

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
UCAPAN TERIMA KASIH	viii
ABSTRAK	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR	xix
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	13
1.3 Batasan dan Rumusan Masalah	14
1.4 Tujuan Penelitian	15
1.5 Manfaat Penelitian	16
1.6 Definisi Operasional	17
<b>BAB II TEATER, PROSES KREATIF, NILAI-NILAI KARAKTER DAN PEMBELAJARAN DRAMA</b>	<b>19</b>

Farid Ibnu Wahid, 2014

Proses kreatif berteater pada mahasiswa dan nilai karakter yang terbangun **didalamnya** (Studi Deskriptif-Analitis terhadap Proses Kreatif Berteater pada Unit Kegiatan Mahasiswa Teater Kafe Ide Universitas Sultan Ageng Tirtayasa dan penerapannya dalam Model Pembelajaran Pementasan Drama di Sekolah Menengah Atas)

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

2.1 Teater	19
2.1.1 Ihwal Teater	19
2.1.2 Elemen – elemen Teater	22
2.1.3 Fungsi Teater	27
2.1.4 Teater sebagai Seni Ekspresi yang Kolektif	32
2.1.5 Perkembangan Teater Indonesia	34
2.2 Aktor dan Proses Kreatif	42
2.2.1 Proses Kreatif	42
2.2.2 Aktor dan Kekuatanya	42
2.2.3 Tahapan Proses Kreatif	50
2.2.3.1 Praproduksi	51
2.2.3.2 Proses produksi	55
2.2.3.3 Tahapan Produksi	58
2.2.3.4 Pascaproduksi	64
2.3 Nilai Karakter	65
2.3.1 Ihwal Nilai	66
2.3.2 Ihwal Karakter	67
2.3.3 Nilai Karakter	68
2.4 Proses Kreatif Berteleater dalam Pembentukan Karakter	77
2.5 Proses Kreatif dalam Ranah Psikologi	81

Farid Ibnu Wahid, 2014

Proses kreatif berteleater pada mahasiswa dan nilai karakter yang terbangun **didalamnya** (Studi Deskriptif-Analitis terhadap Proses Kreatif Berteleater pada Unit Kegiatan Mahasiswa Teater Kafe Ide Universitas Sultan Ageng Tirtayasa dan penerapannya dalam Model Pembelajaran Pementasan Drama di Sekolah Menengah Atas)

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

2.6 Model Pembelajaran Drama dengan Oreintasi pada Proses Kreatif Bertheater dan Nilai Karakter	83
2.6.1 Latar Belakang Filosofi	83
2.6.2 Dasar Estetika	84
2.6.3 Dasar Budaya	85
2.6.4 Pementasan Drama dalam Kurikulum Satuan Tingkat Pendidikan	86
2.7 Model Mengajar dan Komponennya	89
2.7.1 Model Pembelajaran Drama dengan Model <i>Role Playing</i>	91
2.8 Kerangka Teori	94
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	<b>95</b>
3.1 Metode Penelitian	95
3.2 Sumber Data Penelitian	97
3.3 Intrumen Penelitian	98
3.4 Teknik Pengumpulan Data	99
3.5 Teknik Analisis Data	120
3.6 Arah Penelitian	123
<b>BAB IV KAJIAN PROSES KREATIF BERTEATER DAN NIALAI KARAKTER DI UNIT KEGIATAN MAHASISWA TEATER KAFE IDE UNIVERSITAS SULTAN AGENG TIRTAYASA</b>	<b>124</b>
4.1 Deskripsi Data	124

Farid Ibnu Wahid, 2014

Proses kreatif bertheater pada mahasiswa dan nilai karakter yang terbangun **didalamnya** (Studi Deskriptif-Analitis terhadap

Proses Kreatif Bertheater pada Unit Kegiatan Mahasiswa Teater Kafe Ide Universitas Sultan Ageng Tirtayasa dan penerapannya dalam Model Pembelajaran Pementasan Drama di Sekolah Menengah Atas)

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

4.1.1	Sejarah dan Kegiatan UKM Teater Kafe Ide Universitas Sultan Ageng Tirtayasa	124
4.1.2	Responden	128
4.1.3	Penelitian lapangan	129
4.2	Analisis Data	130
4.2.1	Analisis Proses Kreatif pada Naskah <i>Kasat Tak Kusut</i> karya M. Saduri di Unit Kegiatan Mahasiswa Teater Kafe Ide Universitas Sultan Ageng Tirtayasa	132
4.2.1.1	Analisis Struktur Naskah Naskah <i>Kasat Tak Kusut</i> karya M. Saduri	132
4.2.1.2	Analisis Proses Kreatif Naskah <i>Kasat Tak Kusut</i> karya M. Saduri	
	Sutradara Imaf M. Liwa	147
	1) Praproduksi	147
	2) Proses Produksi	179
	3) Tahapan Produksi	182
	4) Pascaproduksi	188
4.2.1.3	Analisis Pertunjukan <i>Kasat Tak Kusut</i> karya M. Saduri sutradara Imaf M. Liwa	189
4.2.2	Analisis Proses Kreatif pada Naskah <i>Teknologi Penjara</i> karya Moh. Wan Anwar dan Nandang Aradea di Unit Kegiatan Mahasiswa Teater Kafe Ide Universitas Sultan Ageng Tirtayasa	199

Farid Ibnu Wahid, 2014

Proses kreatif berteatr pada mahasiswa dan nilai karakter yang terbangun **didalamnya** (Studi Deskriptif-Analitis terhadap

Proses Kreatif Berteatr pada Unit Kegiatan Mahasiswa Teater Kafe Ide Universitas Sultan Ageng Tirtayasa dan penerapannya dalam Model Pembelajaran Pementasan Drama di Sekolah Menengah Atas)

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

4.2.2.1 Analisis Struktur Naskah <i>Teknologi Penjara</i> karya Moh. Wan Anwar dan Nandang Aradea	199
4.2.2.2 Analisis Proses Krestif <i>Teknologi Penjara</i> karya Moh. Wan Anwar dan Nandang Aradea Sutradara Imaf M. Liwa	205
1) Praproduksi	205
2) Proses Produksi	210
3) Tahapan Produksi	216
4) Pascaproduksi	219
4.2.2.3 Analisis Pertunjukan <i>Teknologi Penjara</i> karya Moh. Wan Anwar dan Nandang Aradea sutradara Imaf M. Liwa	219
4.2.3 Analisis Proses Kreatif pada Naskah <i>Ibu</i> karya <i>Ibu</i> karya Berthot Brech di Teater Koma	227
4.2.3.1 Analisis Struktur Naskah <i>Ibu</i> karya Berthot Brech	227
4.2.3.2 Analisis Proses Krestif Pertunjukan <i>Ibu</i> karya Berthot Brech Sutradara Nano Riantiarno	234
1) Praproduksi	234
2) Proses Produksi	239
3) Tahapan Produksi	239
4) Pascaproduksi	241
4.2.3.3 Analisis Pertunjukan <i>Ibu</i> karya Berthot Brech sutradara Nano Riantiarno	241

4.3 Pembahasan Hasil Analisis Proses Kreatif Berteatr Pada Unit Kegiatan Mahasiswa Teater Kafe Ide Universitas Sultan Ageng Tirtayasa	247
4.4 Perbandingan Proses Kreatif pada Teater Mahasiswa Unit Kegiatan Mahasiswa Teater Kafe Ide Universitas Sultan Ageng Tirtayasa dengan Teater Profesional (Teater Koma)	266
4.5 Analisis Nilai Karakter pada Proses Kreatif pada Naskah <i>Kasat Tak Kusut</i> karya M. Saduri di Unit Kegiatan Mahasiswa Teater Kafe Ide Universitas Sultan Ageng Tirtayasa	268
4.5.1 Deskripsi Angket	269
4.5.2 Analisis Angket	276
4.5.3 Verifikasi	282

## **BAB V PENERAPAN HASIL ANALISIS PROSES KREATIF DAN NILAI-NILAI KARAKTER KE DALAM MODEL PEMBELAJARAN DRAMA DI SMA**

	<b>286</b>
5.1 Latar Belakang Filosofi	286
5.2 Dasar Estetika	287
5.3 Dasar Budaya	288
5.4 Orientasi model	289
5.5 Penerapan	291
5.6 Dampak yang Diharapkan	292
5.7 Penyusunan Silabus	292

Farid Ibnu Wahid, 2014

Proses kreatif berteatr pada mahasiswa dan nilai karakter yang terbangun **didalamnya** (Studi Deskriptif-Analitis terhadap

Proses Kreatif Berteatr pada Unit Kegiatan Mahasiswa Teater Kafe Ide Universitas Sultan Ageng Tirtayasa dan penerapannya dalam Model Pembelajaran Pementasan Drama di Sekolah Menengah Atas)

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

5.8 Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	294
5.9 Simulasi Model Pembelajaran Pementasan Drama dengan Menggunakan Proses Kreatif	300
<b>BAB VI PENUTUP</b>	<b>304</b>
6.1 Simpulan	304
6.2 Saran	309
DAFTAR PUSTAKA	
Riwayat Hidup Penulis	
Lampiran	

Farid Ibnu Wahid, 2014

Proses kreatif berteater pada mahasiswa dan nilai karakter yang terbangun **didalamnya** (Studi Deskriptif-Analitis terhadap Proses Kreatif Berteater pada Unit Kegiatan Mahasiswa Teater Kafe Ide Universitas Sultan Ageng Tirtayasa dan penerapannya dalam Model Pembelajaran Pementasan Drama di Sekolah Menengah Atas)

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

Farid Ibnu Wahid, 2014

Proses kreatif berteatr pada mahasiswa dan nilai karakter yang terbangun **didalamnya** (Studi Deskriptif-Analitis terhadap

Proses Kreatif Berteatr pada Unit Kegiatan Mahasiswa Teater Kafe Ide Universitas Sultan Ageng Tirtayasa dan penerapannya dalam Model Pembelajaran Pementasan Drama di Sekolah Menengah Atas)

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)