

**PENGGARAPAN NOVEL PSIKOLOGIS BERJUDUL *ELIPSIS*:
YANG BELUM USAI SEBAGAI BAHAN BACAAN NONTEKS
SISWA SMA**

LAPORAN PENCIPTAAN KARYA KREATIF
diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan



oleh
Tia Nur Aeni
NIM 2009288

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2024**

LEMBAR PENGESAHAN

TIA NUR AENI

NIM 2009288

**PENGGARAPAN NOVEL PSIKOLOGIS BERJUDUL *ELIPSIS: YANG
BELUM USAI* SEBAGAI BAHAN BACAAN NONTEKS
SISWA SMA**

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Prof. Dr. Sumiyadi, M.Hum.

NIP 196603201990331004

Pembimbing II



Dr. Halimah, M.Pd.

NIP 198104252005012003

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Prof. Dr. Sumiyadi, M.Hum.

NIP 196603201990331004

**PENGGARAPAN NOVEL PSIKOLOGIS BERJUDUL *ELIPSIS: YANG
BELUM USAI* SEBAGAI BAHAN BACAAN NONTEKS
SISWA SMA**

Oleh
Tia Nur Aeni

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Tia Nur Aeni 2024
Universitas Pendidikan Indonesia
Juni 2024

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan penciptaan karya yang berjudul **“Penggarapan Novel Psikologis Berjudul Elipsis: yang Belum Usai sebagai Bahan Bacaan Nonteks Siswa SMA”** ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Januari 2024

Tia Nur Aeni
NIM 2009288

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah Swt. karena atas segala rahmat, karunia, serta taufik dan hidayah-Nya, laporan penciptaan karya kreatif mengenai **“Penggarapan Novel Psikologis Berjudul Elipsis: yang Belum Usai sebagai Bahan Bacaan Nonteks Siswa SMA”** ini dapat diselesaikan tepat waktu.

Laporan penciptaan karya kreatif ini merupakan hasil dari upaya eksplorasi dan penelitian penulis dalam ranah sastra, sebuah disiplin ilmu yang senantiasa menginspirasi dan menggugah pemikiran. Penulis memiliki aspirasi bahwa laporan ini akan menjadi medium bagi pembaca untuk merasakan kesungguhan dan komitmen penulis dalam meneliti dan berkontribusi pada bidang sastra.

Laporan ini disusun dengan penuh dedikasi dan integritas. Penulis berharap dapat memberikan kontribusi positif dan inspiratif bagi pengembangan ilmu pengetahuan khususnya di bidang sastra. Semoga laporan penciptaan karya kreatif ini dapat memberikan manfaat dan menjadi bagian dari upaya bersama dalam mengembangkan potensi ilmiah di lingkungan perguruan tinggi.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kesalahan dalam penulisan laporan ini. Maka dari itu, penulis menerima segala bentuk kritik dan saran yang membangun.

Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih atas dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak. Semoga laporan penciptaan karya kreatif ini dapat menjadi pijakan untuk eksplorasi dan penelitian lebih lanjut di masa yang akan datang.

Bandung, Januari 2024

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Segala puji bagi Allah Swt. karena atas rahmat dan karunia-Nya laporan penciptaan karya kreatif mengenai **“Penggarapan Novel Psikologis Berjudul Elipsis: yang Belum Usai sebagai Bahan Bacaan Nonteks Siswa SMA”** akhirnya selesai. Tidak dapat dipungkiri bahwa pada proses pengerjaan laporan dan karya ini banyak sekali hambatan yang penulis rasakan sehingga dukungan dari berbagai pihak sangat membantu proses penggarapan menjadi lebih lancar dan maksimal. Karya ini bukan hanya hasil kerja penulis pribadi, melainkan buah dari kolaborasi, dukungan, dan inspirasi dari banyak pihak.

Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Prof. Dr. Sumiyadi, M.Hum., terima kasih telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan studi melalui jalur karya kreatif;
2. Dosen Pembimbing Akademik (DPA), Dr. Khaerudin Kurniawan, M.Pd., terima kasih atas pembelajaran berharga, dukungan, dan nasihat yang selalu diselipkan di setiap obrolan baik itu saat pembelajaran di kelas maupun di luar kelas;
3. Dosen Pembimbing 1, Prof. Dr. Sumiyadi, M.Hum., terima kasih tak terhingga atas dedikasi dan bimbingan yang telah diberikan kepada penulis. Kritik dan saran Bapak yang berharga telah membentuk dan menyempurnakan novel "Elipsis: yang Belum Usai" serta laporan penggarapan karya kreatif ini;
4. Dosen Pembimbing 2, Dr. Halimah, M.Pd., saya ucapkan terima kasih atas arahan, kritik, dan saran konstruktif yang telah membentuk dan menyempurnakan karya serta laporan ini. Selain itu, terima kasih juga untuk semua motivasi dan dukungan mental yang diberikan kepada penulis;
5. seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS UPI, terima kasih atas pengajaran dan inspirasi yang diberikan;
6. staf Tata Usaha (TU), Pak Wawan, terima kasih karena telah membantu mahasiswa menyiapkan administrasi yang dibutuhkan dan bersedia

- melayani mahasiswa baik secara langsung maupun secara daring;
7. Dosen Pembimbing Mitra, Zulfa Nasrullah, S.Pd., terima kasih atas ilmu, wawasan, pengalaman, dan perspektif yang diberikan;
 8. para penilai karya novel berjudul “Elipsis: yang Belum Usai”, Dr. Welsi Damayanti, M.Pd., Indri Azka Nabalalah, M.Pd., Faisal Syahreza, S.Pd., dan Ival Fauzi Rahman, terima kasih karena telah bersedia memberikan penilaian terhadap kualitas karya penulis dengan tenggat waktu yang cukup singkat;
 9. Ibu Ai Susilawati selaku Ibu kandung penulis, terima kasih tak terhingga atas doa, dukungan, dan pengorbanan yang diberikan setiap saat. Tanpa kekuatan dan kepercayaan yang diberikan penulis tidak akan bisa sampai pada titik ini;
 10. Rahmah Nur Halimah selaku Adik kandung penulis, terima kasih tak terhingga atas doa dan dukungan yang diberikan;
 11. keluarga terkasih, terima kasih atas dukungan dalam bentuk apapun yang diberikan kepada penulis. Hal tersebut dapat menjadi sumber kekuatan terbesar dalam setiap langkah yang penulis ambil;
 12. dosen psikologi salah satu kampus di Bandung yakni Bu MQ, terima kasih telah membantu penulis menemukan narasumber yang bersedia diwawancara;
 13. narasumber dengan inisial MFA, terima kasih sudah bersedia menjadi narasumber yang kooperatif dan memberikan informasi semaksimal mungkin sesuai dengan kebutuhan penulis;
 14. sahabat sekaligus rekan yang hebat yakni Novita Rosmawati, Nenden Nur Intan, Salsa Fatia Azhar, dan Muhammad Wahyu Nugroho yang selalu saling memotivasi dan saling membantu. Dukungan, diskusi, dan pertukaran ide dari kalian menjadi bagian penting dalam proses kreatif ini;
 15. rekan-rekan mahasiswa angkatan 2020 program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia terkhusus rekan-rekan DIK C yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu. Setiap momen yang kita bagi dalam meneliti, menganalisis, dan mencipta telah menjadi bagian penting dalam proses penyelesaian studi ini.

Demikian ucapan terima kasih yang saya sampaikan. Dengan ucapan terima kasih ini, saya menyampaikan rasa syukur dan penghargaan yang mendalam kepada seluruh pihak yang telah berkontribusi dalam perjalanan penciptaan laporan penggarapan karya kreatif novel "Elipsis: yang Belum Usai", semoga Allah Swt. membalas semua kebaikannya. Adapun harapan ke depannya ialah semoga dukungan dan kerjasama ini terus berlanjut, membuka jalan bagi karya-karya hebat di masa depan.

Bandung, Januari 2023

Tia Nur Aeni

NIM 2009288

**PENGGARAPAN NOVEL PSIKOLOGIS BERJUDUL *ELIPSIS: YANG
BELUM USAI* SEBAGAI BAHAN BACAAN NONTEKS**

SISWA SMA

Tia Nur Aeni

NIM 2009288

ABSTRAK

Penelitian ini berfokus pada penggarapan novel psikologis berjudul "*Elipsis: yang Belum Usai*," yang dirancang sebagai bahan bacaan nonteks untuk siswa SMA. Novel merupakan satu dari sekian banyak jenis karya sastra yang memiliki peran vital dalam merefleksikan kehidupan manusia, menjadi medium ideal untuk mengeksplorasi dan menggambarkan kompleksitas realitas kehidupan, khususnya bagi remaja. Melalui penelitian ini, penulis mengidentifikasi dan mengolah isu psikologis *inner child* yang kompleks dan sering ditemukan di berbagai media sosial atau lingkungan sekitar. Adapun tujuan dan motivasi utama penelitian ini adalah menciptakan materi bacaan yang lebih dari sekadar hiburan; yang juga memberikan wawasan psikologis dan mendukung perkembangan kognitif remaja. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian berbasis seni dengan teknik pengumpulan data melalui wawancara mendalam. Hasil wawancara menjadi sumber inspirasi utama dalam penulisan novel ini. Dalam novel, konflik *inner child* dijelaskan melalui perjalanan tokoh utama, menciptakan narasi yang menggugah dan autentik. Karya sastra ini diharapkan dapat memberikan pemahaman mendalam mengenai konflik *inner child* serta memberikan efek katarsis bagi pembaca yang mungkin mengalami situasi serupa. Berdasarkan penilaian beberapa pihak terkait, novel ini memiliki nilai sebesar 90,95% dari 100%. Itu artinya novel yang dibuat melalui penelitian ini sudah sangat memenuhi aspek-aspek penilaian yang telah dilakukan. Dapat ditarik kesimpulan bahwa novel ini layak untuk dijadikan sebagai salah satu bahan bacaan nonteks untuk siswa SMA.

Kata Kunci: efek katarsis, inner child, konflik psikologis, novel, penelitian berbasis seni, sastra

**PENGGARAPAN NOVEL PSIKOLOGIS BERJUDUL *ELIPSIS: YANG
BELUM USAI* SEBAGAI BAHAN BACAAN NONTEKS**

SISWA SMA

Tia Nur Aeni

NIM 2009288

ABSTRACT

This research focuses on the development of a psychological novel entitled "Elipsis: The Unfinished," which was designed as non-text reading material for high school students. Novels are one of the many types of literary works that have an important role in reflecting human life, becoming an ideal medium for exploring and depicting the complexity of life's realities, especially for teenagers. Through this research, the author identifies and processes complex inner child psychological issues that are often found on various social media or the surrounding environment. The main aim and motivation of this research is to create reading material that is more than just entertainment; which also provides psychological insight and supports adolescent cognitive development. The research method used is arts-based research with data collection techniques through in-depth interviews. The results of the interviews became the main source of inspiration in writing this novel. In the novel, the inner child's conflict is explained through the main character's journey, creating an evocative and authentic narrative. It is hoped that this literary work can provide a deep understanding of children's inner conflicts and provide a cathartic effect for readers who may experience similar situations. Based on the assessment of several related parties, this novel has a score of 90.95% out of 100%. This means that the novel created through this research really meets the aspects of the assessment that has been carried out. It can be concluded that this novel is suitable to be used as non-text reading material for high school students.

Keywords: art based research, cathartic effect, inner child, literature, novel, psychological conflict

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR HAK CIPTA.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GRAFIK.....	xiii
DAFTAR DIAGRAM	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penggarapan Karya Kreatif.....	1
1.2 Rumusan Masalah Penggarapan Karya Kreatif	5
1.3 Tujuan Penelitian Penggarapan Karya Kreatif.....	5
1.4 Signifikasi Penggarapan Karya Kreatif.....	6
BAB 2 KAJIAN TEORI	8
2.1 Sintesis Karya Terdahulu	8
2.2 Konsep Seni	11
2.3 Novel.....	14
2.4 Bahan Bacaan Nonteks	14
2.5 <i>Inner Child</i>	15
BAB 3 METODE PENELITIAN	18
3.1 Desain Penelitian.....	18
3.2 Teknik atau Instrumen Pengumpulan Data.....	19
3.3 Prosedur Penyusunan Data	28
3.3.1 Sumber Ide Pemantik.....	28
3.3.2 Merekonstruksi Struktur Novel	28
3.3.3 Kontribusi Novel untuk Bahan Terapeutik.....	30
3.3.4 Kriteria Kualitas Novel.....	30
BAB IV EKSEGESIS PENGGARAPAN KARYA	39
4.1 Proses Penggarapan Novel.....	39
4.1.1 Pra Menulis.....	39
4.1.2 Menulis	54

4.1.3 Pasca Menulis	66
4.2 Efek Katarsis dari Novel	69
4.3 Penilaian Kualitas Karya Kreatif	71
4.3.1 Pembahasan Hasil Analisis	73
4.3.2 Temuan	93
BAB 5 SIMPULAN	96
DAFTAR PUSTAKA	98
LAMPIRAN.....	102

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Perbedaan Sub-desain Penelitian oleh Wang, dkk (2017).....	19
Gambar 3.2 Konsep <i>Great Wheel</i> oleh Norris (2011).....	31
Gambar 4.1 Unggahan akun instagram infipop.id mengenai tren <i>inner child</i> ..	41
Gambar 4.2 Unggahan akun instagram infipop.id mengenai konten tren <i>inner child</i>	41
Gambar 4.3 Konten Youtube <i>Analisa Channel</i> Mengenai <i>Inner Child</i>	43
Gambar 4.4 Sampul Buku	67
Gambar 4.5 Elemen Visual Chapter VIII	68

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Instrumen Wawancara.....	20
Tabel 3.2 Instrumen Penilaian Kualitas Novel	33
Tabel 4.1 Linimasa Wawancara sekaligus Mengoleksi Masalah di Lapangan.....	44
Tabel 4.2 Kerangka Cerita	51

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Penilaian Aspek Pedagogis.....	74
Grafik 4.2 Penilaian Aspek Politis Ideologis	79
Grafik 4.3 Penilaian Aspek Puitis	82
Grafik 4.4 Penilaian Aspek Kepentingan Audiens	90

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. <i>QR Code</i> Karya Novel Berjudul “Elipsis: yang Belum Usai”.....	102
Lampiran 2 Surat Keputusan.....	103
Lampiran 3 Dokumentasi.....	105
Lampiran 4 Penilaian Kualitas Karya dari Dosen Sastra.....	108
Lampiran 5 Penilaian Kualitas Karya dari Novelis.....	113
Lampiran 6 Penilaian Kualitas Karya dari Guru Bahasa Indonesia SMA.....	122
Lampiran 7 Penilaian Kualitas Karya dari Siswa SMA.....	129
Lampiran 8 Perhitungan Skala Likert	137

DAFTAR PUSTAKA

- Aini, K., & Wulan, N. (2023). Pengalaman Trauma Masa Kecil Dan Eksplorasi Inner Child Pada Mahasiswa Keperawatan Stikes Kuningan: Studi Fenomenologi. *Jurnal Ilmu Kesehatan Bhakti Husada: Health Sciences Journal*, 14(01), 33–40. <https://doi.org/10.34305/jikbh.v14i01.684>
- Ajhuri, K. F. (2019). *Psikologis Perkembangan: Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*. Yogyakarta: Penebar Media Pustaka.
- Alexandria, V. A. (2023). Kesehatan Mental di Amerika. *Mental Health America*. Diakses online melalui tautan <https://mhanational.org/mhamapping/mha-datamethodology>
- Alhogbi, B. G. (2017). Landasan Teori Tentang Terapi. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 21–25. <http://www.elsevier.com/locate/scp>
- Alimuddin, F. (2023). Review Buku Memeluk Jika Kecil yang Terluka. Diakses online melalui tautan <https://bloggerperempuan.com/review-buku-memelukjiwa-kecil-yang-terluka/>
- Burta, F. S. (2018). No Analysis of the co-dispersion structure of health-related indicators, the center of the subject's sense of health, and the elderly people living at home. 1, 430–439.
- Cava, C., Pebryani, N. D., Ayu, D., & Leliana, P. (n.d.). *Program Studi Penciptaan dan Pengkajian Seni*, Institut Seni Indonesia Denpasar.
- Chaerunnissa, dkk. (2022). Analisis Kalimat Majemuk dalam Novel *Wayang Tembang Cinta para Dewi* pada Bab "Dendam Abadi Seorang Dewi" Karya Naning Pranoto. *Jurnal Riset Rumpun Ilmu Bahasa*, 1 (1), hlm 71–87
- Garnika, D. (2019). Hubungan antara Perr Attachment dengan Konformitas Budaya Korean Wave Remaja Awal. *Universitas Pendidikan Indonesia: repository.upi.edu*
- Ghazali, M. B. (2016). *Kesehatan Mental I*. Bandar Lampung: Harakindo Publishing.
- Guntur. (2016). *Penelitian Artistik: Sebuah Paradigma Alternatif*. Repositori ISI Surakarta, 1–21.
- Jamil, R., & Faizah, H. (2023). *Kumpulan Cerpen Anak Bunga Anak Puisi Karya Fitra Yanti : A Collection of Children ' s Short Stories Flowers Poetry by Fitra*

- Yanti: Overview of Anthology , Epistemology , and Axiology
 PENDAHULUAN Memahami sebuah karya sastra berarti seseorang harus mampu. 1, 9–16.
- Kartiningrum, E. D. (2015). *Panduan Penyusunan Studi Literatur*. Lembaga Penelitian Dan Pengabdian Masyarakat Politeknik Kesehatan Majapahit, Mojokerto, 1–9.
- Kemendikbud. (2018). *Panduan Pemilihan Buku Nonteks Pelajaran*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan.
- Kurniawan, T. (2017). Estetika Friedrich Wilhelm Nietzsche: Romantisme Estetisdalam Prinsip Apollonian dan Dionysian. *Studia Philosophica et Theologica*, 17(1882), 46–59.
- Latta, M. M., Thompson, C. M., & Norris, J. (2011). Editors. 2000.
- Leavy, P. (2016). *Fiction as Research Practice*. London and Newyork: Routledge Taylor & Francis Group
- Likert, R. (1932). Sebuah teknik untuk mengukur sikap. *Arsip Psikologi*, 22 140, 55.
- Linskey, H. (2017). In *Cold Blood: the Story Behind the First True Crime Novel*. Diakses online melalui tautan <https://www.deadgoodbooks.co.uk/in-coldblood-truman-capote-howard-linskey/>
- Literary, E. (2018). Review: In *Cold Blood*. Diakses online melalui tautan <https://literaryelephant.wordpress.com/2018/06/04/review-in-cold-blood/>
- Marwaha, S., Briley, P. M., Perry, A., Rankin, P., Diflorio, A., Craddock, N., Jones, I., Broome, M., Gordon-Smith, K., & Jones, L. (2020). Explaining why childhood abuse is a risk factor for poorer clinical course in bipolar disorder: A path analysis of 923 people with bipolar i disorder. *Psychological Medicine*, 50(14), 2346–2354. <https://doi.org/10.1017/S0033291719002411>
- McColgan, B. *Gender Roles, Gay Parents, and the Impact on Children*. BabyMoon Family. Diakses online melalui tautan: <https://medium.com/@babymoonfamily/gender-roles-gay-parents-and-theimpact-on-children-a53f5117590e>
- Mufidah, E., & Isya, R. (2020). *Inner Child : Dalam Pandangan Konseling Analisis Transaksional*. Prosiding Seminar Dan Lokakarya Nasional Bimbingan Dan

Konseling, 76–83.

- Peterson, T. J. (2021, December 17). Sociopathic Parents and Their Effects on Children. Healthy Place. Diakses online melalui tautan: <https://www.healthyplace.com/personality-disorders/sociopath/sociopathicparents-and-their-effects-on-children>
- Safitri, D., Islam, U., Syarif, N., Jakarta, H., Islam, U., Syarif, N., Jakarta, H., Salsabilah, Z., Islam, U., Syarif, N., & Jakarta, H. (2023). Analisis Isi Konten Kesehatan Mental Pada Akun TikTok @ hey . tesss. 6, 41–49
- Salimah, S. Q. dan Mursalin, H. (2023). Pengaruh Inner Child terhadap Kepribadian Mahasiswa di STIBAH Ar Raayah Sukabumi. *Mauriduna Journal of Islamic Studies*, 4 (2), hlm 183–191
- Sari, P. A. (2022). Review Buku Si Kecil yang Terluka dalam Tubuh Orang Dewasa. Diakses online melalui tautan <https://www.bithe.co/news/review-buku-sikecil-yang-terluka-dalam-tubuh-orang-dewasa/index.html>
- Shafira, K., Resmadi, I., & Soedewi, S. (2022). Perancangan Buku Edukasi tentang Inner Child Remaja Usia 15–24 Tahun sebagai Upaya Peningkatan Kesadaran Orang Tua. *E-Proceeding of Art & Design*, 8 (5)
- Suryana, D., & Latifa, B. (2023). Inner Child Influence on Early Childhood Emotions. *Educational Administration: Theory and Practice*, 29(3), 289–299. <https://doi.org/10.52152/kuey.v29i3.693>
- Surianti, S. (2022). Inner Child: Mengatasi dan Memahami Luka Masa Kecil. *Jurnal Media Intelektual Muslim dan Bimbingan Rohani*, 8 (2)
- Tracy, N. (2022, January 4). Parents of Gay Children and the Issues They Face. HealthyPlace. Diakses online melalui tautan: <https://www.healthyplace.com/gender/gay/parents-of-gay-children-and-theissues-they-face>
- Wang, Q., Coemans, S., Siegesmund, R., & Hannes, K. (2017). Arts-based Methods in Socially Engaged Research Practice: A Classification Framework. *Art/Research International: A Transdisciplinary Journal*, 2(2), 5. <https://doi.org/10.18432/r26g8p>
- WHO. (2022). Kesehatan Mental. In *Early Childhood Education Journal* (Issue November 2019). <https://www.who.int/news-room/fact->

sheets/detail/mentalhealth-strengthening-

ourresponse%0Ahttp://digilib.uinsby.ac.id/918/10/Daftar Pustaka.pdf

Zustiyantoro, D., Widodo, W., Safitri, R. N., & Wahyuni, M. (2020). Pengembangan Novel Berbahasa Jawa Bertema Sejarah Semarang untuk Pembelajaran Sastra Jawa SMA/Sederajat. *Piwulang : Jurnal Pendidikan Bahasa Jawa*, 8(2), 134–147. <https://doi.org/10.15294/piwulang.v8i2.42672>