

**RELEVANSI CAPAIAN KURIKULUM MERDEKA PADA  
PEMBELAJARAN SENI TARI DI SMPN 1 CIMALAKA**

**(Studi Deskriptif Perencanaan, Pelaksanaan Dan Evaluasi Pembelajaran  
Seni Tari Pada Kurikulum Merdeka di Kelas VII SMP Negeri 1 Cimalaka)**

**SKRIPSI**

*Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan  
Program Studi Pendidikan Seni Tari*



Oleh :

**Nadia Putri Kharismawati  
NIM 1901417**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI TARI  
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG  
2023**

**LEMBAR HAK CIPTA**

**RELEVANSI CAPAIAN KURIKULUM MERDEKA PADA  
PEMBELAJARAN SENI TARI DI SMPN 1 CIMALAKA**

**(Studi Deskriptif Perencanaan, Pelaksanaan Dan Evaluasi Pembelajaran  
Seni Tari Pada Kurikulum Merdeka di Kelas VII SMP Negeri 1 Cimalaka)**

**Nadia Putri Kharismawati  
1901417**

**Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Tari  
Fakultas Pendidikan Seni dan Desain**

**Nadia Putri Kharismawati  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Juni 2023**

**© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dengan di  
cetak ulang, diphotocopy, atau cara lainnya tanpa izin dari peneliti**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**RELEVANSI CAPAIAN KURIKULUM MERDEKA PADA  
PEMBELAJARAN SENI TARI DI SMPN 1 CIMALAKA**

**(Studi Deskriptif Perencanaan, Pelaksanaan Dan Evaluasi Pembelajaran  
Seni Tari Pada Kurikulum Merdeka di Kelas VII SMP Negeri 1 Cimalaka)**

Oleh :

**Nadia Putri Kharismawati  
1901417**

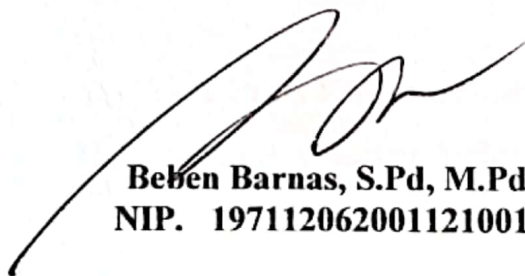
**Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:**

Pembimbing I



**Heny Rohayani, S.Sen, M.Si  
NIP. 195901121985302001**

Pembimbing II



**Beben Barnas, S.Pd, M.Pd  
NIP. 197112062001121001**

**Mengetahui,**

**Ketua Program Studi Pendidikan Seni Tari**



**Dr. Agus Budiman, M.Pd  
NIP. 197703122005021005**

## **LEMBAR PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**RELEVANSI CAPAIAN KURIKULUM MERDEKA PADA PEMBELAJARAN SENI TARI DI SMPN 1 CIMALAKA** ” beserta isi sepenuhnya merupakan hasil karya tulis sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak baik sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko dan sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau terdapat klaim dari pihak lain terhadap keaslian skripsi saya ini

Bandung, Mei 2023

Yang Membuat Pernyataan

**Nadia Putri Kharismawati**

**1901417**

## **KATA PENGANTAR**

Alhamdulillah segala puji dan syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan baik dan tepat pada waktunya. Shalawat serta salam peneliti panjatkan pada junjungan Nabi besar Muhammas SAW beserta keluarganya, para sahabatnya dan umatnya hingga akhir zaman.

Penyusunan skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat dalam meraih gelar sarjana pada Program Studi Pendidikan Seni Tari Fakultas Pendidikan Seni dan Desain Universitas Pendidikan Indonesia. Peneliti membuat skripsi dengan judul Relevansi Capaian Kurikulum Merdeka Pada Pembelajaran Seni Tari Di SMPN 1 Cimalaka.

Dalam penelitian skripsi ini, peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, baik dalam penelitian, tata bahasa dan dalam penyajiannya, maka dari itu dengan segala kerendahan hati peneliti menerima kritik dan saran yang bersifat membangun untuk kesempurnaan skripsi ini. Peneliti ucapkan terima kasih semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat juga nilai positif bagi kita semua

**Bandung, Mei 2023**

**Peneliti**

## UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT yang sellau melindungi, melimpahkan berkah dan rahmat-Nya, sehingga atas Izin-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya

Peneliti menyadari tanpa adanya bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak dalam melaksanakan penelitian dan penyusunan skripsi, sangatlah sulit bagi peneliti dapat menyelesaikannya, untuk itu peneliti mengucapkan terima kasih kepada :

- 1.. Orang tua, bapak Drs. Asep Adjun Wachjudin M.Si dan ibu Komalawati, S.Pd yang selalu memanjatkan doa, memberikan, dukungan, nasihat, motivasi serta dukungan moril maupun materil, dan terima kasih atas kasih dan sayangnya kepada peneliti
2. Ibu Heny Rohayani, S.Sen. M.Si selaku dosen pembimbing I dan dosen pembimbing akademik yang selalu memberikan bimbingan, motivasi serta waktunya selama penelitian skripsi.
3. Bapak Beben Barnas, S.Pd. M.Pd selaku dosen pembimbing II yang selalu memberikan bimbingan, motivasi serta waktunya selama penelitian skripsi.
4. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Tari, yang telah membekali peneliti dengan berbagai ilmu selama perkuliahan sampai penelitian skripsi.
5. Staf Tata Usaha Program Studi Pendidikan Seni Tari yang telah memberikan bantuan kepada peneliti selama proses penyusunan skripsi
6. Ibu Dra. Enung Titin Agustikawati, M.M, Ibu Dra. Dian Almiawati, Ibu Nunung Nurjanah, S.Pd dan Pak Yayan Andrian, S.Pd selaku Kepala sekolah, wakasek kurikulum, guru seni budaya SMPN 1 Cimalaka dan Kasi Kurikulum dan Kesiswaan Dinas Pendidikan Kabupaten SumedangYang telah memberikan izin dan waktunya untuk melakukan penelitian.
7. Kakak-kakak, Yudistira Indra Prahasta S.Ip, Fitriya Mayang Mustikawati S.Pd, Rinni Novianty S.sos dan Rifan Yudha S.M yang selalu memberikan dukungan, dan motivasi kepada peneliti.

8. Sahabat-sahabat, Maulidya Laras, Fanny Putri, Vyna Meilinda, Ridha Ramadhani, yang selalu menemani dan memberikan semangat kepada peneliti
10. Jamal Mustopa yang selalu menemani dan memberikan motivasi kepada peneliti.
11. Rizal Ahmad Kamal, teman seperjuangan dalam menyelesaikan skripsi.
12. Teman-teman HIMASTAR, yang sangat saya cintai dan selalu saya banggakan.
13. Teman-Teman STAR 2019 yang sangat saya cintai dan banggakan
14. Seluruh pihak yang terlibat dalam proses penelitian dan penyusunan skripsi

## **ABSTRAK**

Kurikulum merdeka merupakan kurikulum baru yang bertujuan untuk memberikan kebebasan bagi satuan pendidikan untuk melaksanakan pembelajaran dengan menyesuaikan pada kebutuhan siswa, guru, sekolah dan lingkungan, kurikulum merdeka memiliki capaian pembelajaran yang menjadi fokus dalam mencapai tujuan pembelajaran. Penelitian mengenai Studi Relevansi Perencanaan, Pelaksanaan, Dan Evaluasi Pembelajaran Seni Tari Dengan Capaian Kurikulum Merdeka bertujuan untuk mengetahui dan mengkaji relevansi pembelajaran seni tari di SMPN 1 Cimalaka dengan melihat aspek perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi yang sesuai dengan capaian kurikulum merdeka. Metode penelitian yang digunakan yaitu metode deskriptif analisis dengan pendekatan kualitatif, dengan menggunakan teknik pengumpulan data melalui wawancara, observasi dan dokumentasi dan diolah dengan sistem reduksi, display, analisis dan verifikasi data. Temuan hasil penelitian mengenai kesesuaian proses perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi dengan pedoman yang diterapkan dalam kurikulum merdeka, yang akhirnya keseluruhan proses tersebut dalam dilaksanakan dengan baik dan efektif di SMPN 1 Cimalaka.

**Kata Kunci : Kurikulum Merdeka, Pembelajaran, Seni Tari.**



## **ABSTRACT**

The independent curriculum is a new curriculum that aims to provide freedom for educational units to carry out learning by adjusting to the needs of students, teachers, schools and the environment, the independent curriculum has learning outcomes that are the focus in achieving learning objectives. Research on the Study of the Relevance of Planning, Implementation, and Evaluation of Dance Learning with the Achievement of the Independent Curriculum aims to know and examine the relevance of dance learning at SMPN 1 Cimalaka by looking at aspects of planning, implementation and evaluation in accordance with the achievements of the independent curriculum. The research method used is a descriptive method of analysis with a qualitative approach, using data collection techniques through interviews, observation and documentation and processed with a data reduction, display, analysis and verification system. The findings of the research results regarding the suitability of the planning, implementation and evaluation process with the guidelines applied in the independent curriculum, which ultimately the entire process was carried out properly and effectively at SMPN 1 Cimalaka.

**Keywords: Curriculum Merdeka, Learning, Dance Art.**

## DAFTAR ISI

	Hal
LEMBAR PERNYATAAN.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR BAGAN.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
<b>BAB I      PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.3.1 Tujuan Umum.....	6
1.3.2 Tujuan Khusus.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat Teoretis.....	7
1.4.2 Manfaat Praktis.....	7
1.5 Struktur Organisasi Penelitian.....	8
<b>BAB II     KAJIAN PUSTAKA</b>	
2.1 Penelitian Terdahulu.....	10
2.2 Posisi Teoretis Peneliti.....	14
2.3 Kajian Teori.....	16
2.3.1 Konsep Kurikulum.....	16
2.3.2 Kurikulum Merdeka.....	22
2.3.3 Konsep Pembelajaran.....	33
2.3.4 Pembelajaran Seni Tari.....	45
<b>BAB III    METODE PENELITIAN</b>	
3.1 Desain Penelitian.....	51
3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian.....	52
3.2.1 Partisipan Penelitian.....	52
3.2.2 Tempat Penelitian.....	52
3.3 Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data.....	53
3.3.1 Instrumen Penelitian .....	53
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	54
3.4 Prosedur Penelitian.....	55
3.4.1 Langkah-langkah Penelitian.....	55
3.4.2 Skema/Alur Penelitian.....	57
3.5 Analisis Data.....	57
3.6 Uji Keabsahan Data.....	58
<b>BAB IV    TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
4.1 Temuan Penelitian.....	62
4.1.1 Deskripsi Lokasi Penelitian.....	62

4.1.2	Relevansi Perencanaan Pembelajaran Seni Tari dengan Capaian Kurikulum Merdeka di SMPN 1 Cimalaka.....	68
4.1.3	Relevansi Pelaksanaan Pembelajaran Seni Tari dengan Capaian Kurikulum Merdeka di SMPN 1 Cimalaka.....	76
4.1.4	Relevansi Evaluasi Hasil Pembelajaran Seni Tari dengan Capaian Kurikulum Merdeka di SMPN 1 Cimalaka.....	82
4.2	Pembahasan Temuan Penelitian	83
4.2.1	Analisis Relevansi Perencanaan Pembelajaran Seni Tari dengan Capaian Kurikulum Merdeka di SMPN 1 Cimalaka.....	83
4.2.2	Analisis Relevansi Pelaksanaan Pembelajaran Seni Tari dengan Capaian Kurikulum Merdeka di SMPN 1 Cimalaka.....	93
4.2.3	Analisis Relevansi Evaluasi Hasil Pembelajaran Seni Tari dengan Capaian Kurikulum Merdeka di SMPN 1 Cimalaka.....	99
BAB V	KESIMPULAN IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	
5.1	Kesimpulan.....	105
5.2	Implikasi.....	105
5.3	Rekomendasi.....	106
	DAFTAR PUSTAKA.....	107
	LAMPIRAN.....	112
	RIWAYAT HIDUP PENELITI.....	155

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Penelitian Terdahulu.....	12
Tabel 2.2	Fase Capaian Kurikulum Merdeka.....	27
Tabel 2.3	Komponen Modul Ajar.....	31
Tabel 2.4	Ranah Efektivitas Pembelajaran.....	44
Tabel 2.5	Capaian Pembelajaran Seni Tari.....	48
Tabel 4.1	Capaian Pembelajaran Seni Tari Fase D.....	70
Tabel 4.2	Komponen Minimum dan Hasil Modul Ajar.....	71
Tabel 4.3	Perbandingan Teori dan Hasil Lapangan.....	75
Tabel 4.4	Komponen Lengkap Modul Ajar.....	87
Tabel 4.5	Hasil Aktivitas Pembelajaran Tari.....	94
Tabel 4.6	Hasil Analisis Relevansi.....	102

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Halaman Depan SMPN 1 Cimalaka.....	63
Gambar 4.2	Lapangan SMPN 1 Cimalaka.....	63
Gambar 4.3	Guru Memberikan Pertanyaan Mengenai Unsur Pendukung Tari.....	77
Gambar 4.4	Siswa Sedang Berdiskusi Kelompok Mengenai Unsur Pendukung Tari.....	78
Gambar 4.5	Siswa Sedang Mengerjakan Tugas Secara kelompok.....	78
Gambar 4.6	Siswa Mengerjakan Lembar Kerja Siswa.....	79
Gambar 4.7	Siswa dan Guru Melakukan Doa Bersama.....	79
Gambar 4.8	Siswa Sedang Menjawab Pertanyaan Guru.....	81
Gambar 4.9	Siswa Sedang Berpendapat Mengenai Materi Unsur Pendukung Tari.....	81
Gambar 4.10	Siswa Aktif Menjawab Pertanyaan Guru.....	81

## **DAFTAR BAGAN**

Bagan 2.1	Skema Kerangka Berpikir Penelitian.....	15
Bagan 3.1	Skema Alur Penelitian.....	57
Bagan 3.2	Skema Uji Keabsahan Data.....	59

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Pedoman Wawancara Guru Mata Pelajaran Seni Budaya....	112
Lampiran 2	Pedoman Wawancara Kepala Sekolah dan Wakil Kepala Sekolah Bidang Kurikulum.....	114
Lampiran 3	Pedoman Wawancara Siswa Kelas VII SMPN 1 Cimalaka.....	116
Lampiran 4	Pedoman Wawancara Kepala Dinas Pendidikan Kabupaten Sumedang.....	119
Lampiran 5	Pedoman Observasi Guru 1.....	120
Lampiran 6	Pedoman Observasi Guru 2.....	121
Lampiran 7	Pedoman Observasi Siswa.....	123
Lampiran 8	Permohonan Izin Menghimpun Data di SMPN 1 Cimalaka..	124
Lampiran 9	Surat Keterangan Mengizinkan Penelitian di SMPN 1 Cimalaka.....	125
Lampiran 10	Permohonan Izin Menghimpun Data di Dinas Pendidikan Kabupaten Sumedang.....	126
Lampiran 11	Surat Izin Menghimpun Data di Dinas Pendidikan Kabupaten Sumedang.....	127
Lampiran 12	Dokumentasi Penelitian.....	128
Lampiran 13	Profil Narasumber.....	134
Lampiran 14	Modul Ajar.....	136
Lampiran 15	Riwayat Hidup Peneliti.....	155

## DAFTAR PUSTAKA

- Afifah. (2022). *Problematika Penerapan Kurikulum Merdeka dalam Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Al-Falah Deltarasi Sidoarjo*. UIN Sunan Ampel. Surabaya
- Afgani. (2016). *Analisis Kurikulum Matematika*. Universitas Terbuka. Tangerang.
- Alhamduddin (2014). *Sejarah Kurikulum Di Indonesia (Studi Analisis Kebijakan Pengembangan Kurikulum)*
- Anderson, L. W., Krathwohl, D. R., Airasian, P. W., Cruikshank, K. A., Mayer, R. E., Pintrich, P. R., et al. (2001). *A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assising: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives*. New York: Longman.
- Ananda, Rusydi, Amiruddin (2019). *Perencanaan Pembelajaran*. LPPPI. Medan. ISBN. 978-602-51316-9-1.
- Ardianti, Y., & Amalia, N. (2022). *Kurikulum Merdeka: Pemaknaan Merdeka dalam Perencanaan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. *Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Pendidikan*, 6(3), 399–407. <https://doi.org/10.23887/jppp.v6i3.55749>
- Ariesta (2020). *Manajemen Kelas: Pentingnya Mengatur Dan Menata Ruang Kelas Yang Baik Di Sekolah Dasar*. Bina Nusantara
- Ariga Selamat. (2022). *Implementasi Kurikulum Merdeka Pasca Pandemi Covid-19*. Edu Society:Jurnal Pendidikan, Ilmu Sosial, dan Pengabdian Kepada Masyarakat.Aceh.
- Azizah. (2018) *Pelaksanaan Program Pengembangan Diri Dalam Berpakaian Pada Anak Autisme Di Sekolah Keanna*. Sarjana Thesis, Universitas Negeri Jakarta.
- Baderiah. (2018). *Buku Ajar Pengembangan Kurikulum*. Lembaga Penerbit Kampus IAIN. Palopo
- Catur Ahmat (2019) *Relevansi Kompetensi Lulusan D3 Teknik Sipil Universitas Negeri Yogyakarta Dengan Kebutuhan Industri Jasa Konstruksi*. S1 thesis, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Dhomiri, Junaedi, Nursikin (2023). *Konsep Dasar dan Peranan serta Fungsi Kurikulum dalam Pendidikan*. Khatulistiwa: Jurnal Pendidikan dan Sosial Humaniora).
- Fajar Pendidikan (2021). *Apa Itu Kurikulum Merdeka? Ini Penjelasan Lengkapnya dari Kemendikbutristek*.
- Fakhrurrazi, F. (2018). *Hakikat Pembelajaran Yang Efektif*. *At-Ta'fikir*, 11(1), 85-99. <https://doi.org/10.32505/at.v1i1.529>Hadiansyah (2022). *Kurikulum dan Paradigma Pembelajaran Baru*. Yrama Widya. Bandung.
- Hamalik, O. (2019). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.



- Ibrahim (2014). *Hakikat Kurikulum dan Pembelajaran*. Modul Pembelajaran, 1-42.
- Juniardi. (2023). *Modul Ajar: Komponen, Kriteria, Cara Menyusun, dan Contoh*.
- Kemendikbudristek. (2022). Buku Saku: Tanya Jawab Kurikulum Merdeka. *Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset Dan Teknologi, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset Dan Teknologi*, 9–46. <http://repositori.kemdikbud.go.id/id/eprint/25344>
- Kemendikbudristek (2022). *Buku Panduan Pembelajaran dan Assesmen*.
- Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 958/P/2020 tentang Capaian Pembelajaran pada Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar, dan Pendidikan Menengah.
- Komaruddin (1994) *Ensiklopedia Manajemen*, Jakarta: Bina Aksara
- Komalasari, H., Budiman, A., Masunah, J., & Sunaryo, A. (2021). *Desain Multimedia Pembelajaran Tari Rakyat Berbasis Android Sebagai Self Directed Learning Mahasiswa Dalam Perkuliahan*. *Mudra Jurnal Seni Budaya*, 36(1), 96–105.
- Lani Mutiara Erlina. (2017). *Studi Tentang Pembelajaran Seni Tari Pada Kurikulum 2013 di SMP Pasundan 4 Kota Bandung*. Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung.
- Majid, A. (2011). *Perencanaan Pembelajaran Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Mariyah, S.Y., Budiman, A., Rohayani, H., & Audina, D.W. (2021). *Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Melalui Pemanfaatan Media Audio Visual: Studi Eksperimen Dalam Pembelajaran Tari*. *Journal of Education, Humaniora and Social Sciences (JEHSS)*, 4 (2): 959-967.
- Maulida, U. (2022). *Pengembangan Modul Ajar Berbasis Kurikulum Merdeka*. *Tarbawi*, 5(2), 130–138. <https://doi.org/10.51476/tarbawi.v5i2.392>.
- Matsum. (2016). Class Management As A Determinative Factor Toward Learning Result (A Study to Economic Subject Student High and Low Group in Public Senior High Schools in Singkawang). *Jurnal PIPSI: Jurnal Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Indonesia Volume 1 Nomor 1 Bulan Maret, 2016 Halaman 6-10 p.ISSN: 2477-6254 e-ISSN: 2477-8427*Ananda (2019). *Perencanaan Pembelajaran*. Lembaga Peduli Pengembangan Pendidikan Indonesia. Medan
- Mubarok, Aminah, Sukamto, Suherman, berlian (2021) *Landasan Pengembangan Kurikulum Pendidikan di Indonesia*. *Journal Dinosah Alawiyah*
- Munawarah, Qisti (2017) *Pembelajaran Seni Tari Melalui Penggunaan Media Visual Untuk Meningkatkan Kreativitas Gerak Pada Siswa Kelas Viii Smp Pasundan 2 Bandung*. S1 thesis, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Nadiem Makarim (2022). *Webinar : Merdeka Belajar Episode 15: Kurikulum*

*Merdeka dan Platform Merdeka Mengajar*. Kemendikbud RI.  
<https://www.youtube.com/watch?v=T2-s6yY9yoI&t=1614s>

- Permendikbud Nomor 65 Tahun 2013. Tentang. Standar Proses Pendidikan Dasar Dan Menengah.
- Permendikbudristek No. 16 Tahun 2022 tentang Standar Proses pada Pendidikan Anak Usia Dini, Jenjang Pendidikan Dasar, dan Jenjang Pendidikan Menengah.
- Permendikbudristek No. 21 Tahun 2022 tentang Standar Penilaian Pendidikan pada Pendidikan Anak Usia Dini, Jenjang Pendidikan Dasar, dan Jenjang Pendidikan Menengah
- PERPRES No. 8 Tahun 2012 tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia
- Prasetyo & Hamami (2020). *Prinsip-Prinsip dalam Pengembangan kurikulum*. Palapa : Jurnal Studi Keislaman dan Ilmu Pendidikan. Yogyakarta
- Rahayu, Restu, et al. (2022). *Implementasi Kurikulum Merdeka Belajar di Sekolah Penggerak*. Jurnal Basicedu, vol. 6, no. 4, 2022, pp. 6313-6319, doi:10.31004/basicedu.v6i4.3237.
- Rahimah (2022). *Peningkatan Kemampuan Guru Smp Negeri 10kota Tebingtinggi Dalam Menyusun Modul Ajar Kurikulum Merdeka Melalui Kegiatan Pendampingan Tahun Ajaran 2021/2022*. Tebing Tinggi.
- Rachmawati, A., & Lestarinigrum, A. (2022). *Penerapan Model Pembelajaran Inovatif Melalui Asesmen Diagnostik Dalam Menguatkan Literasi Anak Kelas 1 di SDN Banjaran 5*. Prosiding SEMDIKJAR, 891–898
- Rindayati, E., Putri, C. A. D., & Damariswara, R. (2022). *Kesulitan Calon Pendidik dalam Mengembangkan Perangkat Pembelajaran pada Kurikulum Merdeka*. PTK: Jurnal Tindakan Kelas, 3(1), 18–27. <https://doi.org/10.53624/ptk.v3i1.104>.
- Rustianah. (2021). *Modul ajar*. Sistem Hidrolik, 4789, 1–82
- Rosala, Masunah, Narawati, Karyono, Sunaryo (2021) *Internalisasi Nilai Tri-Silas melalui Pembelajaran Tari Anak Berbasis Budaya Lokal*. Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini. 5(2). 1978 DOI: 10.31004/obsesi.v5i2.1087
- Sanjaya, Wina. (2013). *Perencanaan Dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Sanin. (2022). *Penerapan Kurikulum Merdeka Pada Pembelajaran Tari di SMAN 1 Kota Sukabumi*. Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung . S1 thesis, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Santrock, John W. (2008). *Educational Psychology, Terj.* Tri Wibowo B.S., Psikologi Pendidikan. Jakarta: Prenada Media Group.

- Sekarningsih, Rohayani (2006). *Pendidikan Seni Tari dan Drama*. Bandung: UPI Press
- Sinambela (2008). *Faktor-Faktor Penentu Keefektifan Pembelajaran Dalam Model Pembelajaran Berdasarkan Masalah (Problem Based Instruction)*.
- Soetopo dan Soemanto. (1991). *Pembinaan dan Pengembangan Kurikulum sebagai Subtansi Problem Administrasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata, N. S. (2017). *Pengembangan Kurikulum, Teori dan Praktik*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Supriyadi, S., Lia, R. M., Rusilowati, A., Isnaeni, W., & Suraji, S. (2022). *Penyusunan Instrumen Asesmen Diagnostik untuk Persiapan Kurikulum Merdeka*. *Journal of Community Empowerment*, 2(1), 67–73.
- Smits, L. J., Vink-Börger, E., van Lijnschoten, G., Focke-Snieders, I., van der Post, R. S., Tuynman, J. B., & Nagtegaal, I. D. (2022). *Diagnostic variability in the histopathological assessment of advanced colorectal adenomas and early colorectal cancer in a screening population*. *Histopathology*, 80(5), 790–798.
- Sri Esti Wuryani, *Psikologi Pendidikan*, Jakarta: Grafindo, 2002
- Syaiful Sagala. (2011). *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta
- Tarigan, Riski Mega Rosa Br, 1505030451 (2019) *Pengaruh Sarana Dan Prasarana Sekolah Terhadap Prestasi Belajar Siswa Kelas V Sd Negeri Kec. Tiga Binanga Tahun Ajaran 2018/2019*. Skripsi Thesis, Universitas Quality.
- Thaibah (2022). *Implementasi Manajemen Dalam Meningkatkan Efektifitas Belajar Kelas 4 Di Mi Bahrul Ulum Bumiaji*. *Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*. Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin
- Undang-Undang Republik Indonesia. Nomor 20 Tahun 2003. Tentang Sistem Pendidikan Nasional
- Widiasworo. (2018). *Cerdas Pengelolaan Kelas*. Diva Press. Yogyakarta.
- Zakiyatul (2022) *Implementasi keterampilan pembelajaran abad 21 berorientasi kurikulum merdeka pada pembelajaran proyek penguatan profil pelajar Pancasila di SMP Al Falah Deltasari Sidoarjo*. Undergraduate thesis, UIN Sunan Ampel Surabaya.

Zubaidillah, M. H. (2018). *Prinsip Dan Alat Evaluasi Dalam Pendidikan*.  
<https://doi.org/10.31219/osf.io/4tgfm>