

KALIMAH ÉKSPRÉSIF
DINA KUMPULAN CARPON SURAT TI PALMIRA KARYA HADI AKS

SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan salahsahiji sarat nyangking gelar
Sarjana Pendidikan dina widang Pendidikan Basa Sunda



ku

Nur Maulida Muslim

NIM 2000020

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2024

LEMBAR HAK CIPTA

KALIMAH ÉKSPRÉSIF

DINA KUMPULAN CARPON SURAT TI PALMIRA KARYA HADI AKS

oleh

©Nur Maulida Muslim

NIM 2000020

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Pada Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

Nur Maulida Muslim

Universitas Pendidikan Indonesia

Juni 2024

Hak cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa seizin penulis.

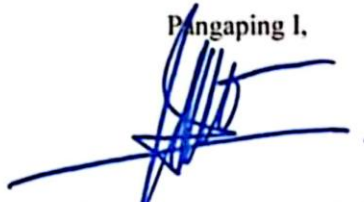
LEMBAR PENGESAHAN

NUR MAULIDA MUSLIM

**KALIMAH ÉKSPRÉSIF
DINA KUMPULAN CARPON SURAT TI PALMIRA KARYA HADI AKS**

disaluyuan jeung disahkeun ku pangaping:

Pangaping I,



**Dr. Hernawan, S.Pd., M.Pd.
NIP 19781020200312001**

Pangaping II,



**Temmy Widyastuti, S.Pd., M.Pd.
NIP 920200119860507201**

Kauninga ku

Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia,



**Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd.
NIP 196707101991022001**

“Waktu adalah paragraf”

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Kalimah Éksprésif dina Kumpulan Carpon *Surat ti Palmira* Karya Hadi AKS” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 07 Juni 2024

Yang membuat pernyataan,

Nur Maulida Muslim

2000020

PANGJAJAP

Puji sinareng sukur kasanggakeun ka Illahi Rabbi nyaéta Alloh Swt., anu parantos maparin rohmat, ni'mat, tur kalancaran ti awal dugi ka ahir salami nyusun ieu skripsi anu judulna “Kalimah Éksprésif dina Kumpulan Carpon *Surat ti Palmira* Karya Hadi AKS”. Solawat miwah salam mugia ngocor ngagolontor ka junjunan alam nyaéta Nabi Muhammad saw. teu hilap ka paratabi'in-tabi'atna, ka parasahabatna, tug dugi ka urang sadaya salaku umatna. *Aamiin Ya Rabbal 'Aalamiin.*

Alhamdulillahirobbil'aalamiin, ieu skripsi tiasa réngsé kalawan lancar. Dina ieu skripsi dipedar ngeunaan kalimah éksprésif anu aya dina kumpulan carpon *Surat ti Palmira* karya Hadi AKS. Ieu skripsi ngawengku lima bab, anu miboga pedaran unggal babna. Bab I eusina ngeunaan Bubuka; Bab II eusina ngeunaan Ulikan Tiori, Panalungtikan Saméméhna, jeung Raraga Mikir; Bab III eusina ngeunaan Méthode Panalungtikan; Bab IV eusina ngeunaan Hasil Panalungtikan jeung Pedaran; sarta Bab V eusina ngeunaan Kacindekan, Implikasi, jeung Rékoméndasi.

Salami nyusun ieu skripsi, tangtuna seueur halangan sareng bangbaluh anu karandapan. Hal ieu ngabalukarkeun seueurna kakirangan dina ieu skripsi anu tebih kénéh tina kecap sampurna. Ku kituna, kritik ogé saran dipiharep tiasa ngawewegan deui ieu skripsi.

Pamungkas, panyusun ngahaturkeun nuhun ka sadaya pihak anu parantos ngarojong ti awal dugi ka ahir salami prosés ieu skripsi disusun. Mugia ieu skripsi tiasa mangpaat, hususna pikeun panyusun, tur umumna pikeun pamaca.

Bandung, 07 Juni 2024

Panyusun,

Nur Maulida Muslim

2000020

TAWIS NUHUN

Alhamdulillahirobbil'aalamiin. Puji sinareng sukur kasanggakeun ka Alloh Swt., anu parantos maparin rohmat, ni'mat, tur kalancaran salami nyusun ieu skripsi anu judulna “Kalimah Éksprésif dina Kumpulan Carpon *Surat ti Palmira* karya Hadi AKS”. Salami nyusun ieu skripsi seueur halangan sareng bangbaluh anu karandapan. *Alhamdulillah,* ieu skripsi tiasa réngsé luyu jeung harepan. Tangtuna hal ieu téh henteu leupas tina pangdu'a, pangrojong, ogé bantosan ti sadaya pihak. Ku kituna, sim kuring seja ngahaturkeun séwu nuhun, utamina ka:

1. Dr. Hernawan, S.Pd., M.Pd., salaku dosén pangaping I ogé salaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda anu parantos ngaping, ngarojong, ngalelempeng, masihan pangdeudeul ogé maparin élmu pangaweruhna kalayan sabar tur ihlas salami nyusun ieu skripsi. Hatur nuhun;
2. Temmy Widyastuti, S.Pd., M.Pd., salaku dosén pangaping II anu parantos ngaping, ngarojong, tur masihan bongbolong ka sim kuring ti mimiti dugi ka réngséna ieu skripsi. Hatur nuhun;
3. Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd., salaku Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia;
4. Prof. Dr. Dingding Haerudin, M.Pd., salaku dosén Pembimbing Akademik, salami dalapan seméster kuliah;
5. bapa miwah ibu dosén Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, nyaéta (alm) Prof. Dr. Rahman, M.Pd., Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum., Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd., Prof. Dr. Usep Kuswari, M.Pd., Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum., Prof. Dr. Dingding Haerudin, M.Pd., Prof. Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum., Dr. Ruhaliah M.Hum., Dr. Dede Kosasih, M.Si., Dr. Hernawan, S.Pd., M.Pd., Ade Sutisna, S.Pd., M.Pd., Agus Suherman, S.Pd., M.Hum., Dr. Yatun Romdonah, S.Pd., M.Pd., Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd., Dian Hendrayana, S.S., M.Pd., Temmy Widyastuti, S.Pd., M.Pd., sarta Danan Darajat, S.Pd., M.Pd., anu parantos ngatik, ngaping, ngadidik, ogé masihan élmu pangaweruh anu kacida legana. Hatur nuhun;

6. staff Tata Usaha Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, bapa Wildan Fachdiansyah, S.S., sareng bapa Emon Sonjaya, S.Pd., anu parantos ngabantos sim kuring perihal administrasi salami kuliah. Hatur nuhun;
7. mamah Iyis sareng bapa Juned, sepuh sim kuring anu salawasna mikanyaah, ngadu'akeun, ngaping, sareng ngarojong sim kuring, boh dina matéri boh non-matéri anu teu kawatesanan. Hatur nuhun pisan;
8. lanceuk sim kuring nu kahiji, Mohamad Oscar, S.STP., anu ngadeudeulan ogé ngadu'akeun sim kuring sangkan tiasa hirup milampah kahadéan. Lanceuk sim kuring nu kadua, Osvega Ibrahim, S.Kom., anu ngadeudeulan ogé ngabiayaan sim kuring salami sataun ka pengker dugi ka ayeuna. Mugia bagja salawasna tur rezekina dilancarkeun;
9. adi sim kuring, Adnin Marryam Syara anu dipikadeudeuh, anu ngabantosan sim kuring nalika aya pangabutuh. Tong ngomé hapé waé nya!
10. sobat sim kuring ti Palabuan Ratu, Arrofia Ristiani, anu teu bosen-bosen ngupingkeun sagala kasusah ogé kasenang sim kuring. Punten sim kuring sok ujug-ujug tantrum;
11. sobat kuring ti Sukabumi, Suci Pratita Apsyati anu parantos mantosan sim kuring tina musibah anu teu disangka-sangka. Hapunten sim kuring teu acan tiasa ngagentosan sadayana. Cing sumanget kuliahna!
12. sobat sim kuring ti Arcamanik, Annisha Muslim nu parantos maturan abi kaditu-kadieu ogé nguatkeu sim kuring nalika sedih nu teu aya duana nalika KKN di Pangandaran. Hatur nuhun;
13. sobat sim kuring “Haters Ropi” nu dipikadeudeuh, Rofi, Sefira, Puspa, Sadam, Paijul, Depar, Rendy, jeung Fiqry anu jadi sobat sapapait-samamanis, jadi sobat nu aya waé nalika dibutuhkeun, jadi sobat anu mapatahan nalika milampah nu teu bener, jadi sobat anu ngarojong kana sagala hal. Yu ah réngsékeun!
14. sobat sim kuring nalika di Sukahurip, Bravian, Aqmal, Kholis, Hasna, Nadia, Ani, Indri, jeung Ica anu parantos masihan pangalaman sakali saumur hirup pikeun diajar hal-hal nu anyar, gawé bareng, jeung silih ngahargaan nalika KKN di Sukahurip, Pangandaran. Hatur nuhun;

15. sobat sim kuring ti SMA dugi ka ayeuna “Geng WB”, Alifa, Farah, Dewi, Inayah, Nadila, Sarah, Salman, Suci, jeung Silva, hatur nuhun tos jadi sobat anu teu bosen ngarojong sanajan ayeuna sibuk dina dunyana masing-masing;
16. jalmi anu pangbageurna sareng pangsabarna ti Ciganitri, anu parantos mantosan sim kuring nalika bingung ogé nalika susah, anu kersa dirérépot ku sim kuring dina sagala rupina. Teu hilap ogé ka mamah Fajri sakulawarga anu parantos mantosan tur dirérépot ku sim kuring salami tilu bulan. Mugia Alloh masihan anu langkung saé. Hatur nuhun;
17. réréncangan sim kuring “Sekar Kalidasa” anu parantos nyarengan salami kuliah, mugia tiasa ngajaga silahturahmi salamina, ti mimiti tepang pateuteup maya dina *zoom* dugi ka ayeuna tiasa mendakan hiji-hiji, wanoh ka sadayana. Hatur nuhun;
18. ayi-ayi sim kuring “Jatiniskala”, hususna Silvi, Raras, Uwoh, Arni, Bayu, Ayesha, Hilma, jeung Zenfin anu parantos nyarengan sim kuring salami kagiatan kuliah. Hatur nuhun;
19. lanceuk-lanceuk sim kuring, hususna ka Téh Nuy, Téh Mésa, Teh Taasya, Téh Alin, Téh Mila, jeung Kang Deni anu parantos ngabantosan sim kuring salami kuliah. Hatur nuhun;
20. BEM Hima Pensatrada période 2021/2022 jeung période 2022/2023 anu parantos masihan élmu tur pangalaman salami dua taun. Hatur nuhun;
21. ka réréncangan “Antarktika Swimming School”, Kak Azam, Kak Safa, Kak Damai, Kak Dara, Kak Rani, Kak Suci, Kak Fenni, Kak Salma, Kak Bani, Kak Rizal, Kak Rifki, Kak Diki, Kak Ferdi, Kak Daus, kum ka sadayana anu parantos jadi mitra gawé tur masihan pangalaman jeung masihan élmu pangaweruh dina widang olahraga renang salami tilu sasih. Hatur nuhun.

Bandung, 07 Juni 2024

Nur Maulida Muslim
NIM 2000020

KALIMAH ÉKSPRÉSIF

DINA KUMPULAN CARPON SURAT TI PALMIRA KARYA HADI AKS¹

Nur Maulida Muslim²

ABSTRAK

Kasang tukang ieu panalungtikan nyaéta ayana hubungan wacana jeung téks anu teu bisa dileungitkeun tina peristiwa komunikasi. Wacana dina téks ngagunakeun kalimah minangka média pikeun nepikeun gagasan, ide, jeung pikiran. Kalimah dina wacana kabagi jadi opat wanda, anu salah sahijina jadi fokus pedaran ieu panalungtikan, nyaéta kalimah ékspresif. Tujuan ieu panalungtikan nyaéta pikeun nganalisis jeung ngadéskripsikeun kalimah ékspresif, ma'na kalimah ékspresif, tur harti pragmatis kalimah ékspresif nu aya dina kumpulan carpon *Surat ti Palmira* karya Hadi AKS. Dina ieu panalungtikan ngagunakeun pamarekan kualitatif, kalawan ngagunakeun métode déskriptif. Téhnik anu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta téhnik studi pustaka. Dumasar hasil panalungtikan, kalimah ékspresif anu kapaluruh aya 158 data, ngawengku ma'na jeung harti pragmatis. Data anu panglobana nyaéta ma'na cumeluk aya 60 data jeung wujud kalimah imperatif atawa paréntah aya 71 data, kalawan harti pragmatis panggentra aya 29 data. Bisa dicindekkeun yén lobana data anu geus kapanggih, dipangaruhan ku latar tempat carita, eusi caritan, jeung tanda baca anu digunakeun.

Kecap galeuh: harti pragmatis, kalimah ékspresif, ma'na, pragmatik, wacana

¹ Ieu skripsi diaping ku Dr. Hernawan, S.Pd., M.Pd., jeung Temmy Widyastuti, S.Pd., M.Pd.

² Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda, FPBS, UPI, 2024

KALIMAT EKSPRESIF
DALAM KUMPULAN CERPEN SURAT TI PALMIRA KARYA HADI AKS¹

Nur Maulida Muslim²

ABSTRAK

*Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya keterkaitan antara wacana dan teks, yang tidak bisa lepas kaitannya dengan peristiwa komunikasi. Wacana di dalam teks menggunakan kalimat sebagai media untuk menyampaikan sebuah gagasan, ide, dan pikiran. Di dalam wacana, kalimat terbagi menjadi empat jenis, yang salah satunya menjadi fokus bahasan dalam penelitian ini, yaitu kalimat ekspresif. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis dan mendeskripsikan kalimat ekspresif, makna kalimat ekspresif, serta arti pragmatis kalimat ekspresif di dalam kumpulan cerpen **Surat ti Palmira** karya Hadi AKS. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Teknik yang digunakan di dalam penelitian ini adalah teknik studi pustaka. Berdasarkan hasil penelitian, kalimat ekspresif yang ditemukan ada 158 data, yang terdiri atas makna dan arti pragmatis. Yang menjadi data terbanyak adalah makna 'cumeluk' sebanyak ada 60 data dan wujud kalimat imperatif atau perintah sebanyak 71 data, yang mengandung arti pragmatis 'panggentra' sebanyak 29 data. Bisa disimpulkan, banyaknya data yang telah ditemukan, dipengaruhi oleh latar tempat cerita, isi ceritanya, dan tanda baca yang digunakan.*

Kata kunci: *arti pragmatis, kalimat ekspresif, ma'na, pragmatik, wacana*

¹ Skripsi ini dibimbing oleh Dr. Hernawan, S.Pd., M.Pd., dan Temmy Widyastuti, S.Pd., M.Pd.

² Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda, FPBS, UPI, 2024

*EXPRESSIVE SENTENCES
IN SHORT STORY COLLECTION SURAT TI PALMIRA BY HADI AKS¹*

Nur Maulida Muslim²

ABSTRACT

This research is motivated by the relationship between discourse and text that cannot be separated from communication events. Discourse in the text uses sentences as medium to convey a brainchild, idea, and thought. In discourse, sentences are divided into four types, namely assertive sentences, expressive sentences, impositive sentences, and commissive sentences. The purpose of this research is to analyse and describe expressive sentences, meaning of expressive sentences, and pragmatics expressive sentences in short story collection “Surat ti Palmira” by Hadi AKS. This research uses qualitative approach with descriptive methode. The technique uses in this research is literatur study technique. Based on the result research, there are 158 expressive sentences found, including meaning and pragmatic meaning. The most data is the meaning of ‘cumeluk’ as much as 60 data and the form imperative or imperative sentences as much as 71 data, which contains pragmatic meaning of ‘panggentra’ as much as 29 data. It can be conclude that amount data that has been found is influenced by the setting of story, the context of story, and the punctuation used.

Keyword: *discourse, expressive sentences, meaning, meaning of pragmatic, pragmatic*

¹ *This research is supervised by Dr. Hernawan, S.Pd., M.Pd., and Temmy Widyastuti, S.Pd., M.Pd.*

² *Student of Sundanese Language Studi Programme, FPBS, UPI, 2024*

DAPTAR EUSI

PERNYATAAN	v
PANGJAJAP	vi
TAWIS NUHUN	vii
ABSTRAK	x
DAPTAR EUSI	xiii
DAPTAR TABÉL	xv
DAPTAR BAGAN	xvii
DAPTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I BUBUKA	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.....	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	3
1.3.1 Tujuan Umum	4
1.3.2 Tujuan Husus	4
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	4
1.4.1 Mangpaat Tioritis	4
1.4.2 Mangpaat Praktis.....	4
1.5 Raraga Tulisan	5
BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR	6
2.1 Ulikan Tiori.....	6
2.2 Pragmatik	6
2.2.1 Pragmatik Dina Wacana.....	7
2.3 Kalimah Éksprésif.....	8
2.4 Ma'na Kalimah Éksprésif	9
2.4.1 Ma'na Kalimah Éksprésif Nyarékan.....	9
2.4.2 Ma'na Kalimah Éksprésif Ngawilujengkeun	9
2.4.3 Ma'na Kalimah Éksprésif Cumeluk.....	10
2.4.4 Ma'na Kalimah Éksprésif Reuwas.....	10
2.4.5 Ma'na Kalimah Éksprésif Tumamprak.....	10

2.4.6 Ma'na Kalimah Éksprésif Karumasaan	11
2.4.7 Ma'na Kalimah Éksprésif Bungah	11
2.4.8 Ma'na Kalimah Éksprésif Kanyeri.....	11
2.4.9 Ma'na Kalimah Éksprésif Mupuas.....	11
2.4.10 Ma'na Kalimah Éksprésif Geuleuh.....	12
2.4.11 Ma'na Kalimah Éksprésif Keuheul.....	12
2.5 Harti Pragmatis Kalimah Éksprésif.....	12
2.5.1 Déklaratif atawa Wawaran.....	12
2.5.2 Interogatif atawa Pananya.....	15
2.5.3 Imperatif atawa Paréntah.....	20
2.5.4 Aklamatif atawa Panyeluk	25
2.6 Panalungtikan Saméméhna	29
2.7 Raraga Mikir	30
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN	32
3.1 Désain Panalungtikan.....	32
3.2 Data jeung Sumber Data Panalungtikan	34
3.3 Téhnik Ngumpulkeun Data.....	34
3.4 Instrumén Panalungtikan.....	35
3.5 Téhnik Ngolah Data	37
BAB IV HASIL PANANLUNGTIKAN JEUNG PEDARAN	38
4.1 Hasil Panalungtikan	38
4.1.1 Kalimah Éksprésif.....	38
4.1.2 Ma'na Kalimah Éksprésif	40
4.1.3 Harti Pragmatis Kalimah Éksprésif.....	59
4.2 Pedaran Hasil Panalungtikan.....	95
BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI	99
5.1 Kacindekan.....	99
5.2 Implikasi.....	101
5.3 Rékoméndasi	101
DAPTAR PUSTAKA	102
LAMPIRAN.....	106
RIWAYAT HIRUP	127

DAPTAR TABÉL

Tabél 4.1 Data Kalimah Éksprésif Unggal Judul Carpon	38
Tabél 4.2 Data Kalimah Éksprésif	39
Tabél 4.3 Ma'na Kalimah Éksprésif Nyarékan.....	40
Tabél 4.4 Ma'na Kalimah Éksprésif Ngawilujengkeun.....	42
Tabél 4.5 Ma'na Kalimah Éksprésif Cumeluk.....	42
Tabél 4.6 Ma'na Kalimah Éksprésif Reuwas.....	45
Tabél 4.7 Ma'na Kalimah Éksprésif Tumamprak.....	48
Tabél 4.8 Ma'na Kalimah Éksprésif Karumasaan	51
Tabél 4.9 Ma'na Kalimah Éksprésif Bungah	53
Tabél 4.10 Ma'na Kalimah Éksprésif Kanyeri	54
Tabél 4.11 Ma'na Kalimah Éksprésif Mupuas	55
Tabél 4.12 Ma'na Kalimah Éksprésif Keuheul.....	57
Tabél 4.13 Harti Pragmatis Iber	60
Tabél 4.14 Harti Pragmatis Ngantebkeun	61
Tabél 4.15 Harti Pragmatis Kaayaan	63
Tabél 4.16 Harti Pragmatis Ngantebkeun	65
Tabél 4.17 Harti Pragmatis Rasa.....	66
Tabél 4.18 Harti Pragmatis Kalakuan	67
Tabél 4.19 Harti Pragmatis Sabab.....	68
Tabél 4.20 Harti Pragmatis Golongan.....	70
Tabél 4.21 Harti Pragmatis Pangjurung	73
Tabél 4.22 Harti Pragmatis Panitah	74
Tabél 4.23 Harti Pragmatis Paménta.....	76
Tabél 4.24 Harti Pragmatis Pamaksa	77
Tabél 4.25 Harti Pragmatis Pangharepan.....	78
Tabél 4.26 Harti Pragmatis Panyaré.....	79
Tabél 4.27 Harti Pragmatis Pangajak.....	81
Tabél 4.28 Harti Pragmatis Usul	82
Tabél 4.29 Harti Pragmatis Panggentra	83

Tabél 4.30 Harti Pragmatis Kukulutus.....	85
Tabél 4.31 Harti Pragmatis Kagumbira	86
Tabél 4.32 Harti Pragmatis Tumamprak.....	88
Tabél 4.33 Harti Pragmatis Kareuwas	90
Tabél 4.34 Harti Pragmatis Kahariwang.....	92
Tabél 4.35 Harti Pragmatis Kakeuheul	94

DAPTAR BAGAN

Bagan 2.1 Raraga Mikir	31
Bagan 3.1 Désain Panalungtikan.....	33
Bagan 4.1 Ma'na Kalimah Éksprésif	97
Bagan 4.2 Harti Pragmatis Kalimah Éksprésif	98

DAPTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keputusan.....	107
Lampiran 2. Data Kalimah Éksprésif.....	109
Lampiran 3. Data Ma'na Kalimah Éksprésif	117
Lampiran 4. Data Harti Pragmatis Kalimah Eksprésif.....	124

DAPTAR PUSTAKA

- AKS, H. (2022). *Surat ti palmira*. Pustaka Jaya.
- Aripin, Agastya, W., & Haryanto, H. (2021). Ekstraksi emosi majemuk kalimat bahasa indonesia menggunakan convolutional neural network. *Jurnal Nasional Teknik Elektro Dan Teknologi Informasi*, 10(2), 148–155. <https://doi.org/10.22146/jnteti.v10i2.1051>
- Astawa, I. P. Y., Antartika, I. K., & Sadyana, I. W. (2017). Analisis tindak tutur ekspresif dalam drama my boss my hero (suatu kajian pragmatik). *Jpbj*, 3(3), 394–406.
- Astri, N. D. (2020). Analisis tindak tutur lokusi, ilokusi, dan Perlokusi dalam cuitan atau meme di media sosial instagram. *Jurnal Bahasa Indonesia Prima (BIP)*, 2(2), 20–30. <https://doi.org/10.34012/bip.v2i2.1187>
- Astuti, S. P. (2016). Apa dan mana dalam kalimat deklaratif. *Humanika*, 23(1), 14. <https://doi.org/10.14710/humanika.23.1.14-19>
- Damayanti, D., & Nurgiyantoro, B. (2019). *Carpon: Local wisdom integrated with character education for primary students*. 330(Iceri 2018), 398–404. <https://doi.org/10.2991/iceri-18.2019.84>
- Damayanti, E. A., & Prasetyo, A. B. (2022). Wujud dan jenis tindak ilokusi dalam film pendek Reunian produksi Dirjen Pendidikan Vokasi. *Mlangun Jurnal Ilmiah Kebahasaan & Kesastraan*, 19, 15–26. <https://jurnalmlangun.kemdikbud.go.id/ojs2022/index.php/mlangun/article/download/10/3>
- Danadibrata, R. . (2015). *Kamus basa Sunda R.A Danadibrata* (R. . Danadibrata (ed.); Cetakan ke). Panitia Penerbitan Kamus Basa Sunda, PT Kiblat Buku Utama dan Universitas Padjajaran.
- Diana, P. N. (2023). *Kalimah éksprésif jeung kalimah panyeluk dina novél pelesir ka basisir karangan risnawati: ulikan pragmatik jeung semantik*. <http://repository.upi.edu/106419/>
- Firdaus, M. L. (2022). *Wujud jeung harti pragmatis kalimah salancar jembar dina novel Béntang Hariring karya Dian Hé ndrayana*.
- Fitriyanti, P. F. (2018). *Adegan kalimah éksprésif dina téks paguneman siswa kelas*

- VII SMPN 12 Bandung taun ajaran 2017/2018). <http://repository.upi.edu/48058/>
- Hidayatullah, A., Ibrahim, N., Rahman, F., & Muzaki, A. (2021). Inaccuracy of diction in arrangements by class VII students of daar el arqam mauk islamic middle school. *Hortatori : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(1), 1–7. <https://doi.org/10.30998/jh.v5i1.641>
- Humaira, H. W. (2018). Analisis wacana kritis (Awk) model Teun a. Van Dijk pada pemberitaan Surat Kabar Republika. *Jurnal Literasi*, 2 (1)(April), 32–40. <https://jurnal.unigal.ac.id/literasi/article/view/951/1076>
- Isnendes, C. R. (2010). *Teori sastra* (F. Hilmi (ed.)). Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah.
- Isodarus, P. B. (2017). Pembelajaran bahasa Indonesia berbasis teks. *Sintesis II(1) [Universitas Shanata Dharma]*, 4, 1–11. <https://e-journal.usd.ac.id/index.php/sintesis/article/view/927>
- Kunria, S. (2023). *Kalimah éksprésif dina novel babalik pikir karya Samsodi (ulikan prinsip jeung maksim pragmatis)*. <http://repository.upi.edu/100549/>
- Maesaroh, S. (2023). *Wujud jeung wanda pragmatis kalimah dina naskah drama “kalangkang” karya Nunu Nazarudin Azhar*. <http://repository.upi.edu/104005/>
- Manurung, L. W. (2022). Diktat mata kuliah pragmatik. In *Google Scholar*.
- Mentang, L. (2014). Fungsi tindak ujar konfliktif dalam film the chronicles of narnia the lion the witch and the wardrobe karya c.s. lewis suatu analisis pragmatisk. *Universitas Sam Ratulangi*, 8(33), 44. <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/jefs/article/view/4703>
- Nasution, S. (2023). Ilokusi ekspresif dalam novel Disya karya Sarah N. *Warta Dharmawangsa*, 17(1), 462–470. <https://doi.org/10.46576/wdw.v17i1.2960>
- Novi, A. A. . (2015). *Kalimah éksprésif dina carita nyambung misteri haur geulis pikeun bahan ajar paguneman di SMP kelas VII (ulikan struktural jeung semantik)*. <http://repository.upi.edu>
- Nurazizah, S. U., Lahpan, N. Y. K., & Yuningsih, Y. (2022). *Makna simbol terebang shalawat modifikasi kelompok pusaka wargi di dusun rancakalong desa/kecamatan rancakalong kabupaten sumedang*. <https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/etnika/article/view/2078/1319>

- Olang, Y., Susanti, Y., & Irawan, A. (2019). *Analisis variasi kalimat dan teknik persuasif dalam kampanye tingkat I tahun 2018 melalui media spanduk. 1*, 73–82.
- Pandean, M. L. M. (2018). Kalimat tanya dalam bahasa Indonesia. *Kajian Linguistik*, 5(3), 75–88. <https://doi.org/10.35796/kaling.5.3.2018.25030>
- Panggabean, S. (2019). Pengantar wacana diktat untuk kalangan sendiri. In *Universitas HKBP Nommensen*. [https://repository.uhn.ac.id/bitstream/handle/123456789/3933/DIKTATWACANA FIX.pdf?sequence=1](https://repository.uhn.ac.id/bitstream/handle/123456789/3933/DIKTATWACANA%20FIX.pdf?sequence=1)
- Pratiwi, N. W. E. S. (2018). Kemampuan siswa kelas VIII B SMP negeri 1 Torue dalam menulis teks berita. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 3(4), 10. <http://jurnal.untad.ac.id/jurnal/index.php/bds/article/view/10528>
- Ramdhan, M. (2021). Metode penelitian. In A. A. Effendy (Ed.), *google books* (Cetakan Pe, pp. 1–7). Cipta Media Nusantara. [https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=Ntw_EAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR1&dq=definisi+metode+deskriptif&ots=f3mE7KOvcA&sig=wl3hp-fSouWCnmY3oNFCriAqrr0&redir_esc=y#v=onepage&q=definisi metode deskriptif&f=false](https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=Ntw_EAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR1&dq=definisi+metode+deskriptif&ots=f3mE7KOvcA&sig=wl3hp-fSouWCnmY3oNFCriAqrr0&redir_esc=y#v=onepage&q=definisi%20metode%20deskriptif&f=false)
- Rusdiana, A. (2019). *Untaiyan mutiara kuliah tujuh menit wanda basa sunda* (A. Gojin (ed.)). Pusat Penelitian dan Penerbitan UIN SGD Bandung. [https://etheses.uinsgd.ac.id/29429/1/BK K Pengab Untaian Mutiara Kultum Tnpa ISBN.pdf](https://etheses.uinsgd.ac.id/29429/1/BK%20K%20Pengab%20Untaian%20Mutiara%20Kultum%20Tnpa%20ISBN.pdf)
- Setiawati, W., & Sudaryat, Y. (2013). Kontruksi kalimat singkat bahasa sunda (kajian struktur dan makna kalimat dalam majalah manglé). *Lokabasa*, 6(2). <https://doi.org/10.17509/jlb.v6i2.3173>
- Sudaryat, Y. (2020). *Wacana pragmatik basa Sunda* (U. Kuswari (ed.); Cetakan Ke). UPI Press.
- Sugiyono. (2023). *Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D* (Sutopo (ed.); Edisi Kedu). Alfabeta.
- Sumarlam, Pamungkas, S., & Susanti, R. (2023). *Pemahaman dan kajian pragmatik* (A. A. Ardanareswari (ed.); Cetakan Ke). bukukatta. <https://repository.stkippacitan.ac.id/id/eprint/1355/>

- Vannesa, F. R. (2017). *Wanda kalimah éksprésif dina novel kembang-kembang petingan karya Holisoh M.E.* <https://repository.upi.edu/23802/>
- Widiyanto, H. N. (2019). *Analisis wacana kebijakan pendidikan (konsep dan implementasi)* (Sutarman (ed.)). CV Pilar Nusantara.
- Wijaya, H. (2019). Prinsip kesopanan dalam tindak tutur transaksi jual beli di pasar Mingguan desa Tebaban kecamatan Suralaga: kajian pragmatik. *Mabasan*, 13(1), 77–96. <https://doi.org/10.26499/mab.v13i1.247>
- Wulandari, S. (2021). Kalimat imperatif dalam novel Selena karya Tere Liye (kajian sintaksis). *Jurnal PENEROKA*, 1(01), 134–152. <https://ejournal.iaida.ac.id/index.php/Peneroka/article/view/748/550>
- Wulandari, S., & Ramdhani, I. S. (2023). Tutur ilokusi dalam web series imperfect 2 episode 1 karya Ernest Prakasa (analisis pragmatik). *Jurnal Pendidikan, Bahasa Dan Budaya*, 2(1), 19–24. <https://doi.org/10.55606/jpbb.v1i2.959>
- Zhafira, R., & Sebastian, A. G. (2023). Bentuk implikatur ilokusi antar pedagang dan pembeli di Pasar Pagi. *Segara Widya : Jurnal Penelitian Seni*, 11(2), 65–69. <https://doi.org/10.31091/sw.v11i2.2175>