

**ANALISIS KREATIVITAS SISWA MELALUI PEMBELAJARAN SENI  
KRIYA DENGAN PEMANFAATAN SAMPAH RUMAH TANGGA PADA  
SISWA KELAS IV SDN KEDAUNG KALIANGKE 09 JAKARTA**

**(Penelitian Deskriptif Kualitatif Terhadap Siswa Kelas IV Sekolah Dasar  
Tahun Ajaran 2023/2024)**

**SKRIPSI**

*Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada  
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar*



Oleh

Euis Nur Amanah Asdiniah

NIM 2000034

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**KAMPUS DAERAH CIBIRU**

**2024**

**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG**

**EUIS NUR AMANAH ASDINIAH  
2000034**

**ANALISIS KREATIVITAS SISWA MELALUI PEMBELAJARAN SENI  
KRIYA DALAM MEMANFAATKAN SAMPAH RUMAH TANGGA PADA  
SISWA KELAS IV SDN KEDAUNG KALIANGKE 09 JAKARTA**

(Penelitian Deskriptif Terhadap Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Tahun Ajaran  
2023/2024)

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing :

**Pembimbing I**



**Dr. Ai Sutini, M.Pd.**  
NIP 197409092006042001

**Pembimbing II**



**Nurul Hidayah, M.Pd.**  
NIP 19890729201832001

Mengetahui,

**Ketua Program Studi PGSD**



**Dr. Tita Mulyati, M.Pd.**  
NIP 198111082008012015

**ANALISIS KREATIVITAS SISWA MELALUI PEMBELAJARAN SENI  
KRIYA DENGAN PEMANFAATAN SAMPAH RUMAH TANGGA PADA  
SISWA KELAS IV SDN KEDAUNG KALIANGKE 09 JAKARTA**

(Penelitian Deskriptif Kualitatif Terhadap Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Tahun  
Ajaran 2023/2024)

**Oleh**

**Euis Nur Amanah Asdiniah**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar Sarjana  
Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

©Euis Nur Amanah Asdiniah 2024

Universitas Pendidikan Indonesia

Mei 2024

Hak Cipta dilindungi oleh Undang-Undang  
Skripsi ini tidak diperbolehkan seluruh atau sebagian, dengan dicetak ulang,  
difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

## PERNYATAAN KEASLIAN

Penulis yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Euis Nur Amanah Asdiniah

NIM : 2000034

Jurusan : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Judul : Analisis Kreativitas Siswa Melalui Pembelajaran Seni Kriya  
Dengan Pemanfaatan Sampah Rumah Tangga Pada Siswa Kelas IV  
SDN Kedaung Kaliangke 09 Jakarta

Menyatakan bahwa ini skripsi benar-benar karya saya, bukan jiplakan dari karya ilmiah orang lain, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip atau dirujuk berdasarkan kode etik ilmiah.

Bandung, Mei 2024

Penulis



Euis Nur Amanah A.

NIM 2000034

## **MOTO DAN PERSEMBAHAN**

### **MOTO**

1. “Tidak ada kesulitan yang tidak ada ujungnya. Sesudah sulit pasti akan ada kebahagiaan. Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.”  
(QS. Al-Insyirah : 5-6)
2. *“Always do your best. What you plant now, you will harvest later.”* – OG Mandino
3. *“Trust in yourself and you can do it!”* Percaya pada dirimu sendiri segala sesuatu yang sulit pasti kamu bisa melakukannya! (Penulis

### **PERSEMBAHAN**

Dengan rasa syukur yang mendalam telah terselesaikannya skripsi ini. Penulis mempersembahkannya kepada :

1. Kedua orang tua yaitu Bapak Ujang Sunardi dan Ibu Sutrianingsih, serta adik saya Wafiq Nur Aenny dan Eva Siti Nur Umayla serta keluarga besar saya yang telah memberikn dukungan berupa doa dan semangat yang tiada henti.
2. Sahabat penulis yang telah memberikan semangat dan masukan sehingga dapat terselesaikannya skripsi ini.

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Warahmatullahiwabarokatuh*

*Alhamdulillah rabbil alamin*, puji dan syukur kami panjatkan atas kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Kreativitas Siswa Melalui Pembelajaran Seni Kriya Dengan Pemanfaatan Sampah Rumah Tangga Pada Siswa Kelas IV SDN Kedaung Kaliangke 09 Jakarta” ini dengan lancar dan tepat waktu. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, beserta keluarganya, sahabatnya dan juga seluruh umatnya hingga akhir zaman.

Tugas akhir skripsi ini merupakan langkah terakhir peneliti untuk menempuh pendidikan jenjang S1, Penulis berharap penelitian ini dapat bermanfaat dan dapat menjadi referensi untuk berbagai pihak khususnya dalam bidang pembelajaran SBdP di sekolah dasar.

Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun sebagai bahan masukan untuk peningkatan dan perbaikan sehingga menjadi lebih baik lagi kedepannya.

Akhir kata, terima kasih kepada semua pihak yang telah mendukung dan memberikan bantuan dalam hal pemberian ilmu pengetahuan untuk menuntaskan studi dan penyusunan skripsi ini. Semoga segala bantuan, dukungan, dan bimbingan yang telah diberikan berbalik menjadi amal ibadah. Aamiin

*Wassalamu'alaikum warohmatullahi wabarokatuh*

Bandung, Mei 2024

Penulis

## UCAPAN TERIMA KASIH

*Alhamdulillah* dengan mengucapkan rasa syukur yang besar kepada Allah SWT, karena atas izin-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini. Dengan segala kerendahan hati dan rasa hormat penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu Dr. Ai Sutini, M.Pd. selaku pembimbing pertama yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing penulis dalam penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Nurul Hidayah, M.Pd. selaku dosen wali dan juga pembimbing skripsi kedua atas segala dukungan, bimbingan, arahan serta saran yang diberikan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
3. Prof. Dr. Deni Darmawan, S.Pd., M.Si.,MCE sebagai direktur UPI Kampus Cibiru
4. Dr. Yeni Yuniarti, M.Pd. selaku wakil direktur UPI Kampus Cibiru
5. Dr. Tita Mulyati, M.Pd. selaku ketua program studi S1 PGSD Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Cibiru.
6. Seluruh dosen Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Cibiru yang telah memberikan ilmu dan pengalaman berharganya pada penulis.
7. Kepala sekolah dan guru kelas IV SDN Kedaung Kaliangke 09 Jakarta yang telah mengizinkan peneliti melakukan penelitian mengenai skripsi ini.
8. Kedua orang tua saya Bapak Ujang Sunardi dan Ibu Sutrianingsih yang selama ini telah memberikan doa dan dukungan dari berbagai aspek.
9. Adikku tersayang, Wafiq Nur Aenny dan Eva Siti Nur Umayla yang telah memberikan dukungan kepada penulis
10. Sahabat SMA penulis Alifia Jihan Syahira, Pinkan Laurensia, Putri Zahira, Bunga Azizah, Elena Libratia Surya dan Rara Khansa Amelia yang telah memberikan dukungan, doa, dan motivasi untuk penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

11. Sahabat seperjuangan penulis Mae Afriliani, Magdalena dan Siti Fadia Nurul Fitri yang telah mendengarkan keluh kesah saya selama penyusunan skripsi ini serta memberikan dukungan, doa dan juga motivasi untuk satu sama lain selama masa perkuliahan ini.
12. Semua pihak yang telah membantu saya hingga terselesaikannya skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Semoga segala kebaikan berupa arahan, masukan, kritik, saran, motivasi dan dukungan yang telah diberikan oleh semua pihak kepada penulis dapat menjadi amal kebaikan dan dibalas oleh Allah SWT.

Bandung, Mei 2024

Penulis



## **ABSTRAK**

### **ANALISIS KREATIVITAS SISWA MELALUI PEMBELAJARAN SENI KRIYA DENGAN PEMANFAATAN SAMPAH RUMAH TANGGA PADA SISWA KELAS IV SDN KEDAUNG KALIANGKE 09 JAKARTA**

**Euis Nur Amanah Asdiniah**

**2000034**

Permasalahan di Jakarta yang harus diperhatikan adalah menumpuknya sampah rumah tangga berkategori plastik yang susah dikelola dengan baik. Dengan adanya permasalahan tersebut salah satu cara untuk mengatasinya yaitu dengan pemanfaatan sampah rumah tangga menjadi karya atau kerajinan yang bermanfaat. Implementasi tersebut dapat diterapkan pada mata pelajaran SBdP. SBdP menjadi pembelajaran yang penting untuk mengembangkan kreativitas anak secara kelanjutan dengan cara mengajak anak untuk melakukan kegiatan bermanfaat salah satunya dengan memanfaatkan sampah rumah tangga menjadi karya seni kriya. Selain itu, seringkali dalam proses pembelajaran di kelas guru hanya menugaskan siswa untuk menggambar dan menyanyi saja. Sehingga hal tersebut melatar belakangi penelitian yang bertujuan untuk mengetahui proses berkreasi siswa dengan menerapkan unsur kreativitas dan juga mengetahui hasil karya IV SDN Kedaung Kaliangke 09 Jakarta. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data yaitu wawancara, observasi dan studi dokumentasi. Penelitian ini dilaksanakan pada tanggal 25 Maret 2024 hingga 1 April 2024 dengan jumlah siswa 15 orang. Hasil penelitian yang telah diperoleh pada proses berkreasi siswa dalam menerapkan 4 unsur kreativitas yaitu kelancaran, keluwesan, keaslian dan keterperincian sudah baik, namun pada aspek seharusnya lebih diperhatikan lagi karena masih banyak siswa yang meniru idea dan juga gagasan dari teman yang lain, sedangkan pada unsur kelancaran, keluwesan dan keterperincian sudah dapat dikatakan kreatif. Pada hasil karya yang sudah dibuat oleh siswa kelas IV SDN Kedaung Kaliangke 09 Jakarta sudah 70% siswa memiliki rata-rata dalam kategori baik karena siswa dapat menyelesaikan karya seni kriya yang bervariasi dengan selesai sesuai dengan jadwal yang sudah ditetapkan.

Kata Kunci : Seni Kriya, Kreativitas, Sampah Rumah Tangga

## **ABSTRACT**

### ***ANALYSIS OF STUDENT CREATIVITY IN LEARNING CRAFTS ARTS USING HOUSEHOLD WASTE IN CLASS IV STUDENTS OF SDN KEDAUNG KALIANGKE 09 JAKARTA***

**Euis Nur Amanah Asdiniah**

**2000034**

*The problem in Jakarta that must be considered is the accumulation of plastic household waste which is difficult to manage properly. With this problem, one way to overcome it is by utilizing household waste into useful works or crafts. This implementation can be applied to SBdP subjects. SBdP is an important lesson to develop children's creativity in a sustainable way by inviting children to carry out useful activities, one of which is by using household waste to make craft works of art. Apart from that, often in the learning process in class the teacher only assigns students to draw and sing. So this is the background for research which aims to find out the creative process of students by applying elements of creativity and also find out the work of IV SDN Kedaung Kaliangke 09 Jakarta. This research uses descriptive qualitative methods with data collection techniques, namely interviews, observation and documentation studies. This research was carried out from March 25 2024 to April 1 2024 with a total of 15 students. The research results that have been obtained on the students' creative process in applying the 4 elements of creativity, namely fluency, flexibility, originality and detail, are good, but the aspects should be paid more attention because there are still many students who copy the ideas and suggestions of other friends, while the elements smoothness, flexibility and detail can already be said to be creative. In the works that have been made by class IV students at SDN Kedaung Kaliangke 09 Jakarta, 70% of students have an average in the good category because students can complete a variety of craft works of art according to the predetermined schedule.*

*Keywords: Craft Arts, Creativity, Household Waste*

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	iii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	i
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	ii
<b>ABSTRAK</b> .....	iv
<b>ABSTRACT</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	ix
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	x
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Batasan Masalah .....	9
1.3 Rumusan Masalah .....	9
1.4 Tujuan Penelitian .....	9
1.5 Manfaat Penelitian .....	10
1.6 Sistematika Pembahasan .....	11
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	10
2.1 Kreativitas Siswa di Sekolah Dasar .....	10
2.1.1 Pengertian Kreativitas .....	10
2.1.2 Dimensi Kreativitas .....	11
2.1.3 Aspek-aspek Kreativitas .....	12
2.1.4 Tahapan Mengembangkan Kreativitas .....	13
2.1.5 Faktor yang Mempengaruhi Kreativitas .....	14
2.2 Pembelajaran SBdP di Sekolah Dasar .....	15
2.2.1 Pengertian Pembelajaran SBdP di SD .....	15
2.2.2 Ruang Lingkup Pembelajaran SBdP .....	18
2.2.3 Materi Seni Kriya pada Pembelajaran SBdP di SD .....	18
2.3 Pembelajaran Seni Kriya di Sekolah Dasar .....	19
2.3.1 Pengertian Seni Kriya .....	19
2.3.2 Fungsi Seni Kriya .....	20
2.3.3 Jenis – Jenis Seni Kriya .....	21

2.4	Sampah Rumah Tangga.....	23
2.4.1	Pengertian Sampah Rumah Tangga.....	23
2.4.2	Jenis – Jenis Sampah Rumah Tangga.....	24
2.4.3	Bahaya Sampah Rumah Tangga.....	25
2.4.4	Pengelolaan Sampah Rumah Tangga.....	27
2.4.5	Jenis Sampah yang Dapat Dimanfaatkan.....	28
2.4.6	Proses Daur Ulang Sampah Rumah Tangga.....	29
2.4.7	Media Daur Ulang Sampah Rumah Tangga.....	30
2.6	Kerangka Berpikir.....	32
2.7	Penelitian Terdahulu.....	33
<b>BAB III</b>	<b>METODE PENELITIAN.....</b>	<b>36</b>
3.1	Desain Penelitian.....	36
3.2	Waktu, Lokasi dan Subjek Penelitian.....	37
3.3	Instrumen Dan Teknik Pengumpulan Data.....	38
<b>BAB IV</b>	<b>TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>45</b>
4.1	Temuan.....	50
4.1.1	Proses Pembelajaran Seni Kriya.....	50
4.1.2	Deskripsi dari Analisis Karya Seni Kriya.....	52
4.2	Pembahasan.....	98
4.2.1	Proses pembelajaran seni kriya a.....	98
4.2.1.1	Perencanaan.....	99
4.2.1.2	Pelaksanaan Pembelajaran.....	100
4.2.2	Hasil kreativitas seni dalam membuat karya seni kriya.....	102
4.2.2.1	Ide/ Gagasan.....	102
4.2.2.2	Kreativitas.....	103
4.2.2.2.1	Kelancaran.....	104
4.2.2.2.2	Keluwesan.....	105
4.2.2.2.3	Keaslian.....	107
4.2.2.2.4	Keterperincian.....	111
<b>BAB V</b>	<b>SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI.....</b>	<b>97</b>
5.1	Simpulan.....	97
5.2	Implikasi.....	98
5.3	Rekomendasi.....	98
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>100</b>

<b>LAMPIRAN</b> .....	104
LAMPIRAN A ADMINISTRASI PENELITIAN .....	105
LAMPIRAN B INSTRUMEN PENELITIAN .....	117
LAMPIRAN C DOKUMENTASI .....	171
<b>RIWAYAT PENULIS</b> .....	180
LAMPIRAN D PERBAIKAN .....	181

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu .....	34
Tabel. 3.1 Kisi-kisi instrumen observasi unsur-unsur kreativitas seni rupa .....	39
Tabel 3.2 Rubrik Penilaian.....	40
Tabel 4.1 Indikator Ide/Gagasan dan Unsur Kreativitas.....	52
Tabel 4.2 Deskripsi Hasil Analisis Karya Seni Kriya.....	53
Tabel 4.3 Hasil Penilaian oleh Peneliti dari Unsur Kreativitas.....	96

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir .....	33
Gambar 4.1 Observasi awal .....	47
Gambar 4.2 Siswa menyiapkan alat dan bahan.....	48
Gambar 4.3 Proses siswa saat membuat karya.....	48
Gambar 4.4 Siswa mempresentasikan hasil karyanya di depan kelas .....	49
Gambar 4.5 Siswa mengisi lembar evaluasi .....	49
Gambar 4.6: karya yang memiliki gagasan/ide baik, gagasan/ide kurang baik	103
Gambar 4.7 Hasil karya siswa 6.....	105
Gambar 4.8 Hasil karya siswa 1 .....	106
Gambar 4.9 Hasil karya siswa 3 dan siswa 11 .....	108
Gambar 4.10 Hasil karya siswa 7 dan siswa 15 .....	109
Gambar 4.11 Hasil karya siswa 10 dan siswa 14 .....	109
Gambar 4.12 Hasil karya siswa 2 dan siswa 4 .....	110
Gambar 4.13 Hasil karya siswa 7.....	111
Gambar 4.14 Hasil karya siswa 10.....	112
Gambar 4.15 Hasil karya siswa 4.....	113

## DAFTAR LAMPIRAN

A.1	Surat Izin Penelitian .....	106
A.2	Surat Balasan Setelah Melaksanakan Penelitian.....	108
A.3	Surat Keputusan Pengangkatan Dosen Pembimbing .....	109
A.4	Buku Bimbingan .....	113
B.1	Pedoman Lembar Observasi .....	118
B.2	Pedoman Lembar Wawancara.....	119
	PEDOMAN WAWANCARA.....	119
B.4	Pedoman Studi Dokumentasi .....	120
B.5	Lembar Observasi .....	121
B.6	Lembar Wawancara Siswa.....	123
B.7	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran .....	124
	Lampiran 1 Bahan Ajar .....	127
	Lampiran 2 LKPD .....	131
	Lampiran 3 Evaluasi.....	136
	Lampiran 4 Lembar Penilaian Sikap .....	138
	Lampiran 5 Lembar Penilaian Keterampilan .....	140
	Lampiran 6 Hasil LKPD.....	143
	Lampiran 7 Hasil Evaluasi Siswa.....	155
B.8	Lembar Validasi Lembar Observasi dan Wawancara.....	160
B.9	Lembar Validasi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	164
B.10	Sampel Lembar Observasi Siswa.....	169
C.1	Dokumentasi Penelitian .....	172



## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **1.1 Latar Belakang Masalah**

Menurut data dari Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat (LPPM) ITB tahun 2020 ini mengatakan bahwasanya Laporan yang diambil melalui proses sampling di Tempat Pembuangan Sampah Terpadu (TPST) Bantar Gebang menyatakan bahwa 45,5 persen sampah yang dibuang di lokasi ini adalah sampah makanan, atau sampah rumah tangga. Pada tahun 2020 Penduduk Jakarta dan sekitarnya menyumbang lebih dari 14.000-meter kubik sampah rumah tangga per harinya ke TPST Bantar Gebang dan delapan tempat pembuangan akhir lainnya. Data dari Dinas Lingkungan Hidup menyatakan bahwa jumlah timbulan sampah di TPST Bantar Gebang terus meningkat. Tercatat pada 2014, timbulan sampah di TPST Bantar Gebang adalah 5.665 ton *per day* (tpd), dan naik menjadi 7.424 tpd pada 2020, atau naik 30 persen dalam 5 tahun.

Berdasarkan data dari Badan Pusat Statistik DKI Jakarta tahun 2021 mengatakan bahwa Setiap harinya, DKI Jakarta menghasilkan sampah sebanyak 7,2 ton. Secara umum, sampah organik mendominasi komposisi sampah di Jakarta sebesar 53,75%. Lalu, sampah kertas menjadi sampah anorganik yang memiliki kontribusi terbesar terhadap komposisi sampah keseluruhan dengan 14,02%. Tempat Pembuangan Sampah (TPS) sementara merupakan salah satu bagian dari pengelolaan sampah di Jakarta. TPS sementara menjadi tempat sebelum sampah dibawa ke tempat pengolahan atau daur ulang. Jumlah TPS sementara di DKI Jakarta adalah 492 TPS. Jumlah terbanyak berada di Jakarta selatan dengan 190 TPS. Sementara itu jumlah paling sedikit berada di Kepulauan Seribu dengan 16 TPS.

Dari data diatas bisa disimpulkan bahwa sampah yang dihasilkan di daerah DKI Jakarta sudah menjadi keadaan darurat hal ini harus diberikan penanaman karakter sejak dini, pelestarian lingkungan sebaiknya ditanamkan dan diintegrasikan dalam pembelajaran sekolah dasar. Rumah tangga sebagai salah satu lingkungan tempat berkumpulnya banyak orang menjadi tempat penghasil sampah terbesar selain pasar dan sekolah. Sehingga, dari menumpuknya

## DAFTAR PUSTAKA

- Abas, M., Haris, E., & Aripin, Z. 2010. *Pendidikan Lingkungan Hidup*. Erlangga.
- Alex, S. 2012. *Sukses Mengolah Sampah Organik Menjadi Pupuk Organik*. Pustaka Baru Press.
- Amin, Radjali., Nur Iswanto dkk. 2021. *Pengelolaan Timbulan Sampah Rumah Tangga Oleh Bumdes Kelurahan Sendangtirto Kapenawon Berbah Kabupaten Sleman*. Jurnal Pengabdian Masyarakat, Vol 2, No.2.
- Anonim. 1986. *Karakteristik Sampah*.
- Anisa Rizki Ramadhani. 2015. *Pelaksanaan Pembelajaran Keterampilan Daur Ulang Sampah Dalam Implementasi Kurikulum 2013 Di Sd Negeri Giwangan Yogyakarta*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Apri Utami Parta Santi, Nur Anisah. 2019. *Meningkatkan kreativitas siswa dengan kreasi daur ulang sampah*. Universitas Muhammadiyah. Tangerang Selatan, Vol III No I.
- Anistya Rachmandani. 2018. *Peningkatan Kreativitas Anak Melalui Media Bahan Bekas Pada RA Kelompok B di RA Miftahul Huda 1 Lopait Kecamatan Tuntang Kabupaten Semarang Tahun Pelajaran 2016/2019*. Journal Of Education, Vol.1.
- Anggara, Y. 2019. *Efektivitas Penggunaan Buku Saku Pengolahan Limbah Plastik Di Sekolah Dasar*. Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan Missio, 11(2), 231-240.
- Bandi,dkk. 2009. *Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan*. Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Islam Departemen Agama RI.
- Creswell, John W. 2013. *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Edisi Ketiga. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Pendidikan Nasional Nomor 22 Tahun 2006 Tentang Standar Isi, Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional, 2006.
- Cecep Dani Sucipto, *Teknologi Pengolahan Daur Ulang Sampah*, Jakarta: Goysen Publishing, 2009.
- Ghufron, N.M. dan Risnawati, R. 2011. *Teori-Teori Psikologi*. Yogyakarta:Ar-Ruzz Media.
- Gumbira, Sa'id. 1986. *Sampah Masalah Kita Bersama*. Mediatama Sarana Perkasa, Jakarta.
- Gustami, SP. 2007. *Butir-Butir Mutiara Estetika Timur Ide Dasar Penciptaan Seni Kriya*. Yogyakarta: Prasista.
- Hadari Nawawi. 1994. *Pengantar Metode Penelitian*. Jakarta UI.

- Harlock, Elizabeth, B. 2002. *Perkembangan Anak*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Haryono, Timbul. 2002. *Terminologi dan Perwujudan Seni Kriya Masa Lalu dan Masa Kini : Sebuah Pendekatan Historis-Arkeologi*. Makalah. Yogyakarta: ISI Yogyakarta.
- Hayat, Hasan, Z. 2018. *Model Inovasi Pengelolaan Sampah Rumah Tangga*. *Jurnal Ketahanan Pangan*. Universitas Islam Malang.
- Juniah, R. (2022). *Pemanfaatan Barang Bekas Sebagai Media Peningkatan Kreativitas Siswa Kelas IV DI SDN 43 Kota Bengkulu Pada Mata Pelajaran SBDP*. *Doctoral dissertation*. UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
- Lexy J. Moleong. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Lexy J. Moleong. 2011. *Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: Remaja Rosdakarya..
- McCusker, K., & Gunaydin, S. 2015. *Research using Qualitative, Quantitative, or Mixed Methods and Choice Based On The Research*. *Perfusion*, 30(7), 537-542.
- Milles dan Huberman. 1992. *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: Universitas Indonesia Press..
- Milles, M.B, Huberman, A.M, & Saldana, J. 2014. *Qualitative Data Analysis, A Methods Sourcebook, Edition 3, USA: Sage Publications*. Terjemahan Tjetjep Rohindi Rohidi, UI-Press.
- Moleong. 2011. *Metode Penelitian Kualitatif*. Rosda.
- Multazam. 2017. *Meningkatkan Keterampilan Dalam Pembuatan Anyaman Kertas Pada Mata Pelajaran Seni Budaya Kelas V SDI Karang Anyar*. *Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Jurusan Tarbiyah Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Curup*.
- Munandar, Utami. 2012. *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Munandar, Utami. 2014. *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. PT. Rineka Cipta.
- Munandar, Utami. 2022. *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. PT. Rineka Cipta.
- Naisah. 2013. *Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan Dengan Menggunakan Pendekatan Inkuiri di Sekolah Dasar*. Jurusan Pendidikan Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Tanjungpura Pontianak. *Journal Ilmiah PGSD*. Vol.3. Edisi Mei 2019.

- Nilamsari, Natali. 2014. *Memahami Studi Dokumentasi dalam Penelitian Kualitatif. Wcana Vol XII No.2, Juni 2014*. Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Prof. Dr. Moestopo (Beragama)
- Nur Izzati, Rahmah. 2021. *Perencanaan Sistem Pengelolaan Sampah di Kecamatan Slawi Kabupaten Tegal*. Universitas Diponegoro.
- Olga, Mutia Dwi Jayanti. 2016. *Peningkatan Kreativitas Melalui Kerajinan Tangan Dengan Pemanfaatan Sampah Organik Dan Anorganik Pada Siswa Kelas Iv SDN Wanasari 08 Cibitung-Bekasi*, Vol. X No.2.
- Pamilu, Anik. 2007. *Mengembangkan Kreativitas dan Kecerdasan Anak*. Jakarta: Buku Kita.
- Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2005. *Tentang Standar Pendidikan Nasional Pendidikan Pasal 6 ayat 1*. Jakarta: Dharma Bakti. 2015.
- Rachmawati, Yeni & Kurniati, Euis. 2005. *Strategi Pengembangan Kreativitas pada Anak Usia Taman Kanak-kanak*. Jakarta: Depdikbud.
- Rachmawati, Y & Kurniawati. 2011. *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak Usia Taman Kanak-kanak*. Jakarta: Kencana Prenada Media grup.
- SP. Gustami. 1991. *Seni Kriya Indonesia Dilema Pembinaan dan Pengembangannya*. Jurnal Seni. Edisi 1/03 Oktober. BP. ISI. Yogyakarta. p. 107.
- S.P. Hasibuan. Malayu. 2016. *Manajemen Sumber Daya Manusia*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Sari, D. Nopita. 2020. *Pengembangan Kreativitas Siswa Menghasilkan Karya melalui Daur Ulang Sampah pada Mata Pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan SDN 49 Rejang Lebong (Doctoral dissertation, Institut Agama Islam Negeri Curup)*.
- Satiadarma, M.P. dan Waruwu, F.E. 2003. *Mendidik Kecerdasan*. Jakarta.: Pustaka Populer Obor.
- Shalahudin, dan Nelsa Putri Ayu. 2019. *Implementasi media pembelajaran kolase berbasis pemanfaatan daur ulang sampah pada pembelajaran tematik untuk meningkatkan kreativitas mis nurul yaqin sungai duren*. Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi. Vol. 1 Edisi 3.
- Soedarso,S.P. 2000. *Sejarah Perkembangan Seni Rupa Modern*. Jakarta : Studio Delapan Puluh Enterprise bekerja sama dengan Badan Penerbit ISI Yogyakarta.
- Srivastava, A. & Thomson SB. 2009. *Framework Analysis: A Qualitative Methodology for Applied Policy Research. The Journal of Administration and Governance*. 4(2):72-9.
- Sudarso. 1995. *Pembuangan Sampah*. Depkes. Jakarta.

- Sujarweni, Wiratna. 2020. *Metodelogi Penelitian Bisnis & Ekonomi*. Yogyakarta.
- Sugiyono. 2014. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suprpto. 2010. *Pengelolaan Sampah Rumah Tangga di Desa Candisari Kabupaten Grobongan*. Tesis Pascasarjana. Universitas Sebelas Maret, Surakarta.
- Suratno, *Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini*, Jakarta: Departemen Pendidikan, 2005.
- Suryosubroto. 2009. *Proses Belajar Mengajar di Sekolah*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sternberg, R.J. 1999. *Handbook of Creativity*. New York: Cambridge University Press.
- Undang-Undang Republik Indonesia, Nomor 20 Tahun 2003, Tentang Sistem Pendidikan Nasional, Bab II Dasar, Fungsi, dan Tujuan, Pasal 3, Jakarta: Dharma Bakti, 2003.
- Undang-Undang, Tentang Pengelolaan Sampah, No 18 Tahun 2008, Bab 1, Pasal 1, Jakarta: Dharma Bakti, 2008.
- Yeni Rachmawati dan Euis Kurniati. 2010. *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak Usia Taman Kanak-Kanak*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Yuliani Nuraini dan Bambang Sujiono. 2010. *Bermain Kreatif*, Jakarta: Indeks, 2010.
- Yuliani, W. 2018. *Metode Penelitian Deskriptif Kualitatif dalam Perspektif bimbingan dan konseling*. *Quanta*, 2(2), 83-91.