

BAB V

KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan mengenai pembelajaran gerak dan lagu melalui lagu-lagu kaulinan Barudak di kelas 2 SDN 1 Langkaplancar, dapat diambil beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Penelitian menggunakan penelitian tindakan kelas sebagai pegangan untuk mengajar secara inovatif.
2. Pengembangan yang dilakukan peneliti dengan mengembangkan lagu tokecang dengan variasi berupa interlocking dan variasi tempo pada lagu oray-orayan.
3. Pengalaman tersebut dapat dikembangkan lagi pada lagu-lagu kaulinan barudak lainnya oleh para guru.
4. Dari respon yang ditunjukkan siswa kemampuan siswa dalam menyanyikan lagu tokecang dan oray-orayan juga semakin meningkat, baik dari segi lafal, nada, irama, dan ekspresi. Sedangkan dari segi gerak dan lagu siswa kelas 2 SD menunjukkan antusiasme dan partisipasi yang baik dalam mengeksplorasi imajinasi mereka terkait cerita, suasana, dan karakter yang tergambar dalam lagu tersebut. Meskipun siswa belum bisa menghasilkan karya seni yang orisinal karena siswa masih terpaku pada kegiatan meniru.
5. Kesulitan yang ditemukan peneliti yaitu kurang akrabnya siswa dengan lagu-lagu kaulinan barudak, karena generasi muda cenderung lebih mengenal hiburan modern, sehingga guru perlu memastikan siswa mengenal dan memahami lagu kaulinan barudak. Adaptasi dalam pembelajaran membutuhkan kreativitas mengajar dalam memodifikasi gerak dan lagu agar menarik bagi siswa.
6. Pembelajaran gerak dan lagu melalui lagu-lagu kaulinan barudak dapat meningkatkan pemahaman siswa tentang budaya lokal dan mengembangkan keterampilan seni mereka. Hal ini juga dapat memperkuat rasa kebersamaan dan kebanggaan terhadap warisan budaya daerah.

7. Implementasi pembelajaran gerak dan lagu dengan menggunakan lagu-lagu kaulinan Barudak di kelas 2 SDN 1 Langkaplancar memerlukan kolaborasi antara guru, pihak sekolah, dan siswa. Dengan dukungan yang tepat, pembelajaran ini dapat dilaksanakan secara efektif dan menyenangkan.

5.2 Implikasi

Adapun implikasi dari pembelajaran gerak dan lagu melalui lagu-lagu kaulinan Barudak di kelas 2 SDN 1 Langkaplancar adalah sebagai berikut:

1. Guru dapat lebih kreatif dalam memperkenalkan dan mengintegrasikan lagu-lagu kaulinan barudak yang kurang familiar bagi siswa, sehingga dapat meningkatkan keakraban dan keterlibatan siswa
2. Memodifikasi dan mendesain aktivitas pembelajaran yang menarik dan menyenangkan bagi siswa dengan memanfaatkan sumber daya dan waktu belajar di sekolah dasar.
3. Pewarisan budaya seni tradisi tidak hanya jadi hal yang monoton tapi juga dapat menjadi hal yang menyenangkan dengan pengembangan yang kreatif melalui pembelajaran di sekolah.
4. Pembelajaran ini akan membantu siswa untuk menghargai dan melestarikan warisan budaya daerah mereka. Mereka akan belajar mengenai lagu-lagu kaulinan barudak yang merupakan bagian penting dari identitas budaya mereka.
5. Melalui pembelajaran gerak dan lagu, siswa akan mengembangkan keterampilan musik dan gerakan. Hal ini akan meningkatkan kreativitas, ekspresi diri, dan kepekaan estetika siswa.
6. Implementasi pembelajaran gerak dan lagu dengan menggunakan lagu-lagu kaulinan Barudak akan memberikan identitas khas bagi SDN 1 Langkaplancar. Sekolah dapat dikenal sebagai lembaga yang mementingkan dan melestarikan budaya lokal melalui pendekatan seni.

5.3 Rekomendasi

Berikut adalah beberapa rekomendasi yang dapat diambil dari pembelajaran gerak dan lagu melalui lagu-lagu kaulinan Barudak di kelas 2 SDN 1 Langkaplancar:

1. Konsep pembelajaran ini dapat dikembangkan oleh para guru dalam pembelajaran di sekolah secara umum dengan menyusun rencana pembelajaran yang menarik tentang lagu-lagu kaulinan barudak terkhusus di wilayah Pangandaran.
2. Pihak sekolah dapat mengembangkan kurikulum yang memadukan pembelajaran gerak dan lagu dengan mata pelajaran lain, seperti bahasa Indonesia, bahasa daerah, dan ilmu pengetahuan sosial. Dengan demikian, siswa dapat mendapatkan pemahaman yang lebih menyeluruh tentang budaya mereka.
3. Sekolah dapat mengadakan acara pertunjukan seni, seperti konser atau pameran seni, yang melibatkan siswa dalam penampilan lagu-lagu kaulinan Barudak. Hal ini akan memberikan kesempatan bagi siswa untuk menampilkan keterampilan seni mereka dan mengembangkan rasa percaya diri.
4. Orang tua dapat diajak untuk terlibat dalam pembelajaran gerak dan lagu ini, baik sebagai penonton dalam pertunjukan seni maupun sebagai pendukung dalam kegiatan pengembangan seni di sekolah. Kolaborasi antara sekolah dan orang tua akan memperkuat dukungan siswa dalam mengembangkan kreativitas mereka.
5. Dengan implementasi yang baik dan dukungan dari berbagai pihak, pembelajaran gerak dan lagu melalui lagu-lagu kaulinan barudak di kelas 2 SDN 1 Langkaplancar dapat memberikan manfaat yang signifikan bagi siswa. Selain itu, langkah ini juga akan membantu melestarikan budaya dan memperkuat identitas sekolah dalam hal pelestarian warisan budaya daerah.