

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan data dari hasil penelitian mengenai karakteristik periodisasi perkembangan seni rupa anak, karakteristik gambar anak, dan karakteristik unsur visual gambar, peneliti memperoleh kesimpulan dari penelitian mengenai “Analisis Karakteristik Gambar Ilustrasi Karya Siswa Kelas III Sekolah Dasar” tersebut adalah sebagai berikut:

1. Karakteristik periodisasi perkembangan seni rupa anak pada hasil karya siswa kelas III sekolah dasar lebih cenderung pada tahap bagan (7-9 tahun), dari 17 gambar terdapat 15 karya siswa dengan rentang usia 9-10 tergolong pada tahap bagan, dan terdapat 2 karya siswa dengan usia 9 tahun yang masuk pada tahap realisme permulaan (9-12 tahun). Karakteristik gambar tahap bagan, anak cenderung menggambar dengan bentuk secara berulang, penggunaan garis dasar atau garis tempat menggambar tampak terlihat pada beberapa gambar, anak cenderung sudah mulai paham akan penggunaan warna dengan menghubungkan sesuai warna objek yang digambar sehingga gambar terlihat lebih realistis, bentuk-bentuk yang dibuat pada objek juga cenderung didominasi oleh bentuk geometris. Sementara karakteristik realisme permulaan, gambar anak lebih realistis dan menyerupai bentuk asli dari objek yang digambar, secara keseluruhan penggunaan warna juga sudah dipahami oleh anak dan dibuat lebih realistis juga, selain itu anak juga bisa membedakan penggunaan warna serupa pada objek yang berbeda.
2. Karakteristik gambar anak dalam gambar ilustrasi karya siswa kelas III sekolah dasar, dari ke 12 kategori ditemukan 6 karakteristik gambar yaitu *lyrical*, *impressionist*, *structural form*, *romantic*, dan *literary*. Karakteristik yang paling banyak muncul dari ke 17 gambar diantara ke karakteristik tersebut adalah karakteristik *structural form* yaitu sebanyak 6 gambar. Karakteristik gambar *structural form* dihasilkan oleh anak yang memiliki sisi rasional lebih tinggi daripada emosionalnya untuk menuangkan ekspresi dalam gambar, karena siswa kelas III pada periode bagan dengan rentang

usia 9-10 tahun karakteristik gambarnya lebih cenderung pada gambar yang terstruktur seperti bentuk-bentuk geometris. Karakteristik *lyrical* sebanyak 3 gambar, penggambaran *lyrical* cenderung dibuat oleh siswi perempuan dengan ciri penggunaan warna yang tipis dan tidak mencolok, kemudian objeknya adalah pegunungan, sawah, lautan, dan objek-objek yang nampak statis. Karakteristik *romantic* sebanyak 3 gambar, karena anak cenderung menyukai objek-objek nyata namun dipertinggi oleh fantasi. Karakteristik *literary* sebanyak 3 gambar, karakteristik *literary* dipengaruhi oleh tingkat imajinasi anak, sehingga anak akan membuat gambar atau cerita dalam gambar berdasarkan khayalannya. Karakteristik gambar yang paling sedikit dihasilkan adalah *impressionist* sebanyak 1 gambar, yaitu penggambaran yang mengutamakan kesan suasana. Karakteristik gambar *schematic* sebanyak 1 gambar, karena penggambaran lebih mengutamakan struktur geometris dan tidak memiliki hubungan dengan objek organik.

3. Karakteristik unsur visual pada gambar ilustrasi karya siswa kelas III sekolah dasar, dilihat berdasarkan unsur garis, bentuk, dan warna sesuai dengan periodisasi perkembangan seni rupa anak, karya yang dihasilkan menggunakan bentuk dan warna yang sederhana. Pembuatan garis-garis lurus seperti vertikal, horizontal dan diagonal sudah mampu dibuat oleh anak usia 9-10 tahun. Unsur garis lengkung terlihat pada ke 17 karya ilustrasi siswa kelas III SDN Kananga, garis lengkung dihasilkan secara spontan tidak menggunakan bantuan alat seperti penggaris. Sementara garis bergelombang terlihat pada 14 karya, dan garis lurus terlihat pada 16 karya. Unsur bentuk pada gambar ilustrasi karya siswa lebih didominasi oleh bentuk-bentuk tidak teratur seperti objek manusia dan benda-benda, karena anak cenderung menggambar bentuk yang pernah mereka lihat. Kemudian unsur warna primer (merah, biru, dan kuning) lebih mendominasi pada karya siswa kelas III. Siswa cenderung sudah mampu menyesuaikan warna dengan objek yang dibuat.

5.2 Implikasi

Berdasarkan hasil dari penelitian yang telah dijabarkan di atas, peneliti mengajukan implikasi terhadap penelitian yang telah dilaksanakan, yaitu sebagai berikut:

1. Memahami karakteristik gambar karya siswa berdasarkan periodisasi perkembangan seni rupa anak, dapat membantu memahami bagaimana perkembangan kognitif dan seni visual siswa. Hal ini dapat membantu guru dalam menyesuaikan strategi maupun metode pembelajaran yang efektif dalam pembelajaran menggambar, terutama menggambar ilustrasi di sekolah dasar dengan menyesuaikan perkembangan seni rupa dan usia anak.
2. Memahami karakteristik gambar anak sesuai perkembangan usia serta pemberian stimulus yang sesuai, dapat mempermudah siswa mengembangkan kemampuan dalam menggambar sesuai dengan imajinasinya serta anak menjadi lebih kreatif dan tidak meniru karya yang sudah ada.
3. Memahami karakteristik gambar siswa dapat membantu memahami kemampuan siswa dalam mengekspresikan emosi dalam sebuah gambar ilustrasi. Ekspresi serta emosional anak dapat terlihat berdasarkan unsur-unsur gambar yang dibuat anak terutama penggunaan warna dan penggambaran bentuk pada karya.

5.3 Rekomendasi

Berdasarkan hasil penelitian, pembahasan, serta simpulan yang telah diperoleh. Penulis bermaksud memberikan rekomendasi bagi pihak-pihak terkait yaitu:

1. Bagi Guru, diharapkan dapat menambah informasi untuk memahami bagaimana karakteristik dari setiap gambar yang dibuat siswa untuk mengetahui sejauh mana perkembangan kognitif siswa. Guru sebagai pendidik harus mampu memberikan dorongan kepada siswa untuk dapat membuat gambar sesuai dengan imajinasi, dengan tidak memberikan atau membiarkan siswa terus mencontoh karya yang sudah ada. Dengan mengetahui karakteristik gambar siswa, diharapkan dapat menjadi acuan untuk mengembangkan strategi, dan pembinaan dalam pembelajaran seni

rupa khususnya menggambar ilustrasi agar lebih berkualitas untuk meningkatkan kreativitas siswa.

2. Bagi Siswa, diharapkan dalam pembelajaran seni rupa khususnya menggambar siswa dapat lebih kreatif untuk meningkatkan imajinasi, serta dapat membuat gambar sendiri agar karya yang dihasilkan benar-benar asli, sehingga guru dapat mengetahui sejauh mana perkembangan dan keterampilannya.
3. Bagi Peneliti Selanjutnya, diharapkan penelitian ini dapat menjadi acuan untuk dapat melaksanakan penelitian serupa namun dengan fokus yang berbeda, sehingga dapat memberikan kebaharuan dari penelitian. Penelitian selanjutnya juga dapat dilihat berdasarkan jenis gambar lain tidak hanya pada gambar ilustrasi, selain itu peneliti selanjutnya disarankan untuk menggunakan alat dan bahan untuk menggambar yang lebih bervariasi seperti *oil pastel*, cat *acrylic*, cat air, *canvas*, dll. Peneliti selanjutnya juga dapat melakukan analisis karakteristik pada siswa kelas tinggi untuk dilihat berdasarkan perbedaan gender dan apa faktor yang mempengaruhinya.