

BAB VI

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

1. Hasil analisis peneliti menemukan unsur-unsur instrinsik dalam novel *Cinta Suci Zahrana*, *My Last Love*, *9 Summers 10 Autums* dan *Habibie & Ainun* sebagai berikut.
 - a. Alur novel *Cinta Suci Zahrana*, *9 Summers 10 Autums*, dan *Habibie & Ainun* memiliki alur sorot balik/*flash back* yang artinya cerita tidak dimulai dari awal cerita atau dimulai dari saat cerita berlangsung, novel *My Last Love* memiliki alur alur campuran yaitu golongan alur kronologis (alur lurus) dengan sorot balik,. Pengaluran terjadi karena hubungan sebab akibat.
 - b. Latar novel *Cinta Suci Zahrana*, *My Last Love*, *9 Summers 10 Autums* dan *Habibie & Ainun* berlatar tempat, latar waktu, latar sosial dan latar suasana. Latar tempat dari keempat novel tersebut berlatar di luar negeri selain di Indonesia, berlatar waktu yang bervariasi pagi, siang, malam bahkan subuh.
 - c. Penggambaran watak dalam novel *Cinta Suci Zahrana*, *My Last Love* banyak diungkapkan langsung pengarang tetapi sebagian melalui dialog atau monolog melalui sudut pandang persona ketiga "Dia" dan sedangkan dalam novel *9 Summers 10 Autums* dan novel *Habibie & Ainun* menggunakan sudut pandang persona pertama "Aku/Saya". Keempat novel ini banyak memiliki kesamaan karakter tokoh utamanya, yang paling menonjol yaitu karakter mandiri dan kerja keras. Novel *Habibie & Ainun* selain memiliki karakter mandiri dan kerja keras dalam novel ini juga memiliki sikap nasionalisme
 - d. Tema yang mendasari novel *Cinta Suci Zahrana*, *My Last Love* dan *9 Summers 10 Autums*, *Habibie & Ainun* ini pada tingkat egoik dan

sosial. Tema tingkat egoik adalah manusia sebagai makhluk yang menuntut pengakuannya atas hak individunya. Sedangkan tema sosial manusia sebagai makhluk sosial manusia berinteraksi dengan masyarakat, dengan lingkungan alam yang banyak mengandung permasalahan.

2. Penelitian ini memperoleh hasil analisis nilai-nilai karakter yang terkandung dalam novel-novel *Best Seller*, seperti nilai religius, jujur, disiplin, kerja keras, kreatif, mandiri, rasa ingin tahu, menghargai orang lain, bersahabat, gemar membaca, peduli lingkungan dan bertanggung jawab dan sikap nasionalisme.
3. Setelah dilakukan penelitian untuk mengetahui respons siswa terhadap novel *Cinta Suci Zahrana* karya Habiburahman El Shiraji diperoleh hasil responsnya sangat baik atau siswa tertarik pada novel *Cinta Suci Zahrana* sebagai bahan ajar di Sekolah Menengah Pertama (SMP).
4. Pelaksanaan pembelajaran memahami novel remaja Indonesia (*Cinta Suci Zahrana*) karya Habiburahman El Shiraji di kelas VIII A SMPN 1 Samarang Garut. Proses pembelajaran dirancang dengan menggunakan langkah-langkah yang dilakukan sebelum, selama, dan sesudah kegiatan berlangsung. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) disusun berdasarkan kompetensi dasar nomor 15.1 yaitu menjelaskan alur cerita, pelaku, dan latar novel remaja. Kegiatan Belajar Mengajar dialokasikan dua kali pertemuan dengan teknik penugasan, diskusi.
5. Keterpahaman siswa SMPN 1 Samarang Garut terhadap novel *Cinta Suci Zahrana* hasilnya menunjukkan sangat baik di atas KKM.

B. Saran

1. Saran Untuk Peneliti

Penelitian yang dilakukan ini masih jauh dari sempurna sehubungan dengan keterbatasan dari segi kemampuan penulis, keterbatasan waktu penelitian, dan hal-hal yang sifatnya materil. Harapan penulis, semoga dengan adanya penelitian mengenai Unsur Instrinsik pada novel *best seller* ini yang disertai

Ade Kartini, 2014

Analisis struktur dan nilai-nilai dalam novel best seller

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

respons siswa dengan rancangan pembelajarannya, akan memunculkan inspirasi bagi peneliti sastra untuk mengkaji lebih dalam terhadap karya sastra lainnya. Kiranya penelitian ini pun perlu dikembangkan lagi, dan hasil penelitian ini dapat dijadikan landasan untuk peneliti-peneliti selanjutnya.

1. Saran Untuk Pengajar.

- a. Novel *Cinta Suci Zahrana, My Last Love 9 Summers 10 Autums, Habibie & Ainun* yang termasuk novel *best seller* bisa dijadikan sebagai alternatif bahan ajar di sekolah menengah pertama (SMP).
- b. Nilai-nilai yang terdapat dalam keempat novel ini dapat dikembangkan untuk mengolah hati, perasaan agar siswa lebih peka terhadap sesama, lingkungan, negara dan bangsa. Siswa sebagai generasi penerus diharapkan memiliki kecerdasan, mandiri, menjadi pribadi yang tangguh dan bertanggung jawab akan masa depan dirinya juga bangsa dan negara.
- c. Dalam pemilihan bahan ajar hendaknya guru mempertimbangkan aspek psikologis siswa, dan guru harus lebih selektif dalam memilih materi (bahan) cerita dan harus membacanya terlebih dahulu.