

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL BERBASIS
CANVA TERHADAP KREATIVITAS BELAJAR PADA MATA PELAJARAN
GEOGRAFI KELAS XI SMAN 3 CIBINONG**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Geografi



Oleh:

Dini Adha Pawestri

NIM. 1801937

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GEOGRAFI
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2024**

LEMBAR HAK CIPTA

PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL
BERBASIS CANVA TERHADAP KREATIVITAS BELAJAR
PADA MATA PELAJARAN GEOGRAFI KELAS XI SMAN 3 CIBINONG

Oleh

Dini Adha Pawestri

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

©Dini Adha Pawestri 2024

Universitas Pendidikan Indonesia

April 2024

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,

Dengan dicetak ulang, di foto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN
DINI ADHA PAWESTRI

NIM 1801937

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL BERBASIS
CANVA TERHADAP KREATIVITAS BELAJAR PADA MATA PELAJARAN
GEOGRAFI KELAS XI SMAN 3 CIBINONG**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Prof. Dr. Ahmad Yani, M.Si.

NIP. 19670812 199702 1 001



Dr. Bagja Waluya, S.Pd., M.Pd.

NIP. 19721024 200112 1 001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Geografi,



Dr. Iwan Setiawan, S.Pd., M.Si.

NIP. 19710604 199903 1 002

HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi tesis/disertasi dengan judul “Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Berbasis Canva Terhadap Kreativitas Belajar Siswa” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Juni 2024

Yang membuat pernyataan,



Dini Adha Pawestri
NIM. 1801937

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur dipanjatkan kehadiran Allah SWT karena atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis Canva Terhadap Kreativitas Belajar Kelas XI SMAN 3 Cibinong tepat waktu.

Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada segenap pihak yang terlibat ataupun membantu proses penyusunan skripsi ini. Penulis berharap proposal skripsi ini dapat bermanfaat dalam menambah wawasan dan pengetahuan mengenai penyusunan karya ilmiah lainnya.

Penulis menyadari masih ada kekurangan dan keterbatasan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis memohon maaf, dan mengharapkan adanya masukan berupa kritik dan saran yang membangun.

Bandung, 2024

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Selama skripsi ini disusun, penulis banyak mendapatkan bimbingan, arahan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar – besarnya kepada:

1. Dr. Ahmad Yani, M.Si. sebagai Dosen Pembimbing Pertama yang bersedia meluangkan tenaga, waktu serta juga pikirannya untuk memberikan bimbingan, dorongan, arahan serta motivasi sejak awal penyusunan skripsi hingga akhir.
2. Dr. Bagja Waluya, S.Pd., M.Pd. sebagai Dosen Pembimbing Kedua yang bersedia meluangkan tenaga, waktu serta juga pikirannya untuk memberikan bimbingan, dorongan, arahan serta motivasi sejak awal penyusunan skripsi hingga akhir.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Geografi Dr. Iwan Setiawan, S.Pd., M.Pd., atas seluruh dedikasinya dalam membimbing serta memberikan dorongan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini hingga akhir.
4. Jajaran dosen dan Staff Prodi Pendidikan Geografi yang telah memberikan ilmu selama penulis berada dibangku perkuliahan.
5. Kepala Sekolah dan Wakasek Kurikulum khususnya Bapak Asep Anwar, S.Pd., M.M. yang telah memberikan bimbingan, bantuan, perizinan dan kemudahan bagi penulis untuk melakukan penelitian di SMAN 3 Cibinong.
6. Ibu Dita Hirma, S.Pd selaku Guru Geografi SMA Negeri 3 Cibinong yang telah membimbing dan membantu selama proses penelitian di dalam kelas.
7. Anak – anak kelas XI SMA Negeri 3 Cibinong khususnya kelas XI A2 dan XI S2-2 yang telah bersedia dijadikan subjek penelitian. Terima kasih atas kerja sama dan dukungan kalian sehingga penelitian ini dapat diselesaikan dengan sebaik – baiknya.
8. Kedua orang tua penulis yaitu Ayahanda Sunardi dan Ibunda Romlah tercinta atas segala bantuan, dorongan serta doa restu yang diberikan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini dapat disusun dengan baik.
9. Ririn Widya Pangestu, Jihan Natasya, Febri Hastuti, dan Melly Amalia selaku sahabat yang telah membantu penulis selama proses pembuatan skripsi sehingga berjalan dengan lancar

serta memotivasi penulis agar selalu mengerjakan skripsi ini dengan baik tanpa menunda – nunda.

10. Teman – teman Pendidikan Geografi khususnya Ranti Hajrianti, Annisa Karima, Indri Megantara, Khoerunisa Nurmaulida, Alya Nur Fitria dan Egi Herdiana yang telah berbagi pemikiran pada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.
11. Dokter Rumah Sakit Umum Daerah Cibinong dan Rumah Sakit Jiwa Mahzoeki Mahdi yang telah membantu saya sembuh dan memotivasi saya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini hingga akhir.
12. Kepada diri sendiri, terima kasih telah bertahan hingga sejauh ini, terima kasih sudah mau melawan rasa tidak percaya diri, rasa takut dan melawan sakit yang diderita serta sudah mau berkembang serta berproses. Semoga apapun langkah kedepan yang akan diambil, senantiasa menjadi amal jariah yang terus mengalir pahalanya, Aamiin.
13. Semua yang tidak dapat ditulis satu per satu. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya semoga amal baik yang diberikan oleh semua pihak bisa mendapatkan balasan kebaikan dari Allah SWT.

Semoga Allah SWT membalas dan terus memberikan keberkahan dan kebaikan dari semua pihak yang telah membantu penulis dalam menuntaskan skripsi ini.

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO
VISUAL BERBASIS CANVA TERHADAP KREATIVITAS BELAJAR
PADA MATA PELAJARAN GEOGRAFI KELAS XI SMAN 3 CIBINONG**

Oleh:

Dini Adha Pawestri (1801937)

Pembimbing:

¹⁾ Prof. Dr. Ahmad Yani, M.Si. ²⁾ Dr. Bagja Waluya, S.Pd., M.Pd.

email: diniadhapawestri@upi.edu

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan media pembelajaran Audio Visual yang berbasis canva terhadap kreativitas belajar pada mata pelajaran Geografi.. Metode penelitian menggunakan kuantitatif desain *Intact Group Comparison* dengan melakukan observasi kreativitas belajar pada kelas kontrol dan kelas eksperimen. Variabel penelitian ini yaitu Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis Canva dan kreativitas belajar dengan subjek penelitian kelas kelas XI S2-2 yang sebagian menjadi kelas kontrol dan sebagian lainnya menjadi kelas eksperimen. Instrumen pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan observasi terkait kreativitas belajar serta angket media pembelajaran. Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa: 1) kreativitas belajar kelas eksperimen menunjukkan kategori sangat kreatif dan kreatif. 2) kreativitas belajar kelas kontrol menunjukkan kategori cukup kreatif dan kreatif. 3) berdasarkan hasil uji regresi linear sederhana berjumlah $0,026 < 0,05$ maka H_0 ditolak dan H_1 diterima sehingga terdapat pengaruh penggunaan media pembelajaran audio visual berbasis Canva terhadap kreativitas belajar peserta didik kelas XI di SMA Negeri 3 Cibinong.

Kata kunci : *Media Pembelajaran, Kreativitas Belajar, Audio Visual*

**THE EFFECT OF THE USE OF CANVA-BASED AUDIO-VISUAL
LEARNING MEDIA ON LEARNING CREATIVITY IN GEOGRAPHY
CLASS XI SMAN 3 CIBINONG**

By

Dini Adha Pawestri (1801937)

Advisor:

1) **Prof. Dr. Ahmad Yani, M.Si.** 2) **Dr. Bagja Waluya, S.Pd., M.Pd.**

email: diniadhapawestri@upi.edu

ABSTRACT

This research aims to determine the effect of using Canva-based Audio Visual learning media on learning creativity in Geography subjects. The research method uses quantitative Intact Group Comparison design by observing learning creativity in the control class and experimental class. The variables of this research are Canva-Based Audio Visual Learning Media and learning creativity with research subjects in class XI S2-2, some of which are the control class and others are the experimental class. The data collection instruments in this research used observations related to learning creativity and learning media questionnaires. The results of the research show that: 1) the learning creativity of the experimental class shows the very creative and creative category. 2) control class learning creativity shows the quite creative and creative category. 3) based on the results of a simple linear regression test totaling $0.026 < 0.05$, H_0 is rejected and H_1 is accepted so that there is an influence of the use of Canva-based audio visual learning media on the learning creativity of class XI students at SMA Negeri 3 Cibinong.

Keywords: *Learning Media, Learning Creativity, Audio Visual*

DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA	viii
LEMBAR PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	iii
KATA PENGANTAR	ivi
UCAPAN TERIMA KASIH	x
ABSTRAK	x
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1. 1. Latar Belakang	1
1. 2. Rumusan Masalah	6
1. 3. Tujuan Penelitian	6
1. 4. Manfaat Penelitian	6
1. 5. Struktur Organisasi Skripsi	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2. 1. Media Pembelajaran Geografi	10
2. 2. Jenis-Jenis Media Pembelajaran	11
2. 3. Media Audio Visual	12
2.4 Jenis Media Pembelajaran Audio Visual	14
2.6 Aplikasi Canva	15
2.7 Kelebihan dan Kekurangan Canva	18
2.8 Kreativitas Belajar Siswa	19
2.9 Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kreativitas Belajar	21
2.10 Indikator Kreativitas Belajar	22
2.11 Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis Canva Terhadap Kreativitas Belajar Siswa	21
2.10 Hipotesis Penelitian	25

2.11	Penelitian Terdahulu	26
BAB III METODE PENELITIAN.....		30
3.1	Lokasi Penelitian.....	30
3.2	Tahapan Penelitian	32
3.2.1.	Pra Penelitian	32
3.3.2.	Penelitian (Pelaksanaan)	32
3.3.3.	Pasca Penelitian.....	33
3.3	Bahan dan Alat Penelitian	33
3.3.1.	Bahan Penelitian	33
3.3.2.	Alat Penelitian.....	33
3.4	Langkah Penelitian.....	34
3.4.1.	Metode Penelitian	34
3.4.2.	Variabel Penelitian	35
3.4.3.	Subjek Penelitian.....	33
3.4.4.	Teknik Pengumpulan Data	39
3.4.5.	Teknik Analisis Data	40
3.4.6.	Bagan Alur Penelitian	42
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN		45
4.1	Temuan Penelitian.....	45
4.1.1	Deskripsi Lokasi Penelitian	45
4.1.2	Deskripsi Data Penelitian	48
4.1.3	Analisis Data	54
4.2	Pembahasan	57
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI		61
5.1	Simpulan	61
5.2	Implikasi	61
5.3	Rekomendasi.....	62
5.3.1	Bagi Peneliti.....	62
5.3.2	Bagi Peserta Didik.....	63
5.3.3	Bagi Peneliti Selanjutnya	63
DAFTAR PUSTAKA.....		64
Lampiran.....		68

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tingkatan Berpikir Kreatif.....	20
Tabel 2. 2 Indikator Kreativitas Belajar Pada Ranah Kognitif	24
Tabel 2. 3 Hipotesis Penelitian	25
Tabel 3. 1 Bahan Penelitian	33
Tabel 3. 2 Alat Penelitian.....	34
Tabel 3. 3 Skema Desain Penelitian Eksperimen Jenis Postest Only Control Group Design	35
Tabel 3. 4 Variabel dan Indikator Penelitian	36
Tabel 3. 5 Variabel dan Indikator Penelitian	37
Tabel 3. 6 Kreativitas Belajar Peserta Didik Kelas XI di SMAN 3 Cibinong	38
Tabel 3. 7 Perhitungan Skala Likertt	38
Tabel 4. 1 Jumlah Peserta Didik Kelas X SMAN 3 Cibinong	46
Tabel 4. 2 Jumlah Peserta Didik Kelas XI SMAN 3 Cibinong	46
Tabel 4. 3 Jumlah Peserta Didik Kelas XII SMAN 3 Cibinong	47
Tabel 4. 4 Distribusi Hasil Observasi Kelas Eksperimen	50
Tabel 4. 5 Distribusi Hasil Observasi Kelas Kontrol.....	47

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Peta Lokasi Penelitian.....	39
Gambar 4. 1 Kategori Kreativitas Belajar Kelas Eksperimen	54

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kisi-Kisi Instrumen Observasi Kreativitas Belajar	68
Lampiran 2 Lembar Observasi Kreativitas Belajar Siswa	69
Lampiran 3 Rubrik Penskoran Lembar Observasi Berpikir Kreatif	70
Lampiran 4 Uji Validitas Instrumen Kreativitas Belajar	71
Lampiran 5 Uji Reabilitas Instrumen Kreativitas Belajar.....	71
Lampiran 6 Uji Normalitas Instrumen Kreativitas Belajar.....	71
Lampiran 7 Uji Homogenitas Instrumen Kreativitas Belajar	72
Lampiran 8 Uji Regresi Linear Sederhana Instrumen Kreativitas Belajar	72
Lampiran 9 Kisi-Kisi Angket Media Pembelajaran Audio Visual	73
Lampiran 10 Angket Penggunaan Media Audio Visual	74
Lampiran 11 Uji Validitas Angket Media Audio Visual	75
Lampiran 12 Uji Reabilitas Angket Media Audio Visual	75
Lampiran 13 Hasil Angket Media Audio Visual	76
Lampiran 14 Ringkasan Hasil Observasi Kreativitas Belajar Kelas Eksperimen	77
Lampiran 15 Ringkasan Hasil Observasi Kreativitas Belajar Kelas Kontrol.....	78
Lampiran 16 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	79
Lampiran 17 Dokumentasi Penggunaan Media Pembelajaran	95
Lampiran 18 Dokumentasi Kegiatan	96

DAFTAR PUSTAKA

- Anisa, N. (2020). Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Dan Motivasi Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Fiqih Kelas VII di MTS Negeri 3 Seluma Kecamatan Ilir Talo Kabupaten Seluma.
- Anjaryani, F. (2018). Pengembangan Kreativitas Peserta Didik Di Sdit Alam Harapan Ummat Purbalingga. In *Institut Agama Islam Purwokerto*. http://repository.iainpurwokerto.ac.id/3467/2/Fina_Anjaryani_Pengembangan_Kreativitas_Peserta_Didik_Di_Sdit_Alam_Harapan_Ummat_Purbalingga.Pdf
- Arif, Z. (2008). Efektivitas Penggunaan Majalah Dalam Meningkatkan Proses Belajar Mengajar Mata Pelajaran Ekonomi Kelas Xi Di Sma Negeri In *Academia.Edu*. <http://www.academia.edu/download/15021075/02310082.ps>
- Desak Putu Eka, N., & I Wayan, S. (2014). *PANDUAN PERANCANGAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL Untuk Siswa Tuna Rungu*.
- Djamaluddin, A., & Wardana. (2019). Belajar Dan Pembelajaran. In *CV Kaaffah Learning Center*.
- Hanafi, M. (2014). *Pengaruh Kemandirian Belajar Dan Motivasi Belajar Terhadap Kreativitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi Kelas VIII SMP Negeri 2 Sawit Boyolali Tahun Ajaran 2013/2014*.
- Hasan, M. M. D. H. K. T. (2021). Media Pembelajaran. In *Tahta Media Group* (Issue Mei).
- Hayati, S. (2017). Belajar dan Pembelajaran Berbasis Cooperative Learning. In *Magelang: Graha Cendekia*.
- Jadidah, I. T. (2020). Pengaruh Penerapan Media Video Terhadap Kreativitas Belajar Siswa Kelas III Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) Di

- Madrasah Ibtidaiyah Quraniah 8 Palembang. *JIP: Jurnal Ilmiah PGMI*, 4(1), 98–110. <https://doi.org/10.19109/jip.v4i1.2268>
- Lestari, I. &, & Linda Zakiah. (2019). *Kreativitas dalam Konteks Pembelajaran* (Issue Juni).
- Maksum, H., & Sari Ratna, E. (2021). Kontribusi Kreativitas dan Kebiasaan Belajar Terhadap Hasil Belajar Instalasi Penerangan Listrik Siswa Kelas XI. *Voteteknika (Vocational Teknik Elektronika Dan Informatika)*, 9(2), 21. <https://doi.org/10.24036/voteteknika.v9i2.111433>
- Masnona. (2017). Kreatifitas guru PAI dalam meningkatkan motivasi dan hasil belajar peserta didik di Sd N 49 Karang Anyar Gedong Tataan. In *UIN Raden Intan Lampung*. https://doi.org/10.1007/978-3-322-89847-0_3
- Mochamad, H. R. (2018). *Aktivitas Komunikasi Pada Tari Ketuk Tilu Buhun (Studi Etnografi Mengenai Aktivitas Komunikasi Pada Tari Ketuk Tilu Buhun di Lingkung Seni Daya Sunda, Kota Bandung)*. 1–23.
- Muharwati, T. I. (2014). Hubungan Sense Of Humor Dengan Kreativitas Pada Siswa Kelas XI MA Negeri Tlogo-Blitar. In *Skripsi , Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim*.
- Mulyana, S. D., & Syamsiyah, N. (2021). Keunggulan Canvasebagai Media Pembelajaran Postersiswa Kelas Viii Smpn 18 Depok Tahun Pelajaran 2021/2022. *PROSIDINGSAMASTASeminarNasionalBahasakanSastraIndonesia*, 774–782. <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/SAMASTA/index>
- Pelangi, G. (2020). Pemanfaatan Aplikasi Canva Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia Jenjang SMA/MA. *Jurnal Sasindo Unpam*, 8(2), 1–18. <http://www.openjournal.unpam.ac.id/index.php/Sasindo/article/view/8354>
- Purnamasari, L. (2021). *Pengaruh Media Pembelajaran Audiovisual Terhadap Kreativitas Anak Usia Dini 5-6 Tahun Dalam Lingkungan Keluarga Di Masa Pandemi Covid 19*.

- Resi, W. (2016). *Hubungan Kreativitas Belajar Siswa Dengan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi Kelas Xi Ips Di Sma Negeri 001 Kampar Utara* (Vol. 4, Issue 1).
- Rudi. (2020). *Proses Berpikir Kreatif Model Wallas Dalam Memecahkan Masalah Relasi Dan Fungsi Ditinjau DARI PERSPEKTIF GENDER SISWA KELAS VIII SMPN 26 MAKASSAR*.
- Ruslan, A., Sugiono, S., Andi, A., Firlana, O., & Erlangga, G. (2023). Aplikasi Canva Sebagai Media Pembelajaran Sejarah Di Abad 21. *Refleksi Edukatika : Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 13(2), 182–191. <https://doi.org/10.24176/re.v13i2.8403>
- Santayasa, I. W. (2007). Landasan Konseptual Media Pembelajaran. *Universitas Pendidikan Ganesha*, 1–23.
- Selvia, R. (2021). *Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Videoscribe Terhadap Kreativitas Belajar Siswa Di Kelas V Sd Negeri 157641 Masnauli II*.
- Sholeh, M., Rachmawati, R. Y., & Susanti, E. (2020). Penggunaan Aplikasi Canva Untuk Membuat Konten Gambar Pada Media Sosial Sebagai Upaya Mempromosikan Hasil Produk Ukm. *SELAPARANG Jurnal Pengabdian Masyarakat Berkemajuan*, 4(1), 430. <https://doi.org/10.31764/jpmb.v4i1.2983>
- Simatupang, N., Sitohang, S., Situmorang, A., & Simatupang, I. (2020). Efektivitas Pelaksanaan Pengajaran Online Pada Masa Pandemi Covid-19 Dengan Metode Survey Sederhana. *Jurnal Dinamika Pendidikan*, 13(2), 197–203. <https://doi.org/10.33541/jdp.v13i2.1754>
- Sony Junaedi. (2021). *Aplikasi Canva Sebagai Media Pembelajaran Daring Mahasiswa Pada Mata Kuliah English for*. 07, 80–89. https://jurnal.polines.ac.id/index.php/bangun_rekaprima/article/view/3000/1076
- Sukiman. (2012). *Pengembangan Media Pembelajaran*.

47

Susanto, H., & Akmal, H. (2019). Media Pembelajaran Sejarah Era Teknologi Informasi. In *Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat*. <http://eprints.ulm.ac.id/8313/1/10>.
Media Pembelajaran Sejarah Era Teknologi Informasi.pdf

Susilana, R. (2015). Modul Landasan Teori dan Hipotesis. *Rudi*.

Wahidmurni. (2017). *Penerapan Metode Penelitian Kuantitatif*. 1–16.

Zahrina, N. E. (2016). Penggunaan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Mata Pelajaran Ips Pada Siswa Kelas V Di Mi Al Falah Pagu Wates Kabupaten Kediri. *Skripsi Pgmi Universitas Negeri Maulana Malik Ibrahim, 1(2)*, 56–57. <http://etheses.uin-malang.ac.id/2740/1/10140104.pdf>

Sumber Internet :

Antar News. Platform Canva Umumkan Lampau 100 juta Pengguna Aktif Bulanan.
<https://www.antarnews.com/berita/3176329/platform-canva-umumkan-lampau-100-juta-pengguna-aktif-bulanan>

Dinas Pendidikan Kabupaten Bandung Barat. Berkreasi dengan Canva For Education.
<https://disdikbb.org/news/berkreasi-dengan-canva-for-education/#:~:text=Beberapa%20kelebihan%20canva%20for%20education,dan%20juga%20kita%20bisa%20membuat>