

## **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

### **A. Subjek Penelitian**

Tujuan penelitian ini yaitu untuk mencari kesesuaian syair lagu dengan tema-tema yang terdapat dalam buku pegangan siswa Kurikulum 2013 dan mencari kesesuaian unsur intrinsik yang terkandung dalam syair-syair lagu tahap perkembangan anak usia Sekolah Dasar, adapun syair lagu yang diambil yaitu syair-syair lagu dari kelas I dan kelas IV. Hal tersebut karena Kurikulum 2013 merupakan Kurikulum terbaru yang akan diterapkan untuk menggantikan Kurikulum sebelumnya, adapun proses penerapannya dilakukan dengan cara bertahap yaitu pada kelas I dan kelas IV terlebih dahulu, selanjutnya kelas II dan kelas V sampai semua jenjang kelas.

Maka dengan hal tersebut subjek penelitian ini adalah syair-syair lagu yang digunakan sebagai bahan ajar dalam buku pegangan siswa Kurikulum 2013 kelas I dan kelas IV.

### **B. Desain Penelitian**

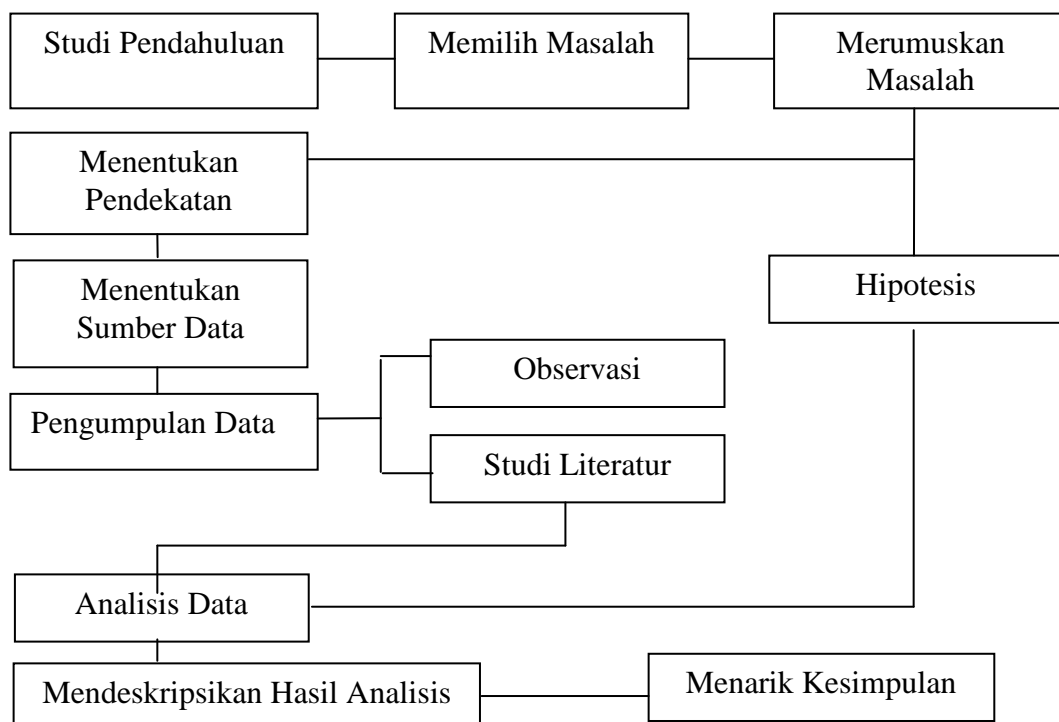
Menentukan masalah merupakan langkah awal peneliti dalam penelitian ini. Masalah dalam penelitian ini didapat ketika peneliti mencoba menganalisis buku pegangan siswa dalam Kurikulum 2013, Setelah dianalisis dalam buku tersebut terdapat banyak syair lagu dari beberapa penggubah lagu berbeda. Hal tersebut menjadi daya tarik peneliti, tentunya setiap penggubah lagu memiliki ciri khas dan karakteristik masing-masing yang terkandung dalam syair yang digubahnya. Tetapi dalam buku pegangan siswa semua syair-syair tersebut dijadikan bahan ajar, inilah yang menjadi bahan peneliti untuk mencari karakteristik apa yang membuat syair-syair lagu dari penggubah yang berbeda tersebut dijadikan bahan ajar dalam buku yang sama. Selain dari itu, yang melatarbelakangi peneliti meneliti syair-syair lagu yang terdapat dalam buku siswa, juga karena dewasa ini para penggubah lagu dalam membuat karyanya hanya mementingkan aspek komersil semata, tidak memperhatikan unsur-unsur yang harus ada dalam sebuah karya sastra. Setelah masalah ditentukan, kemudian peneliti merumuskan masalah

penelitian dalam bentuk pertanyaan-pertanyaan dari hal-hal yang melatarbelakangi masalah tersebut, pertanyaan-pertanyaan itulah yang nantinya akan dijawab dengan melakukan penelitian. Pertanyaan-pertanyaan yang dirumuskan itu, kemudian dijawab sementara melalui hipotesis yang dibuat. Hipotesis tersebut perlu diuji kebenarannya melalui penelitian yang akan dilakukan.

Hipotesis tersebut tentunya dapat terjawab setelah data-data dianalisis, kemudian dideskripsikan ke dalam bentuk kata-kata yang menjelaskan analisis data tersebut. Penelitian ini menggunakan teknik pengolahan data analisis deskriptif. Menurut Moleong (2007, hlm. 11) bahwa deskriptif yaitu peneliti menganalisis data yang sangat kaya tersebut dan sejauh mungkin dalam bentuk aslinya". Dalam artian peneliti memaparkan sejas-jelasnya apa yang diperoleh dari data, bentuk pemaparan tersebut harus sesuai dengan aslinya, tidak dibuat-buat atau bahkan dimanipulasi.

Untuk lebih jelas, desain penelitian ini dapat dilihat pada bagan alur penelitian berikut:

Gambar 3.1  
Alur Penelitian



### C. Metode Penelitian

Metode adalah langkah-langkah yang digunakan untuk mencapai sebuah tujuan yang ingin dicapai. Hal tersebut sesuai dengan apa yang diungkapkan oleh Sugiyono (2012, hlm. 2) bahwa “Metode penelitian pada dasarnya merupakan cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu”. Cara ilmiah tersebut menurut Sugiyono yaitu rasional, empiris, dan sistematis. Berdasarkan cara pengolahan data, penelitian terbagi menjadi 2, yaitu :

1. Penelitian kuantitatif, yaitu penelitian yang menggunakan teknik statistik dalam mengolah datanya untuk melakukan uji hipotesis.
2. Penelitian kualitatif, yaitu penelitian yang diolah menggunakan teknik kualitatif.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif. Moleong (2007, hlm. 6) menjelaskan pengertian kualitatif, yaitu:

Penelitian kualitatif adalah penelitian yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian misalnya perilaku, persepsi, motivasi, tindakan, dll., secara holistik, dan dengan cara deskripsi dalam bentuk kata-kata dan bahasa, pada suatu konteks khusus yang alamiah dan dengan memanfaatkan berbagai metode alamiah.

Dari pendapat di atas didapat pengertian tentang penelitian kualitatif yaitu penelitian yang bertujuan memahami suatu fenomena secara mendalam dan menyeluruh serta memaparkan hasil temuan tersebut dengan bahasa, kata-kata guna hasil penelitian dapat dipahami oleh semua orang.

Sedangkan deskriptif adalah sebuah studi yang memaparkan, menjelaskan temuan dari subjek penelitian yang sedang diteliti. Sakaran (2011, hlm. 158) menjelaskan bahwa : “Studi deskriptif (*description study*) dilakukan untuk mengetahui dan menjadi mampu untuk menjelaskan karakteristik variabel yang diteliti dalam suatu situasi”. Penjelasan dan pemaparan hasil penelitian diungkapkan dalam bentuk kata-kata sehingga dapat dipahami.

Jadi penelitian kualitatif deskriptif adalah penelitian yang menyeluruh dan mendalam terhadap suatu fenomena, kemudian hasil penelitian tersebut dipaparkan dan dijelaskan dalam bentuk kata-kata yang mudah dimengerti.

Teknik dalam penelitian ini meliputi studi literature. Subjek penelitian ini adalah syair-syair lagu dalam buku pegangan siswa Kurikulum 2013. Jadi penelitian ini adalah penelitian secara mendalam dan menyeluruh terhadap syair-syair lagu yang digunakan sebagai bahan ajar dalam Kurikulum 2013, terkait kesesuaian judul syair lagu dengan tema-tema yang terdapat dalam buku pegangan siswa Kurikulum 2013 dan kandungan unsur intrinsik syair lagu dengan tahap perkembangan bahasa anak usia Sekolah Dasar, kemudian hasil penelitiannya dideskripsikan kedalam bentuk kata-kata yang mudah dipahami.

#### **D. Definisi Operasional**

Subjek penelitian yang dijadikan masalah dalam penelitian ini di jelaskan dan dipaparkan dalam definisi operasional.

Adapun definisi operasional dalam penelitian ini meliputi:

##### 1. Syair Lagu

Menurut Widjojoko dan Hidayat (2009, hlm. 51) menjelaskan bahwa “Syair adalah puisi lama yang mempunyai empat baris dalam satu bait. Tiap baris terdiri atas empat kata dengan delapan sampai dua belas suku kata. Bersajak a a a a. tidak terdiri dari sampiran dan isi....” Selain itu syair lagu juga merupakan puisi lama yang dapat dinyanyikan.

##### 2. Puisi Anak

Puisi anak merupakan puisi yang karakteristik unsur-unsurnya menggambarkan kehidupan seorang anak. Kata-katanya masih menggunakan kata sederhana, pesan yang terkandung dalam puisinya pun masih tersurat jelas, dan belum adanya penggunaan kata-kata kiasan. Subjek dari penelitian ini adalah syair-syair lagu yang terdapat dalam buku pegangan siswa Kurikulum 2013, subjek penelitian tersebut merupakan sebuah syair lagu anak, karena segala karakteristik dari syair-syair lagu tersebut masih banyak menggambarkan kehidupan seorang anak.

##### 3. Kurikulum 2013

Kurikulum 2013 merupakan Kurikulum terbaru yang sedang dipakai dalam sistem pendidikan di Indonesia. Berbeda dari Kurikulum sebelumnya, Kurikulum 2013 lebih menekankan pada aspek afektif. Sikap-sikap dalam Kurikulum 2013

didapat setelah seorang siswa menguasai dua aspek sebelumnya yaitu aspek kognitif dan psikomotor. Pengetahuan siswa dan keterampilan siswa akan dimunculkan dalam sikap yang ditonjolkannya. Sikap-sikap tersebut didapat dari pembelajaran yang mengharuskan siswa berperan aktif dalam pembelajaran, yaitu pembelajaran autentik atau pembelajaran ilmiah. Peran Kurikulum 2013 dalam penelitian ini yaitu sebagai tolak ukur apakah syair-syair lagu yang terdapat dalam sumber belajar siswa sudah dapat dikatakan layak atau belum dengan Kurikulum sehingga syair-syair tersebut mampu menjembatani siswa atau dapat dikatakan dengan syair-syair tersebut apakah siswa mampu mencapai tujuan yang diharapkan dalam Kurikulum 2013. Adapun syair lagu yang digunakan pada penelitian ini yaitu syair lagu kelas I dan Kelas IV pada buku siswa Kurikulum 2013, hal tersebut dikarenakan dalam penerapan Kurikulum 2013, dilakukan dengan cara bertahap mulai dari kelas I dan kelas IV, selanjutnya kelas II dan kelas V sampai semua jenjang sudah diterapkan Kurikulum 2013.

a. Kompetensi Inti

Kompetensi inti adalah kemampuan utama yang harus dimiliki peserta didik yang merupakan hasil perwujudan dari pengetahuan, sikap dan keterampilan.

b. Kompetensi Dasar

Kompetensi dasar merupakan kemampuan dasar yang harus dimiliki peserta didik dalam mata pelajaran tertentu.

c. Tema-tema dalam Buku Siswa Kelas I dan Kelas IV

Pada buku pegangan siswa Kurikulum 2013 kelas I terdapat empat tema, yang setiap tema tersebut dibagi menjadi beberapa subtema yang berkaitan. Adapun tema-tema tersebut yaitu: diriku, kegemaranku, kegiatanku dan keluargaku. Sedangkan tema-tema yang terdapat di kelas IV yaitu: indahnya kebersamaan, selalu hemat energi, peduli terhadap makhluk hidup dan berbagai pekerjaan.

4. Unsur Intrinsik

Unsur-unsur intrinsik syair lagu merupakan komponen-komponen yang membangun syair lagu sehingga sebuah syair lagu menjadi indah. Komponen-komponen dalam syair lagu tidak dapat dipisahkan satu sama lainnya. Adapun

dalam penelitian ini unsur intrinsik dalam sebuah syair lagu tersebut dianalisis sehingga mendapatkan penjelasan jelas tentang isi sebuah puisi.

#### 5. Perkembangan Bahasa Anak

Perkembangan bahasa anak merupakan tahapan kemampuan anak dalam segi bahasa, baik itu bahasa verbal maupun bahasa non verbal. Kemampuan berbahasa seorang anak dapat dikatakan masih bersifat sederhana, hal itu terlihat dari apa yang diucapkan dan dituliskannya. Kecenderungan kosakata yang digunakannya masih sekitar dunia mereka sendiri, seperti keluarga, ibu, teman, bermain dan lain sebagainya. Bahasa merupakan komponen yang penting dalam diri seorang anak, melalui bahasalah kita bisa melihat keperibadian seseorang. Dalam penelitian ini perkembangan bahasa anak merupakan tolok ukur kesesuaian syair-syair tersebut layak digunakan atau tidaknya menjadi bahan ajar dalam Kurikulum 2013.

#### **E. Instrumen Penelitian**

Instrument penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah alat yang digunakan untuk menganalisis data dan mengumpulkan data, yaitu berupa kajian literatur atau kajian pustaka yang terkait dengan tujuan penelitian. Seperti halnya unsur-unsur intrinsik syair lagu anak, hakikat syair lagu anak, tahapan-tahapan perkembangan bahasa anak dan komponen-komponen yang terkandung dalam Kurikulum 2013.

#### **F. Teknik Pengumpulan Data**

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah:

##### 1. Studi Literatur

Kajian pustaka dalam penelitian ini meliputi kegiatan membaca, menelaah, mempelajari teori-teori yang berkaitan dengan masalah dalam penelitian ini. Adapun tujuan studi literatur ini yaitu sebagai pedoman untuk menganalisis masalah penelitian dan mendeskripsikan hasil data yang diperoleh.

#### **G. Teknik Analisis Data**

Langkah selanjutnya setelah proses pengumpulan data yaitu teknik pengolahan/analisis data, teknik dimana data-data yang dihasilkan dari hasil pengumpulan data diolah dan diproses, sehingga data-data dapat dipahami dan

dimengerti.

Langkah analisis data dalam penelitian ini adalah:

1. Menganalisis kesesuaian judul syair lagu dengan tema-tema dalam buku pegangan siswa Kurikulum 2013.
2. Menganalisis kata-kata yang digunakan dalam puisi atau syair lagu, serta keterkaitannya antar kata, larik dan bait. Melihat dan mengkaji gaya bahasa dan makna/pesan yang terkandung dalam syair lagu sesuai dengan prosedur analisis karya sastra kemudian dilihat kesesuaiannya dengan tahap perkembangan bahasa anak usia SD.
3. Membahas dan menjabarkan/menjelaskan/mendesripsikan hasil analisis data lewat kata-kata dan tabel. Kemudian membuat kesimpulan dari hasil analisis data yang telah dilakukan.

Adapun patokan untuk menganalisis syair-syair lagu tersebut perlu adanya sebuah skala kesesuaian.

- a) Kriteria kesesuaian judul syair lagu dengan tema dan subtema:

Sesuai : jika kosakata dalam judul syair berhubungan dengan tema dan subtema

Tidak sesuai : jika kosakata dalam judul syair lagu tidak berhubungan dengan tema dan subtema

Persentase kesesuaian judul syair lagu dengan tema dan subtema dilihat dari semua syair lagu yang ada.

Sesuai jika  $> 50\%$  dari jumlah keseluruhan syair lagu.

Tidak sesuai  $< 50\%$  dari jumlah keseluruhan syair lagu.

- b) Kriteria kesesuaian unsur intrinsik syair lagu dengan tahap perkembangan bahasa anak usia SD :

- 1) Amanat

- Anjuran
- Larangan
- Himbauan
- Nasihat

Persentase kesesuaian unsur intrinsik syair lagu dengan perkembangan bahasa anak usia SD dilihat dari semua syair lagu yang ada.

- Anjuran, larangan, himbauan, nasihat > 50% dari jumlah keseluruhan syair lagu.

## 2) Diksi

- Sederhana
- Kompleks

Persentase kesesuaian unsur intrinsik syair lagu dengan perkembangan bahasa anak usia SD dilihat dari semua syair lagu yang ada.

Anjuran, larangan, himbauan, nasihat > 50% dari jumlah keseluruhan syair lagu.

## 3) Gaya Bahasa

- Denotatif
- Konotatif

Persentase kesesuaian unsur intrinsik syair lagu dengan perkembangan bahasa anak usia SD dilihat dari semua syair lagu yang ada.

- Denotatif/konotatif > 50% dari jumlah keseluruhan syair lagu.