

DAFTAR PUSTAKA

- Alwasilah, A. cheadar. Suryadi, Karim, Karyoto, Tri. (2009). *Etnopedagogi*. Bandung : PT Kiblat buku utama.
- Arikunto Suharsimi. Suharjono. Supardi. 2010. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta : PT. Bumi Aksara.
- Arsyad, Azhar. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers
- Danandjaya, James, 2007. *Foklor Indonesia*. Jakarta : Graffiti.
- Danar, Ratna Willis. 1988. *Teori-Teori Belajar*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Dick, W., Carey, L., & Carey, J.O. 2003. *The Systemic Design of Instruction*. New York : Harper Collins Publisher Inc.
- Enung Komalawati . 2007. Tesis. *Pengembangan Aspek Kreativitas Dalam Pembelajaran Seni Tari Di Sekolah Dasar*. Bandung : Program Pasca Sarjana UPI Bandung.
- Eti mulyati. 2008. Artikel “*Ilmiah Transformasi Bentuk Kaulinan barudak Ke Dalam Bentuk Seni Pertunjukan*” (studi tentang nilai *oray-orayan* dan *tokecang* di saung angklung Udjo). Bandung : 2008 . Sunan Ambu Press Bandung
- Goleman, Daniel (2006). *Social Intelligence: The New Science of Human Relationships*
- Hermawan, A.H dkk. 2008. *Pengembangan Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Universitas Terbuka
- Himpunan Peraturan Perundang-undangan. 2009. *Undang-undang Sisdiknas nomor 20 tahun 2003*. Bandung: Fokus Media
- Hurlock, Elizabeth. Psikologi Perkembangan: *Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*. Diterjemahkan oleh Istiwidayanti dan Soedjarwo. Jakarta: Erlangga, 1980.
- Hasbullah . 2001. *Dasar-dasar ilmu pendidikan*. Jakarta : PT Raja grafindo persada.

Dwi Junianti Lestari, 2014

Model pembelajaran tematik “kaulinan barudak” sunda untuk meningkatkan kecerdasan sosial anak

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Howard Gardner. 2013. *Multiple Intelligences*. Pemulang: INTERAKSARA (bahasa Indonesia)
- Kassing, G. & Jay . D. (2003). *Dance teaching methods and curriculum design : comprehensive K-12 dance education*. Illinois : human kinestics
- Masunah, J. dan Narawati T. (2003). *Seni dan Pendidikan Seni Sebuah Bunga Rampai*. Bandung: P4ST UPI.
- Mulyana, D. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Moleng, J. L.(2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Peraturan Menteri No. 41 tahun 2007 tentang Standar Proses
- Prastowo , Andi. 2013. *Pengembangan Bahan Ajar Tematik*. Yogyakarta : DIVA Press.
- Ria Sabaria . 2009. Tasis . “*Peranan Pembelajaran Tari Saman Dalam Menumbuhkan Perilaku Prososial Anak*”. Bandung : Program Pasca Sarjana UPI Bandung.
- Rohidi, R. T. (2012). *Metode Penelitian Seni*. Semarang: Cipta Prima Nusantara.
- Rosyid, M. (2009). *Kebudayaan dan Pendidikan*. Idea Pres: Yogyakarta.
- Sujarwo. 2012. *Model-model Pembelajaran suatu strategi mengajar*. Yogyakarta
- Trianto. (2011)*Mengembangkan Model Pembelajaran Tematik*. Prestasi Pustakaraya: Jakarta.
- Tim penyusun.2010. *Rencana aksi nasional(ran) pendidikan karakter kementerian pendidikan nasional 2010-2014* (online), <http://pendikar.dikti.go.id/gdp/wp-content/uploads/NASKADIKNAS-REV-2.pdf>, diakses 1 mei 2011
- Yusuf L N, Syamsu. 2004. *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Sumardi, diakses dari <http://www.kompas.com>
- Ubaydillah, diakses dari <http://www.e-psikologi.com>

<http://sastraamijaya.wordpress.com/2009/03/18/kecerdasan-sosial/>

<http://yokimirantiyo.blogspot.com/2012/11/manfaat-permainan-tradisional-bagi.html>
Tedjasaputra, Meyke S. 2005. Bermain, Mainan, dan Permainan. Jakarta : Gramedia

http://www.glendomi.com/2012/10/komponen-komponen-pembelajaran_3.html

Dwi Junianti Lestari, 2014

Model pembelajaran tematik “kaulinan barudak” sunda untuk meningkatkan kecerdasan sosial anak

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu