

**PENGARUH MODEL *VISUAL AUDITORY KINESTHETIC* (VAK)
BERBANTUAN *VIRTUAL REALITY* TERHADAP PEMAHAMAN
KONSEP IPS SISWA SEKOLAH DASAR**

(Penelitian Quasi Eksperimen pada Kelas V SD Negeri Plawad II
Kabupaten Karawang)

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar Sarjana pada
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia
Kampus Purwakarta



Disusun oleh:

Moch Deannandra Fazrian

NIM 2005035

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS PURWAKARTA
2024**

**PENGARUH MODEL *VISUAL AUDITORY KINESTHETIC* (VAK)
BERBANTUAN *VIRTUAL REALITY* TERHADAP PEMAHAMAN
KONSEP IPS SISWA SEKOLAH DASAR**

Oleh
Moch Deannandra Fazrian

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Guru Sekolah Dasar

© **Moch Deannandra Fazrian**, 2024

Universitas Pendidikan Indonesia

Juni 2024

Hak Cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
Dengan dicetak ulang, difotokopi atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

LEMBAR PENGESAHAN
MOCH DEANNANDRA FAZRIAN
PENGARUH MODEL *VISUAL AUDITORY KINESTHETIC (VAK)*
BERBANTUAN *VIRTUAL REALITY* TERHADAP PEMAHAMAN
KONSEP IPS SISWA SEKOLAH DASAR

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Dra. Srie Mulyani, M.Pd.

NIP. 195907041986092001

Pembimbing II



Jennyta Caturiasari, M.Pd.

NIP. 920200119910729201

Mengetahui,

Ketua Program Studi S1 PGSD

UPI Kampus di Purwakarta



Dr. Neneng Sri Wulan, M.Pd.

NIP. 198404132010122003

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “PENGARUH MODEL *VISUAL AUDITORY KINESTHETIC* (VAK) BERBANTUAN *VIRTUAL REALITY* TERHADAP PEMAHAMAN KONSEP IPS SISWA SEKOLAH DASAR” ini beserta seluruh isinya benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan. Atas pertanyaan ini, saya siap menanggung risiko ataupun sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikeduaian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini atau di klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya. Demikian pernyataan ini disampaikan.

Purwakarta, 06 Juni 2024

Yang Membuat Pernyataan,



Moch Deannandra Fazrian

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur dipanjatkan kehadirat Allah SWT atas berkah dan ridhonya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. Shalawat serta salam semoga tercurah limpahkan kepada junjuna alam Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, hingga umatnya di hari akhir kelak.

Alhamdulillah *rabbi'l'alamin*, skripsi dengan judul “Pengaruh Model *Visual Auditory Kinesthetic* (VAK) Berbantuan *Virtual Reality* terhadap Pemahaman Konsep IPS Peserta Didik Sekolah Dasar”. Dalam penyusunan skripsi, penulis tak lepas dari pihak-pihak yang telah membantu dari awal hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih sebanyak-banyaknya kepada seluruh pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini. Semoga penelitian ini dapat memberi kebermanfaatan bagi para pembaca dengan tujuan untuk mengembangkkn kualitas pendidikan ke arah yang lebih baik dan dapat menjadi referensi bagi peneliti an selanjutnya. Penulis menyadari bahwa penelitian ini tidak sepenuhnya sempurna karena kesempurnaan hanya milik Allah SWT. Oleh karena itu, penulis memohon maaf atas segala kekurangan atau kesalahan yang terdapat dalam penelitian ini dan penulis berharap adanya kritik dan saran demi perbaikan karya yang akan datang.

Karawang, 06 Juni 2024

Peneliti

UCAPAN TERIMA KASIH

Pada proses penyusunan skripsi ini penulis tentunya mendapatkan banyak bimbingan, motivasi, bantuan dan do'a dari berbagai pihak. Penulis mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak yang telah membantu hingga sampai pada titik ini.

Adapun ucapan terima kasih secara khusus penulis sampaikan kepada:

- 1) Prof. Dr. Yayan Nurbayan, M. Ag, selaku Direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus di Purwakarta.
- 2) Dr. Idat Muqodas, S.Pd., M.Pd. selaku Wakil Direktur Bidang Akademik dan kemahasiswaan Universitas Pendidikan Indonesia Kampus di Purwakarta.
- 3) Dr. Suci Utami Putri, S.Pd., Kons, Wakil Direktru Bidang Sumberdaya, Keuangan dan Umum Universitas Pendidikan Indonesia Kampus di Purwakarta
- 4) Dr. Neneng Sri Wulan, S.Pd., M.Pd. Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Indonesia Kampus di Purwakarta.
- 5) Dra. Srie Mulyani, M.Pd. Selaku pembimbing I yang masyaallah dalam penyusunan skripsi ini beliau selalu memberikan arahan, bimbingan, semangat, masukan dan waktu ditengah kesibukannya.
- 6) Jennyta Caturiasari, M.Pd. Selaku pembimbing II yang masyaallah dalam penyusunan skripsi ini beliau selalu memberikan arahan, bimbingan, semangat, masukan dan waktu ditengah kesibukannya.
- 7) Seluruh dosen dan staff Universitas Pendidikan Indonesia Kampus di Purwakarta yang telah memberikan ilmu dan pengalaman berharga selama masa perkuliahan sehingga dapat menjadi bekal bagi penulis baik itu dalam penyusunan skripsi ini maupun dalam menjalani kehidupan nyata.
- 8) Kedua orang tua tercinta saya ibu Eli Herlina dan Ayah Nandang Effendi, penulis mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya atas segala do'a yang telah dilangitkan dan tidak pernah putus dalam setiap sujud terakhirnya, dukungan yang tidak pernah padam, kasih sayang yang tak

terhingga, kesabaran yang tidak pernah habis dan pengorbanan yang tak terhitung.

- 9) Kepada kakek saya tercinta kakek Alm. Usman yang telah tiada, terima kasih selalu memberikan perhatian yang tulus, selalu memberikan dorongan motivasi dan selalu menguatkan saya. Sedih rasanya harus lulus dan ketika penulisan skripsi ini tidak sepenuhnya ditemani olehnya.
- 10) Adik-adiku tersayang Syifanie, Zaffira dan Celine. Terima kasih banyak atas dukungan, kesabaran, kasih sayang dan doa yang dilantarkan.
- 11) Kepala SDN Plawad II Ibu Eli Herlina, S.Pd. dan seluruh guru yang telah direpotkan dalam membantu proses penelitian saya dan mengizinkan untuk melakukan penelitian di SDN Plawad II.
- 12) Anak-anak hebat bapak kelas VA dan VB SDN Plawad II yang telah bersedia menjadi subjek penelitian. Terima kasih banyak karena kalian telah menyambut bapak dengan penuh kehangatan, membantu bapak dengan rasa antusias yang tinggi, membersamai bapak selama satu bulan.
- 13) Rumps terima kasih telah selalu menemani, selalu *mensupport*, dan menjadi tempat meluapkan keluh kesah saya selama proses penulisan skripsi ini. Dan selalu mengajak *healing* disela-sela kesibukan saya.
- 14) 911 terima kasih telah menemani dan mewarnai masa perkuliahan saya dan terimakasih atas rangkulan, penguatan dan menjadi *support system*. Banyak sekali *moment-moment* berharga yang telah kita lewati bersama.
- 15) *Deuboy*s terima kasih telah menemani, mendorong dan memberikan rangkulan kepada saya selama perkuliahan maupun dalam proses penulisan skripsi ini
- 16) Sobat perjuangan skripsi Nopi, Najwa, Rissa, Frida, Syifa, Rufaidah, Shandrina, Karynda, Dwi, dan Nurul terima kasih atas segala uluran tangan yang telah membantu dan merangkul satu sama lain dalam penyusunan skripsi ini, atas segala warna yang ditorehkan selama masa perkuliahan.
- 18) Hindia dan Nadin Amizah terima kasih telah menciptakan album serta lagu-lagu luar biasa penuh makna yang selalu menemani dan membangkitkan kembali semangat saya selama proses penulisan skripsi ini.

- 19) Seluruh mahasiswa PGSD angkatan 2020 Universitas Pendidikan Indonesia Kampus di Purwakarta yang telah bersama-sama berjuang selama masa perkuliahan
- 20) Seluruh pihak lainnya yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu atas segala doa, dukungan, motivasi, dan semangat yang diberikan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.

Pengaruh Model *Visual Auditory Kinesthetic* (VAK) Berbantuan *Virtual Reality* Terhadap Pemahaman Konsep IPS Siswa Sekolah Dasar

Moch Deannandra Fazrian

(2005035)

ABSTRAK

Pembelajaran IPS dipandang kurang membuat peserta didik aktif karena pembelajaran yang monoton dan tidak inovatif, hal tersebut mengakibatkan kurangnya antusias dalam belajar sehingga pemahaman konsep IPS rendah sedangkan peserta didik memiliki gaya belajar yang beragam dan dibutuhkan model pembelajaran yang dapat melayani semua gaya belajar. Salah satu usaha yang dapat dilakukan yaitu dengan menerapkan model *Visual Auditory Kinesthetic* (VAK) berbantuan *Virtual Reality* pada pembelajaran IPS. Peneliti tertarik melaksanakan penelitian untuk mengetahui peningkatan dan pengaruh dua perlakuan pada kelompok yang berbeda. Kelompok eksperimen menggunakan model *Visual Auditory Kinesthetic* (VAK) berbantuan *Virtual Reality* dan kelompok kontrol menggunakan pembelajaran konvensional. Metode penelitian yang digunakan adalah quasi eksperimen dengan *desain non-equivalent control group* dan teknik *purposive sampling*. Terdapat dua data yang dikumpulkan dan dianalisis yaitu *Pre-test* dan *Post-test* serta non tes yaitu dokumentasi. Hasil akhir penelitian menunjukkan bahwa peningkatan dan pengaruh pemahaman konsep IPS dengan model *Visual Auditory Kinesthetic* (VAK) berbantuan *Virtual Reality* lebih baik dibandingkan pembelajaran konvensional.

Kata Kunci: Pemahaman Konsep IPS, Model *Visual Auditory Kinesthetic* (VAK), *Virtual Reality*, *Artstep*.

The Effect of Visual Auditory Kinesthetic (VAK) Model assisted by Virtual Reality on Students' Understanding of Social Sciences Concepts in Elementary School

Moch Deannandra Fazrian

(2005035)

ABSTRACT

Social studies learning is seen as less active for students because of monotonous and non-innovative learning, this results in a lack of enthusiasm for learning so that the understanding of social studies concepts is low while students have diverse learning styles and need a learning model that can serve all learning styles. One of the efforts that can be made is to apply the Visual Auditory Kinesthetic (VAK) model assisted by Virtual Reality to social studies learning. Researchers are interested in conducting research to determine the improvement and influence of two treatments in different groups. The experimental group used the Visual Auditory Kinesthetic (VAK) model assisted by Virtual Reality and the control group used conventional learning. The research method used is a quasi-experiment with a non-equivalent control group design and purposive sampling technique. There are two data collected and analyzed, namely Pre-test, Post-test and non-test, namely documentation. The final results of the study show that the improvement and influence of understanding the concept of social studies with the Visual Auditory Kinesthetic (VAK) model assisted by Virtual Reality is better than conventional learning.

Keywords: *Understanding Social Sciences Concepts, Visual Auditory Kinesthetic (VAK) Model, Virtual Reality, Artstep.*

DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
ABSTRAK.....	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Struktur Organisasi Skripsi.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
2.1 Pemahaman Konsep IPS.....	7
2.1.1 Pengertian Pemahaman Konsep IPS	7
2.1.2 Indikator Pemahaman Konsep IPS	8
2.2 Model <i>Visual Auditorial Kinesthetic</i> (VAK).....	10
2.2.1 Pengertian Model <i>Visual Auditorial Kinesthetic</i> (VAK).....	10
2.2.2 Langkah-langkah Model <i>Visual Auditorial Kinesthetic</i> (VAK).....	13
2.2.3 Kelebihan dan Kekurangan Model <i>Visual Auditorial Kinesthetic</i> (VAK)	13
2.3 Media <i>Virtual Reality</i>	14
2.3.1 Kelebihan dan Kekurangan Media <i>Virtual Reality</i>	15
2.3.2 <i>Artsteps</i>	16
2.4 Keterkaitan Model <i>Visual Auditorial Kinesthetic</i> (VAK) Berbantuan Media <i>Virtual Reality</i> terhadap Pemahaman Konsep IPS Siswa	18
2.5 Materi Ajar.....	18
2.6 Penelitian yang Relevan	18
2.7 Hipotesis Penelitian	19
BAB III METODE PENELITIAN	20

3.1 Jenis dan Desain Penelitian	20
3.2 Populasi dan Sampel.....	21
3.3 Definisi Operasional	22
3.4 Teknik Pengumpulan Data	23
3.4.1 Tes	24
3.4.2 Nontes.....	24
3.5 Pengembangan Instrumen	24
3.5.1 Uji Validitas.....	24
3.5.2 Uji Reliabilitas.....	26
3.5.3 Uji Tingkat Kesukaran	28
3.5.4 Uji Daya Pembeda.....	29
3.6 Instrumen Penelitian	31
3.6.1 Instrumen Tes	31
3.6.2 Dokumentasi.....	33
3.7 Teknik Analisis Data	33
3.7.1 Analisis Statistik Deskriptif.....	33
3.7.2 Analisis Data Inferensial	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	38
4.1 Hasil Penelitian.....	38
4.1.1 Pelaksanaan Penelitian	39
4.1.2 Analisis Data Penelitian.....	51
4.1.2.1 Analisis Data <i>Pre-test</i>	51
4.1.2.2 Analisis Data <i>Post-test</i>	54
4.1.2.3 Analisis Data <i>N-Gain</i>	59
4.1.3 Analisis Pengaruh Model <i>Visual Auditory Kinesthetic</i> (VAK) berbantuan <i>Virtual Reality</i> terhadap Pemahaman Konsep IPS Peserta Didik.....	64
4.1.3.1 Regresi Linear Sederhana.....	64
4.1.3.2 Analisis Signifikansi Regresi	65
4.1.3.3 Menentukan Koefisien Determinasi	66
4.1.3.4 Analisis Uji Linearitas Regresi.....	67
4.2 Pembahasan	68
4.2.1 Pembelajaran Menggunakan Model <i>Visual Auditory Kinesthetic</i> (VAK) berbantuan <i>Virtual Reality</i>	68
4.2.2 Peningkatan Pemahaman Konsep IPS peserta didik	76
4.2.3 Pengaruh model <i>Visual Auditory Kinesthetic</i> (VAK) berbantuan <i>Virtual Reality</i> dan pemahaman konsep IPS peserta didik.	78

BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	82
5.1 Kesimpulan	82
5.2 Implikasi	82
5.3 Rekomendasi.....	83
DAFTAR PUSTAKA.....	84

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Desain Non-Equivalen Control Group Design	20
Tabel 3. 2 Klasifikasi Koefisien Validitas	25
Tabel 3. 3 Hasil Uji Validitas Tes Pemahaman Konsep IPS	26
Tabel 3. 4 Klasifikasi Kriteria Realibilitas	27
Tabel 3. 5 Hasil Uji Reliabilitas	27
Tabel 3. 6 Kategori Indeks Kesukaran Soal.....	28
Tabel 3. 7 Hasil Uji Tingkat Kesukaran.....	29
Tabel 3. 8 Kriteria Daya Pembeda	30
Tabel 3. 9 Hasil Uji Pembeda	30
Tabel 3. 10 Pedoman Penskoran Tes Pemahaman Konsep IPS.....	31
Tabel 3. 11 Kriteria Penilaian N-Gain	37
Tabel 4. 1 Jadwal Penelitian.....	39
Tabel 4. 2 Hasil Analisis Deskriptif Data <i>Pre-test</i>	51
Tabel 4. 3 Hasil Uji Normalitas Data Hasil <i>Pre-test</i> kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	52
Tabel 4. 4 Hasil Uji Homogenitas Data Hasil <i>Pre-test</i> kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	53
Tabel 4. 5 Hasil Uji Independent Sample <i>t-Test Pre-test</i>	54
Tabel 4. 6 Hasil Analisis Deskriptif Data <i>Post-test</i>	55
Tabel 4. 7 Hasil Uji Normalitas Data Hasil <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	57
Tabel 4. 8 Hasil Uji Homogenitas Data Hasil <i>Post-test</i>	58
Tabel 4. 9 Hasil Uji Independent Sample <i>t-Test Pre-test</i>	59
Tabel 4. 10 Hasil Analisis Deskriptif Perhitungan Skor <i>N-Gain</i> Pemahaman Konsep IPS Peserta Didik Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	60
Tabel 4. 11 Hasil Uji Normalitas Data <i>N-Gain</i>	61
Tabel 4. 12 Hasil Uji Homogenitas Data Hasil <i>N-Gain</i>	62
Tabel 4. 13 Hasil Uji Independent Sample <i>t-Test N-Gain</i>	63
Tabel 4. 14 Rekapitulasi Konstanta dan Koefisien untuk Bentuk Persamaan Regresi Linear Sederhana.....	65
Tabel 4. 15 Hasil Uji Pengaruh model <i>Visual Auditory Kinesthetic</i> (VAK) berbantuan Virtual Reality terhadap pemahaman konsep IPS peserta didik.	66
Tabel 4. 16 Hasil Koefisien Determinasi	66
Tabel 4. 17 Rekapitulasi Hasil Perhitungan Uji Linearitas Regresi.....	67

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh Tampilan Media <i>Virtual Reality Artsteps</i>	17
Gambar 2.2 Contoh Tampilan Penjelasan Materi Pada Media <i>Virtual Reality Artstep</i>	17
Gambar 4.1 Guru Menggunakan <i>Youtube</i> sebagai Media Pembelajaran Kelas Eksperimen Pertemuan ke-1 (Tahapan Visual).....	41
Gambar 4.2 Peserta Didik Mengakses dan Mengoperasikan Media Pembelajaran <i>Artstep</i> Secara Berkelompok Kelas Eksperimen Pertemuan ke-1 (Tahapan <i>Visual</i> dan <i>Kinesthetic</i>).....	41
Gambar 4.3 Guru Menjelaskan Materi Warisan Budaya Kelas Eksperimen Pertemuan ke-1 (Tahapan <i>Auditory</i>)	42
Gambar 4.4 Hasil Jawaban LKPD Kelas Eksperimen Pertemuan ke-1.....	43
Gambar 4.5 Guru Menggunakan <i>Youtube</i> sebagai Media Pembelajaran Kelas Eksperimen Pertemuan Ke-2 (Tahapan <i>Visual</i>).....	43
Gambar 4.6 Peserta Didik Mengakses dan Mengoperasikan Media Pembelajaran <i>Artstep</i> Secara Berkelompok Kelas Eksperimen Pertemuan ke-2 (Tahapan <i>Visual</i> dan <i>Kinesthetic</i>).....	44
Gambar 4.7 Guru Menjelaskan Materi Warisan Budaya dan Presentasi Kelompok Kelas Eksperimen Pertemuan ke-2 (Tahapan <i>Auditory</i>).....	44
Gambar 4.8 Hasil Jawaban LKPD Kelas Eksperimen Pertemuan ke-2.....	45
Gambar 4.9 Guru Menggunakan <i>Youtube</i> sebagai Media Pembelajaran Kelas Eksperimen Pertemuan Ke-3 (Tahapan <i>Visual</i>).....	46
Gambar 4.10 Guru Menjelaskan Materi Aktivitas Ekonomi Kelas Eksperimen Pertemuan ke-3 (Tahapan <i>Auditory</i>)	46
Gambar 4.11 Peserta Didik Mengakses dan Mengoperasikan Media Pembelajaran <i>Artstep</i> Secara Berkelompok Kelas Eksperimen Pertemuan ke-3 (Tahapan <i>Visual</i> dan <i>Kinesthetic</i>).....	46
Gambar 4.12 Membimbing kelompok eksperimen.....	47
Gambar 4.13 Hasil Jawaban LKPD Kelas Eksperimen Pertemuan ke-3.....	47
Gambar 4.14 Pelaksanaan Perlakuan Kelas Kontrol Pertemuan ke-1	48
Gambar 4.15 Pelaksanaan Perlakuan Kelas Kontrol Pertemuan ke-2	49
Gambar 4.16 Pelaksanaan Perlakuan Kelas Kontrol Pertemuan ke-3	50
Gambar 4.17 Tampilan Materi Pembelajaran pada Media <i>Artstep</i>	72
Gambar 4. 18 Guru Melakukan Tahap Persiapan	73
Gambar 4.19 Guru Melakukan Tahap Penyampaian dan Pelatihan	75
Gambar 4. 20 Tahap Penampilan Hasil.....	76

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A.1 Modul Ajar dan Contoh LKPD Pertemuan ke-1 Kelas Eksperimen	90
Lampiran A.2 Modul Ajar dan Contoh LKPD Pertemuan ke-2 Kelas Eksperimen	100
Lampiran A. 3 Modul Ajar dan Contoh LKPD Pertemuan ke-3 Kelas Eksperimen	109
Lampiran A. 4 Modul Ajar dan Contoh LKPD Pertemuan ke-1 Kelas Kontrol.	121
Lampiran A.5 Modul Ajar dan Contoh LKPD Pertemuan ke-2 Kelas Kontrol..	131
Lampiran A.6 Modul Ajar dan Contoh LKPD Pertemuan ke-2 Kelas Kontrol..	137
Lampiran A. 7 Contoh Sampel Pengisian LKPD Kelas Eksperimen	145
Lampiran A.8 Contoh Sampel Pengisian LKPD Kelas Kontrol	156
Lampiran B.1 Instrumen Pemahaman Konsep IPS	167
Lampiran B.2 <i>Judgement Expert</i> Instrumen Pemahaman Konsep IPS	172
Lampiran B.3 Naskah <i>Pre-test</i> Pemahaman Konsep IPS	174
Lampiran B.4 Naskah <i>Pre-test</i> Pemahaman Konsep IPS	176
Lampiran B.5 Rubrik Penilaian <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i>	178
Lampiran B.6 Sampel Pengisian <i>Pre-test</i> Pemahaman Konsep IPS Eksperimen	180
Lampiran B.7 Sampel Pengisian <i>Post-test</i> Pemahaman Konsep IPS Eksperimen	186
Lampiran B.8 Sampel Pengisian <i>Pre-test</i> Pemahaman Konsep IPS Kelas Kontrol	192
Lampiran B.9 Sampel Pengisian <i>Post-test</i> Pemahaman Konsep IPS Kelas Kontrol	198
Lampiran B.10 Sampel Pengisian Uji Instrumen Pemahaman Konsep IPS	204
Lampiran C.1 Rekapitulasi Uji Validitas Instrumen Tes Pemahaman Konsep IPS	211
Lampiran C.2 Rekapitulasi Uji Reliabilitas Instrumen Tes Pemahaman Konsep IPS	212
Lampiran C. 3 Rekapitulasi Uji Daya Pembeda	213
Lampiran C. 4 Rekapitulasi Tingkat Kesukaran	214
Lampiran D. 1 Data Deskriptif Tes Pemahaman Konsep IPS	216
Lampiran D. 2 Uji Inferensial <i>Pre-test</i> Pemahaman Konsep IPS	219
Lampiran D. 3 Uji Inferensial <i>Post-test</i> Pemahaman Konsep IPS	220
Lampiran D. 4 Deskriptif <i>N-Gain</i>	221
Lampiran D. 5 Analisis Inferensial Data <i>N-Gain</i>	225
Lampiran D. 6 Uji Regresi Linear Sederhana	226
Lampiran D. 7 Uji Signifikansi Regresi	226
Lampiran D. 8 Uji Koefisien Determinasi	227
Lampiran E. 1 SK Pengangkatan Dosen Pembimbing Skripsi	229
Lampiran E. 2 Surat Permohonan Izin Penelitian	232
Lampiran E. 3 Surat Tanda Terlaksana Penelitian	233
Lampiran E. 4 Dokumentasi Kegiatan Penelitian	234

Lampiran E. 5 Kartu Bimbingan.....	236
Lampiran E. 6 Riwayat Penelitian	238

DAFTAR PUSTAKA

- Agustin, R. (2022). Penerapan Pendekatan Keterampilan Proses IPS Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas III di SDN Kalisalam II. *Education Enthusiast: Jurnal Pendidikan Dan Keguruan*, 2(3), 94. <https://Journal.Unigha.Ac.Id/Index.Php/Ee/Article/Download/999/915>
- Agustina, E., Ferdiansyah, M., & Syaflin, S. L. (2021). Analisis Kemampuan Pemahaman Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Bagi Siswa Kelas IV Sekolah Dasar. *Jurnal Inovasi Pendidikan Dan Pembelajaran Sekolah Dasar*, 5(1), 47. <https://doi.org/10.24036/Jippsd.V5i1.113251>
- Aisyah, S., Supriyadi, & Sugiman. (2019). Pengaruh Model Pembelajaran *Visual Auditory Kinesthetic* (VAK) Terhadap Hasil Belajar Tematik. *Jurusan Teknik Kimia USU*, 3(1), 18–23.
- Amin, N. F., Garancang, S., & Abunawas, K. (2023). Konsep Umum Populasi dan Sampel Dalam Penelitian. *Jurnal Pilar*, 14(1), 15–31.
- Arsi, A. (2021). Langkah-Langkah Uji Validitas Dan Realibilitas Instrumen Dengan Menggunakan SPSS. *Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Darul Dakwah Wal-Irsyad*, 1–8.
- Arsyad, M. N. (2019). Penerapan Model Pembelajaran *Visualization Auditory Kinesthetic* (VAK) Dalam Meningkatkan Hasil Belajar IPS Siswa Smpn Moncok. *Maharsi*, 1(02), 1–11. <https://doi.org/10.33503/maharsi.v1i02.528>
- Asikin, N., Nevrita, N., & Alpindo, O. (2019). Pelatihan Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis *Virtual Reality* Untuk Guru-Guru IPA Kota Tanjungpinang. *Jurnal Anugerah*, 1(2), 71–76. <https://doi.org/10.31629/anugerah.v1i2.1606>
- Asrul, M., Musfirah, & Muthmainnah, N. (2023). Pengaruh Model Pembelajaran Visual, Auditori, Kinestetik (VAK) terhadap Hasil Belajar Siswa Di SD Negeri 027 Takatidung Kabupaten Polewali Mandar. 24(1), 111–120.
- Candra, P. I. A., Ngurah, J. I. G., & Putrini, M. L. P. (2018). Pengaruh Model Pembelajaran VAK (Visual, Auditorial, Kinestetik) Bermediakan Lingkungan Sekolah Terhadap Hasil Belajar IPA. *Jurnal Pedagogi dan Pembelajaran*, 1(3), 145–153. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/jp2/article/view/19342>
- Desti, T., & Hermita, N. (2019). Penerapan Model Pembelajaran VAK (*Visualization, Auditory, & Kinesthetic*) Terhadap Hasil Belajar IPA Peserta Didik Kelas IV SD Negeri 147 Pekanbaru. *Rabit : Jurnal Teknologi Dan Sistem Informasi Univrab*, 1(1), 2019.
- Dewi, R. K. (2020). Pemanfaatan Media 3 Dimensi Berbasis *Virtual Reality* Untuk Meningkatkan Minat Dan Hasil Belajar IPA Siswa Kelas V SD. *Jurnal Pendidikan*, 21(1), 28–37. <https://doi.org/10.33830/jp.v21i1.732.2020>
- Eldiana, V., Saputra, D. S., & Susilo, S. V. (2022). Implementasi Media *Virtual*

Reality Dalam Pembelajaran di Sekolah Dasar. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan*, 4(2020), 309–316.

- Fatimah, L., & Alfath, K. (2019). Analisis Kesukaran Soal, Daya Pembeda Dan Fungsi Distraktor. *Journal Of Physics A: Mathematical And Theoretical*, 44(8), 1689–1699. <https://doi.org/10.1088/1751-8113/44/8/085201>
- Guniasari, M. (2017). Keefektifan Model Pembelajaran *Visual Auditory Kinesthetic* (VAK) Terhadap Hasil Belajar Mengidentifikasi Cerita Anak Kelas V SD, Gugus Ahmad Yani, Kecamatan Kota Kudus. *Skripsi*, 1–146. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/jp2/article/view/19342>
- Gusti, I., Made, N., Parbawa, A., & Sujana, W. (2018). Pengaruh Model Pembelajaran *Visual Auditory Kinestetik* dan Motivasi Belajar Terhadap Kompetensi Pengetahuan IPS Siswa Kelas IV. *Jurnal Ilmiah Sekolah Dasar*, 2(1), 68–72.
- Hanifah, N. (2014). Perbandingan Tingkat Kesukaran, Daya Pembeda Butir Soal Dan Reliabilitas Tes Bentuk Pilihan Ganda Biasa Dan Pilihan Ganda Asosiasi Mata Pelajaran Ekonomi. *Sosio E-Kons*, 6(1), 41–55.
- Hendayani, S., Pendidikan, P., & Sekolah, G. (2018). *Penerapan Strategi Reciprocal Teaching Untuk*. 4(2), 102–112. <http://repository.upi.edu/28407/>
- Hermawati, Lyesmaya, D., & Wardana, A. E. (2019). Penerapan Model *Numbered Heads Together* (NHT) Untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Ips Di Kelas Tinggi. *PGSD FKIP Universitas Muhammadiyah Sukabumi*, 13(2), 149–156. <https://jurnal.ummi.ac.id/index.php/ummi/article/download/542/247/1071>
- Ibrahim, F., Hendrawan, B., & Sunanah, S. (2023). Pengembangan Media Pembelajaran PACAS Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *JLEB: Journal Of Law, Education And Business*, 1(2), 102–108. <https://doi.org/10.57235/jleb.v1i2.1192>
- Ivan, Chairul Muhammad, Aurora, N. (2022). Pengaruh Model Pembelajaran *Visualization, Auditory, Kinestetik* (VAK) Terhadap Prestasi Belajar Sejarah Peserta Didik Kelas X Semester Ganjil SMA Negeri 8 Bandar Almpung Ivan.
- Khasanah, E. K. N., Munawaroh, F., Qomaria, N., & Muharrami, L. K. (2019). Pengaruh Model Pembelajaran *Visual Auditory Kinestetik* (VAK) Terhadap Pemahaman Konsep Siswa. *Natural Science Education Research*, 2(2), 105–112. <https://doi.org/10.21107/nser.v2i2.6237>
- Krathwohl, A.. (2002). *A Revision Of Bloom ' S Taxonomy. Theory Into Practice*, 41(4), 212–219.
- Lazim, A. (2018). Meningkatkan Keaktifan Dan Hasil Belajar IPS Materi Pengertian Ruang Dan Interaksi Antar Ruang Dengan Metode *Time Token* Pada Siswa Kelas VII.A SMPN 3 Praya Tengah Tahun Pelajaran 2016/2017. *BMC Microbiology*, 17(1), 1–14.

- Lola, M., Tanzimah, & Ida, S. (2022). Analisis Pemahaman Konsep IPS Pada Siswa Kelas IV di SD Negeri 01 Tanjung Tebat Lola. *Jurnal Sekolah*, 6(8.5.2017), 2003–2005.
- Luh, N., & Ekayani, P. (2021). Pentingnya Penggunaan Media Siswa. *Pentingnya Penggunaan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa, March*, 1–16.
- Mardiki, S. (2019). Pengembangan Media Virtual Reality Pada Muatan Pelajaran IPA Kelas VI Sekolah Dasar. *21(3)*, 241–255.
- Mariyam, M., Wahyuni, R., & Setiawan, M. A. (2020). Penerapan Model Pembelajaran *Visualization, Auditory, Kinesthetic* Terhadap Kemampuan Penalaran Matematis Siswa Smp. *Jurnal Derivat: Jurnal Matematika dan Pendidikan Matematika*, 6(2), 85–94. <https://doi.org/10.31316/J.Derivat.V6i2.505>
- Mayasari, A., Pujasari, W., Ulfah, U., & Arifudin, O. (2021). Pengaruh Media Visual Pada Materi Pembelajaran Terhadap Motivasi Belajar Peserta Didik. *Jurnal Tahsinia*, 2(2), 173–179. <https://doi.org/10.57171/Jt.V2i2.303>
- Monita, F. A D. E. (2019). Pengembangan Media Virtual Reality Ipa Untuk Meningkatkan Keterampilan Proses Sains Dan Pendidikan Sains Program Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta.
- Muhammad Hilmy Ashshiddiq, & Darmawan, K. Z. (2022). *Artsteps.Com* Sebagai Media Apresiasi Karya Foto. *Bandung Conference Series: Journalism*, 2(2), 111–116. <https://doi.org/10.29313/Bcsj.V2i2.4466>
- Mukti, R. W. T., & Fathurrahman, M. F. (2023). Pengembangan Media Pembelajaran *Artsteps* Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Seni Musik. *Jurnal Pendidikan Teknologi Informasi (JUKANTI)*, 6(2), 329–341. <https://doi.org/10.37792/Jukanti.V6i2.1049>
- Nasution, T. (2018). KONSEP DASAR IPS.
- Negara, I. P. B. J., Suniasih, N. W., & Sujana, I. W. (2019). Determinasi Disiplin Belajar Dan Interaksi Sosial Terhadap Pemahaman Konsep IPS Siswa Kelas V. *Media Komunikasi FPIPS*, 18(2), 87–96. <https://doi.org/10.23887/Mkfis.V18i2.22243>
- Noor, J. (2011). *Metodologi Penelitian. Jakarta: Kencana*. 1–23.
- Noorbaiti, R., Fajriah, N., & Sukmawati, R. A. (2018). Implementasi Model Pembelajaran Visual-Auditori-Kinestetik (VAK) Pada Mata Pelajaran Matematika Di Kelas VII E MTSN Mulawarman Banjarmasin. *EDU-MAT: Jurnal Pendidikan Matematika*, 6(1), 108–116. <https://doi.org/10.20527/edumat.v6i1.5130>
- Nurhadi Zakiyan, E. S. H. I. (2017). Perancangan Media Pembelajaran Virtualisasi Masjidil Haram Dengan *Virtual Reality*. *Seminar Nasional TEKNOKA*, 2(2502), 1–8.

- Nurjanah, N., Sari, F. F., & Supriyaddin, S. (2022). Pengaruh Model VAK (*Visual, Auditory, Kinesthetic*) Terhadap Hasil Belajar IPA Siswa Kelas IV SDN 07 Manggelewa Tahun Pelajaran 2021/2022. *DIKSI: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Sosial*, 3(1), 81–89. <https://doi.org/10.53299/Diksi.V3i1.154>
- Putri, S. A., Voutama, A., & Heryana, N. (2023). Pemanfaatan Teknologi *Virtual Reality* Sebagai Media Pengenalan UMKM Jawa Barat Berbasis Aplikasi *Artsteps*. *STRING (Satuan Tulisan Riset Dan Inovasi Teknologi)*, 8(2), 223. <https://doi.org/10.30998/String.V8i2.17553>
- Peraturan rektor Universitas Pendidikan Indonesia Nomor 7687/UN40/HK/2019. 2019. Pedoman Penulisan Karya Ilmiah UPI. Bandung : Universitas Pendidikan Indonesia.
- Salvina Wahyu Prameswari, S. I. L. L. (2017). Peningkatan Pemahaman Konsep Kegiatan Jual Beli Melalui Penerapan Model Pembelajaran VAK (*Visual, Auditory, Kinesthetic*). *Didaktika Dwija Indria*, 5(1).
- Saurik, H. T. T., Purwanto, D. D., & Hadikusuma, J. I. (2019). Teknologi *Virtual Reality* Untuk Media Informasi Kampus. *Jurnal Teknologi Informasi Dan Ilmu Komputer*, 6(1), 71–76. <https://doi.org/10.25126/Jtiik.2019611238>
- Setiawan, A. S., & Alimah, S. (2019). Pengaruh Model Pembelajaran *Visual Auditory Kinesthetic* (VAK) Terhadap Keaktifan Siswa. *Profesi Pendidikan Dasar*, 1(1), 81–90. <https://doi.org/10.23917/Ppd.V1i1.7284>
- Setiawan, H., Riandi, R., & Supriatno, B. (2022). Inovasi Metode *Gallery Walk* Pada Pembelajaran Online Dengan Aplikasi *Artsteps* Selama Pandemi Covid-19. *Asatiza: Jurnal Pendidikan*, 3(2), 78–94. <https://doi.org/10.46963/Asatiza.V3i2.526>
- Sugiyono. (2019). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D (2nd Ed). In *Data Kualitatif*.
- Sukron, Miuhammad Suropto, W. (2016). Penerapan Model Visualization, Auditory, Kinesthetic Dengan Media Audio Visual Dalam Peningkatan Hasil Belajar IPS Pada Siswa Kelas IV SDN 4 Kutosari Tahun Ajaran 2015/2016. *Quarterly Journal Of Knowledge And Information Management*, 3(3), 49–59.
- Tsabit, D., Rizqia Amalia, A., & Hamdani Maula, L. (2020). Analisis Pemahaman Konsep IPS Materi Kegiatan Ekonomi Menggunakan Video Pembelajaran IPS Sistem Daring Di Kelas Iv.3 Sdn Pakujajar Cbm. *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, V (Vol 5 No 1 June 2020). <https://doi.org/10.23969/jp.v5i1.2917>
- Utami, R. P. (2021). *Pengaruh Model Student Facilitator And Explaining (SFAE) Terhadap Pemahaman Konsep IPS Pesertadidik Kelas Ivmin 9 Bandar Lampung*. 1–117.
- Wulandari, D. (2016). Model Pembelajaran Yang Menyenangkan Berbasis Peminatan. *Jurnal Inspirasi Pendidikan Universitas Kanjuruhan Malang*. <http://news.liputan6.com/read/784373/kurikulum-membingungkan-pendidikan-terancam>.

- Zibrullah, M., & Firdaus, M. (N.D.). *Analisis Pemahaman Konsep Pada Mata Pelajaran IPS Materi Keragaman Suku Bangsa Analysis Of Understanding Concepts In Social Sciences Subjects , Ethnic Diversity Material*. 153–161.
- Zulfadewina, Z., Iba, K., & Noviyanti, I. (2020). Pengaruh Model Pembelajaran Visual, Auditori, Kinestetik (VAK) Terhadap Hasil Belajar IPA Peserta Didik Kelas IV Di SDN Pondok Kopi 07 Pagi Jakarta Timur. *Jurnal Elementaria Edukasia*, 3(2), 355–364. <https://doi.org/10.31949/Jee.V3i2.2392>