

## **BAB III**

### **METODE DAN TEKNIK PENELITIAN**

#### **A. Metode Penelitian**

Metode merupakan cara kerja dalam memahami objek yang menjadi sasaran penelitian. Peneliti dapat memilih salah satu dari berbagai metode yang ada sesuai dengan tujuan, sifat, objek, sifat ilmu atau teori yang mendukungnya. Dalam penelitian, objeklah yang menentukan metode yang akan digunakan (Koentjaraningrat, 1977:7-8). Sukmadinata (2009:60) menyatakan bahwa penelitian kualitatif merupakan penelitian yang mendeskripsikan fenomena, peristiwa, aktivitas sosial, sikap kepercayaan, persepsi, pemikiran orang secara individual maupun kelompok. Penelitian ini berusaha mendeskripsikan atau menggambarkan data dengan kata-kata atau kalimat yang dibedakan menurut unsur-unsur atau bagian-bagian tertentu untuk memperoleh simpulan. Sedangkan Frankel dan Wallen (2007:G6) menyatakan penelitian kualitatif merupakan penelitian yang mengharuskan peneliti mengkaji fenomena yang terjadi secara alamiah dengan segala kompleksitasnya.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif analisis. Metode ini digunakan untuk pemberian atau penjelasan obyek yang diteliti, juga pemaparan aspek-aspek yang menjadi fokus perhatian dalam penelitian secara sistematis, mengenai komponen-komponen struktur dalam novel-novel remaja *best seller*. Komponen struktur itu dilihat dari segi penokohan, alur, latar, dan tema. Unsur-unsur tersebut yang merupakan bagian dari struktur diidentifikasi, dikaji, atau dianalisis, dan dideskripsikan sehingga tujuan tercapai.

Dengan demikian, metode penelitian ini dilakukan melalui pendekatan struktural (obyektif) sebagai langkah kerja deskriptif analisis yang dilakukan penulis.

Selain itu terdapat sumber data lainnya yaitu hasil respon siswa terhadap novel *Cinta Suci Zahrana* karya Habiburrahman El Shiraji yang diujicobakan kepada siswa kelas VIII A SMP Negeri I Samarang Garut.

## **B. Teknik Pengumpulan Data**

Teknik pengumpulan data menggunakan studi dokumentasi atau kajian kepustakaan (*library research*), dalam hal ini kajian terhadap teks novel *Cinta Cuci Zahrana* karya Habiburrahman El Shiraji, *My Last Love* karya Agnes Davonar dan *9 Summers 10 Autums Dari Kota Apel ke The Big Apple* karya Iwan Setyawan. Novel ini menjadi sumber data utama atau sumber primer dalam penelitian ini. Secara hermeneutis, kajian kepustakaan ini dilakukan dengan cara langsung dan pemahaman arti secara rasional. Untuk melaksanakan hal tersebut, dikembangkan rambu-rambu studi dokumentasi yang berfungsi sebagai instrumen penelitian.

Teknik studi dokumentasi direalisasikan atau diterapkan dengan tiga langkah berikut ini.

1. Peneliti membaca secara kritis sumber data dalam novel *Cinta Suci Zahrana* karya Habiburrahman El Shiraji, *My Last Love* karya Agnes Davonar dan *9 Summers 10 Autums Dari Kota Apel ke The Big Apple* karya Iwan Setyawan. Pembacaan secara hermeneutis ini dimaksudkan untuk memahami dan memiliki kembali makna yang terdapat didalam sumber data.
2. Peneliti membaca secara berkesinambungan dan berulang sumber data dalam novel *Cinta Suci Zahrana* karya Habiburrahman El Shiraji, *My Last Love* karya Agnes Davonar dan *9 Summers 10 Autums Dari Kota Apel ke The Big Apple* karya Iwan Setyawan
3. Peneliti membaca sekali lagi sumber data untuk memberi tanda bagian-bagian teks novel *Cinta Suci Zahrana* karya Habiburrahman El Shiraji, *My Last Love* karya Agnes Davonar dan *Summers 10 Autums Dari Kota Apel*

ke *The Big Apple* karya Iwan Setyawan yang diangkat menjadi data dan dianalisis lebih lanjut. Penandaan ini disesuaikan dengan sumber data. Dengan ketiga langkah tersebut diharapkan dapat diperoleh data penghayatan dan pemahaman arti secara mendalam dan mencukupi.

### C. Instrumen Penelitian

Dalam penelitian kualitatif yang menjadi instrumen atau alat penelitian adalah peneliti itu sendiri (Sugiono,2013:59). Oleh karena itu peneliti sebagai instrumen harus “divalidasi” seberapa jauh peneliti siap melakukan penelitian dan terjun ke lapangan. Posisi peneliti dalam penelitian kualitatif sebagai *human instrument*, berfungsi menetapkan fokus penelitian, memilih informan sebagai sumber data, melakukan pengumpulan data, menilai kualitas data, analisis data, menafsirkan data dan membuat kesimpulan atas temuannya (Sugiono,2013:60). Selajutnya Nasution 1988 (Sugiono, 2010: 306) menyatakan “Dalam penelitian kualitatif, tidak ada pilihan lain dari pada manusia menjadikan manusia sebagai instrumen utama”.

Dalam melaksanakan penelitian ini penulis menggunakan beberapa instrumen pembantu berupa,

1. lembar analisis struktur novel
2. pedoman lembar analisis nilai-nilai karakter
3. pedoman kuisioner respons siswa

#### a. Pedoman Analisis Struktur Novel

Tabel 3.1

Pedoman Analisis Struktur Novel

Aspek yang dianalisis	Indikator
(1)	(2)

Ade Kartini, 2014

*Analisis struktur dan nilai-nilai dalam novel best seller*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

1. Tema	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Tema tingkat fisik</li> <li>b. Tema tingkat organik</li> <li>c. Tema tingkat sosial</li> <li>d. Tema tingkat egoik</li> <li>e. Tema tingkat divine ( ketuhanan)</li> </ul>
---------	--

(1)	(2)
3. Latar/ <i>setting</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Latar tempat: menyanan pada lokasi terjadinya peristiwa yang diceritakan dalam sebuah cerita.</li> <li>b. Latar waktu: berhubungan dengan “kapan” terjadinya peristiwa-peristiwa di dalam cerita.</li> <li>c. Latar sosial/suasana: menyanan pada hal-hal yang berhubungan dengan alam, kehidupan sosial masyarakat di suatu tempat.</li> </ul>

#### b. Pedoman Analisis Karakter Tokoh Dalam Novel

Tabel 3.2

Pedoman Analisis Karakter Tokoh Dalam Novel

Aspek Karakter Tokoh yang Dianalisis	Indikator
(1)	(2)
1. Religius	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Sikap dan perilaku yang patuh dalam melaksanakan agama yang dianutnya.</li> <li>b. Toleran terhadap agama lain.</li> </ul>

Ade Kartini, 2014

*Analisis struktur dan nilai-nilai dalam novel best seller*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

3. Disiplin	Tindakan yang menunjukkan perilaku tertib dan patuh pada ketentuan dan peraturan.
1. Kerja Keras	Perilaku yang menunjukkan upaya yang sungguh dalam mengatasi berbagai hambatan belajar dan tugas, serta menyelesaikan tugas dengan sebaik-baiknya.
2. Kreatif	Berpikir dan melakukan sesuatu untuk menghasilkan cara atau hasil baru dari sesuatu yang telah dimiliki.
(1)	(2)
3. Mandiri	Sikap dan perilaku yang tidak mudah bergantung pada orang lain dalam menyelesaikan tugas-tugas.
4. Peduli	Sikap dan tindakan yang selalu ingin memberi bantuan kepada orang lain dan masyarakat yang membutuhkan.
5. Bersahabat	Tindakan yang memperlihatkan rasa senang berbicara, bergaul, bekerja sama dengan orang lain
6. Tanggung Jawab	Sikap dan perilaku seseorang untuk melaksanakan tugas dan kewajibannya, yang seharusnya dilakukan, terhadap diri sendiri, masyarakat, lingkungan (alam, sosial dan budaya), negara dan Tuhan Yang Maha Esa.

#### D. Langkah-langkah Penelitian

Penelitian ini dilakukan dengan teknik pembacaan secara holistik atau terpadu dan menyeluruh terhadap sumber data yang berbentuk novel. Disamping

*Ade Kartini, 2014*

*Analisis struktur dan nilai-nilai dalam novel best seller*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

itu pula dilakukan melalui retroaktif atau hermeneutik untuk menangkap maknanya setelah sumber data yang berbentuk novel/teks novel tersebut dibaca, kemudian hasil pembacaan tersebut dijadikan dasar pengklasifikasian dan pengelompokan data berdasarkan unsur-unsur/bagian-bagian tertentu sesuai tujuan penelitian.

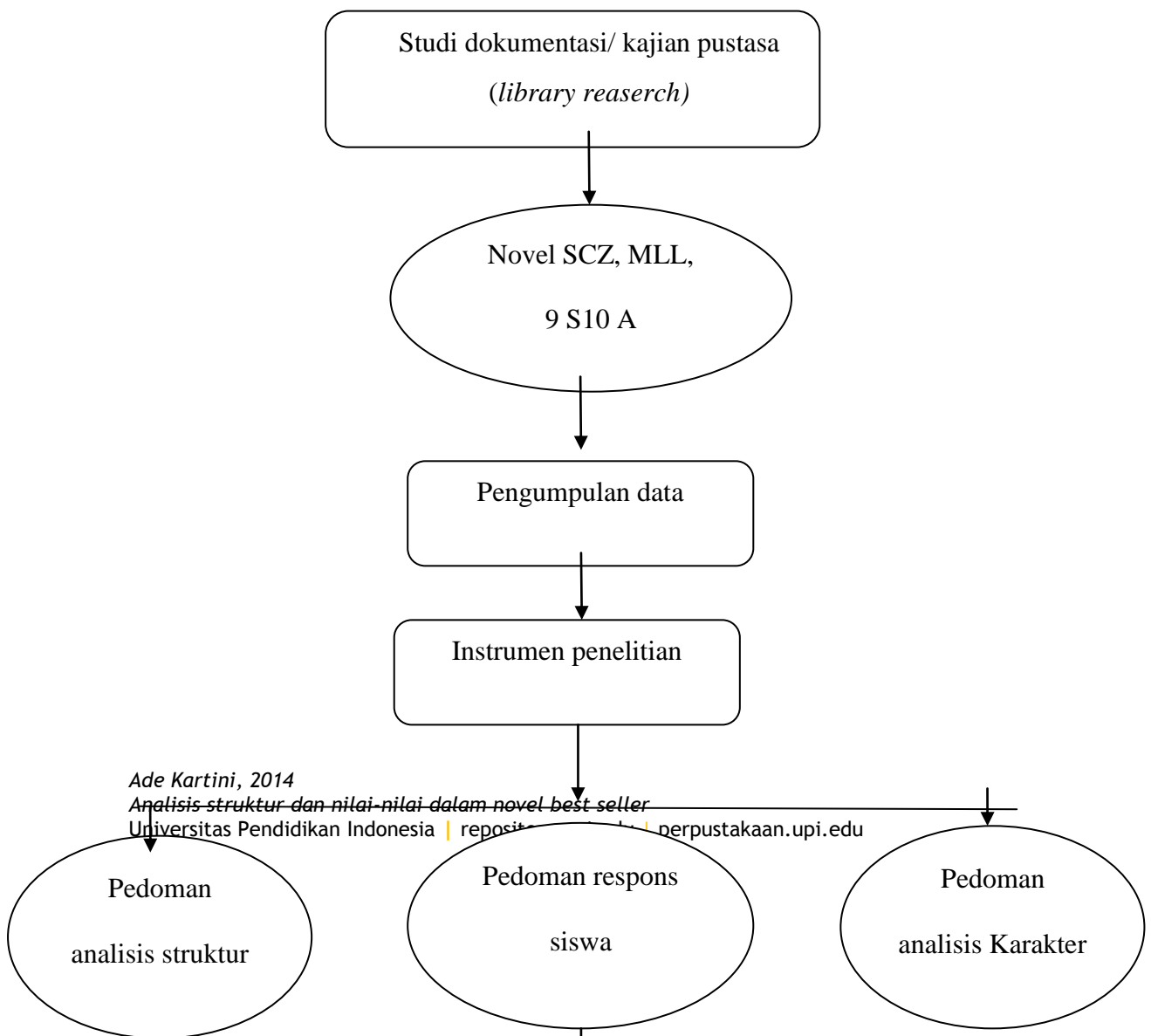
Adapun teknik/langkah-langkah yang dapat dilakukan dalam penelitian sebagai berikut.

1. Memilih dan menentukan novel yang diteliti. Dalam penelitian ini adalah novel remaja *best seller*, diantaranya novel *Cinta Suci Zahrana* karya Habiburahman El Shiraji, *My Last Love* karya Agnes Davonar, *9 Summers 10 Autums* *Dari Kota Apel ke The Big Apple* karya Iwan Setyawan, *Habibie & Ainun* karya Burhanudin Yusuf Habibie.
2. Membaca, menelaah dan memahami unsur-unsur struktur novel dan nilai-nilai karakter tokoh remaja dalam novel-novel *best seller* tersebut.
3. Mencatat data berupa kata, frasa, kalimat, ungkapan, pernyataan, dan lain-lain yang berkaitan dengan struktur dan nilai-nilai karakter dalam novel-novel *best seller* tersebut.
4. Mengelompokkan data dan mengklasifikasikan data berdasarkan unsur-unsur struktur dan nilai-nilai karakter yang terdapat dalam novel-novel *best seller* tersebut.
5. Mendeskripsikan data berdasarkan unsur-unsur struktur dan nilai-nilai karakter, dalam novel-novel *best seller* tersebut.
6. Menganalisis data berdasarkan unsur-unsur stuktur dan nilai-nilai karakter tokoh remaja dalam novel

7. Memahami teks berdasarkan nilai-nilai karakter tokoh remaja dalam novel *Cinta Suci Zahrana* karya karya Habiburahman El Shiraji, *My Last Love* karya Agnes Davonar, *9 Summers 10 Autums* karya Iwan Setyawan dan *Habibie & Ainun* karya Burhanudin Yusuf Habibie.
8. Mendeskripsikan hasil respons siswa tentang novel *Cinta Suci Zahrana*
9. Menyimpulkan hasil analisis struktur, nilai-nilai karakter, dan respons siswa yang terdapat dalam novel.
10. Menyusun laporan hasil penelitian.

Melaporkan hasil penelitian

Langkah-langkah penelitian



### **E. Teknik Pengolahan Data**

Data yang sudah diperoleh diolah, disusun, diatur agar dapat digunakan sebagaimana mestinya dan lebih bermakna.

Kajian itu melalui tahapan-tahapan sebagai berikut:

1. Menelaah dan mengkaji pustaka;
2. Menentukan novel yang akan dianalisis;
3. Mengutip keterangan-keterangan pendukung yang membantu terungkapnya masalah penelitian;
4. Mengkaji data sesuai dengan pendekatan dan metode atau langkah kerja yang telah ditentukan;
5. Menjawab pertanyaan-pertanyaan penelitian dengan cara mengaitkan hasil analisis dengan pertanyaan penelitian;
6. Memanfaatkan data dan hasil analisis untuk mengetahui respons siswa kelas VIII A SMPN 1 Samarang Garut.
7. Memanfaatkan data hasil pelaksanaan pembelajaran struktur novel *Cinta Suci Zahrana*



8. Mengambil simpulan hasil analisis, berdasarkan simpulan itu penulis menetapkan saran penelitian;
9. Membuat kesimpulan..

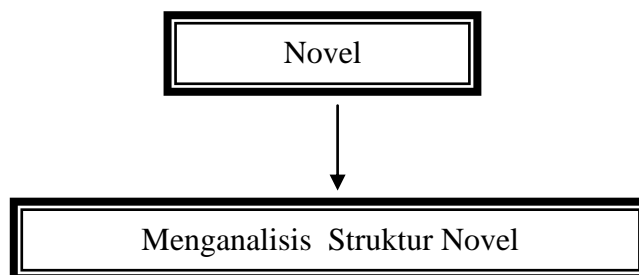
## F. Sumber Data

Sumber data dalam penelitian ini menggunakan penyampelan berdasarkan tujuan (*purposive sampling*) Sumber data yang dipilih yang refresentatif dalam arti menurut keperluan, kecukupan, kemendalaman mengenai nilai-nilai karakter tokoh di dalam novel Indonesia. Atas dasar itulah peneliti telah menetapkan novel *best seller* seperti *Cinta Suci Zahrana* karya Habiburahman El Shiraji, *My Last Love* karya Agnes Davonar, dan *9 Summers 10 Autums* karya Iwan Setyawan dan *Habibie & Ainun* karya Burhanudin Yusuf Habibie sebagai bahan kajian. Selain itu terdapat sumber data lainnya yaitu hasil respons siswa terhadap novel *Cinta Suci Zahrana* dan hasil pelaksanaan pembelajaran struktur dan nilai-nilai terhadap novel *Cinta Suci Zahrana* karya Habiburahman El Shiraji di kelas VIII A SMP Negeri 1 Samarang Garut.

Sesuai dengan metode yang digunakan pada penelitian ini yaitu deskriptif analisis, dapat dipandang juga sebagai penelitian partisipasif, yang desain penelitiannya memiliki sifat fleksibel atau memungkinkan untuk diubah dalam menyesuaikan dengan rencana yang telah dibuat dengan gejala yang ada pada tempat penelitian yang sebenarnya.

Penulis mencoba untuk membuat rancangan penelitian seperti yang tergambar berikut ini.

### Bagan Rancangan Penelitian



Ade Kartini, 2014

*Analisis struktur dan nilai-nilai dalam novel best seller*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

