uji Respons Pertama Siswa	90
Gambar 4.10 Pranala, Kode <i>QR</i> , dan Petunjuk Penggunaan untuk Uji Respons Kedua	92
Gambar 4.11 Uji Respons Kedua Siswa	93

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1	ADMINISTRASI PENELITIAN	118
LAMPIRAN 2	INSTRUMEN PENELITIAN	129
LAMPIRAN 3	DATA PENELITIAN	135
LAMPIRAN 4	DOKUMENTASI.....	168
LAMPIRAN 5	DESAIN <i>FLIPBOOK</i> CERITA ANAK.....	175

DAFTAR PUSTAKA

- Aditya Dharma, I. M. (2019). Pengembangan Buku Cerita Anak Bergambar Dengan Insersi Budaya Lokal Bali Terhadap Minat Baca Dan Sikap Siswa Kelas V SD Kurikulum 2013. *Journal for Lesson and Learning Studies*, 2(1), 53–63. <https://doi.org/10.23887/jlls.v2i1.17321>
- Afiatin, Y. L., Sadjaruddin Nurdin, & Seni Apriliya. (2015). Analisis Kesalahan Penggunaan Tanda Titik (.) dan Tanda Petik (“) dalam Teks Dialog Karya Siswa Kelas V Sekolah Dasar. *PEDADIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 2(2), 278–285. <https://ejournal.upi.edu/index.php/pedadidaktika/article/view/5869>
- Ali, M. (2020). Pembelajaran Bahasa Indonesia Dan Sastra (Basastra) Di Sekolah Dasar. *PERNIK: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(1), 35. <https://doi.org/10.31851/pernik.v3i2.4839>
- Apriliya, S. (2017). Riset Kolaborasi Pengembangan Buku Cerita Anak Bermuatan Kearifan Lokal Berpendekatan Sastra Didaktis sebagai Penguatan Kompetensi Guru Sekolah Dasar. *Seminar Nasional Pendidikan PGSD UMS Dan HDPGSDI Wilayah Jawa*, 433–439.
- Apriliya, S., Hodidjah, & Kholifah, U. (2020). Pagi Sampai Malam Hari: Representasi Latar Waktu Dalam Cerita Anak Indonesia. *Diksi*, 28(2), 155–161.
- Apriliya, S., Sunendar, D., Mulyati, Y., & Sumiyadi. (2019). How Do Elementary School Teachers Teach Children to Appreciate Stories?. In *1st International Conference on Education Social Sciences and Humanities (ICSSHUM 2019)*, 864–869. <https://doi.org/10.2991/icesshum-19.2019.135>
- Arlyanti, & A. (2018). Pemilihan Bahan Ajar Cerita Anak berdasarkan Karakteristik Siswa SD. *Pedadidaktika: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 5(1), 221–231.
- Asrizal, A., & Festiyed, F. (2020). Studi Pendampingan Pengembangan Bahan Ajar Tematik Terintegrasi Literasi Baru dan Literasi Bencana Pada Guru IPA Kabupaten Agam. *Jurnal Eksakta Pendidikan (Jep)*, 4(1), 97. <https://doi.org/10.24036/jep/vol4-iss1/431>
- Cahyaningtyas, A. P. (2021). Flipbook: Cara Baru Membaca Buku Di Era Pascapandemi. In dkk Adi wijayanto (Ed.), *Studi Literasi Sebuah Model, Metode dan Pengembangan* (hal. 47–50). Akademia Pustaka.
- Chaer, A. (2017). *Foklor Betawi: Kebudayaan dan Kehidupan Orang Betawi*. Masup Jakarta.
- Cholifah, T. N., & Muslihasari, A. (2022). Pengembangan Digital Flipbook berbasis Dolanan Lokal untuk Meningkatkan Literasi Membaca Siswa SD di

- Desa Palaan pada Era Covid-19. *Jurnal Bidang Pendidikan Dasar*, 6(2), 149–158. <https://doi.org/10.21067/jbpd.v6i2.6843>
- Dwipayana. (2022). Etnopedagogis Dalam Pengajaran Sastra Sebagai Alternatif Penguatan Wawasan Kebhinekaan Global. *Pedalitra: Prosiding Pedagogi, Linguistik, dan Sastra, Pedalitra II*, 105–110. <https://ojs.mahadewa.ac.id/index.php/pedalitra/article/view/2308>
- Erminawati, E., Arief, Z. A., & Gatot, M. (2022). *Monograf Pengembangan Multimedia Flipbook Buku Cerita Anak*. <https://repository.penerbitwidina.com/publications/370820/monograf-pengembangan-multimedia-flipbook-buku-cerita-anak>
- Gardjito, M., Harmayani, E., & Santoso, U. (2019). *Makanan Tradisional Indonesia Seri 3 Makanan Tradisional Yang Populer Menu Sepiring Lengkap Dan Makanan Berbasis Buah-Buahan (Seri 3)*. Gajah Mada University Press.
- Humairah, E. (2022). Penggunaan Buku Ajar ELEktroik (E-Book) Berbasis Flipbook Guna Mendukung Pembelajaran Daring Di Era Digital. *Prosiding Seminar Nasional Batch 1*, 1–6.
- Indriani, S. P., & Apriliya, S. (2019). Pengembangan Buku Cerita Anak tentang Makanan Tradisional Nasi Cikur Khas Tasikmalaya untuk Siswa Sekolah Dasar. *Pedadidaktika : Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 6(1), 175–189. <https://ejournal.upi.edu/index.php/pedadidaktika/article/download/13150/8865>
- Kemendikbud, T. (2022). *Implementasi Kurikulum Merdeka, Muatan Kearifan Lokal Bisa Dimasukkan Melalui Tiga Opsi*. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Latuconsina, S. H., Setiaji, A. B., & Mursalin, E. (2022). Pemilihan Bahan Bacaan Sastra Anak dalam Penanaman Nilai Pendidikan Karakter. *Wanastra: jurnal bahasa dan sastra*, 14(1), 1–8.
- Lidinillah, D. A. M. (2012). Design Research sebagai Model Penelitian Pendidikan. *Artikel Pada Kegiatan Pembekalan Penulisan Skripsi Mahasiswa S1 PGSD UPI Kampus Tasikmalaya*, 2, 40–41.
- Lidinillah, D. A. M., Apriliya, S., Mulyasari, D. N., Andriani, E. N., & Pratiwi, V. (2015). Pengembangan Buku Bacaan Anak Berbasis Karakter Sebagai Sumber Belajar Matematika di Sekolah Dasar. *Prosiding Seminar Nasional Matematika dan Pendidikan Matematika UMS 2015, August*, 280–293.
- Marwanti. (2000). *Pengetahuan Masakan Indonesia*. Adicita Karya Nusa.
- Mustadi, A., Purnanto, A. wiyat, Sayekti, O. M., Andini, N. A., Dwidarti, F., Ariestina, H., Elitasari, H. T., Darusuprpti, F., Asip, M., & Ibda, H. (2022). *Bahasa dan Sastra Indonesia SD Berorientasi Kurikulum Merdeka (Nomor September)*. UNY Press.

- Mutiara, A., Wagiran, W., & Pristiwati, R. (2022). Pengembangan Buku Pengayaan Elektronik Cerita Fabel Bermuatan Profil Pelajar Pancasila Elemen Gotong Royong Sebagai Media Literasi Membaca di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 6(2), 2419–2429. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i2.2455>
- Nukman, E. Y., & Setyowati, C. E. (2021). *Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia: Lihat Sekitar untuk SD Kelas IV* (Vol. 1, Nomor 1).
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Sastra Anak Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Gadjah Mada University Press.
- Nurhalimah, E., Hodidjah, H., & Apriliya, S. (2019). Pengembangan Buku Cerita Anak tentang Makanan Bakso Khas Tasikmalaya. *Indonesian Journal of Primary Education*, 3(1), 109–116. <https://ejournal.upi.edu/index.php/IJPE/article/view/18603>
- Nurjanah, & Hakim. (2018). Pengembangan Bahan Ajar Materi Mencerna (Menyimak Cerita Anak) Berbasis Cerita Anak Majalah Bobo. *Jurnal Bidang Pendidikan Dasar (JBPD)*, 2(1), 69–83. <http://ejournal.unikama.ac.id/index.php/JBPD>
- Nuryanti, F., Suryana, Y., & Apriliya, S. (2017). Keterbacaan dalam Cerita Anak “ HP ” dan “ Anak Bahari di Negeri Utara .” *Pedadidaktika : Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 4(1), 130–138.
- Panglipur, P. J., & Listiyaningsih, E. (2017). Sastra Anak Sebagai Sarana Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Untuk Menumbuhkan Berbagai Karakter Di Era Global. *Jurnal UNEJ*, 687–696.
- Permatasari, A. D., Iftitah, K. N., Sugiarti, Y., & Anwas, E. O. M. (2022). Peningkatan Literasi Indonesia Melalui Buku Elektronik. *Kwangsan: Jurnal Teknologi Pendidikan*, 10(2), 261. <https://doi.org/10.31800/jtp.kw.v10n2.p261--282>
- Plomp, T. (2013). Educational Design Research. Part A: An Introduction. In T.Plomp & Nieveen (Eds). *Educational Design Research: An Introduction*, 10–51. <https://slo.nl/publish/pages/2904/educational-design-research-part-a.pdf>
- Ratri K, R. P., Nur'aeni, E., & Apriliya, S. (2015). Analisis Pengembangan Kosakata Siswa Kelas V Sdn 02 Gunungreja Melalui Membaca Cerita Anak. *PEDADIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 2(1), 19–27.
- Reeves, T. C. (2006). Design research from a technology perspective. In: J. van den Akker, K. Gravemeijer, S. McKenney, & N.Nieveen (Eds). *Educational Design Research*, June, 52–66. <https://doi.org/10.4324/9780203088364-13>
- Resmini, N. (2010). SASTRA ANAK DAN PENGAJARANNYA DI SEKOLAH DASAR. *Universitas Pendidikan Indonesia*.

- Rifa, M., Farisi, A., Rahman, Y., Ds, S., & Ds, M. (2018). Perancangan Aplikasi Game Latihan Matematika Dasar Sebagai Alat Bantu Belajar Anak Usia Kelas 3 Sekolah Dasar. *eProceedings of Art & Design* 5(3), 1291–1300.
- Ruddamayanti. (2019). Pemanfaatan Buku Digital dalam Meningkatkan Minat Baca. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang*, 2, 1193–1202. <https://jurnal.univpgri-palembang.ac.id/index.php/Prosidingpps/article/view/2750/2550>
- Rusdi, M. (2019). *Penelitian Desain dan Pengembangan Kependidikan: Konsep, Prosedur dan Sintesis Pengetahuan Baru* (1 ed.). PT. RajaGrafindo Persada.
- Salinan Keputusan Kepala Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 008/H/KR/2022 *Tentang Capaian Pembelajaran Pada Jenjang Pendidikan Dasar Kurikulum Merdeka*, Kemendikbudristek BSKAP RI 1 (2022).
- Salinan Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 7 Tahun 2022 *Tentang Standar Isi Pada Jenjang Pendidikan Dasar*, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi 1 (2022).
- Sayekti, O. M. (2015). Sastra Anak untuk Membangun Budaya Literasi. *Trihayu: Jurnal Pendidikan Ke-SD-an*, 2(258999), 221–227. Sayekti, O. M. (2015). Sastra Anak untuk Membangun Budaya Literasi. *Trihayu*, 2(1), 258999.
- Setiadi, M. I., Muksar, M., & Suprianti, D. (2021). Penggunaan Media Pembelajaran Flipbook Untuk Meningkatkan Aktivitas Dan Hasil Belajar Siswa. *JISIP (Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan)*, 5(4), 1067–1075. <https://doi.org/10.58258/jisip.v5i4.2542>
- Shomiyatun. (2019). Pentingnya Menumbuhkan Kesadaran Anak Pada Budaya Lokal. *Qurroti : Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 1(2), 62–71. <https://doi.org/10.36768/qurroti.v1i2.43>
- Sugianto, D., Abdullah, A. G., Elvyanti, S., & Muladi, Y. (2017). Modul Virtual: Multimedia Flipbook Dasar Teknik Digital. *Innovation of Vocational Technology Education*, 9(2), 101–116. <https://doi.org/10.17509/invotec.v9i2.4860>
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, Dan Rnd*. ALFABETA.
- Sumiyadi, D. (2018). Pengkajian Sastra Didaktis Novel Bidadari Bermata Bening Karya Habiburrahman El Shirazy. *Seminar Internasional Riksa Bahasa XIII* (hlm. 471-480). Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sundana. (2018). Sastra Didaktis Dalam Pembelajaran Apresiasi Sastra. *Seminar Internasional Riksa Bahasa XIII* (hlm. 1085-1095). Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia. <https://doi.org/10.1088/1751-8113/44/8/085201>
- Susilawati, N., Karlimah, & Apriliya, S. (2016). Rekonstruksi Cerita Rakyat Dewi Rengganis Di Pangandaran Berdasarkan Pendekatan Struktural.

PEDADIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar, 3(2), 159–167.

- Syafrialdy, H. (2020). *Jelajah Kuliner Khas DKI Jakarta (Pertama)*. Graha Khalifah Mediatama.
- Tarigan, H. G. (2011). *Dasar Dasar Psikosastra*. Percetakan Angkasa.
- Teviningrum, S., Fajar, A., Hadiati, H., Pridia Mulya Sari, Muliani, L., & Savitri, B. (2016). *Kuliner Betawi-Selaksa Rasa & Cerita*. PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Toha-Sarumpaet, R. K. (2010). *Pedoman Penelitian Sastra Anak*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Trimansyah, B. (2020). Panduan Penulisan Buku Cerita Anak. In *Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa* (Vol. 1).
- Untari, D. T. (2020). *Ekowisata Kuliner Tradisional Betawi*. Jakarta: Tribudhi Pelita Indonesia.
- USAID. (2015). *Buku sumber untuk Dosen LPTK: Pembelajaran Literasi di Sekolah Dasar/Madrasah Ibtidaiyah*. USAID.
- Wahyuningsih, B., Hodidjah, & Apriliya, S. (2018). Jenis dan Kuantitas Konjungsi dalam Cerita Anak. *Indonesian Journal of Primary Education (IJPE)*, 2(1), 78–86.
- Wahyuningsih. (2020). *Pengolahan Makanan Nusantara*. CV. Budi Utama.
- WS, T., Toha-Sarumpaet, R. K., P.I, T. B., Rampan, S. K. L., Marahimin, I., & Hadits, F. A. (2019). *Kreatif Menulis Cerita Anak* (Irwan Kurniawan (ed.)). Penerbit Nuansa Cendekia.
- Zharandont, P. (2015). Pengaruh Warna Bagi Suatu Produk Dan Psikologis Manusia. *Humaniora Binus*, 2(Terminologi warna), 1086. <https://journal.binus.ac.id/index.php/Humaniora/article/view/3158>