

**PENGGUNAAN METODE EKSPRESI BEBAS BERBASIS CERITA PADA
KREATIVITAS MENGGAMBAR IMAJINATIF SISWA KELAS II
SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
pada program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



oleh :

Eka Fauziah Pratiwi

2003948

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

KAMPUS DAERAH CIBIRU

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

BANDUNG

2024

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

EKA FAUZIAH PRATIWI

**PENGGUNAAN METODE EKSPRESI BEBAS BERBASIS CERITA PADA
KREATIVITAS MENGGAMBAR IMAJINATIF SISWA KELAS II
SEKOLAH DASAR**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Dr. Kurniawati, M.Pd.

NIP 197708202005012017

Pembimbing II



Nurul Hidayah, M.Pd.

NIP 198907292018032001

Mengetahui,

Ketua Program Studi PGSD Kampus UPI Cibiru



Dr. Tita Mulyati, M.Pd.

NIP. 198111082008012015

**PENGGUNAAN METODE EKSPRESI BEBAS BERBASIS CERITA PADA
KREATIVITAS MENGGAMBAR IMAJINATIF SISWA KELAS II
SEKOLAH DASAR**

oleh

Eka Fauziah Pratiwi

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat dalam memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan pada program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

©Eka Fauziah Pratiwi

Universitas Pendidikan Indonesia

Mei 2024

Hak Cipta dilindungi undang undang

Skripsi ini tidak boleh di perbanyak seluruhnya atau sebagian,
dicetak ulang, di fotocopy, atau cara lain tanpa izin dari peneliti

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Penggunaan Metode Ekspresi Bebas Berbasis Cerita Pada Kreativitas Menggambar Imajinatif Siswa Kelas II Sekolah Dasar” ini beserta seluruh isinya adalah benar – benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara – cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Juni 2024

Yang Membuat Pernyataan



Eka Fauziah Pratiwi

NIM. 2003948

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia kepada hamba-Nya. Shalawat dan salam semoga terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, para sahabatnya, dan para pengikutnya hingga akhir zaman. Atas rahmat Allah SWT. Alhamdulillah atas ridhonya skripsi ini dapat saya selesaikan tepat pada waktunya dengan judul yang di teliti adalah “Penggunaan Metode Ekspresi Bebas Berbasis Cerita Untuk Meningkatkan Kreativitas Menggambar Imajinatif Siswa Kelas II Sekolah Dasar”

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian dari syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD) Kampus UPI di Cibiru. Penyusunan skripsi ini tentunya melalui proses yang cukup panjang yang tidak mudah dan ada beberapa hambatan yang sempat dialami oleh peneliti. Walaupun demikian, alhamdulillah banyak pihak yang membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Dr. Kurniawati, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu untuk memberikan dukungan, bimbingan, arahan, serta saran yang sangat berharga kepada peneliti selama proses penyusunan skripsi.
2. Nurul Hidayah, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk memberikan dukungan, bimbingan, arahan, serta saran yang sangat berharga dan memotivasi kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.
3. Uus Kusnadi, M.Pd. Selaku validator ahli materi dan instrumen yang telah menilai, memberikan arahan, dan masukan terkait instrumen kreativitas yang penulis gunakan pada penelitian.
4. Prof. Dr. Deni Darmawan, S.Pd., M.Si., MCE., selaku Direktur UPI Kampus Cibiru yang telah memberikan semangat dan dukungannya.
5. Dr. Yeni Yuniarti, M.Pd., selaku Wakil Direktur UPI Kampus Cibiru yang telah memberikan semangat dan dukungannya.

6. Dr. Tita Mulyati, M.Pd., selaku Ketua Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar UPI Kampus Cibiru yang telah memberikan semangat dan dukungan kepada mahasiswa.
7. Segenap Dosen dan Staf Program Studi S-1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar UPI Kampus Cibiru yang telah memberikan ilmu, dukungan, bimbingan, dan bantuan selama proses perkuliahan.
8. Kepala sekolah, para guru dan staf SDN Cimekar terkhusus pada wali kelas II yang telah mengizinkan, memberikan kemudahan, dan dukungan dalam proses pelaksanaan penelitian.
9. Kepala sekolah, para guru dan staf SDN 04 Cinunuk terkhusus pada wali kelas II yang telah mengizinkan, memberikan kemudahan, dan dukungan dalam proses pelaksanaan penelitian.
10. Ibu Nurjamilah, S.Pd. yang selalu membantu dan memberikan kemudahan kepada peneliti dalam proses pelaksanaan penelitian di SD.
11. Siswa siswi kelas II SDN Cimekar yang telah berpartisipasi sebagai subjek dalam penelitian dengan penuh semangat dan keceriaan.
12. Siswa siswi kelas II SDN 04 Cinunuk yang telah berpartisipasi sebagai subjek dalam penelitian dengan penuh semangat dan keceriaan.
13. Kedua orang tua yaitu Bapak Apendi dan Ibu Titin Srihatin yang selama ini memberikan kasih sayang serta doa tanpa henti, selalu memberikan dukungan secara moral ataupun materi sehingga penulis bisa menyelesaikan perkuliahan dan penelitian dengan baik.
14. Teman terbaik saya Mega Silviawati dan Wilda Alvie Nurfadillah yang selalu memberikan do'a dan dukungan kepada peneliti dalam proses menyelesaikan skripsi ini.
15. Teman seperjuangan yaitu Azna Dewi Wulandari dan Salwa Siti Sa'adah yang selalu memberikan semangat dan dukungan dalam setiap momen sulit selama masa perkuliahan dan dalam proses penyusunan skripsi ini.
16. Teman – teman satu angkatan yang telah saling mendukung dan berbagi pengalaman selama proses penulisan skripsi ini.
17. Terima kasih kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah memberikan kontribusi dalam penulisan skripsi ini.

18. Terakhir, terima kasih kepada diri sendiri yang sudah berproses dan berjuang menyelesaikan perkuliahan dan menyelesaikan skripsi dengan sebaik mungkin.

Tanpa bantuan, doa, dan dukungan mereka, skripsi ini mungkin tidak akan selesai. Semoga Allah Swt membalas kebaikan mereka. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu peneliti mengharapkan saran yang membangun demi untuk menyempurnakan skripsi ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menjadi sebuah kebaikan untuk masa depan.

Bandung, juni 2024

Peneliti

**PENGGUNAAN METODE EKSPRESI BEBAS BERBASIS CERITA PADA
KREATIVITAS MENGGAMBAR IMAJINATIF SISWA KELAS II
SEKOLAH DASAR**

Eka Fauziah Pratiwi

2003948

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi karena masih ditemukannya pembelajaran seni yang kurang maksimal khususnya dalam aspek kreativitas menggambar. Salah satu penyebab rendahnya kreativitas menggambar siswa yaitu karena proses pembelajaran yang belum maksimal dikelola oleh guru. Untuk itu, agar pembelajaran seni berjalan dengan maksimal maka dibutuhkan sebuah metode yang sesuai untuk bisa mendukung siswa dalam mewujudkan potensi kreatif yang dimiliki dan membangun rasa percaya diri siswa dalam membuat karya. Adapun tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui pengaruh metode ekspresi bebas terhadap kreativitas menggambar siswa dan untuk mengetahui perbedaan kreativitas siswa yang menggunakan metode ekspresi bebas dengan yang tidak. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode penelitian *quasi eksperiment control group desain*. Sampel penelitian ini adalah 20 siswa SDN Cimekar sebagai kelas eksperimen dan 20 siswa SDN 4 Cinunuk sebagai kelas kontrol. Analisis data yang dilakukan yaitu deskriptif data, uji normalitas, uji homogenitas, dan uji perbedaan rerata uji- T. Hasil analisis data menunjukkan bahwa nilai pada *pretest posttest* kelas eksperimen mengalami peningkatan yaitu nilai rerata *pretest* 11,05 dan *posttest* 13,20, signifikansi hasil uji t adalah 0,001 yang artinya lebih kecil daripada 0,05. Maka menunjukkan bahwa adanya pengaruh metode ekspresi bebas pada kreativitas menggambar imajinatif siswa. Untuk nilai rata-rata *posttest* kelas kontrol yaitu 12,10 dan *posttest* kelas eksperimen yaitu 13,20 terlihat selisih 1,10, signifikansi hasil uji t adalah 0,034 yang artinya lebih kecil daripada 0,05. Maka, dapat terlihat bahwa terdapat perbedaan kreativitas siswa yang menggunakan metode ekspresi bebas dengan yang menggunakan metode demonstrasi pada pembelajaran seni.

Kata Kunci: Metode Ekspresi Bebas, Cerita, Kreativitas, Gambar Imajinatif

**THE USE OF THE FREE EXPRESSION METHOD STORIES BASED ON
CREATIVITY DRAWS IMAGINATIVE ELEMENTARY SCHOOL
STUDENTS**

Eka Fauziah Pratiwi

2003948

ABSTRACT

The study was held back because it was still found that inadequate art study was found especially in aspects of drawing creativity. One of the causes of drawing creativity is students because of a learning process that has not been fully regulated by a teacher. For this to happen, it will take a suitable method to enable students to realize their creative potential and build a student's confidence in creating the work. As for the purpose of this study to know the effect of the free expression method on the creativity of the student and to know the difference in the creativity of the student who USES the method of free expression with which it is not. The study USES a quantitative approach to the experimental quasi control group design method of research. This research sample is 20 SDN cimekar students as experiment class and 20 SDN 4 cinunuk students as control class. Data analysis conducted is data desensitization, the normality test, the homogeneity test, and the testing of the disparate raction-t. The results of the data analysis show that the value on the pretest class of the experiment increased in average rate of pretest 11,05 and posttest 13,20, the value of the ttest being 0.001, which is smaller than 0.05. Thus demonstrating that the influence of the free method of expression on creativity is drawing students' imaginations. Based on the average control class posttest of 12,10 and the experimental class posttest of 13,20 by 1,10, the significance of t-test results is 0.034, which is smaller than 0.05. Thus, it can be seen that there is a difference in creativity between students using the free expression method and using the demonstration method at art study.

Keywords: *a method of free expression, story, creativity, imaginative images*

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Sistematika Penulisan Skripsi.....	7
BAB II KAJIAN TEORI	9
2.1 Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya Kelas 2 Sekolah Dasar.....	9
2.1.1 Pembelajaran Seni Rupa di Sekolah Dasar	9
2.1.2 Materi Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya Kelas 2 Sekolah Dasar.....	10
2.2 Metode Ekspresi Bebas	12
2.2.1 Pengertian Metode Ekspresi Bebas	12
2.2.2 Tujuan Metode Ekspresi Bebas.....	12
2.2.3 Langkah – Langkah Metode Ekspresi Bebas	13
2.2.4 Metode Ekspresi Bebas di Sekolah dasar.....	15
2.3 Bercerita	17
2.3.1 Pengertian Bercerita	17
2.3.2 Manfaat Bercerita.....	17
2.4 Kreativitas Menggambar Siswa di Sekolah Dasar	19
2.4.1 Pengertian Kreativitas Menggambar.....	19
2.4.2 Indikator Kreativitas	21
2.4.3 Tingkat Kreativitas Menggambar Anak.....	21
2.4.4 Ciri – Ciri Kreativitas.....	22
2.4.5 Kondisi yang Mempengaruhi Kreativitas	24

2.5	Gambar Imajinatif	25
2.5.1	Pengertian Gambar Imajinatif	25
2.5.2	Langkah – Langkah Gambar Imajinatif	26
2.6	Penelitian Relevan	27
2.7	Hipotesis Penelitian	30
2.8	Kerangka Berpikir	30
BAB III METODE PENELITIAN		32
3.1	Pendekatan dan Desain Penelitian	32
3.2	Populasi & Sampel	32
3.3	Instrumen Penelitian	33
3.4	Teknik Pengumpulan Data	35
3.5	Prosedur Penelitian	35
a.	Tahap Persiapan	35
b.	Tahap Pelaksanaan	35
c.	Tahap Pengolahan Data	36
d.	Tahap Pelaporan	36
3.6	Analisis Data	36
a.	Deskripsi Data	36
b.	Uji Normalitas Data	36
c.	Uji Homogenitas	37
d.	Uji Hipotesis	38
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN		39
4.1	Temuan Penelitian	39
4.1.1	Pelaksanaan Pembelajaran	39
4.1.1.1	Proses Pembelajaran di Kelas Eksperimen	40
4.1.1.2	Proses Pembelajaran di Kelas Kontrol	43
4.2	Hasil Penelitian	45
4.2.1	Data Deskriptif	45
4.2.1.1	Analisis Deskriptif <i>Pre-test</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	46
4.2.1.1.1	Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Pada Kelas Eksperimen	47
4.2.1.2	Analisis Deskriptif <i>Pretest</i> dan <i>Post-test</i> Kelas Kontrol	53
4.2.1.2.1	Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Kontrol	55

4.2.2	Uji Prasyarat Analisis.....	61
4.2.2.1	Uji Normalitas <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen.....	61
4.2.2.2	Uji Normalitas <i>Pre-test</i> Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen ...	63
4.2.2.3	Uji Normalitas <i>Post-test</i> Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen..	65
4.2.2.4	Uji Homogenitas <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen	68
4.2.2.5	Uji Homogenitas <i>Pre-test</i> Kelas Kontrol dan Eksperimen.....	69
4.2.2.6	Uji Homogenitas <i>Post-test</i> Kelas Kontrol dan Eksperimen.....	70
4.2.3	Uji Hipotesis Pertama	71
4.2.3.1	Uji t (Paired Samples t-test) <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen.....	72
4.2.4	Uji Hipotesis Kedua	74
4.2.4.1	Uji t (<i>Independent Samples t-test</i>) <i>Pre-test</i> Kelas Kontrol dan Eksperimen.....	75
4.2.4.2	Uji t (<i>Independent Samples t-test</i>) <i>Posttest</i> Kelas Kontrol dan Eksperimen.....	78
4.3	Pembahasan	81
4.3.1	Pengaruh Penggunaan Metode Ekspresi Bebas Berbasis Cerita Pada Kreativitas Menggambar Imajinatif Siswa Kelas 2 Sekolah Dasar	81
4.3.2	Perbedaan Kreativitas Menggambar Imajinatif Siswa antara yang menggunakan metode ekspresi bebas dengan yang menggunakan metode demonstrasi.....	86
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, & REKOMENDASI		90
5.1	Simpulan.....	90
5.2	Implikasi.....	91
5.3	Rekomendasi	91
DAFTAR PUSTAKA		90
LAMPIRAN		99
RIWAYAT HIDUP		209

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Lembar Pengamatan Proses Kreativitas Menggambar	34
Tabel 3.2 Indikator Penilaian Kreativitas Menggambar	34
Tabel 4.1 Data Deskriptif Hasil Pre-test dan Posttest Kelas Eksperimen.....	46
Tabel 4.2 Hasil Gambar Siswa Kelas Eksperimen.....	47
Tabel 4.3 Data Deskriptif Hasil Pretest dan Pos-test Kelas Kontrol.....	54
Tabel 4.4 Hasil Gambar Siswa Kelas Kontrol	55
Tabel 4.5 Hasil Normalitas Pretest dan Posttest Kelas Eksperimen	62
Tabel 4.6 Hasil Uji Normalitas Pretest Kelas Kontrol dan Eksperimen	64
Tabel 4.7 Hasil Uji Normalitas Posttest Kelas Kontrol dan Eksperimen	66
Tabel 4.8 Hasil Uji Homogenitas Pretest dan Posttest Kelas Eksperimen	68
Tabel 4.9 Hasil Uji Homogenitas Pretest Kelas Kontrol dan Eksperimen	70
Tabel 4.10 Hasil Uji Homogenitas Posttest Kelas Kontrol dan Eksperimen.....	71
Tabel 4.11 Deskriptif Statistik Uji Sampel Test Pretest Posstest Eksperimen	73
Tabel 4.12 Hasil Uji Paired Sampel Test Pretest Posttest Eksperimen.....	74
Tabel 4.13 Deskriptif Statistik Uji Independent Sampel Pretest.....	76
Tabel 4.14 Hasil Uji Independent Sampel Test Pretest.....	77
Tabel 4.15 Deskriptif Statistik Uji Independent Sampel Test Posttest	79
Tabel 4.16 Hasil Uji Independent Sampel Test Posttest	80

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	300
Gambar 3 1 Desain Penelitian.....	32
Gambar 4.1 Normal Q-Q Plots Nilai Pretest dan Posttest Kelas Eksperimen	63
Gambar 4.2 Normal Q-Q Plots Nilai Pretest Kelas Kontrol dan Eksperimen	65
Gambar 4.3 Normal Q-Q Plots Nilai Posttest Kelas Kontrol dan Eksperimen.....	67
Gambar 4.4 Diagram Rerata Kreativitas Menggambar Kelas Eksperimen	82
Gambar 4.5 Diagram Rerata Kreativitas Menggambar Kelas Kontrol	85
Gambar 4.6 Diagram Rerata Posttest Kreativitas Menggambar Siswa Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	87

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 ADMINISTRASI PENELITIAN	100
1. Surat Keputusan Pembimbing Skripsi	101
2. Surat Izin Penelitian	103
3. Surat Keterangan Sudah Melakukan Penelitian	105
4. Buku Bimbingan	107
5. Form Perbaikan Skripsi	111
LAMPIRAN II INSTRUMEN PENELITIAN	112
1. Instrumen Penelitian.....	113.
Validasi Instrumen	114
3. Validasi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	120
LAMPIRAN III RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)...	126
1. RPP Pretest Posttest Kelas Kontrol.....	127
2. RPP Pretest Posttest Kelas Eksperimen	141
LAMPIRAN IV HASIL PENELITIAN.....	156
1. Hasil Gambar Kelas Eksperimen	157
2. Hasil Gambar Kelas Kontrol	177
3. Daftar Nilai Kelas Eksperimen	197
4. Daftar Nilai Kelas Kontrol	199
5. Hasil Uji Normalitas	201
6. Hasil Uji Homogenitas	202
7. Hasil Uji Hipotesis	203
LAMPIRAN V DOKUMENTASI.....	205
1. Dokumentasi Penelitian Kelas Eksperimen	206
2. Dokumentasi Penelitian Kelas Kontrol	207

DAFTAR PUSTAKA

- Adawiya, N., Hermansyah, & Noviati. (2022). Pengaruh Metode Ekspresi Bebas Dengan Teknik Kolase Terhadap Hasil Belajar Seni Rupa Dua Dimensi Siswa Kelas IV. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)*, 4(5), 6749–6753.
- Ambarwati & Suprayitno. (2016). Pemanfaatan Bahan Alam Untuk Meningkatkan Kreativitas Membuat Mozaik Pada Siswa di Sekolah Dasar. *JPGSD*, 02(02), 1-10.
- Agustina, R., Khaleda, I., & Maula, L. H. (2021). Analisis Peran Guru Dalam Pembelajaran Daring SBDP DI Kelas Rendah Sekolah Dasar. *Primary: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 10(6), 1490-1496.
- Anbiyah, R., Iqbal, M., Arqam, M., & Sulvahrul, S. (2023). Pengaruh Metode Pembelajaran Ekspresi Bebas Dalam Pembelajaran Seni Budaya Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas Xii Di Sman 4 Pangkep. *Jurnal Guru Pencerah Semesta*, 1(2), 156-160.
- Arantika, L. G. (2022). *Mengembangkan Kreativitas Menggambar Melalui Penggunaan Metode Ekspresi Bebas Pada Anak Usia Dini Kelompok B di TK Aisyiyah 1 Bandar Lampung* [Uin Raden Intan Lampung]. <http://repository.radenintan.ac.id/20728/>
- Cahyani, C., Antosa, Z., & Noviana, E. (2021). Analisis Kemampuan Menggambar Imajinatif Siswa Kelas Ii Sd Negeri 018 Ujungbatu. *Primary: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 10(6), 1525. <https://doi.org/10.33578/jpfkip.v10i6.8562>
- Daryanti, Desyandri, & Fitria, Y. (2019). Peran Media Dalam Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan di Sekolah Dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 1(3), 215–221.
- Dewi, R. S., Suarni, N. K., & Widiartini, N. K. (2014). Pengaruh Metode Pembelajaran Ekspresi Bebas Terhadap Hasil Belajar Seni Musik Ditinjau Dari Minat Outdoor Siswa Kelas XII SMAN 1 Semarang. *E-Journal Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha*, 4(1), 90–105. http://119.252.161.254/e-journal/index.php/jurnal_ep/article/viewFile/1148/893
- Fachruddin, F. (2019). Dunia Pendidikan dan Pengembangan Daya Kreatif. *Sukma: Jurnal Pendidikan*, 3(1), 57–92. <https://doi.org/10.32533/03104.2019>
- Fadhli, M. (2015). Dongeng Untuk Anak Usia Dini: Menginspirasi Tanpa Menggurui. *Seminar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini*, 265–269. <http://eprints.umpo.ac.id/2021>
- Fakhriyani, D. V. (2016). Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini. *Wacana*

Didaktika, 4(2), 193–200. <https://doi.org/10.31102/wacanadidaktika.4.2.193-200>

- Fauziyah, J. (2022). *Pengaruh Penerapan Metode Ekspresi Bebas Dalam Pembelajaran Daring Terhadap Kreativitas Menggambar Siswa Kelas 3 di Sekolah Dasar* [Universitas Pendidikan Indonesia]. <http://repository.upi.edu/id/eprint/73408>
- Firmansyah, D., & Dede. (2022). Teknik Pengambilan Sampel Umum dalam Metodologi Penelitian: Literature Review. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Holistik (JIPH)*, 1(2), 85–114. <https://doi.org/10.55927/jiph.v1i2.937>
- Girsang, M. I., & Samosir, J. (2019). Pengaruh Metode Bercerita Terhadap Kreativitas Menggambar Anak Usia 5 - 6 Tahun. *Jurnal Mutiara Pendidikan*, 4(2), 17–26.
- Gumelar, P. C. (2021). Analisis Tingkat Imajinasi Anak dalam Penulisan Puisi Anak. *Bunayya: Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*, 2(4), 320-329.
- Hanafi. (2017). Pembentukan Karakter Anak Melalui Dongeng. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 3(2), 117–128.
- Hasanah, M. (2016). Upaya Mengembangkan Kemampuan Menggambar Melalui Metode Bercerita Pada Anak Kelompok B Semester 1 RA Sidorejo Kecamatan Sidorejo Kabupaten Magetan Tahun 2015/2016. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan*, 1(2), 49–52. <https://jurnal.fkip.uns.ac.id/index.php/pip/article/view/7502>
- Hidayat, A. N., & Maryanti, E. (2019). Meningkatkan Kreativitas Menggambar Anak Melalui Metode Bercerita. *Jurnal Pendidikan Mutiara*, 5(1).
- Hidayat, A., Sa'diyah, M., & Lisnawati, S. (2020). Metode Pembelajaran Aktif Dan Kreatif Pada Madrasah Diniyah Takmiliah Di Kota Bogor. *Edukasi Islami: Jurnal Pendidikan Islam*, 9(01), 71–86.
- Husen, W. R. (2017). Pengembangan Apresiasi Seni Rupa Siswa Sekolah Dasar Melalui Pendekatan Kritik Seni Pedagogik. *Naturalistic: Jurnal Kajian Penelitian Pendidikan Dan Pembelajaran*, 2(1), 52–61.
- Indriani, E. (2023). *Peningkatan Kreativitas Dengan Menggunakan Metode Free Expression Pada Pembelajaran Seni Budaya Dan Keterampilan di SDN 1 Penengahan Bandar Lampung Tahun Ajaran 2022/2023* [UIN Raden Intan Lampung]. <http://repository.radenintan.ac.id/id/eprint/29919>
- Isnawan, M. G. (2020). *Kuasi-Eksperimen*. Lombok: Nashir Al-Kutub Indonesia. https://www.researchgate.net/profile/Muhamad-Galang-Isnawan/publication/339040496_KUASI-EKSPERIMEN/links/5e3a27c092851c7f7f1d01b9/KUASI-EKSPERIMEN.pdf

- Khasinah, S. (2015). Interaksi Ekstratekstual Dalam Proses Bercerita Kepada Anak Usia Dini. *Gender Equality: Internasional Journal of Child and Gender Studies*, 1(1), 99–110.
- Krisnawati, E. (2012). Kreativitas Siswa dalam Memecahkan Masalah Divergen Berdasarkan Kemampuan Matematis Siswa. *Jurnal Pendidikan Matematika*, 1(1), 1-8.
- Langgadesa, Y. R., Mursak, M., & Inayah, F. (2020). Efektivitas Penggunaan Cerita Anak Dalam Mengembangkan Kreativitas Menggambar Siswa SD Di Kecamatan Banawa Kabupaten Donggala. *Jurnal Kreatif Online*, 8(4), 101–113.
- Larasati, R. A. A. (2018). *Film Dongeng Sebagai Stimulus Pengembangan Imajinasi Anak Menggambar di TK Negeri 1 Ponjong Gunungkidul*. 625–635.
<https://journal.student.uny.ac.id/index.php/serupa/article/viewFile/11380/10915>
- Laksana, R. B., & Oktaliyana, O. (2022). Pengaruh Metode Ekspresi Bebas untuk Mengasah Krestivitas Membuat Karya Lipat Origami Siswa Kelas III SD N 2 Rasuan. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6(2), 15157-15164.
- Lubis, N. A. A. (2022). Meningkatkan Kreativitas Siswa Sekolah Dasar melalui Karya Seni Rupa Menggambar Imajinatif Nurasyiah Anas Lubis Sekolah Tinggi Agama Islam Hikmatul Fadhillah Medan. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 3(2), 15–25.
- Mardiyah, S., Yulianingsih, W., Surya, L., & Putri, R. (2021). Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Sekolah Keluarga : Menciptakan Lingkungan Sosial untuk Membangun Empati dan Kreativitas Anak Usia Dini Abstrak. *Junal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(1), 576–590. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v5i1.665>
- Marni, Y., Desyandri, & Mayar, F. (2023). Mengoptimalkan Pembelajaran Seni Rupa di Sekolah Dasar: Strategi dan Praktek Terbaik. *Didaktik: Jurnal Ilmiah PGSD FKIP Universitas Mandir*, 09(02), 2658–2667.
- Masfufah, N. F., & Wati, T. L. (2022). ANALISIS KREATIVITAS MENGGAMBAR IMAJINASI PESERTA DIDIK KELAS IV DITINJAU DARI ASPEK (KEMAMPUAN TINGGI, SEDANG, RENDAH) DI SDN. *ELSE (Elementary School Education Journal): Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Sekolah Dasar*, 6(2), 331-350.
- Mastinah. (2021). Penerapan Pembelajaran Daring Terhadap Hasil Belajar Dan Kreativitas Peserta Pelatihan Kepemimpinan Pengawas Masa Pandemi Covid 19. *EDUTECH: Jurnal Inovasi Pendidikan Berbantuan Teknologi*, 1(2), 140–148. <https://doi.org/10.51878/edutech.v1i2.460>

- Masturoh, I., & Anggita, N. (2018). *Penerapan Metode Ekspresi Bebas Menggambar Pada Anak Usia Dini di Raudhatul Athfal Ummahat Darud Da'wah Wal Irsyad Ujung Baru ParePare*. Universitas Negeri Makassar.
- Maya, S., Laksana, R. B., & Hera, T. (2023). Pengaruh Metode Ekspresi Bebas terhadap Kreativitas Siswa Membuat Karya Dekoratif Wayang Kulit Palembang. *Jurnal Riset Madrasah Ibtidaiyah (JURMIA)*, 3(2), 196–210. <https://doi.org/10.32665/jurmia.v3i2.1938>
- Mayar, F., Natari, R., Cendana, H., Sativa, B. R., & Aprilia, S. (2022). Peran Dongeng dalam Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(5), 4600–4607. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i5.2615>
- Miranda, D. (2016). Upaya Guru Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini di. *Journal of Prospective Learning*, 1(1), 60–67.
- Mujiyono, Haryanto, E., & Gunadi. (2021). Peran Guru dalam Pengoptimalan Potensi Emosi Anak terhadap Peningkatan Kreativitas Ekspresi pada Pembelajaran Seni Rupa di SD Kota Semarang. *Mudra Jurnal Seni Budaya*, 36(2), 146–152.
- Munandar, U. (2014). *Kreativitas & Keterbakatan: Strategi Mewujudkan Potensi Kreatif dan Bakat*. Gramedia Pustaka Utama.
- Muqodas, I. (2015). Mengembangkan Kreativitas Siswa Sekolah Dasar. *Metodik Didaktik: Jurnal Pendidikan Ke-SD-An*, 9(2), 25–33. <https://ejournal.upi.edu/index.php/MetodikDidaktik/article/viewFile/3250/2264>
- Palupi, I., & Yermiandhoko, Y. (2017). Penerapan Teknik Perspektif Untuk Meningkatkan Keterampilan Menggambar Bentuk Tiga Dimensi Mata Pelajaran Sbk Pada Siswa Kelas IV Sdn Tanjunganom IV Nganjuk. *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 5(3), 1407-1415.
- Permendikbud Nomor 57 Tahun 2014 Tentang Kurikulum 2013 Sekolah Dasar/Madrasah Ibtidaiyah, Pub. L. No. 953 (2014). https://drive.google.com/file/d/19MfaBF7_BjI_qgGlCFUBxoc0ye4wwOCp/view
- Philiyanti, F., Prasetio, V. M., & Sari, L. P. (2021). Relevansi kebutuhan stake holder terhadap pengembangan kurikulum berbasis keterampilan abad 21. *Kagami: Jurnal Pendidikan dan Bahasa Jepang*, 12(2), 12-20.
- Pitriani, S. (2020). Analisis Materi Pokok Seni Budaya dan Prakarya (SBdP) Kelas III MI/SD. *Jurnal Pendidikan Dasar Islam*, 7(1), 60–73.
- Rachmat, D. (2017). Metode Ekspresi Bebas Guna Meningkatkan Kreativitas Siswa dalam Mengekspresikan Diri melalui Karya Seni Lukis. *Jrnal Pendidikan Dan Pembelajaran (PIJAR)*, 1(3), 60–63.

- Rahmah, H., & Ruwaida, H. (2019). Peningkatan Kreativitas Dan Kemampuan Berbicara Pada Anak Sekolah Dasar dengan Metode Story Telling Di Kecamatan Lampihong. *Tarbawi*, VIII(2), 1–19.
- Rahmawati, L. (2022). Pengaruh Strategi Menggambar Imajinatif Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran Tematik Kelas III di MIN 6 Banjar. In *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*. Universitas Negeri Antasari.
- Ramdhani, S., Yuliasri, N. A., Sari, S. D., Hasriah, S., Hamzanwadi, P. F. U., & Adniyah, T. K. U. (2019). Penanaman Nilai-Nilai Karakter Melalui Kegiatan Storytelling dengan Menggunakan Cerita Rakyat Sasak pada Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(1), 153–160. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v3i1.108>
- Rofian, R. (2017). Penerapan Metode Pembelajaran Demonstrasi Pada Pendidikan Seni Rupa Di Sekolah Dasar. *Malih Peddas (Majalah Ilmiah Pendidikan Dasar)*, 6(2), 173–181. <https://doi.org/10.26877/malihpeddas.v6i2.1350>
- Salsabila, A. T., Astuti, D. Y., Hafidah, R., Nurjanah, N. E., & Jumiatmoko. (2021). Pengaruh Storytelling dalam Meningkatkan Kemampuan Empati Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Anak*, 10(2), 164–171.
- Septaria, L., & Wulandari, R. (2023). Penerapan Metode Ekspresi Bebas Untuk Meningkatkan Kreativitas Menggambar Anak Kelompok Bermain Usia 5-6 tahun. *Jurnal Pendidikan, Sains Dan Teknologi*, 2(2), 171–175.
- Sobandi, B. (2016). Metode pembelajaran seni rupa. *File.Upi.Edu*, 0103516102, 1–20.
- Soulissa, F.F. (2023). Pengaruh Terapi Menggambar Untuk Meningkatkan Kepercayaan Diri Anak Usia 3-5 Tahun di Desa Booi. *Vitamin: Jurnal Ilmu Kesehatan Umum*, 1(4), 181-192.
- Sudiyanto, A., & Mustikasari, R. (2021). Pengembangan Instrumen Pengukuran Kemampuan Berkarya Seni Rupa Pada AUD. *Jurnal Mentari*, 1(2), 60–68.
- Surbakti, T. I. P., Zulkifli, Z., Atmojo, W. T., & Mesra, M. (2019). Analisis Kreativitas Siswa Kelas Iii Sd Swasta Yayasan Wanita Kereta Api “Ywka” Medan Dalam Pembelajaran Menggambar Binatang. *Gorga : Jurnal Seni Rupa*, 8(1), 182. <https://doi.org/10.24114/gr.v8i1.12999>
- Suryani. (2018). *Pengaruh Kegiatan Menggambar Imajinatif Terhadap Kecerdasan Visual Spasial Anak Usia 5 - 6 Tahun di RA Khairin Islamic School (KIS) Kecamatan Medan Tembung Tahun Ajaran 2018/2019* [Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan]. <http://repository.uinsu.ac.id/id/eprint/10414>
- Tanjung, W. U., & Namora, D. (2022). Kreativitas Guru dalam Mengelola Kelas untuk Mengatasi Kejenuhan Belajar Siswa di Madrasah Aliyah

- Negeri. *Jurnal Pendidikan Agama Islam Al-Thariqah*, 7(1), 199-217.
- Tobuto, R. S. (2023). Meningkatkan Kemampuan Menggambar Peserta Didik Kelas VI SDN 4 Tapa Melalui Media Visual. *Normalita (Jurnal Pendidikan)*, 11(1), 206–214.
- Triyanto. (2018). Pendekatan Kebudayaan dalam Penelitian Pendidikan Seni. *Jurnal Imajinasi*, XII(1), 65–76.
- Tukidjo, C. N., Manus, J., & Rantung, R. (2022). Pengajaran Lukisan Cat Air Dalam Penerapan Metode Ekspresi Bebas Untuk Siswa Kelas Ix Smp Negeri 1 Bolaang Kabupaten Bolaang Mongondow. *SoCul: International Journal of Research in Social Cultural Issues*, 1(3), 193–202. <https://doi.org/10.53682/soculijrccsscli.v1i3.2639>
- Ukar, D. S., Taib, B., & Alhadad, B. (2021). Analisis Kreativitas Menggambar Anak Melalui Kegiatan Menggambar. *Jurnal Ilmiah Cahaya Paud*, 3(1), 117–128. <https://doi.org/10.33387/cp.v3i1.2262>
- Undang Undang Republik Indonesia. (2003). UU Republik Indonesia No.20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional. *Demographic Research*, 49(0), 1–33.
- Wiryanto, Ainurrohmah, I., & Yasin, F. N. (2021). Keterlaksanaan Kurikulum 2013 Untuk Melatih Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Pada Masa Pembelajaran Online Pandemi Covid-19. *Jurnal Kajian Pendidikan Dan Hasil Penelitian*, 7(3), 186–193.
- Yam, J. H., & Taufik, R. (2021). Hipotesis Penelitian Kuantitatif. *Perspektif: Jurnal Ilmu Administrasi*, 3(2), 96–102. <https://doi.org/10.33592/perspektif.v3i2.1540>
- Yani, D. A. (2023). Analisis Perkembangan Seni Melalui Karya Imajinatif Dua Dimensi Dengan Membuat Stiker Kelas II Abu Bakar MIS AZRINA. *Jurnal Generasi Ceria Indonesia*, 1(2), 148–153. <https://doi.org/10.47709/geci>
- Yunita, K., Dewi, O., Suwatra, I. W., & Magta, M. (2016). Penerapan Metode Bercerita Berbantuan Media Boneka Jari Untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak Anak di TK Waringin Sari. *Journal Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(3).