

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, A. Kasim. 1990. *Seni Teater*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Aminuddin. 1990. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: CV Sinar Baru.
- Anirun, Suyatna. 1998. *Menjadi Aktor*. Bandung: Studikub Teater Bandung bekerjasama dengan Taman Budaya Jawa Barat, dan PT Rekamedia Multiprakarsa.
- Anirun, Suyatna. 2002. *Menjadi Sutradara*. Bandung: STSI Press.
- Aqib, Zainal. 2011. *Pendidikan Karakter Membangun Perilaku Positif Anak Bangsa*. Bandung: Yrama Widia.
- BSNP. 2006. *Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar SMP Bahasa Indonesia*. Jakarta. Depdiknas.
- Balitbang Puskur. 2010. *Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa. Pedoman sekolah*. Jakarta. Depdiknas.
- Endraswara 2003 *Membaca, Menulis, Mengajarkan Sastra*. Yogyakarta: Kota Kembang.
- Endraswara. 2011. *Metode Pembelajaran Drama*. Yogyakarta: CAPS.
- Hamzah, A. Nawir. 2007. *Panggung dan Televisi*. Jakarta: Win.com
- Harymawan. 1986. *Dramaturgi*. Yogyakarta: Rosda.
- Hasanuddin. 2009. *Drama Karya dalam Dua Dimensi*. Bandung: Angkasa.
- Herusutoto, Budiono. 2008. *Konsepsi Spiritual Leluhur Jawa*. Joga: Buka Buku.
- Ismet, Adang. 2007. *Seni Peran*. Bandung: Kelir
- Joyce, Bruce, dkk. 2009. *Models of Teaching*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Farid Ibnu Wahid, 2014

Proses kreatif berteater pada mahasiswa dan nilai karakter yang terbangun didalamnya (Studi Deskriptif-Analitis terhadap Proses Kreatif Berteater pada Unit Kegiatan Mahasiswa Teater Kafe Ide Universitas Sultan Ageng Tirtayasa dan penerapannya dalam Model Pembelajaran Pementasan Drama di Sekolah Menengah Atas)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Kusumohamidjodjo, Budiono. 2009. *Filsafat Kebudayaan*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Lickona, Thomas. 2013. *Mendidik untuk Membentuk Karakter*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Liliweri, Alo. 2009. *Makna Budaya dalam Komunikasi Antarbudaya*. Yogyakarta:LkiS.2006.
- Lubis, Mawardi. 2009. *Evaluasi Pendidikan Nilai*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Malna, Afrizal. 2010. *Perjalanan Teater Kedua*. Jogyakarta: iCAN.
- Martini, Lina. 2011. *Kajian Nilai Karakter terhadap Cerita Rakyat di Kecamatan Darmaraja Kabupaten Sumedang dan Model Pelestariannya*. Jurusan Pendidikan Bahas Indonesia, Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia. (Tesis tidak dipublikasikan)
- Maryaeni. 2008. *Metodologi Penelitian Kebudayaan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Moleong, L.J.. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyana. Yoyo. 2010. *Makalah. Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia dalam Paradigma Membangun Karakter dan Jati Diri. Riska bahasa 4*. Editor Vismaia S. Damayanti.
- Muslich, Mansur. 2011. *Pendidikan Karakter Menjawab Tantangan Krisis Multidimensional*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Nalan, Athur S, Benny Yohanes, dan Suyatna Anirun. *Mencipta Teater Sebuah Pengantar Memahami Teater dan Antalogi Naskah Teater*. Bandung: CV Geger Sunten.
- Nawawi, H. 1995. *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Noor, Arifin C. 2005. *Teater Tanpa Masa Silam (Sejumlah Esai Budaya)*. Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta.
- Putra, Adita Widara. 2012. *“Penerapan Model Bengkel Sastra untuk Meningkatkan Kemampuan Apresiasi Drama Mahasiswa (Penelitian Mixed Methods Tipe Exploratory pada Mahasiswa Program Studi*

Farid Ibnu Wahid, 2014

Proses kreatif berteater pada mahasiswa dan nilai karakter yang terbangun didalamnya (Studi Deskriptif-Analitis terhadap Proses Kreatif Berteater pada Unit Kegiatan Mahasiswa Teater Kafe Ide Universitas Sultan Ageng Tirtayasa dan penerapannya dalam Model Pembelajaran Pementasan Drama di Sekolah Menengah Atas)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Siliwangi Tasikmalaya”’. Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia, Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia. (Tesis tidak dipublikasikan)

Rahmanto, B dan S Endah Peni Adji. 2011. *Drama*. Jakarta: Universitas Terbuka.

Ratna, Nyoman Khuta. 2010. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Riantiarno, Nano . 2003. *Menyentuh Teater*. Jakarta: Program Bimbingan Anak Sampoerna bekerjasama dengan Yayasan Komadjid.

Riantiarno, Nano. 2011. *Kitab Teater*. Jakarta: Grasindo.

Roestiyah, 1991. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rienaka Cipta.

Rojai A. 2011 *Nilai-nilai Karakter Budaya dalam Cerita Drama Seni Tarling di Kabupaten Indramayu*. Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia, Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia. (Tesis tidak dipublikasikan)

Rosidi, Ajip. 2006. *Kebudayaan dan Korupsi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Saini, KM. 1996. *Panggung Teater Kontemporer*. Studikub Teater Bandung bekerjasama dengan Taman Budaya Jawa Barat, dan PT Rekamedia Multiprakarsa.

Samani, Muchlas dan Hariyanto. 2013. *Konsep dan Model Pendidikan Karakter*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Sanjaya, Ign Arya. (editor). 2009. *Melakoni Teater (Sepilahan Tulisan tentang Teater)*: Bandung: Studiklub Teater Bandung.

Saptono. 2011. *Dimensi-dimensi Pendidikan Karakter*. Salatiga: Esensi divisi Erlangga.

Satori dan Komariah. 2009. *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung: Tarsito.

Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Farid Ibnu Wahid, 2014

Proses kreatif berteater pada mahasiswa dan nilai karakter yang terbangun didalamnya (Studi Deskriptif-Analitis terhadap Proses Kreatif Berteater pada Unit Kegiatan Mahasiswa Teater Kafe Ide Universitas Sultan Ageng Tirtayasa dan penerapannya dalam Model Pembelajaran Pementasan Drama di Sekolah Menengah Atas)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Soedarsono, Soemarno. 2010. *Karakter Mengantar bangsa dari Gelap Menuju Terang*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Sugiyati. Dkk. (penyunting). 1993. *Teater untuk Dilakoni*. Bandung. Bandung: Studiklub Teater Bandung.
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sujiman, Panuti. 2000. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sukardi. 2008. *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kompetensi dan Praktiknya*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sumarjdo, Jakob. 2000. *Filsafat Seni*. Bandung : ITB Press.
- Sumardjo, Jakob. 2004. *Perkembangan Teater Modern dan Sastra Drama Indonesia*. Bandung: STSI Press.
- Sumardjo, Jakob. 2007. *Ekologi Sastra Lakon Teater Indonesia*. Bandung: Kelir.
- Sutardjo, WM, dkk. (peyunting). 1983. *Bagi Masa Depan Teater Indonesia*. Bandung: Granesia.
- Tambayong, Yapi. 2000. *Seni Aktng*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Tambayong, Japi. 2011. *Aktong: Susah-susah Gampang, Gampang-gampang Susah*. Jakarta: KPG.
- Wijaya, Putu. 2007. *Teater Buku Pelajaran Seni Budaya*. Jakarta : Pendidikan Seni Nusantara.
- Woluyo, Herman J. 2001. *Teori dan Pengajaran Drama*. Jogjakarta: PT Prasetia Widya Pratama
- Woluyo, Herman J. 2006. *Drama Naskah, Pementasan dan Pengajarannya*. Surakarta: Lembaga Pengembangan Pendidikan dan UPT Penerbitan dan Percetakan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- Yudiaryani. 2002. *Panggung Teater Dunia*. Jogjakarta: Pustaka Gondho Suli.

Farid Ibnu Wahid, 2014

Proses kreatif berteater pada mahasiswa dan nilai karakter yang terbangun didalamnya (Studi Deskriptif-Analitis terhadap Proses Kreatif Berteater pada Unit Kegiatan Mahasiswa Teater Kafe Ide Universitas Sultan Ageng Tirtayasa dan penerapannya dalam Model Pembelajaran Pementasan Drama di Sekolah Menengah Atas)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Farid Ibnu Wahid, 2014

Proses kreatif berteater pada mahasiswa dan nilai karakter yang terbangun didalamnya (Studi Deskriptif-Analitis terhadap Proses Kreatif Berteater pada Unit Kegiatan Mahasiswa Teater Kafe Ide Universitas Sultan Ageng Tirtayasa dan penerapannya dalam Model Pembelajaran Pementasan Drama di Sekolah Menengah Atas)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu