

**PENGGUNAAN METODE *HAND SIGN* PADA AKTIVITAS
BERMAIN ANGKLUNG UNTUK MENGEMBANGKAN
KECERDASAN MUSIKAL ANAK USIA DINI**

(Penelitian Tindakan Kelas Terhadap Anak Usia Dini
Kelompok B di TK PATRIA Kota Serang Banten)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



Oleh

NUKE AULIA

2004235

PROGRAM STUDI

PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

KAMPUS SERANG

2024

LEMBAR HAK CIPTA

**PENGUNAAN METODE *HAND SIGN* PADA AKTIVITAS BERMAIN
ANGKLUNG UNTUK MENGEMBANGKAN KECERDASAN MUSIKAL
ANAK USIA DINI**

**(Penelitian Tindakan Kelas Terhadap Anak Usia Dini Kelompok B di TK PATRIA
Kota Serang Banten)**

Oleh:

NUKE AULIA

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana
Prodi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

© **Nuke Aulia**

Universitas Pendidikan Indonesia

2024

Hak Cipta Dilindungi Oleh Undang-Undang

Skripsi ini tidak dapat diperbanyak seluruhnya atau Sebagian, dengan dicetak
ulang, fotocopy, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :
Nama : Nuke Aulia
NIM : 2004235
Program Studi : S-1 Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini
Judul Skripsi : PENGGUNAAN METODE *HAND SIGN*
PADA AKTIVITAS BERMAIN ANGKLUNG
UNTUK MENGEMBANGKAN KECERDASAN
MUSIKAL ANAK USIA DINI
(Penelitian Tindakan Kelas Terhadap Anak Usia Dini
Kelompok B di TK PATRIA Kota Serang Banten)

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

DEWAN PENGUJI

Penguji I : Dr. Deri Hendriawan, S.Pd., M.Pd. tanda tangan

Penguji II : Esya Anesty Mashudi, S.Pd., M.Pd. tanda tangan

Penguji III : Roby Naufal Arzaqi, S.Pd., M.Pd. tanda tangan

Ditetapkan di : Serang

Tanggal : Juni 2024

HALAMAN PERSETUJUAN

NUKE AULIA

**PENGGUNAAN METODE *HAND SIGN* PADA AKTIVITAS BERMAIN
ANGKLUNG UNTUK MENGEMBANGKAN KECERDASAN MUSIKAL
ANAK USIA DINI**

(Penelitian Tindakan Kelas Terhadap Anak Usia Dini Kelompok B di TK PATRIA
Kota Serang Banten)

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I,

Dr. Yulianti Fitriani, S.Pd., M.Sn.

NIP. 198207252008122004

Pembimbing II,

Pepi Nuroniah, M.Pd.

NIP. 920190219900920201

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Dr. Deri Hendriawan, S.Pd., M.Pd.

NIDN. 0401068305

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmannirrahim

Assalamualaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah, puji syukur kehadirat Allah SWT atas rahmat, hidayah, dan inayah-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penggunaan Metode *Hand Sign* Pada Aktivitas Bermain Angklung Untuk Mengembangkan Kecerdasan Musikal Anak Usia Dini” (Penelitian Tindakan Kelas Terhadap Anak Usia Dini Kelompok B di TK PATRIA Kota Serang Banten). Tidak lupa shalawat dan salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, beserta para sahabat, keluarga, dan para pengikutnya yang setia hingga akhir zaman.

Tujuan penyusunan skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar sarjana pendidikan pada program S1 Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini (PGPAUD) Fakultas Pendidikan, Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

Penulis menyadari bahwa dengan segala keterbatasan dan kemampuan yang dimiliki, skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis menerima kritik dan ide yang membangun.

Serang, Mei 2024

Nuke Aulia

2004235

UCAPAN TERIMA KASIH

Pembuatan skripsi ini tidak akan mungkin terwujud tanpa bantuan dan dukungan dari pihak-pihak yang terlibat baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak berikut ini dengan kerendahan hati dan ketulusan yang tulus:

1. Bapak Dr. Supriadi, M.Pd., selaku Direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.
2. Bapak Dr. Deri Hendriawan, S.Pd., M.Pd. selaku Ketua Program Studi PGPAUD Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.
3. Ibu Dr. Yulianti Fitriani, S.Pd., M.Sn. selaku dosen pembimbing I yang dengan sabar dan teliti membimbing serta memberikan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
4. Ibu Pepi Nuroniah, M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang dengan sabar telah memberikan pengarahan selama penyusunan skripsi ini.
5. Dosen dan para staf UPI Kampus Serang, yang telah membantu dan memberikan ilmunya selama duduk dibangku perkuliahan.
6. Ibu Sutihat, S.Pd AUD., M.Pd. selaku kepala sekolah TK PATRIA Kota Serang yang telah memberikan izin untuk melaksanakan penelitian untuk kegiatan penyusunan skripsi ini.
7. Ibu Irma Rosita, S.Pd. selaku guru kelompok B2 TK PATRIA Kota Serang yang telah memberikan izin untuk melaksanakan penelitian untuk kegiatan penyusunan skripsi ini.
8. Siswa-siswi kelompok B2 TK PATRIA Kota Serang yang telah menyisihkan waktunya untuk memberikan bantuannya dalam kegiatan penelitian.
9. Bapak dan mamah serta segenap keluarga yang senantiasa memberikan dukungan dari segi materil serta kasih sayangnya demi kelancaran kegiatan penyusunan skripsi ini.
10. Seluruh rekan-rekan mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Pendidikan Indonesia Kampus

Serang Angkatan 2020, yang telah bersama-sama melaksanakan penyusunan skripsi ini.

11. Terimakasih untuk seseorang yang belum bisa ku tuliskan dengan jelas namanya disini, namun sudah tertulis jelas di lauhul mahfudz untukku, terimakasih sudah menjadi salah satu sumber motivasi penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini sebagai salah satu bentuk penulis dalam memantaskan diri.
12. Dan yang terakhir, kepada diri saya sendiri yaitu Nuke Aulia, terimakasih sudah bertahan sejauh ini, terimakasih sudah selalu berusaha menjadi yang terbaik walaupun terkadang apa yang diinginkan tidak tercapai, terimakasih sudah selalu mencoba bangkit ketika terluka, terimakasih untuk semua hal-hal yang tidak bisa diceritakan, terimakasih sudah memutuskan tidak menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dan telah menyelesaikan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut di rayakan untuk diri sendiri. Berbahagialah selalu dimanapun berada, dan apapun kekurangan dan kelebihanmu, mari rayakan diri sendiri.

Semoga Allah SWT membalas semua kebaikan dan ketulusan semua pihak yang telah berkontribusi dalam penyelesaian skripsi ini dengan melimpahkan Rahmat dan karunia-Nya kepada kita semua. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, khususnya bagi penulis dan dalam arti yang lebih luas bagi para pembaca.

Serang, Mei 2024

Penulis

Nuke Aulia

2004235

KATA PERSEMBAHAN

Skripsi dan gelar ini saya persembahkan untuk Bapak dan Mamah saya yang tersayang dan tercinta, Bapak Suyatno dan Ibu Mulyati, yang secara konsisten menunjukkan kasih sayang, bantuan, dukungan, dan tekad yang tak tergoyahkan untuk saya, serta yang terus menerus memanjatkan doa untuk putri pertama mereka. Terima kasih dengan tulus. Semoga Allah senantiasa melimpahkan perlindungan, rahmat, dan manfaat yang berlimpah kepada Bapak dan Mamah. Aamiin.

Saya ingin mengucapkan terima kasih kepada keluarga besar saya, termasuk adik saya Haura Alysia Fadhillah, serta Kakek Cawin dan Nenek Jaenah tercinta. Tak lupa Mark Lee yang telah sedia mendukung, menemani dalam suka dan duka, memberikan banyak motivasi dan bantuan, perhatian dan dorongan semangat.

Percaya, kalian pasti bisa!

Terima kasih kepada sahabat Saya Meshwa, Ani, Mba Tiwi, Sika dan semua teman Program Studi PGPAUD angkatan 2020 yang telah bersama-sama melewati tantangan selama empat tahun terakhir. Pengalaman dan emosi selama empat tahun di kelas, baik secara daring maupun luring, akan menjadi kenangan yang tak terhapuskan. Saya berharap ikatan persaudaraan ini tidak akan terputus meskipun kita sudah berjauhan. Kepada Adik dan Kakak Tingkat, serta semua pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan semangat kepada saya. Ini menandai dimulainya usaha tulus kita untuk masa depan.

“It’s not always easy, but that’s life. Be strong because there are better days ahead” (Mark Lee)

Nuke Aulia

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nuke Aulia

NIM : 2004235

Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang **Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-Exclusive Royalti-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul

**PENGGUNAAN METODE *HAND SIGN* PADA AKTIVITAS BERMAIN
ANGKLUNG UNTUK MENGEMBANGKAN KECERDASAN MUSIKAL
ANAK USIA DINI**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan bebas **Hak Royalti Non Eksklusif** ini Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Serang
Pada tanggal : 2024
Yang Menyatakan

Nuke Aulia

SURAT PERNYATAAN

*Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**Penggunaan Metode Hand Sign Pada Aktivitas Bermain Angklung Untuk Mengembangkan Kecerdasan Musikal Anak Usia Dini**” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.*

Serang, Mei 2024

Nuke Aulia

ABSTRAK

Penggunaan Metode *Hand Sign* Pada Aktivitas Bermain Angklung Untuk Mengembangkan Kecerdasan Musikal Anak Usia Dini

Nuke Aulia

Yulianti Fitriani¹

Pepi Nuroniah²

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Kampus Serang
Universitas Pendidikan Indonesia

Penelitian ini bertujuan mengembangkan kecerdasan musikal anak dalam aktivitas bermain angklung dengan menggunakan metode *hand sign*. Begitupula anak akan termotivasi mengenal nada-nada yang bisa diimplementasikan pada alat musik angklung dengan mudah. Metodologi penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode yang digunakan penelitian tindakan kelas (PTK). Partisipan dalam penelitian ini terdiri dari 18 siswa kelompok B2 di TK PATRIA Kota Serang. Metode pengumpulan data menggunakan lembar observasi dan dokumentasi berupa hasil kegiatan anak selama kegiatan pembelajaran musik angklung. Hasil penelitian menunjukkan aktivitas bermain angklung bisa ditingkatkan dengan menggunakan metode *hand sign*. Dari hasil presentase kelas terlihat bahwa kemampuan anak kelompok B2 berkembang pada siklus 1 dan siklus 2. Diperoleh hasil yang optimal dari keempat indikator penelitian. Pertama, metode *hand sign* mudah digunakan terhadap tonalitas diatonis, kedua koordinasi antara mata dan tangan lebih mudah dengan gerakan tangan yang diperagakan, ketiga motivasi lebih meningkat dengan konsep bermain dalam kelompok, keempat koordinasi tangan kanan dan kiri lebih baik saat membunyikan angklung. Sehingga metode *hand sign* dapat dijadikan sebagai alternatif yang tepat bagi guru untuk mengembangkan kecerdasan musikal anak usia dini di taman kanak-kanak.

Kata Kunci: Kecerdasan musikal, aktivitas bermain angklung, metode *hand sign*

ABSTRACT

Use of Hand Sign Method in Angklung Playing Activity to Develop Early Childhood Musical Intelligence

Nuke Aulia

Yulianti Fitriani¹

Pepi Nuroniah²

*Early Childhood Teacher Education, Regional Campus in Serang
University of Education*

This study aims to develop children's musical intelligence in angklung playing activities by using the hand sign method. Likewise, children will be motivated to recognize tones that can be implemented on angklung musical instruments easily. This research methodology uses a qualitative approach with the method used classroom action research (PTK). The participants in this study consisted of 18 group B2 students at PATRIA Kindergarten, Serang City. The data collection method used observation sheets and documentation in the form of the results of children's activities during angklung music learning activities. The results showed that the activity of playing angklung could be improved by using the hand sign method. From the class percentage results, it can be seen that the ability of group B2 children developed in cycle 1 and cycle 2. Optimal results were obtained from the four research indicators. First, the hand sign method is easy to use for diatonic tonality, second, coordination between eyes and hands is easier with demonstrated hand movements, third, motivation increases with the concept of playing in groups, fourth, coordination of the right and left hands is better when sounding the angklung. So that the hand sign method can be used as an appropriate alternative for teachers to develop early childhood musical intelligence in kindergarten.

Keywords: *Musical intelligence, angklung playing activity, hand sign method*

DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
KATA PERSEMBAHAN	viii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	ix
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	ix
SURAT PERNYATAAN	x
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR DIAGRAM	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
BAB II	9
LANDASAN TEORITIS	9
2.1 Kajian Pustaka	9
2.1.1 Kecerdasan Musikal Bagi Anak Usia Dini	9
2.1.2 Hakikat Musik Angklung.....	16
2.1.3 Aktivitas Bermain Angklung Pada Anak	18
2.1.4 Cara Bermain Angklung	20
2.1.5 Bermain Angklung Menggunakan Metode <i>Hand Sign</i>	21
2.2 Penelitian Terdahulu	24

2.3 Kerangka Berpikir Penelitian	25
2.4 Hipotesis Tindakan	26
BAB III.....	27
METODOLOGI PENELITIAN	27
3.1 Pendekatan Penelitian.....	27
3.2 Metode Penelitian.....	28
3.3 Partisipan dan Tempat Penelitian	28
3.4 Teknik Pengumpulan Data	29
3.5 Model Penelitian.....	30
3.6 Instrumen Pengumpulan Data	35
3.7 Teknik Analisis Data.....	37
3.8 Indikator Keberhasilan Tindakan	39
BAB IV	41
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	41
4.1 Hasil Penelitian.....	41
4.1.1 Pra Siklus	41
4.1.2 Rekapitulasi Hasil Pelaksanaan Tindakan Siklus I dan II.....	62
4.2 Jawaban Hipotesis Tindakan	64
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian.....	64
BAB V	67
KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	67
5.1 Kesimpulan.....	67
5.2 Rekomendasi	68
DAFTAR PUSTAKA.....	69
LAMPIRAN-LAMPIRAN	74

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Daftar Siswa TK PATRIA Kota Serang.....	29
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Pedoman Observasi Mengembangkan Kecerdasan Musikal Anak	36
Tabel 3.3 Pedoman Observasi Guru Mengajar	37
Tabel 3.4 Presentasi Aspek Yang Diamati Guru	37
Tabel 4.1 Pedoman Observasi Guru Mengajar Pertemuan I dan II.....	47
Tabel 4.2 Hasil Observasi Mengembangkan Kecerdasan Musikal Anak Pada Siklus I	49
Tabel 4.3 Pedoman Observasi Guru Mengajar Pertemuan I dan II.....	49
Tabel 4.4 Hasil Observasi Mengembangkan Kecerdasan Musikal Anak Pada Siklus II.....	57
Tabel 4.5 Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Guru Pada Siklus I dan Siklus II	57
Tabel 4.6 Rekapitulasi Nilai Rata-Rata Kecerdasan Musikal Anak Pada Siklus I dan II	59

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1 Hasil Observasi Aktivitas Guru Pada Siklus I dan II.....	62
Diagram 4.2 Nilai Rata-Rata Kecerdasan Musikal Anak Pada Siklus I dan II.....	62

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Skema Kerangka Berpikir Penelitian	26
Gambar 3.1 Model Penelitian Tindakan Kelas Menurut Kemmis dan Mc. Taggart	31
Gambar 3.2 Teknik Analisis Data Kualitatif Model Interaktif Miles dan Huberman.....	39
Gambar 4.1 Alat dan Bahan	44
Gambar 4.2 Gerakan Metode <i>Hand Sign</i> dari Nada Do sampai Si oleh Peneliti Sekaligus sebagai Guru	44
Gambar 4.3 Aktivitas Bermain Angklung Menggunakan Metode <i>Hand Sign</i>	46
Gambar 4.4 Alat dan Bahan	54
Gambar 4.5 Aktivitas Bermain Angklung Menggunakan Metode <i>Hand Sign</i>	54
Gambar 4.6 Aktivitas Bermain Angklung Menggunakan Metode <i>Hand Sign</i>	56

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Surat Izin Penelitian	74
Lampiran 2: Surat Balasan Izin Penelitian.....	75
Lampiran 3: Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH)	76
Lampiran 4: Foto Kegiatan	84
Lampiran 5: Hasil Observasi Guru Mengajar	85
Lampiran 6: Hasil Observasi Mengembangkan Kecerdasan Musikal Anak.....	87