

618/S/PGSD-KCBR/PK.03.08/14/JUNI/2024

**IMPLEMENTASI KEGIATAN MEMBUAT KOLASE DENGAN  
MENGUNAKAN DEDAK PADI DALAM MENINGKATKAN  
KREATIVITAS SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR**

**SKRIPSI**

diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan  
pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



oleh

**Azna Dewi Wulandari**

**2003392**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
KAMPUS CIBIRU  
BANDUNG  
2024**

**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI**

**AZNA DEWI WULANDARI**

**IMPLEMENTASI KEGIATAN MEMBUAT KOLASE DENGAN  
MENGUNAKAN DEDAK PADI DALAM MENINGKATKAN  
KREATIVITAS SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Dr. Ai Sutini, M.Pd.

NIP 197409092006042001

Pembimbing II



Nurul Hidayah M.Pd.

NIP 198907292018032001

Mengetahui

Ketua Program Studi PGSD Kampus UPI Cibiru



Dr. Tita Mulyati, M.Pd.

NIP. 198111082008012015

**IMPLEMENTASI KEGIATAN MEMBUAT KOLASE DENGAN  
MENGUNAKAN DEDAK PADI DALAM MENINGKATKAN  
KREATIVITAS SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR**

oleh

Azna Dewi Wulandari

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat dalam memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan pada program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

©Azna Dewi Wulandari

Universitas Pendidikan Indonesia

Juni 2024

Hak Cipta dilindungi undang undang

Skripsi ini tidak boleh di perbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dicetak ulang, di fotocopy, atau cara lain tanpa izin dari peneliti

## PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Implementasi Kegiatan Membuat Kolase Dengan Menggunakan Dedak Padi Dalam Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas IV Sekolah Dasar” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Juni 2024

Yang Membuat Pernyataan



Azna Dewi Wulandari

NIM. 2003392

## KATA PENGANTAR

*Alhamdulillahirabbil'alamin*, puji syukur tiada henti peneliti ucapkan kepada Yang Maha Kuasa, Yang Maha Pemberi Pertolongan, Yang Maha Pemberi Kekuatan, Allah SWT karena atas pertolongan-Nya Peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik yang peneliti bisa. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Semoga dengan shalawat ini kita mendapatkan syafaat-Nya sampai akhir kelak.

Skripsi yang berjudul “Implementasi Kegiatan Membuat Kolase Dengan Menggunakan Dedak Padi Dalam Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas IV Sekolah Dasar”. Disusun untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD) UPI Kampus Cibiru. Proses panjang dalam penyusunan skripsi ini tentu tidaklah mudah, terdapat beberapa hambatan yang sempat dialami. Tetapi, banyak pihak yang membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Ai Sutini, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan, saran, serta dukungan kepada peneliti selama proses penyusunan skripsi;
2. Nurul Hidayah, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk membimbing peneliti, memberikan arahan, saran yang sangat berharga, serta dukungan dan motivasi kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya;
3. Uus Kusnadi, M.Pd. Selaku validator ahli materi dan instrument yang telah menilai, memberikan ide dan masukan, serta arahan terkait modul ajar serta instrumen penilaian kreativitas yang penulis gunakan dalam penelitian;
4. Prof. Dr. Deni Dermawan, S.Pd., M.Si., MCE., selaku Direktur Upi Kampus Cibiru yang telah memberikan dukungan dan semangatnya.
5. Dr. Yeni Yuniarti, M.Pd., selaku Wakil Direktur UPI Kampus Cibiru yang telah memberikan semangat dan dukungannya.

6. Dr. Tita Mulyati, M.Pd., selaku Ketua Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar UPI Kampus Cibiru yang telah memberikan dukungan dan semangat kepada mahasiswa.
7. Segenap Dosen dan Staf Program Studi S-1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar UPI Kampus Cibiru yang telah memberikan ilmu, bantuan, bimbingan, dan dukungan selama proses perkuliahan.
8. Kepada Kepala Sekolah, Guru, dan Staf SDN Cimekar terkhusus kepada wali kelas IV yang telah mengizinkan, memberikan kemudahan, dan dukungan dalam proses pelaksanaan penelitian.
9. Siswa-siswi kelas IV SDN Cimekar yang telah ikut berpartisipasi sebagai subjek dalam penelitian dengan keceriaan dan semangatnya.
10. Kedua orang tua yaitu Ayah Tedi Komara Wijaya dan Mamah Evi Susanti yang selama ini memberikan kasih sayang serta memberikan doa tanpa henti, dan selalu memberikan dukungan baik moral ataupun materi sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan dan penelitian ini dengan sebaik yang peneliti bisa.
11. Adik tersayang Irham Rizqan Zakiy yang selalu memberikan semangat, doa, serta dukungan selama masa perkuliahan dan pada proses penyusunan skripsi ini.
12. Terima kasih kepada orang terkasih yang selama ini sudah mendampingi, memberikan doa, semangat serta dukungan tanpa henti selama masa perkuliahan dan selama proses penyusunan skripsi ini.
13. Teman seperjuangan yaitu Eka Fauziah Pratiwi dan Salwa Siti Sa'aadah yang selalu memberikan semangat dan dukungan dalam setiap momen sulit selama masa perkuliahan dan pada proses penulisan skripsi ini.
14. Teman-teman satu Angkatan yang telah saling mendukung dan berbagi pengalaman kepada peneliti selama proses penulisan skripsi ini.
15. Terima kasih kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah memberikan kontribusi dalam penulisan skripsi ini.
16. Terakhir, terima kasih kepada diri sendiri yang sudah bertahan, berproses serta berjuang untuk menyelesaikan perkuliahan dan menyelesaikan skripsi dengan sebaik mungkin.

Tanpa bantuan, doa, serta dukungan mereka, skripsi ini mungkin tidak akan selesai. Semoga Allah SWT membalas kebaikan mereka. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih kurang dari kata sempurna, peneliti mengharapkan saran yang bersifat membangun demi menyempurnakan skripsi ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menjadi sebuah kebaikan bagi masa depan.

Bandung, Juni 2024

Peneliti,

**IMPLEMENTASI KEGIATAN MEMBUAT KOLASE DENGAN  
MENGUNAKAN DEDAK PADI DALAM MENINGKATKAN  
KREATIVITAS SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR**

**AZNA DEWI WULANDARI**

**2003392**

**ABSTRAK**

Penelitian ini dilatarbelakangi karena kurang maksimalnya guru dalam mengelola pembelajaran seni di kelas salah satunya yakni masih banyak pembelajaran seni yang menggunakan metode penugasan tanpa praktek. Oleh karena itu, salah satu upaya yang dapat dilakukan adalah menentukan kegiatan pembelajaran yang mampu mengajak siswa praktik langsung dengan menggunakan cara yang menyenangkan agar dapat memfasilitasi kreativitas siswa, karena peningkatan kreativitas siswa dipengaruhi oleh pembelajaran yang dilaksanakan. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui peningkatan kreativitas siswa setelah melakukan kegiatan kolase dedak padi dan untuk mengetahui perbedaan kreativitas siswa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan membuat kolase menggunakan dedak padi. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode penelitian *pre-eksperimental* desain *one group pretest posttest design*. Sampel pada penelitian ini yaitu 30 orang siswa SDN Cimekar. Analisis data yang dilakukan adalah deskripsi data, uji normalitas, uji homogenitas, dan uji perbedaan rerata Uji T. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa nilai *pretest* dan *posttest* siswa mengalami peningkatan yaitu nilai rerata *pretest* berada diangka 12,43 dengan persentase (78%) dan nilai rerata *posttest* menjadi 13,43 dengan persentase (84%). Hal tersebut menunjukkan bahwa adanya peningkatan kreativitas siswa setelah melakukan kegiatan membuat kolase menggunakan dedak padi. Untuk hasil Uji *t-test* dari data *pretest* dan *posttest* dihasilkan nilai signifikansi (*2-tailed*) adalah 0,001 yang artinya nilai tersebut lebih kecil dari 0,05. Berdasarkan hasil tersebut menunjukkan bahwa terdapat perbedaan kreativitas antara siswa yang melaksanakan kegiatan membuat kolase menggunakan dedak padi dengan siswa yang melaksanakan kegiatan membuat kolase menggunakan biji-bijian.

**Kata Kunci:** Kolase, Dedak Padi, Kreativitas



**IMPLEMENTATION OF COLLAGE MAKING ACTIVITIES USING RICE  
BRAN IN IMPROVING CREATIVITY OF GRADE IV ELEMENTARY  
SCHOOL STUDENTS**

**AZNA DEWI WULANDARI**

**2003392**

**ABSTRACT**

*The study is shown in the background because the teacher is less gross in administering art studies in the classroom, one of which is that many of the arts studies still use non-practice assignments. Thus, one of the efforts that can be made is to determine learning activities that are able to invite students to practice directly by using pleasant ways to facilitate students' creativity, as the increased creativity of the student is influenced by learning executed. As for the purpose of this study is to know the increased creativity of students after engaging in rice bran collage activities and to know the difference in students' creativity before and after engaging in an activity creating a collage using rice bran. The study used a quantitative approach with a pre-experimental design method for one group pretest posttest design. The sample in this study is 30 SDN Cimekar students. The analysis of the data is the data description, the normality test, the homogeneity test, and the test average difference in t-test. The results of the study have shown that the pretest and posttest scores of students have increased in that the average pretest scores are numbered 12,43 with a percentage (78%) and posttest average to 13,43 with a percentage (84%). This suggests that an increase in students' creativity after engaging in activities that create collage using rice bran. For the results of the t-test of the pretest and the posttest generated value significance (2-tailed) is 0,001 which means the value is smaller than 0,05. Based on the results, it indicates that there is a creativity difference between students performing collage activities using rice bran and students performing collage activities instead of rice bran.*

**Keywords:** *Collage, rice bran, creativity*

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah Penelitian .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
1.5 Struktur Organisasi Skripsi .....	7
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b> .....	<b>9</b>
2.1 Kreativitas Siswa di Sekolah Dasar .....	9
2.1.1. Definisi Kreativitas .....	9
2.1.2. Ciri- Ciri Kreativitas .....	10
2.1.3. Indikator Kreativitas .....	12
2.1.4. Faktor Pendukung dan Penghambat Kreativitas Siswa.....	14
2.2 Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya Di Sekolah Dasar .....	15
2.2.1. Penerapan Pembelajaran SBdP Di Sekolah Dasar .....	15
2.2.2. Tujuan Pembelajaran SBdP .....	16
2.2.3. Ruang Lingkup Materi SBdP .....	17
2.3 Pembelajaran Seni Kolase Di Sekolah Dasar .....	18
2.3.1 Penerapan Pembelajaran Kolase Di Sekolah Dasar .....	18
2.3.2 Manfaat Kegiatan Kolase.....	20
2.4 Implementasi Media Kolase Baru Dedak Padi Dalam Pembelajaran Seni Membuat Kolase. ....	22
2.5 Penelitian Relevan .....	25
2.6 Hipotesis Penelitian .....	29

2.7	Kerangka Berpikir.....	30
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>		<b>31</b>
3.1	Desain Penelitian .....	31
3.2	Populasi dan Sampel.....	32
3.3	Instrumen Penelitian .....	32
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	34
3.5	Prosedur Penelitian .....	34
1.	Tahap Pra-Penelitian .....	34
2.	Tahap Pelaksanaan .....	35
3.	Tahap Pengolahan Data .....	35
4.	Tahap Pelaporan.....	35
3.6	Analisis Data.....	35
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>38</b>
4.1.	Temuan Penelitian .....	38
4.1.1.	Proses Pembelajaran Pembuatan Kolase Di Kelas IV .....	38
4.1.2.	Hasil Penelitian .....	43
4.2.	Pembahasan .....	59
4.2.1.	Peningkatan Kreativitas Siswa Kelas IV Melalui Kegiatan Membuat Kolase Menggunakan Dedak Padi.....	61
4.2.2.	Perbedaan Kreativitas antara Siswa yang Melaksanakan Kegiatan Membuat Kolase Menggunakan Dedak Padi Dengan Siswa yang Melaksanakan Kegiatan Membuat Kolase Menggunakan biji-bijian	66
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI .....</b>		<b>71</b>
5.1.	Simpulan .....	71
5.2.	Implikasi .....	72
5.3.	Rekomendasi.....	73
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>75</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>82</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>		<b>186</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Pendoman Lembar Observasi .....	33
Tabel 3. 2 Rubrik penilaian kreativitas siswa dalam kegiatan membuat kolase ....	33
Tabel 4. 1 Hasil Karya Siswa <i>Pretest-Posttest</i> .....	44
Tabel 4. 2 Data Deskriptif Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> .....	54
Tabel 4. 3 Hasil Uji Normalitas <i>Pretest</i> Dan <i>Posttest</i> .....	55
Tabel 4. 4 Hasil Uji Homogenitas <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> .....	57
Tabel 4. 5 Hasil Uji t ( <i>Paried Samples t-test</i> ) <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> .....	59

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Dedak Padi Kasar .....	23
Gambar 2.2 Dedak Padi Halus .....	24
Gambar 3. 1 Desain Metode <i>One Group Pretest-Posttest</i> .....	31
Gambar 4. 1 Alat dan Bahan Membuat Kolase Biji-Bijian .....	39
Gambar 4. 2 Alat dan Bahan Membuat Kolase Dedak Padi .....	41
Gambar 4. 3 Normal Q – Q Plots Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> .....	56
Gambar 4. 4 Diagram Hasil Jumlah Skor Nilai Setiap Indikator <i>Pretest Posttest</i> . ..	64
Gambar 4. 6 Hasil <i>Posttest</i> Dengan Nilai Kreativitas Terendah.....	68
Gambar 4. 5 Hasil <i>Pretest</i> Dengan Nilai Kreativitas Terendah.....	68
Gambar 4. 8 Hasil <i>Posttest</i> Dengan Nilai Kreativitas Tertinggi .....	69
Gambar 4. 7 Hasil <i>Pretest</i> Dengan Nilai Kreativitas Tertinggi .....	69

## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN I	Administrasi Penelitian.....	83
LAMPIRAN II	Instrumen Penelitian.....	94
LAMPIRAN III	Perangkat Pembelajaran.....	120
LAMPIRAN IV	Hasil Penelitian.....	148
LAMPIRAN V	Dokumentasi.....	183

## DAFTAR PUSTAKA

- Aisy & Rakimahwati. (2023). Pengaruh Kegiatan Kolase Menggunakan Kerang Berwarna Terhadap Perkembangan Kreativitas Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan AURA (Anak Usia Raudhatul Atfhal)*, 4(1), 50–55. <https://doi.org/10.37216/aura.v4i1.774>
- Anwar, C. R., Jayadi, K., & Manggau, A. (2018). Kolase Barang Bekas untuk Kreativitas Anak. *PEMBELAJAR: Jurnal Ilmu Pendidikan, Keguruan, Dan Pembelajaran*, 2(1), 53–62.
- Ariska, P. (2022). *Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini Kelompok BI Melalui Media Kolase Ampas Kelapa Di Taman Kanak- Kanak Islamiyah Curahjati Banyuwangi* (Issue September).
- Aryana, Dewi, & Khair. (2022). Pengaruh Model Pembelajaran Project Based Learning (PJBL) Terhadap Kemampuan Membuat Kolase Anorganik. *Journal of Classroom Action Research (JCAR)*, 4(3). <https://doi.org/10.37010/int.v3i2.1071>
- Bayu, Wijaya, Pulungan, Nitami, Barira, Syahputra, & Siregar. (2023). Kreativitas Dan Kolaborasi Pengembangan Pembelajaran Di Sekolah Dasar Melalui Kegiatan Pengabdian Masyarakat SD Negeri 105424 Bukit Cermin. *Didaktik : Jurnal Ilmiah PGSD FKIP Universitas Mandiri*, 09(5).
- Cahaya, N. B. A. (2023). *Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Melalui Metode Pembelajaran Praktik Pada Mata Pelajaran Seni Budaya Dan Prakarya Kelas 2B Di MIN 4 Ponorogo* [IAIN Ponorogo]. <http://etheses.iainponorogo.ac.id/id/eprint/26941>
- Damayanti, Ely & Sulaiman, S. (2021). Mengembangkan Kreativitas Peserta Didik Melalui Karya Kolase Pada Pembelajaran SBdP Di Kelas IV SD Negeri 56 Banda Aceh. *Elementary Education Research*, 6(1), 7823–7830.
- Dewi, Pratama, Aisyah, Syahril & Noviyanti, S. (2022). Analisis Materi Pokok Seni Budaya dan Prakarya (SBdP) Kelas IV Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 4(3), 333–341.
- Dewi, L. A. P., Jampel, I. N., & Antara, P. A. (2020). Pengaruh teknik kolase terhadap kemampuan motorik halus. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Undiksha*, 8(1), 45–52.
- Fadillah, K. N., & Listyaningsih. (2019). Pengaruh Penerapan Model Problem Based Learning (PBL) Pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan (PPKn) Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas XI IPS DI SMA Negeri 1 Kesamben Kabupaten Jombang. *Kajian Moral Dan Kewarganegaraan*, 7(2), 1191–1205.
- Faridah, Asifa, Widiyari & Alpian, Y. (2024). Penggunaan Media Pembelajaran

- Kolase Berbasis Proyektor terhadap Siswa Kelas II SD. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 8, 5951–5955.
- Fatma, H. (2021). Kreativitas Peserta Didik Dalam Pembelajaran Bioteknologi Dengan Pjbl Berbasis Steam. *Pedagonal : Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 5(1), 7–14. <https://doi.org/10.33751/pedagonal.v5i1.2574>
- Fatmawati, T. D. (2018). Peningkatan Keterampilan Teknik Kolase Dengan Bahan Alam Pada Siswa Kelas Iv Sd. In *PTK A4 2018 PGSD FKIP Universitas* (Vol. 1, Issue 2). <http://eprints.umsida.ac.id/id/eprint/2975>
- Fauziyah, J. (2022). *Pengaruh Penerapan Metode Ekspresi Bebas Dalam Pembelajaran Daring Terhadap Kreativitas Menggambar Di Sekolah Dasar: penelitian kuantitatif untuk pengaruh penerapan metode ekspresi bebas pada mata pelajaran seni rupa kelas III di Sekolah Dasar*. <http://repository.upi.edu/id/eprint/73408>
- Fijriah, R. (2020). Implementasi Bermain Kolase dalam Mengembangkan Kreativitas Siswa Pada Mata Pelajaran Seni Budaya dan Prakarya Kelas III B Madrasah Ibtidaiyah. *Indonesian Journal of Elementary Education (IJEE)*, 2(1).
- Firmansyah, D., & Dede. (2022). Teknik Pengambilan Sampel Umum dalam Metodologi Penelitian: Literature Review. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Holistik (JIPH)*, 1(2), 85–114. <https://doi.org/10.55927/jiph.v1i2.937>
- Fitriani, N., Gunawan, & Sutrio. (2017). BERPIKIR KREATIF DALAM FISIKA DENGAN PEMBELAJARAN CONCEPTUAL UNDERSTANDING PROCEDURES ( CUPs ) BERBANTUAN LKPD Nurul Fitriani , Gunawan , Sutrio Program Studi Pendidikan Fisika Universitas Mataram. *Jurnal Pendidikan Fisika Dan Teknologi*, 3(1), 24–33.
- Gustari, Suradi & Yunitasaril, R. (2023). Metode Demonstrasi Dan Pengaruhnya Terhadap Kreativitas Mozaik Siswa MIN 01 Kota Bengkulu. *Islamic Elementary School: Journal of Education*, 3(1), 35–59.
- Hasnawati, H., & Anggraini, D. (2016). Mozaik Sebagai Sarana Pengembangan Kreativitas Anak Dalam Pembelajaran Seni Rupamenggunakan Metode Pembinaan Kreativitas Dan Keterampilan. *Jurnal PGSD*, 9(2), 226–235. <https://doi.org/10.33369/pgsd.9.2.226-235>
- Hayati, F. (2016). Peningkatan Kreativitas Bermain Musik Anak Usia 5-6 Tahun dengan Menggunakan Barang Bekas. *Bunayya: Jurnal Pendidikan Anak*, 1(2), 84–99.
- Ikram, Hasmunir & Kamaruddin, T. (2017). Perbandingan Hasil Belajar Siswa Menggunakan Media Audio Visual Dengan Media Kolase Pada Mata Pelajaran IPS Terpadu Kelas VII SMP 18 Banda Aceh. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Geografi FKIP Unsyiah*, 2(1), 82–93.



- Indriani, E. (2023). *Peningkatan Kreativitas Dengan Menggunakan Metode Free Expression Pada Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan Di SD 1 Penengahan Bandar Lampung Tahun Ajaran 2022/2023*.
- Julfatujahra, Luthfi Hamdani Maula, & Iis Nurasih. (2022). Peningkatan Kreativitas Siswa Melalui Teknik Kolase Pada Siswa Kelas Iv Sekolah Dasar. *Jurnal Cakrawala Pendas*, 8(3), 877–883. <https://doi.org/10.31949/jcp.v8i3.2668>
- Kasta, A. (2019). Peningkatan kreativitas seni anak melalui kolase dengan menggunakan daun pisang di TK Aisyiyah Talaok. *JRTI (Jurnal Riset Tindakan Indonesia)*, 4(1), 19. <https://doi.org/10.29210/3003297000>
- Khasanah, Y. N., & Ichsan, I. (2019). Meningkatkan Kreativitas Melalui Kegiatan Kolase pada Anak. *Golden Age: Jurnal Ilmiah Tumbuh Kembang Anak Usia Dini*, 4(1), 69–84. <https://doi.org/10.14421/jga.2019.41-07>
- Krisnawati, E. (2012). Kreativitas Siswa Dalam Memecahkan Masalah Matematika Divergen Berdasarkan Kemampuan Matematika Siswa. *Jurnal Mahasiswa Universitas Negeri Surabaya*, 1(1), 1–8. [https://core.ac.uk/display/230663188?utm\\_source=pdf&utm\\_medium=banner&utm\\_campaign=pdf-decoration-v1](https://core.ac.uk/display/230663188?utm_source=pdf&utm_medium=banner&utm_campaign=pdf-decoration-v1)
- Laksana, R. B., & Wulandari, S. (2022). Efektifitas Pembelajaran Seni Rupa Membuat Karya Kolase Menggunakan Kertas Origami Melalui Metode Demonstrasi Pada Siswa Kelas IV SD Negeri 06 Payaraman. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 4(3), 2141–2145.
- Lisnawati & Prasetyo, S. A. (2022). *Analisis Praktek Pelaksanaan Pembelajaran Seni Di Masa Pandemi Pada Kelas Rendah Sd Negeri 03 Kalirandu Pemalang*. Universitas PGRI Semarang.
- Malik, M. S. (2020). Analisis Hots, 4C, Literasi, Dan Pendidikan Karakter Dalam Seni Budaya Dan Prakarya Mi/Sd Kurikulum 2013. *Elementary Islamic Teacher Journal*, 8(1), 73. <http://journal.iainkudus.ac.id/index.php/elementary>
- Marcelina, L., Desyandri, & Mayar, F. (2023). Teori Menempel Pada Seni Rupa. *Didaktik : Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, 9(2), 2753–2765. <https://doi.org/10.36989/didaktik.v9i2.1003>
- Mendikbud. (2016). Permendikbud RI Nomor 21 Tahun 2016 Tentang Standar Isi Pendidikan Dasar dan Menengah. *JDIH Kemendikbud*, 1–168. <https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/224181/permendikbud-no-21-tahun-2016>
- Mila, J. R., & Sudarma, I. M. A. (2021). Analisis Kandungan Nutrisi Dedak Padi sebagai Pakan Ternak dan Pendapatan Usaha Penggilingan Padi di Umalulu, Kabupaten Sumba Timur. *Buletin Peternakan Tropis*, 2(2), 90–97. <https://doi.org/10.31186/bpt.2.2.90-97>

- Munandar, U. (2014). *Kreativitas & Keterbakatan: Strategi Kreatif dan Bakat*. Gramedia Pustaka Utama.
- Muqodas, I. (2015). Mengembangkan Kreativitas Siswa Sekolah Dasar. *Metodik Didaktik: Jurnal Pendidikan Ke-SD-An*, 9(2), 25–33. <https://ejournal.upi.edu/index.php/MetodikDidaktik/article/viewFile/3250/2264>
- Murdiana, Jumri & Damara, B. E. P. (2020). Pengembangan Kreativitas Guru dalam Proses Pembelajaran Matematika. *Jurnal Pendidikan Matematika Raflesia*, 5(2), 146–160. <https://doi.org/10.46963/alliqo.v5i02.238>
- Natty, Kristin & Anugraheni, I. (2019). Peningkatkan Kreativitas Dan Hasil Belajar Siswa Melalui Model Pembelajaran Project Based Learning Di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 3(4), 1082–1092. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v3i4.262>
- Ningsih, W. (2021). *Efektifitas Teknik Kolase Dengan Media Bahan Alam Terhadap Kemampuan Menempel Anak* [Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim]. <http://etheses.uin-malang.ac.id/id/eprint/33035>
- Nisa, K. (2021). Implementasi Penggunaan Kolase Dalam Meningkatkan Motorik Halus Anak Usia Dini. *Jurnal Paradigma*, 12(1).
- Nurharini, & Widihastrini. (2020). Pengembangan Karya Kolase , Montase dan Mozaik Untuk Meningkatkan Kreativitas Guru dalam Pembelajaran SBDP bagi Guru SD. *Jurnal Panjar*, 2(1), 5.
- Nurinayah, Nurhayati & Wulansuci, G. (2021). Penerapan Pembelajaran STEAM Melalui Metode Proyek Dalam Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini Di TK Pelita. *Jurnal Ceria (Cerdas Energik Responsif Inovatif Adaptif)*, 4(5). <https://www.zenius.net/blog/pembelajaran-steam>
- Nurwita, S. (2019). Optimalisasi Motorik Halus Anak Usia Dini melalui Media Kolase Sisik Ikan. *Journal on Early Childhood Education Research (JOECHER)*, 1(1), 16–21. <https://doi.org/10.37985/joecher.v1i1.3>
- Pahambang & Sirappa, I. P. (2022). Analisis Pendapatan Usaha Penggilingan Padi Dan Kualitas Nutrisi Dedak Padi Di Kecamatan Pandawai Kabupaten Sumba Timur. *Jurnal Peternakan Sabana*, 1(1), 24. <https://doi.org/10.58300/jps.v1i1.220>
- Palintan, A. T. A., & Saria. (2018). Penggunaan media kolase dalam meningkatkan kreativitas anak. *Jurnal Pembelajaran Dan Pendidikan Anak Usia Dini*, 1–9.
- Pamungkas, A., Subali, B., & Linuwih, S. (2017). Implementasi model pembelajaran IPA berbasis kearifan lokal untuk meningkatkan kreativitas dan hasil belajar siswa. *Jurnal Inovasi Pendidikan IPA*, 3(2), 118. <https://doi.org/10.21831/jipi.v3i2.14562>

- Pitriani, S. (2020). Analisis materi pokok seni budaya dan prakarya (Sbdp) kelas III MI/SD. *AULADUNA: Jurnal Pendidikan Dasar Islam*, 7(1), 60–73.
- Pratama, H. R. (2022). Pengaruh Model Pembelajaran Problem Based Learning terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Kelas V SD Negeri 52 Kota Bengkulu. *Journal of Primary Education (JPE)*, 2(2), 76. <https://doi.org/10.29300/jpe.v2i2.7728>
- Primayana, K. H. (2020). Meningkatkan Keterampilan Motorik Halus Berbantuan Media Kolase Pada Anak Usia Dini. *PURWADITA: Jurnal Agama Dan Budaya*, 4(1), 91–100. <http://jurnal.stahnmpukuturan.ac.id/index.php/Purwadita>
- Putri, Kristanto & Prasetyawati, D. (2019). Pengaruh Kegiatan Kolase Kulit Jagung Warna Terhadap Kreativitas Anak Tk B Di Ra Amanah Kabupaten Batang. *PAUDIA : Jurnal Penelitian Dalam Bidang Pendidikan Anak Usia Dini*, 8(1), 156–162. <https://doi.org/10.26877/paudia.v8i1.4044>
- Putri, Rahman, Insani & Mayar, F. (2021). Analisis Kreativitas Siswa Sekolah Dasar dalam Pembelajaran Seni Melalui Kegiatan Kolase pada Masa Pandemi. *Jurnal Inovasi Pendidikan Dan Pembelajaran Sekolah Dasar*, 5(1), 102. <https://doi.org/10.24036/jippsd.v5i1.112928>
- Rahmawati, Sobarna & Mulyani, D. (2023). Peningkatan Kreativitas Anak Melalui Kegiatan Kolase Bahan Alam pada Kelompok B di PAUD X. *Jurnal Riset Pendidikan Guru Paud (JRPGP)*, 3(2), 63–68. <https://doi.org/https://doi.org/10.29313/jrpgp.v3i2.3004>
- Ramdini, T. P., & Mayar, F. (2019). Peranan Kegiatan Finger Painting Terhadap Perkembangan Seni Rupa Dan Kreativitas Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 3(6), 1411–1418.
- Rangkuti, D., Rangkuti, D. E. S., & Nasution, A. S. (2022). Inovasi Media Bahan Alam Melalui Kegiatan Kolase Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Kencana Sastra Tembung. *Prosiding Seminar Nasional*, 5(1), 81–88.
- Ridayanti, I., & Meidawaty, S. (2019). Upaya Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Kolase. *Tarbiyat Al-Aulad: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 4(2), 27–44.
- Ridwan, W. O. D., Sugianto, B., & Gadafi, M. (2019). Meningkatkan Kreativitas Anak Melalui Kegiatan Menempel Dengan Menggunakan Kulit Telur. *Jurnal Riset Golden Age Paud Uho*, 2(3), 235. <https://doi.org/10.36709/jrga.v2i3.9194>
- Roshandi & Koestiani, S. (2016). Meningkatkan Aktivitas Dan Kreatifitas Siswa Melalui Collaborative Learning. *Journal of Accounting and Business Education*, 2(4).

- Saida, N., & Yunitasari, A. (2022). Penerapan Pembelajaran Kolase Sebagai Upaya Edukasi Fauna Di Sekolah Dasar. *ELSE (Elementary School Education Journal) : Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Sekolah Dasar*, 6(2), 490–499. <https://doi.org/10.30651/else.v6i2.13240>
- Sakdiah, H. (2020). Kemampuan Peserta Didik dalam Mengembangkan Kreativitas Melalui Karya Kolase di Kelas 1 SD Negeri 11 Banda Aceh. *Undergraduate Thesis UBBG*. <https://repository.bbg.ac.id/handle/854>
- Sari, S. Y. P. M., Sila, I. N., & Suartini, L. (2022). Pembelajaran Seni Budaya Dan Prakarya Di Kelas IV SDN 2 Lendang Nangka Utara. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 12(2), 129–141. <https://doi.org/10.23887/jjpsp.v12i2.49222>
- Sarly & Pebriana. (2020). Penerapan Model Paikem Gembrot Untuk Meningkatkan Kreativitas Karya Kolase Siswa Pada Mata Pelajaran SBdP. *JURNAL PENDIDIKAN Dan KONSELING*, 2(2), 156–160.
- Shalahuddin, S. (2019). Implementasi Media Pembelajaran Kolase Berbasis Pemanfaatan Daur Ulang Sampah Pada Pembelajaran Tematik Untuk Meningkatkan Kreativitas MIS Nurul Yaqin Sungai Duren. *Primary Education Journal (PEJ)*, 1(3).
- Siam, A. N. (2023). Penerapan Metode Proses Kreatif Dengan Media Video Animasi Pada Tipologi Ungkapan Karya Gambar Siswa Kelas II Sekolah Dasar. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sinaga, Purba & Siregar, J. (2022). Pengaruh Media Kolase terhadap Hasil Belajar pada Subtema Giat Berusaha Meraih Cita-citaku Siswa kelas IV. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)*, 4(5), 5931–5941.
- Siregar, M. D., & Yunitasari, D. (2018). Penerapan Strategi Pembelajaran Inkuiri Dalam Peningkatan Kreativitas Belajar IPS Pada Siswa Sekolah Dasar. *Educatio*, 13(1), 68. <https://doi.org/10.29408/edc.v12i1.841>
- Siskowati & Prastowo, A. (2022). Pembentukan Kreativitas Melalui Pembelajaran SBdP Kelas III Pada Materi. *Jurnal Pedagogos : Jurnal Pendidikan STKIP Bima*, 4(1), 42–47. <https://doi.org/https://doi.org/10.33627/gg.v4i1.637>
- Superianto, S., Harahap, A. E., & Ali, A. (2018). Nilai Nutrisi Silase Limbah Sayur Kol dengan Penambahan Dedak Padi dan Lama Fermentasi yang Berbeda. *Jurnal Sain Peternakan Indonesia*, 13(2), 172–181. <https://doi.org/10.31186/jspi.id.13.2.172-181>
- Syahbana, A., Asbari, M., Anggitia, V., & Andre, H. (2024). Revolusi Pendidikan: Analisis Kurikulum Merdeka Sebagai Inovasi Pendidikan. *Journal of Information Systems and Management (JISMA)*, 3(2), 27–30.
- Undang-undang Republik Indonesia. (2003). Undang-undang (UU) Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional. In *Jakarta*. [https://jdih.kemdikbud.go.id/sjdih/siperpu/dokumen/salinan/UU\\_tahun2003\\_](https://jdih.kemdikbud.go.id/sjdih/siperpu/dokumen/salinan/UU_tahun2003_)

nomor020.pdf

- Usmadi, U. (2020). Pengujian Persyaratan Analisis (Uji Homogenitas Dan Uji Normalitas). *Inovasi Pendidikan*, 7(1), 50–62. <https://doi.org/10.31869/ip.v7i1.2281>
- Wandi, Z. N., & Mayar, F. (2019). Analisis Kemampuan Motorik Halus dan Kreativitas pada Anak Usia Dini melalui Kegiatan Kolase. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(1), 363. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v4i1.347>
- Wati & Iskandar, W. (2020). Analisis Materi Pokok Seni Prakarya (SBdP) Kelas IV MI/SD. *Tarbiyah Wa Ta'lim: Jurnal Penelitian Pendidikan & Pembelajaran*, 7(3), 143.
- Yeni, S. (2020). Teknik Pembelajaran Kolase Untuk Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Dan Kognitif Anak Usia Dini (Studi di Kelompok B Paud). *Al-Bahtsu: Jurnal Penelitian Pendidikan Islam*, 5(1), 12–125. <https://core.ac.uk/download/pdf/327263919.pdf>