

**PERAN GENDER DALAM BUDAYA LOKAL *SIRI' NA PACCE***  
**(Studi Kasus pada Komunitas Kerukunan Keluarga Mahasiswa Sulawesi**  
**(KKMS) *La Macca*)**

*Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar*  
*Magister Pendidikan (M.Pd.) Di Program Studi Pendidikan Sosiologi*

**TESIS**



oleh

**Rezky Juniarsih Nur**

**2208167**

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN SOSIOLOGI**  
**FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL**  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2024**

**LEMBAR HAK CIPTA**

**PERAN GENDER DALAM BUDAYA LOKAL *SIRI' NA PACCE*  
(Studi Kasus pada Komunitas Kerukunan Keluarga Mahasiswa Sulawesi  
(KKMS) *La Macca*)**

oleh  
Rezky Juniarsih Nur

S.Pd Universitas Muhammadiyah Makassar, 2019

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd.) pada Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

© Rezky Juniarsih Nur 2024  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Juli 2024

Hak Cipta dilindungi undang-undang.  
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

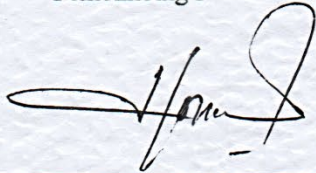
**LEMBAR PENGESAHAN**

**PERAN GENDER DALAM BUDAYA LOKAL SIRI' NA PACCE  
(Studi Kasus pada Komunitas Kerukunan Keluarga Mahasiswa Sulawesi  
(KKMS) La Macca)**

**REZKY JUNIARSIH NUR  
2208167**

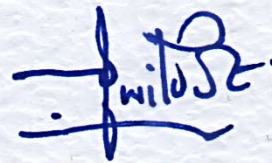
Tesis ini telah disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I



**Dra. Siti Komariah, M.Si., P.hD.**  
NIP. 196804031991032002

Pembimbing II



**Dr. Wilodati, M.Si.**  
NIP. 196801141992032002

Penguji I



**Prof. Dr. Elly Malihah, M.Si.**  
NIP. 1966604251992032002

Penguji II



**Prof. Dr. Siti Nurbayani K, M.Si.**  
NIP. 197007111994032002

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Sosiologi



**Dr. Wilodati, M.Si.**  
NIP.196801141992032002

## SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa Tesis dengan judul :

**“PERAN GENDER DALAM BUDAYA LOKAL *SIRI’ NA PACCE*  
(Studi Kasus pada Komunitas Kerukunan Keluarga Mahasiswa Sulawesi  
(KKMS) *La Macca*)”**

Beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya.

Bandung, 14 Mei 2024



Rezky Juniarsih Nur

**PERAN GENDER DALAM BUDAYA LOKAL *SIRI' NA PACCE***  
**(Studi Kasus pada Komunitas Kerukunan Keluarga Mahasiswa Sulawesi (KKMS)**  
***La Macca*)**

Oleh:

Rezky Juniarsih Nur

**ABSTRAK**

Salah satu bukti perubahan dalam hal pendidikan adalah Banyaknya Mahasiswa rantau sulawesi yang sedang berkuliah di kota Bandung, khususnya di Universitas Pendidikan Indonesia sehingga memutuskan untuk membentuk suatu komunitas yang bernama Komunitas Kerukunan Keluarga Mahasiswa Sulawesi (KKMS) *La Macca*. Salah satu kasus yang diamati pada KKMS *La Macca*, terdapat dinamika yang berkembang terkait peran gender, masyarakat semakin sadar akan pembagian peran tradisional antara laki-laki dan perempuan, namun adanya perubahan peran gender tersebut dan semakin banyaknya perempuan Sulawesi berpendidikan tinggi juga berdampak pada permasalahan uang *panai'* yang juga semakin tinggi atas dasar tuntutan dari *siri' na pacce* yang dikaitkan dengan status sosial masyarakat Bugis Makassar. Metode penelitian yang digunakan adalah studi kasus dengan pendekatan kualitatif, menggunakan teknik wawancara, observasi, dan dokumentasi pada 12 informan penelitian. Hasil penelitian menunjukkan bahwa; (1) dalam konteks budaya lokal *Siri' na pacce*, masyarakat Sulawesi Selatan masih menerapkan sistem patriarki di mana laki-laki menjadi pemimpin dalam keluarga; (2) perempuan pada komunitas *La Macca* telah membawa perubahan perspektif dalam konteks uang *panai'*, semakin tinggi pendidikan perempuan maka akan semakin sadar bahwa uang *panai'* bukanlah faktor utama dalam pernikahan dan bahwa pernikahan harus didasarkan pada cinta dan kesamaan visi misi. Namun, dalam hal ini uang *panai'* tidak harus dihilangkan, melainkan menekankan pada prinsip musyawarah bersama dengan melihat kesanggupan dari pihak laki-laki; (3) Sehubungan dengan dinamika peran gender, masyarakat Sulawesi Selatan mengalami transformasi yang saat ini, perempuan tidak lagi terkungkung pada peran domestik, melainkan juga mendapatkan peluang untuk berkarier di ranah publik. Penelitian ini memberikan kontribusi penting dalam pemahaman tentang peran gender dalam budaya lokal *Siri' na pacce* dan dinamika peran gender dalam masyarakat Bugis-Makassar.

**Kata Kunci:** Peran Gender, *Siri' na pacce*, *Uang Panai'*

**GENDER ROLES IN THE LOCAL CULTURE OF SIRI' NA PACCE**  
*(Case Study on the Community of Sulawesi Student Family Harmony (KKMS) La Macca)*

Oleh:  
Rezky Juniarsih Nur

**ABSTRACT**

*One of the evidences of change in terms of education is the large number of students from Sulawesi who are studying in the city of Bandung, especially at the Indonesian Education University, so they decided to form a community called Komunitas Kerukunan Keluarga Mahasiswa Sulawesi (KKMS) La Macca. One of the cases observed in KKMS La Macca, there are growing dynamics related to gender roles, the community is increasingly aware of the traditional division of roles between men and women, but the changing gender roles and the increasing number of highly educated Sulawesi women also have an impact on the issue of panai' money which is also getting higher on the basis of demands from siri' na pacce which is associated with the social status of the Bugis Makassar community. The research method used is a case study with a qualitative approach, using interview techniques, observation, and documentation on 12 research informants. The results showed that; (1) in the context of the local culture of Siri' na pacce, the people of South Sulawesi still apply a patriarchal system where men are the leaders in the family; (2) women in the La Macca community have brought a change in perspective in the context of panai' money, the higher the education of women, the more they will realize that panai' money is not the main factor in marriage and that marriage must be based on love and a common vision and mission. However, in this case, panai' money does not have to be eliminated but emphasizes the principle of mutual deliberation by looking at the ability of the male party; (3) In connection with the dynamics of gender roles, South Sulawesi society has undergone a transformation that today, women are no longer confined to domestic roles, but also get the opportunity to have a career in the public sphere. This research makes an important contribution to the understanding of gender roles in the local culture of Siri' na pacce and the dynamics of gender roles in Bugis-Makassar society.*

**Keywords:** *Gender Roles, Siri' na pacce, Panai' Money*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya. Dengan seijin-Nya peneliti dapat menyelesaikan tesis ini tepat pada waktunya dengan judul “**PERAN GENDER DALAM BUDAYA LOKAL *SIRI’ NA PACCE* (Studi Kasus pada (KKMS) Kerukunan Keluarga Mahasiswa Sulawesi *La Macca*)**”. Shalawat serta salam kepada Nabi besar yaitu Nabi Muhammad Shallallahu ‘alaihi wa sallam yang membawa umat manusia dari zaman jahiliah yang penuh dengan ketidaktahuan ke zaman yang Islamiyah yang penuh dengan pengetahuan seperti saat sekarang ini. Tesis ini disusun guna memenuhi salah satu syarat untuk mendapatkan gelar magister Pendidikan Sosiologi, Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Universitas Pendidikan Indonesia.

Tesis ini bertujuan untuk mengungkap secara mendalam bentuk-bentuk peran gender pada masyarakat Bugis-Makassar dalam konteks budaya lokal *Siri’ na pacce*. Penelitian ini juga mengkaji dampak dan pengaruh uang *panai’* pada perempuan yang memiliki pendidikan tinggi, dengan mempertimbangkan sudut pandang dan nilai-nilai budaya *Siri’ na pacce*. Selain itu, tesis ini melakukan analisis terperinci terkait dinamika peran yang terjadi pada masyarakat Bugis-Makassar, menyoroti perkembangan, perubahan, serta tantangan yang dihadapi oleh peran gender dalam menghadapi dinamika sosial dan budaya. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan pemahaman yang lebih mendalam tentang kompleksitas peran gender dalam budaya lokal *Siri’ na pacce*, serta memberikan sumbangan bagi perkembangan ilmu pengetahuan, kebijakan, dan praktik yang mendukung kesetaraan gender dan keadilan sosial.

Bandung, 24 Juni 2024

Rezky Juniarsih Nur



## UCAPAN TERIMA KASIH

Sangat banyak kendala yang penulis rasakan selama menyelesaikan tesis ini. Tanpa adanya dorongan, bantuan, bimbingan, arahan dan saran dari berbagai pihak baik langsung maupun tidak langsung, maka tesis ini tidak mungkin akan selesai dengan baik. Untuk itu penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih serta penghargaan yang sebesar-besarnya kepada Allah SWT atas segala karunia-Nya yang telah diberikan kepada penulis, dan juga:

1. Kepada Kedua orang tua penulis tercinta yaitu Bapak (Nurdin Sahabu, S.Hi.) dan Mama (Rahmawati R.) yang telah memberikan doa dan dukungannya untuk kebaikan dan keberhasilan penulis.
2. Kepada Seluruh keluarga besar Penulis baik dari pihak keluarga mama di Bulukumba dan juga pihak keluarga Bapak di Jenepono atas dukungan dan iringan doa yang tiada henti-hentinya kepada penulis.
3. Prof. Dr. M. Solehuddin, M.Pd., M.A. selaku Rektor UPI yang telah melaksanakan tugasnya dengan baik dan membuat kebijakan yang baik pula, sehingga universitas ini dapat terus berkembang.
4. Prof. Dr. Juntika Nurihsan, M.Pd. selaku direktur Pascasarjana UPI atas dedikasinya yang terus membuat sekolah Pascasarjana UPI semakin baik dan berkembang.
5. Prof. Dr. Agus Mulyana, M.Hum. Selaku Dekan FPIPS UPI yang telah melaksanakan tugas dan membuat kebijakan yang sangat baik. Sehingga Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial dapat terus berkembang dengan baik.
6. Dr. Wilodati, M. Si. Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Sosiologi dan juga sebagai Dosen pembimbing II yang telah melaksanakan tugas serta memberikan kebijakan dengan baik, sehingga Program Studi Pendidikan Sosiologi dapat terus berkembang dengan baik. Dan juga telah membimbing penulis dengan penuh kesabaran, ketelitian, serta dorongan dan arahan yang sangat membantu dan memotivasi peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini.
7. Dra. Siti Komariah, M.Si., P.hD. Selaku Dosen Penasehat Akademik dan juga sebagai Dosen pembimbing I yang telah membimbing penulis dengan penuh



kesabaran dan ketelatenan, serta selalu dapat meluangkan waktu untuk memberikan dorongan, bimbingan, saran yang sangat bermanfaat dalam penelitian ini.

8. Kepada seluruh dosen yang telah berbaik hati memberikan ilmunya kepada peneliti selama masa perkuliahan dan Pak Cindya selaku staf Program Studi yang telah membantu penulis selama masa perkuliahan dan masa penelitian.
9. Kepada Kakanda Dr. Hasni, S. Pd., M. Pd selaku Dosen Pendidikan IPS UNM dan juga sebagai mahasiswa S3 pendidikan IPS di Universitas Pendidikan Indonesia yang baru saja melaksanakan promosi Doktornya, senantiasa memberikan arahan dan penerangan kepada penulis terkait proses penulisan tesis ini.
10. Kepada Bapak Dr. Asis Nojeng, M. Pd., Kak Andhika Mappasomba, Kak Fatmawati, S. IP., M. AP. selaku informan pendukung dari tokoh dan aktivis budaya Sulawesi Selatan yang membantu penulis dalam memperoleh data penelitian.
11. Kepada seluruh informan dalam penelitian ini yang telah membantu penulis selama proses penelitian yang telah meluangkan waktu dan telah memberikan informasi berharganya kepada penulis.
12. Kepada Ketua KKMS *La Macca* Muhammad Khoidir dan seluruh Jajaran pengurus beserta Anggota KKMS *La Macca* selaku informan inti yang membantu penulis memperoleh data dalam penelitian ini.
13. Kepada semua keluarga besar *La Macca* dan Kelurga Kehormatan *La Macca* (bukan anak Makassar tetapi ikut bergabung di *La Macca*) yang tidak bisa saya sebutkan namanya satu persatu yang merupakan keluarga bagi penulis selama berada di Kota Bandung sehingga menjadikan dinginnya Kota Bandung terasa hangat.
14. Sahabat-sahabat terbaik penulis yang selalu memberikan dukungan dan memotivasi penulis dalam menyelesaikan tesis ini, serta selalu memberikan doa-doa terbaiknya untuk penulis agar diberikan kemudahan dalam proses penyusunan tesis ini.
15. Kepada semua teman-teman penulis yang tidak bisa penulis sebutkan namanya satu-persatu, yang telah menemani perjalanan penulis selama

penulis berada di Bandung dengan memulai proses akademik sampai saat ini yang saling bertukar cerita, pengalaman, berbagi informasi, dan saling menguatkan dalam selama proses perkuliahan dan selama proses pengerjaan tesis ini.

16. Kepada *Pupuhu* (pengurus inti kelurahan LPDP UPI 9.0) telah berbagi semangat satu sama lain baik di Kelurahan, proses akademik, kehidupan, dan dalam proses penyelesaian tugas Akhir sebagai mahasiswa pascasarjana dan juga menemani perjalanan penulis selama berada di Bandung.
17. Kepada teman Kos Penulis Nurhaliza yang senangtiasa menemani perjalanan penulis dari awal menempuh pendidikan di Bandung sampai saat ini, seorang teman makan, teman jalan dan teman bercerita tentang mimpi kita di masa depan.
18. Teman-teman seperjuangan Mahasiswa S2 Pendidikan Sosiologi 2022 yang merupakan keluarga baru bagi penulis selama berada di Kota Bandung yang telah saling menyemangati satu sama lain selama proses perkuliahan dan selama proses pengerjaan tugas akhir ini.
19. Terima kasih yang tak terhingga kepada Lembaga Pengelola Dana Pendidikan (LPDP) atas bantuan dana pendidikan yang telah diberikan kepada penulis dalam menempuh pendidikan Magister di Universitas Pendidikan Indonesia.

Semoga segala kebaikan yang telah diberikan oleh semua pihak yang telah peneliti sebutkan menjadi amalan baik dan dibalas kebaikannya oleh Allah subhanahu wa ta'ala, Aamiin ya rabbal 'alamin.

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
LEMBAR HAK CIPTA.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN TESIS.....	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
<i>ABSTRACT</i> .....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian.....	13
1.3 Tujuan Penelitian.....	13
1.4 Manfaat Penelitian.....	14
1.5 Struktur Organisasi Tesis.....	16
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>18</b>
2.1 Konsep Gender.....	18
2.1.1 Pengertian Gender.....	18
2.1.2 Struktur Sosial Budaya dan Peran Gender.....	20
2.1.3 Ketimpangan Gender.....	22
2.1.4 Perubahan Konstruksi Gender.....	25
2.2 <i>Siri' na pacce</i> .....	30
2.2.1 Pengertian <i>Siri' na pacce</i> .....	30
2.2.2 Bentuk-bentuk <i>Siri' na pacce</i> .....	31
2.2.3 Problematika <i>Siri' na pacce</i> .....	31
2.2.4 Sikap positif dari <i>Siri' na pacce</i> .....	33
2.3 Uang <i>panai'</i> .....	34
2.3.1 Pengertian Uang <i>Panai'</i> .....	34

2.3.2	Faktor-faktor yang Memengaruhi Tingginya Uang <i>Panai</i> ' .....	35
2.4	Teori Interaksionisme Simbolik .....	37
2.4.1	Pengertian Teori Interaksionisme Simbolik .....	37
2.4.2	Simbol Teori Interaksionisme Simbolik .....	40
2.4.3	Teori Interaksionisme Simbolik dalam Peran Gender .....	42
2.4	Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	45
2.6	Kerangka Pikir.....	48
<b>BAB III</b>	<b>METODE PENELITIAN .....</b>	<b>51</b>
3.1	Desain Penelitian .....	51
3.1.1	Pendekatan Penelitian.....	49
3.1.2	Metode Penelitian.....	50
3.2	Informan dan Lokasi Penelitian .....	53
3.2.1	Informan Penelitian .....	53
3.2.2	Lokasi Penelitian .....	56
3.3	Teknik Pengumpulan Data .....	57
3.3.1	Observasi.....	58
3.3.2	Teknik Wawancara.....	58
3.3.3	Studi Dokumentasi .....	59
3.4	Teknik Analisis Data .....	59
3.4.1	Pengumpulan Data .....	60
3.4.1	Reduksi Data .....	60
3.4.2	Penyajian Data.....	61
3.4.3	Verifikasi Data dan Penarikan Kesimpulan .....	61
3.5	Triangulasi.....	62
3.5.1	Triangulasi Sumber Data.....	62
3.5.2	Triangulasi Pengumpulan Data .....	64
<b>BAB IV</b>	<b>TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>66</b>
<b>4.1</b>	<b>Gambaran Umum.....</b>	<b>66</b>
4.1.1	Informan Penelitian .....	66
4.1.2	Lokasi penelitian .....	68
<b>4.2</b>	<b>Temuan Penelitian.....</b>	<b>70</b>

4.2.1 Peran gender Di Masyarakat Bugis Makassar Dalam Konstruksi Budaya <i>Siri' na pacce</i> .....	70
4.2.2 Sudut Pandang Anggota KKMS La Macca terkait Tingginya Uang Panai' pada Perempuan Berpendidikan Tinggi dalam Budaya Lokal <i>Siri' na pacce</i> .....	98
4.2.3 Dinamika Peran gender Di Masyarakat Bugis-Makassar .....	131
<b>4.3 Pembahasan Penelitian .....</b>	<b>147</b>
4.3.1 Peran gender Di Masyarakat Bugis- Makassar Dalam Konstruksi Budaya <i>Siri' na pacce</i> .....	147
4.3.2 Budaya <i>Siri' na pacce</i> dalam Memengaruhi Tingginya Uang <i>Panai'</i> pada Perempuan yang Berpendidikan Tinggi.....	157
4.3.3 Dinamika Peran gender Di Masyarakat Bugis-Makassar.....	167
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI .....</b>	<b>173</b>
5.1 Simpulan.....	173
5.2 Implikasi .....	176
5.3 Rekomendasi .....	177
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>179</b>
<b>RIWAYAT HIDUP PENELITI .....</b>	<b>188</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Daftar Jumlah Uang <i>panai</i> Menurut Tingkat Pendidikan .....	8
Tabel 4.1 Bentuk Peran Gender Dalam Budaya Lokal <i>Siri' na pacce</i> .....	76
Tabel 4.2 Pola Komunikasi dalam Budaya <i>Siri' Na Pacce</i> .....	83
Tabel 4.3 Rangkuman Pandangan Informan Terkait Bias Dan Subordinasi Gender Dalam Budaya Lokal <i>Siri' Na Pacce</i> .....	90
Tabel 4.4 Pandangan Informan terkait Kesetaraan Gender dalam konteks budaya Lokal <i>siri' na Pacce</i> .....	96
Tabel 4.5 Makna Pemberian Uang <i>Panai</i> pada Masyarakat Bugis Makassar .....	111
Tabel 4.6 Budaya <i>Siri' na Pacce</i> dalam Memengaruhi Tingginya Uang <i>Panai</i> Pada Perempuan yang Berpendidikan Tinggi .....	110
Tabel 4.7 Sudut Pandang Perempuan Terkait “Tingginya Uang <i>Panai</i> ” pada Perempuan Berpendidikan Tinggi” .....	125
Tabel 4.8 Sudut Pandang Laki-Laki Terkait “Tingginya Uang <i>Panai</i> ” pada Perempuan Berpendidikan Tinggi” .....	130
Tabel 4.9 Perbandingan Peran Gender Dulu dan Sekarang .....	141
Tabel 4.10 Faktor Terjadinya Dinamika Peran Gender pada Masyarakat Bugis Makassar .....	147
Tabel 4.11 Peran Gender dalam Budaya <i>Siri' na pacce</i> berdasarkan analisis Teori Interaksionisme Simbolik .....	150
Tabel 4.12 Bentuk Peran Gender dalam Budaya Lokal <i>Siri' na pacce</i> Melalui Analisis Simbol Interaksionisme Simbolik .....	154
Tabel 4.13 Analisis praktik uang <i>panai</i> dalam masyarakat Bugis-Makassar dengan menggunakan pendekatan Teori Interaksionisme Simbolik .....	158
Tabel 4.14 Faktor Penentuan Uang <i>Panai</i> Berdasarkan Analisis Teori Interaksionisme Simbolik .....	161
Tabel 4.15 Dinamika Peran gender pada Masyarakat Bugis-Makassar.....	171

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Grafik Persentase Penduduk Sulawesi Selatan Berumur 15 Tahun ke Atas Menurut Kabupaten/Kota, Ijazah/STTB Tertinggi Pada Tahun 2016 .....	2
Gambar 1.2 Grafik Persentase Penduduk Sulawesi Selatan Berumur 15 Tahun ke Atas Menurut Kabupaten/Kota, Ijazah/STTB Tertinggi Pada Tahun 2022 .....	3
Gambar 1.3. Persebaran Universitas Mahasiswa Rantau Sulsel .....	4
Gambar 2.1 Kerangka Pikir Penelitian .....	50
Gambar 3.1 Penyajian Data .....	62
Gambar 3.2 Triangulasi Sumber Data .....	63
Gambar 3.3 Triangulasi Teknik Pengumpulan Data.....	64



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Penelitian.....	190
Lampiran 2. Buku Bimbingan Tesis .....	194
Lampiran 3. Daftar Informan Penelitian .....	199
Lampiran 4. Dokumentasi Penelitian.....	201

## DAFTAR PUSTAKA

## Artikel

- Alamsyah, Ahmad Hairul. (2022). Implementasi Budaya *Siri' na pacce* di Tengah Arus Kebudayaan Populer. *Ad-Dariyah: Jurnal Dialektika, Sosial Dan Budaya*, 3(1), 1–15. <https://doi.org/10.55623/ad.v3i1.106>
- Alimuddin, A. (2021). Makna Simbolik Uang *panai'* Pada Perkawinan Adat Suku Bugis Makassar Di Kota Makassar. *Al Qisthi Jurnal Sosial Dan Politik*, 10(2), 117–132. <https://doi.org/10.47030/aq.v10i2.85>
- Almaida, H. (2023). Tingginya Uang *panai'* Bugis Sidrap: Mengangkat Derajat Perempuan Atau Membebani Laki-Laki Untuk Menikah?. *AL-MANHAJ: Jurnal Hukum Dan Pranahta Sosial Islam*, 5(2), 1155-1168. <https://doi.org/10.37680/almanhaj.v5i2.2684>
- Amalia, A. (2017). Pengaruh pendidikan, pengangguran dan Ketimpangan gender terhadap kemiskinan di Sumatera utara. *At-Tawassuth: Jurnal Ekonomi Islam*, 2(2), 324-344. DOI: <http://dx.doi.org/10.30821/ajei.v2i2.1225>
- Amanah, N., Andriana, N., & Rahman, I. K. (2023). Konsep Kesadaran Gender Dalam Pendidikan Islam: Telaah Buku The Tao Of Islam Karya Sachiko Murata. *Kuttab: Jurnal Ilmu Pendidikan Islam*, 7(1), 34-44. DOI: <https://doi.org/10.30736/ktb.v7i1.1458>
- Anindya, a. (2018). Krisis Maskulinitas Dalam Pembentukan Identitas Gender Pada Aktivitas Komunikasi. *Jurnal Ranah Komunikasi (JRK)*, 2(1), 24-34. DOI: <https://doi.org/10.25077/rk.2.1.24-34.2018>
- Anita, A. A. (2023). Kedudukan Uang *panai'* menurut Masyarakat Bugis di Parepare: Menolak Persepsi Perempuan sebagai Barang Komoditi. *Jurnal Marital: Kajian Hukum Keluarga Islam*, 1-9. [https://doi.org/10.35905/marital\\_hki.vi00.5651](https://doi.org/10.35905/marital_hki.vi00.5651)
- Apriliandra, S., & Krisnani, H. (2021). Perilaku Diskriminatif Pada Perempuan Akibat Kuatnya Budaya Patriarki Di Indonesia Ditinjau Dari Perspektif Konflik. *Jurnal Kolaborasi Resolusi Konflik, Vol 3, No 1 (2021)*. <https://doi.org/10.24198/jkrk.v3i1.31968>
- Asih, C. D. P., & Anzari, P. P. (2021). Persepsi masyarakat terhadap kesempatan pendidikan tinggi bagi kaum perempuan. *Jurnal Integrasi dan Harmoni Inovatif Ilmu-Ilmu Sosial*, 1(6), 703-710. DOI: <https://doi.org/10.17977/um063v1i6p703-710>
- Astuti, D. (2021). Melihat Konstruksi Gender Dalam Proses Modernisasi Di Yogyakarta. *Populika*, 8(1), 1–13. <https://doi.org/10.37631/populika.v8i1.131>
- Bali, M. M. E. I. (2017). Model interaksi sosial dalam mengelaborasi keterampilan sosial. *Pedagogik: Jurnal Pendidikan*, 4(2). DOI: <https://doi.org/10.33650/pjp.v4i2.19>
- Citrainingsih, D., & Novindari, H. (2022). Interaksionisme Simbolik: Peran Kepemimpinan Dalam Pengambilan Keputusan. *Social Science Studies*, 2(1), 072-086. <https://doi.org/10.47153/sss21.3152022>
- Darussalam, F. I. (2023). *Siri'na pacce* Dan Identitas Kebudayaan. *AN-NISA: Jurnal Studi Gender dan Anak*, 14(1), 1-5. DOI: [10.30863/annisa.v14i1.4148](https://doi.org/10.30863/annisa.v14i1.4148)

- Darwis, Helmalia. (2022). Tradisi Uang *panai*' Dalam Adat Pernikahan Suku Bugis : (Studi kasus Di Kabupaten Takalar Provinsi Sulawesi Selatan). *PESHUM : Jurnal Pendidikan, Sosial Dan Humaniora*, 1(3), 222–227. <https://doi.org/10.56799/peshum.v1i3.268>
- Dwi, Puspita Sari, & Ella Nurlaella Hadi. (2023). Pengaruh Budaya Patriarki terhadap Partisipasi Pasangan Usia Subur dalam Program Keluarga Berencana di Indonesia: Tinjauan Sistematis. *Jurnal Ilmiah Permas: Jurnal Ilmiah STIKES Kendal*, 13(2), 369–380. <https://doi.org/10.32583/pskm.v13i2.761>
- Emanuel, Omedetho Jermias, & Abdul Rahman. (2022). Interaksionisme Simbolik pada Komunitas Cinema Appreciator Makassar di Kota Makassar. *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan (JURDIKBUD)*, 2(3), 253–262. <https://doi.org/10.55606/jurdikbud.v2i3.596>
- Erdiyanti, Putri Y., & Nurhaipah, T. (2020). Bimbingan Konseling Karir Untuk Anggota Karang Taruna Kabupaten Majalengka. *BERNAS: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1(3), 232–240. <https://doi.org/10.31949/jb.v1i3.321>
- Fatra, M. A., Kaha, H., & Kurniawati, D. A. (2023). Analisis Fatwa Majelis Ulama Indonesia (MUI) Provinsi Sulawesi Selatan No. 2 Tahun 2022 Tentang Uang *panai*'. *Jurnal Hikmatina*, 5(3), 198–215. <https://jim.unisma.ac.id/index.php/jh/article/view/22246>
- Febriyanti, G. F., & Rahmatunnisa, M. (2022). Ketidakadilan Gender Akibat Stereotip Pada Sistem Patriarki. *ResearchGate*, June. [https://www.researchgate.net/publication/361244187\\_KETIDAKADILAN\\_GENDER\\_AKIBAT\\_STEREOTIP\\_PADA\\_SISTEM\\_PATRIARKI](https://www.researchgate.net/publication/361244187_KETIDAKADILAN_GENDER_AKIBAT_STEREOTIP_PADA_SISTEM_PATRIARKI)
- Firda, F., Sari, N., & Dasila, R. A. (2023). Konsep Tradisi Uang *panai*' Dilihat Dari Sudut Pandang Akuntansi. *Jesya (Jurnal Ekonomi dan Ekonomi Syariah)*, 6(2), 1436–1446. DOI: [10.36778/jesya.v6i2.1121](https://doi.org/10.36778/jesya.v6i2.1121)
- Fitriani, A., & Siscawati, M. (2021). Posisi Perempuan Bugis Dalam Tradisi, Ritual Dan Norma Budaya *Siri*'. *Dharmasmrti: Jurnal Ilmu Agama Dan Kebudayaan*, 21(2), 1–14. <https://doi.org/10.32795/ds.v21i2.2126>
- Fuady, M. I. N. (2019). *Siri' na pacce* Culture in Judge's Decision (Study in Gowa, South Sulawesi Province). *Fiat Justisia: Jurnal Ilmu Hukum*, 13(3), 241–254. <https://doi.org/10.25041/fiatjustisia.v13no3.1684>
- Hafizah, Nurul. (2023). Pengaruh Globalisasi Terhadap Kebudayaan Bangsa Indonesia. *Journal of Creative Student Research*, 1(1), 37–41. <https://doi.org/10.55606/jcsrpolitama.v1i1.1033>
- Handayani, R., Prasetya, I., & Burhan, B. (2023). Pengaruh Keadilan Organisasi Terhadap Perilaku Inovatif Dengan Kepercayaan Organisasi Sebagai Mediasi. *Jurnal Penelitian Dan Pengkajian Ilmiah Sosial Budaya*, 2(1), 93–102. <https://doi.org/10.47233/jppisb.v2i1.701>
- Hanuswantari, A. S., & Wahyuti, T. (2023). Representasi Peran Gender Pada Karakter Anak Dalam Film Animasi Studio Ghibli *My Neighbor Totoro*. *Konvergensi: jurnal ilmiah ilmu komunikasi*, 4(1), 436–443. DOI: <https://doi.org/10.51353/kvg.v4i1.790>
- Harisa, R. (2022). The Implementation of *Siri' na pacce* Culture in Bugis-Makassar Wedding in Bissoloro Village, Bungaya District, Gowa

- Regency. *Journal of Research and Multidisciplinary*, 5(1), 545-551. <https://doi.org/10.5281/jrm.v5i1.59>
- Hasibuan, D. S., Harahap, A. M., & Utomo, W. W. (2023). Kesetaraan Gender dalam Perspektif Islam dan Kristen. *ANWARUL*, 3(6), 1071-1081. <https://doi.org/10.58578/anwarul.v3i6.1597>
- Huda, M., & Evanti, N. (2018). Uang *panai*’ Dalam Perkawinan Adat Bugis Perspektif ‘Urf (Studi kasus Di Kelurahan Batu Besar Kecamatan Nongsa Kota Batam). *Jurnal Hukum Keluarga Islam*, 3(2), 133-158. <https://journal.unipdu.ac.id/index.php/jhki/article/view/1523>
- Huda, S., & El Widdah, M. (2018). Manajemen Strategi Peningkatan Mutu Madrasah. <https://id.scribd.com/document/539985843/Manajemen-Strategi-Peningkatan-Mutu-Madrasah>
- Hutagaol, F. W., & Nurussa’adah, E. (2021). Etnografi Komunikasi Tradisi Pariban Dalam Pernikahan Adat Suku Batak Toba. *Verba Vitae Unwira*, 2(2), 141-156. <https://www.journal.unwira.ac.id/index.php/VERBAVITAE/article/view/1166>
- Iqbal, M. F., Harianto, S., & Handoyo, P. (2023). Transformasi Peran Perempuan Desa dalam Belenggu Budaya Patriarki. *Jurnal ISIP: Jurnal Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik*, 20(1), 95–108. <https://doi.org/10.36451/jisip.v20i1.13>
- Juhansyah, J., Jasad, U., & Muhammad, F. (2021). Phenomena and Implications of *Panai*’ Money in Marriage in Datara Village, Bontoramba District, Jeneponto Regency (Cultural Da’wah Perspective). *Jurnal Mercusuar*, 2(2). Retrieved from <https://journal3.uin-alauddin.ac.id/index.php/mercusuar/article/view/27475>
- Kadir, I., Nonci, N., & Halim, H. (2021). Uang *panai*’ Dalam Budaya Bugis-Makassar: Studi kasus Sosiologi Di Kabupaten Pangkep. *Jurnal Ilmiah Ecosystem*, 21(2), 428-434. DOI: <https://doi.org/10.35965/eco.v21i2.1127>
- Karim, A. (2014). Kerangka Studi Feminisme (Model Penelitian Kualitatif tentang Perempuan dalam Koridor Sosial Keagamaan). *Fikrah*, 2(1). DOI: <http://dx.doi.org/10.21043/fikrah.v2i1.550>
- Kartika, N., Fitriani, A. ., & Yuliandani, R. . (2023). Peningkatan Kesadaran dan Pencegahan Kekerasan Seksual Di Sekolah SMP Banjar Asri Desa Jagabaya: kekerasan seksual. *Proceedings Uin Sunan Gunung Djati Bandung*, 3(2), 355–361. Retrieved from <https://proceedings.uinsgd.ac.id/index.php/proceedings/article/view/2964>
- Kusmayadi, R. C. R. (2017). Kontribusi pekerja wanita dalam meningkatkan kesejahteraan keluarga dan proses pengambilan keputusan dalam keluarga. *Iqtishodia: Jurnal Ekonomi Syariah*, 2(1), 103-113. <https://doi.org/10.35897/iqtishodia.v2i1.80>
- Laksmi, L. (2017). Teori Interaksionisme Simbolik dalam kajian ilmu perpustakaan dan informasi. *Pustabiblia: Journal of Library and Information Science*, 1(2), 121-138. DOI: <https://doi.org/10.18326/pustabiblia.v1i2.121-138>
- Lulu’Aniqurrohmah, S. F. (2023). Kesetaraan Gender Dan Nilai Yang Terkandung Di Dalamnya Menurut Hak Asasi Manusia. *Jurnal Dunia Ilmu Hukum (JURDIKUM)*, 1(2), 50-56. Teologi-Sintesis). *Jendela PLS:*

- Jurnal Cendekiawan Ilmiah Pendidikan Luar Sekolah*, 8(1), 56-69.  
DOI: <https://doi.org/10.37058/jpls.v8i1.7374>
- Manafe, Y. D. (2011). Komunikasi ritual pada budaya bertani atoni pah meto di timor-nusa tenggara timur. *Jurnal Aspikom*, 1(3), 287-298.  
DOI: <http://dx.doi.org/10.24329/aspikom.v1i3.26>
- Maulana, L. (2023). House Husband: Evolution of Masculinity in the Modern Era. *Journal Of Feminism And Gender Studies*, 3(2), 169-185.  
DOI: <https://doi.org/10.19184/jfgs.v3i2.39715>
- Megawati, M., & Misnawati, D. (2022). Perspektif Budaya Uang *panai* dan Status Sosial pada Perkawinan Suku Bugis Bone di Palembang. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)*, 4(4), 2860–2866.  
<https://doi.org/10.31004/jpdk.v4i4.5943>
- Muslihudin, M., Putri, Y., Al Khoiron, M. F., & Nurhuda, A. (2023). Upaya Egaliter Terhadap Diskriminasi Perempuan Infertilitas Dalam Prespektif al-Qur'an (Studi Gender Pendekatan Teologi-Sintesis). *Jendela PLS: Jurnal Cendekiawan Ilmiah Pendidikan Luar Sekolah*, 8(1), 56-69. DOI: <https://doi.org/10.37058/jpls.v8i1.7374>
- Mustafa, M., & Syahriani, I. (2020). Pergeseran Makna Pada Nilai Sosial Uang *panai* dalam Prespektif Budaya *Siri*'. *JURNAL YAQZHAN: Analisis Filsafat, Agama dan Kemanusiaan*, 6(2), 217-231.  
DOI: [10.24235/jy.v6i2.7250](https://doi.org/10.24235/jy.v6i2.7250)
- Mustari, A. (2016). Perempuan dalam struktur sosial dan kultur hukum Bugis Makassar. *Al-'Adl*, 9(1), 127-146.  
<http://dx.doi.org/10.31332/aladl.v9i1.671>
- Mutmainah, H., Arifin, S., & Munir, M. (2022). Nilai Kesetaraan Gender dalam Perspektif Islam. *journal TALIMUNA*, 11(2), 155-169.  
<https://doi.org/10.32478/talimuna.v11i02.1164>
- Nasution, A. S. (2024). Fenomena Penyalahgunaan Narkoba di Kalangan Remaja Berdasarkan Teori Interaksionisme Simbolik di Kota Medan. *Community Development Journal : Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 5(1), 197–210.  
<https://doi.org/10.31004/cdj.v5i1.23875>
- Nufa, & Rodiah, Ita. (2023). Kontestasi Perempuan Karir Dalam Mempertahankan Eksistensi Kesetaraan Pada Ranah Politik Studi Pemikiran Margareth Thatcher. *Politea : Jurnal Politik Islam*, 6(1), 98–114. <https://doi.org/10.20414/politea.v6i1.6151>
- Nurhasanah, N., Bunyamin, B., & Nurnazmi, N. (2022). Makna Simbolik Tradisi Compo Sampari Dan Compo Baju Dalam Kajian Teori Interaksionisme Simbolik Teori Herbert Blumer (Studi Desa Simpasai Kecamatan Lambu Kabupaten Bima). *Edu Sociata: Jurnal Pendidikan Sosiologi*, 5(2), 45-53.  
DOI: <https://doi.org/10.33627/es.v5i2.1006>
- Nuruddaroini, M. A. S. (2019). Adat Pernikahan Suku Banjar dan Suku Bugis. *Sosial Budaya*, 16(1), 25-36.  
DOI: <http://dx.doi.org/10.24014/sb.v16i1.6960>
- Pratiyana, V., Pantas, A., Fahira, S., Musa, D. T., Alamri, A. R., & Mutmainnah, M. (2023). Perubahan konstruksi sosial dalam pembagian kerja domestik: Studi hubungan antara suami istri keluarga modern. *Yinyang: Jurnal Studi Islam Gender Dan Anak*, 18(2), 197–222.  
<https://doi.org/10.24090/yinyang.v18i2.8573>

Rezky Juniarsih Nur, 2024

PERAN GENDER DALAM BUDAYA LOKAL SIRI' NA PACCE (Studi Kasus pada Kerukunan Keluarga Mahasiswa Sulawesi (KKMS) La Macca

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Putri, K. (2024). Analisis Interaksionisme Simbolik pada tradisi Peh Cun di Desa Rebo Kecamatan Sungailiat Kabupaten Bangka. *Triwikrama: Jurnal Ilmu Sosial*, 2(10), 123-133. <https://doi.org/10.6578/triwikrama.v2i10.1842>
- Putri, W. R., & Wirman, W. (2017). *Motif dan Makna Diri Atlet Angkat Besi Wanita di Pekanbaru (Studi pada Atlet Pabbsi Riau)* (Doctoral dissertation, Riau University). <https://www.neliti.com/publications/208492/motif-dan-makna-diri-atlet-angkat-besi-wanita-di-pekanbaru-studi-pada-atlet-pabb#cite>
- Rachman, A., & Sa'idah, I. (2024). Perilaku Kompulsif Remaja Pengguna NAPZA (Studi Kasus di Lembaga Rehabilitasi Narkoba Ghana Recovery). *DA'WA: Jurnal Bimbingan Penyuluhan & Konseling Islam*, 3(2), 38-53. <https://doi.org/10.36420/dawa.v3i2.451>. <https://ejournal.iaimu.ac.id/index.php/dawa/article/view/451>
- Rahman, Abdul. (2022). Urgensi Doi Fappaenre Dalam Pesta Perkawinan Orang Bugis di Desa Bulutellue Kecamatan Bulupoddo Kabupaten Sinjai. *PESHUM : Jurnal Pendidikan, Sosial Dan Humaniora*, 1(6), 686–694. <https://doi.org/10.56799/peshum.v1i6.892>
- Rahmayani, M. (2021). Persepsi Masyarakat Terhadap Pentingnya Pendidikan Tinggi untuk Kaum Perempuan. *Jurnal Sosial Dan Sains*, 1(9), 1.031 – 1.038. <https://doi.org/10.59188/jurnalsosains.v1i9.169>
- Ramli, U., & Basri, L. (2021). Peran Gender Pada Masyarakat Bugis. *Jurnal Noken: Ilmu-Ilmu Sosial*, 7(1), 78-89. DOI: <https://doi.org/10.33506/jn.v7i1.1524>
- Razak, A. (2023). Interaksionisme Simbolik untuk Akuntansi Sektor Publik. *Eksos*, 19(1), 114-129. <https://doi.org/https://doi.org/10.31573/eksos.v11i1.576>
- Redjeki, R. D. S. S., Hestiyana, N., & Herusanti, R. (2016). Faktor-faktor penyebab pernikahan dini di Kecamatan Hampang Kabupaten Kotabaru. *Dinamika Kesehatan: Jurnal Kebidanan Dan Keperawatan*, 7(2), 30-42. <https://ojs.dinamikakesehatan.unism.ac.id/index.php/dksm/article/view/111>
- Rifai, A., Ahmadi, A., & Rengganis, R. (2022). Laki-laki Madura dalam Kumpulan Esai Madura Niskala Karya Royyan Julian Studi: Maskulinitas. *Jurnal Ilmiah Mandala Education*, 8(3). DOI: <http://dx.doi.org/10.58258/jime.v8i3.3542>
- Rinaldi, R., Hufad, A., Komariah, S., & Masdar, M. (2022). Uang Panai' Sebagai Harga Diri Perempuan Suku Bugis Bone (Antara Tradisi dan Gengsi). *Equilibrium: Jurnal Pendidikan*, 10(3), 361-373. DOI: <https://doi.org/10.26618/equilibrium.v10i3.8411>
- Rinaldi, R., Hufad, A., Komariah, S., & Masdar, M. (2022). Uang panai sebagai harga diri perempuan suku bugis bone (antara tradisi dan gengsi). *Equilibrium: Jurnal Pendidikan*, 10(3), 361-373. DOI: <https://doi.org/10.26618/equilibrium.v10i3.8411>
- Rohmany, S. M., Alfirdaus, L. K., & -, F. -. (2023). Kebijakan Perlindungan Pekerja Perempuan Dari Perspektif Keadilan Gender Dan Hak-Hak Pekerja Perempuan (Studi kasus Pekerja Perempuan Pt X Di Kabupaten Jepara). *Journal of Politic and Government Studies*, 12(4), 100-119.

Rezky Juniarsih Nur, 2024

PERAN GENDER DALAM BUDAYA LOKAL SIRI' NA PACCE (Studi Kasus pada Kerukunan Keluarga Mahasiswa Sulawesi (KKMS) La Macca

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Retrieved  
from <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/jpgs/article/view/40739>
- Ruslan, D. (2023). Uang *panai*’ Sebagai Salah Satu Syarat Perkawinan Pada Suku Bugis Makassar. *BAMETI Customary Law Review*, 1(1), 6-9.  
<https://doi.org/10.47268/bameti.v1i1.9807>
- Rusli, M. (2019). Impelementasi nilai *Siri’ Napacce* dan agama di tanah rantau; Potret Suku Bugis-Makassar Di Kota Gorontalo. *AL ASAS*, 3(2), 73-86.  
<https://ejournal.iainpalopo.ac.id/index.php/alasas/article/view/1639>
- Rustam, M., & Djaffar, R. (2023). Media Digital Sebagai Agent Of Change Dalam Mempertahankan Budaya *Siri’ na pacce* Di Masyarakat Kota Makassar. *Jurnal Komunikasi*, 16(2), 1-13.  
<https://journal.unifa.ac.id/index.php/jku/article/view/600>
- Safitri, A., & Suharno, S. (2020). Budaya *Siri’Na pacce* dan Sipakatau dalam Interaksi Sosial Masyarakat Sulawesi Selatan. *Jurnal Antropologi: Isu-Isu Sosial Budaya*, 22(1), 102-111.  
<https://doi.org/10.25077/jantro.v22.n1.p102-111.2020>
- Safitri, A., & Suharno, S. (2020). Budaya *Siri’Na pacce* dan Sipakatau dalam Interaksi Sosial Masyarakat Sulawesi Selatan. *Jurnal Antropologi: Isu-Isu Sosial Budaya*, 22(1), 102-111.  
<https://doi.org/10.25077/jantro.v22.n1.p102-111.2020>
- Safitri, A., & Suharno, S. (2020). Budaya *Siri’Na pacce* dan Sipakatau dalam Interaksi Sosial Masyarakat Sulawesi Selatan. *Jurnal Antropologi: Isu-Isu Sosial Budaya*, 22(1), 102-111.  
<https://doi.org/10.25077/jantro.v22.n1.p102-111.2020>
- Saguni, F. (2020). Dinamika Gender Dalam Masyarakat. *Musawa: Journal for Gender Studies*, 12(2), 207-227.  
DOI: <https://doi.org/10.24239/msw.v12i2.667>
- Sakina, A. I. (2017). Menyoroti budaya patriarki di Indonesia. *Share: Social Work Journal*, 7(1), 71-80. DOI : <https://doi.org/10.24198/share.v7i1.13820>
- Salim, L. (2021). Kontruksi Sosial Gender Di Pesantren Studi Kesenjangan Antara Laki-Laki Dengan Perempuan. *Socio Religia*, 1(2).  
<http://www.ejournal.radenintan.ac.id/index.php/sr/article/view/8415>
- Salsabilla, Adinda C., Nasution, K. R. S., Siregar, A. H., Al Hakim, M. F., & Efendi, E. (2024). Implementasi Bahasa Tubuh Terhadap Komunikasi Antar Budaya di Lingkungan Kampus (Studi Kasus Fakultas Ilmu Sosial Universitas Islam Negeri Sumatera Utara). *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 4(1), 1640–1650.  
<https://doi.org/10.31004/innovative.v4i1.8047>
- Sawitri, dan Kanya Icchanti. (2021). Implementasi Office 365 Sebagai Pembelajaran Jarak Jauh Masa Pandemi COVID 19 di SMK Muhammadiyah Sukoharjo. *Jurnal Pendidikan*, 30(1), 67–72.  
<https://doi.org/10.32585/jp.v30i1.1215>
- Sholeh, M. (2023). Uang *panai*’ di Maros: Perspektif Hukum Adat dan Fiqih. *Qonuni: Jurnal Hukum dan Pengkajian Islam*, 3(01), 49-57.  
DOI: <https://doi.org/10.59833/qonuni.v3i01.1166>
- Siregar, S. (2018). Persepsi Orangtua Tentang Pendidikan Tinggi Bagi Anak Perempuan Di Desa Simatorkis Kec. Dolok Kab. Padanglawas



- Utara. *Jurnal Kajian Gender Dan Anak*, 2(2), 171-190.  
DOI: <https://doi.org/10.24952/gender.v2i2.2175>
- Suarmini, N. W., Zahrok, S., & Agustin, D. S. Y. (2018). Peluang dan tantangan peran perempuan di era revolusi industri 4.0. *IPTEK Journal of Proceedings Series*, (5), 48-53. DOI: <http://dx.doi.org/10.12962/j23546026.y2018i5.4420>
- Suminar, E., & Meiyuntari, T. (2015). Konsep diri, konformitas dan perilaku konsumtif pada remaja. *Persona: Jurnal Psikologi Indonesia*, 4(02). <https://core.ac.uk/reader/291850230>
- Suparno, S., Hastin, M., Sumiartini, N. K. S., Lestari, D. P., Vanchapo, A. R., & Mokodenseho, S. (2023). Persepsi Masyarakat Terhadap Pentingnya Pendidikan Tinggi Untuk Kaum Perempuan. *Journal on Education*, 6(1), 3635-3641. <https://doi.org/10.31004/joe.v6i1.3461>  
<https://jonedu.org/index.php/joe/article/view/3461>
- Syam, A. R. G., & Ramadhan, M. A. (2023). Uang *panai*: a phenomenology in determining the price of marriage. *Economos: Jurnal Ekonomi dan Bisnis*, 6(2), 161-171. <https://doi.org/10.31850/economos.v6i2.2329>
- Syarifuddin, S., (2023, December). Makna Simbolik Tradisi Betetolak Pada Upacara Adat di Desa Pengadangan Kecamatan Pringgasela Kabupaten Lombok Timur. In *Prosiding SeNSosio (Seminar Nasional Prodi Sosiologi)* (Vol. 4, No. 1, pp. 139-148). <https://proceeding.unram.ac.id/index.php/sensosio/article/view/498>
- Umniyyah, Z. (2021). Kekerasan Berbasis Gender: Belenggu Patriarki Terhadap Perempuan Dalam Novel Tempurung Karya Oka Rusmini. *Journal of Feminism and Gender Studies*, 1(1), 22-29. <https://doi.org/10.19184/fgs.v1i1.22323>
- Uswatusolihah, U., & Sangidun, S. (2018). Interaksi Sosial Muslimah Hizbut Tahrir Indonesia (MHTI) Pasca Pembubaran. *Yinyang: Jurnal Studi Islam Gender Dan Anak*, 13(2), 349–369. Retrieved from <https://ejournal.uinsaizu.ac.id/index.php/yinyang/article/view/2108>
- Wawo, A. (2022). Pengaruh Nilai Budaya *Siri'Na pacce* Terhadap Akuntabilitas Pengelolaan Dana Desa Dengan Profesionalitas Sebagai Variabel Moderasi Di Kabupaten Bulukumba. *Accounting, Accountability, and Organization System (AAOS) Journal*, 4(1), 1-13. DOI: <https://doi.org/10.47354/aaos.v4i1.419>
- Wintoko, D. K., & Nugroho, J. M. (2024). Analisis Kasus Bullying Pada Remaja Ditinjau Dari Perspektif Interaksionisme Simbolik. *ALADALAH: Jurnal Politik, Sosial, Hukum dan Humaniora*, 2(1), 62-70. <https://doi.org/10.59246/aladalah.v2i1.617>
- Wulandari, R. (2023). Waithood: Tren Penundaan Pernikahan pada Perempuan di Sulawesi Selatan. *Emik*, 6(1), 52-67. <https://doi.org/10.46918/emik.v6i1.1712>
- Zanki, H. A. (2020). TEORI PSIKOLOGI DAN SOSIAL PENDIDIKAN (TEORI INTERAKSIONISME SIMBOLIK). *Scolae: Journal of Pedagogy*, 3(2). <https://doi.org/10.56488/scolae.v3i2.82>
- Zuhri, S., & Amalia, D. (2022). Ketidakadilan gender dan budaya patriarki di kehidupan masyarakat Indonesia. *Murabbi*, 5(1).

<https://www.ejournal.stitalhikmah-tt.ac.id/index.php/murabbi/article/view/100>

- Zuhri, S., & Amalia, D. (2022). Ketidakadilan gender dan budaya patriarki di kehidupan masyarakat Indonesia. *Murabbi*, 5(1).  
<https://www.ejournal.stitalhikmah-tt.ac.id/index.php/murabbi/article/view/100>

### Buku

- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek* (Jakarta: PT. Rineka Cipta. 2013), h.203.
- Creswel, J. W. (2016). *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. 175–176. Pustaka Pelajar: Yogyakarta.
- Hamid, Abu. 2005 *Siri' & Pesse'- Harga Diri Manusia Bugis, Makassar, Mandar, Toraja* (Cet. II; Makassar: Pustaka Refleksi, 2005)
- Hanum, Farida. 2018. *Kajian & Dinamika Gender*. Malang: Intrans Publishing.
- Herdiansyah, H. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu-ilmu Sosial*, Salemba Humanika.
- Nawawi. 2017. *Budaya dalam Nilai Adat Makassar*. Makassar: Ujung Pandang Press.
- Nugroho, Riant. 2008. *Gender dan Strategi Pengarus-utamaannya di Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta: Bandung.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta: Bandung.

### Skripsi/Tesis/Disertasi

- Idrus, N. I. (2003). 'To Take Each Other': Bugis Practices of Gender, Sexuality and Marriage. A thesis submitted for the degree of Doctor of Philosophy at The Australian National University. [openresearch-repository.anu.edu.au](http://openresearch-repository.anu.edu.au)
- Rahmi, Nurazizah R. (2023). *Dampak Pergeseran Nilai Siri'na pacce Terhadap Tindakan Kriminal Masyarakat Suku Bugis-Makassar Di Kecamatan Rappocini Kota Makassar Provinsi Sulawesi Selatan* (Tesis, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Yansa, H., Basuki, Y., & Perkasa, W. A. (2016). *Uang panai'dan Status Sosial Perempuan dalam Perspektif Budaya Siri'pada Perkawinan Suku Bugis Makassar Sulawesi Selatan* (Doctoral dissertation, Muhammadiyah University Makassar). <https://www.neliti.com/publications/249394/Uang-panai'-dan-status-sosial-perempuan-dalam-perspektif-budaya-siri'-pada-perkawi>
- Yusri, A. (2017). *Analisis Yuridis Tentang Uang Panai'* (Doctoral Dissertation, Universitas Bosowa).  
<https://repository.unibos.ac.id/xmlui/bitstream/handle/123456789/4435/2017%20Andi%20Yusri%204512060106.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

**BPS**

- BPS. 2016. STATISTIK KESEJAHTERAAN RAKYAT PROVINSI SULAWESI SELATAN People's Welfare Statistics Province of South Sulawesi 2016. ©BPS Provinsi Sulawesi Selatan.
- BPS. 2018. Profil generasi milenial Indonesia 2018: statistik gender tematik. [https://books.google.com/books/about/Profil\\_generasi\\_milenial\\_Indonesia\\_2018.html?id=HkYfyQEACAAJ](https://books.google.com/books/about/Profil_generasi_milenial_Indonesia_2018.html?id=HkYfyQEACAAJ).
- BPS. 2021. Statistik Pemuda Indonesia 2021. <https://www.bps.go.id/publication/2021/12/21/52333d2ce0a748fff6469811/statistik-pemuda-indonesia-2021.html>
- BPS. 2022. Indeks Ketimpangan Gender (IKG) 2022. <https://www.bps.go.id/pressrelease/2023/08/01/2042/indeks-ketimpangan-gender--ikg--2022.html>
- BPS. 2022. Statistik Kesejahteraan Rakyat Provinsi Sulawesi Selatan Welfare Statistics Of Sulawesi Selatan Province 2022. ©Badan Pusat Statistik Provinsi Sulawesi Selatan

**Website**

kemenpppa. GLOSARY GENDER. <https://www.kemenpppa.go.id/index.php/page/view/20>. (Online). Diakses pada tanggal 27 Oktober 2023, pukul 13.59 WIB