

**KECAP RUNDAYAN DINA CARPON
KARYA PINUNJUL PASANGGIRI NULIS CARPON
PIKEUN ALTERNATIF BAHAN AJAR ASPÉK KABASAAN DI SMP
(Ulukan Adegan, Fungsi, jeung Harti)**

SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan salasahiji sarat
nyangking gelar Sarjana Pendidikan



ku

Sari Nursalam
NIM 1804597

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2023**

LEMBAR HAK CIPTA

**KECAP RUNDAYAN DINA CARPON
KARYA PINUNJUL PASANGGIRI NULIS CARPON
PIKEUN ALTERNATIF BAHAN AJAR ASPÉK KABASAAN DI SMP
(Ulikan Adegan, Fungsi, jeung Harti)**

oleh

Sari Nursalam
NIM 1804597

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Sari Nursalam
Universitas Pendidikan Indonesia
Januari 2023

Hak cipta dilindungi Undang-Undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

**SARI NURSALAM
NIM 1804597**

**KECAP RUNDAYAN DINA CARPON
KARYA PINUNJUL PASANGGIRI NULIS CARPON
PIKEUN ALTERNATIF BAHAN AJAR ASPEK KABASAAN DI SMP
(Ulikan Adegan, Fungsi, jeung Harti)**

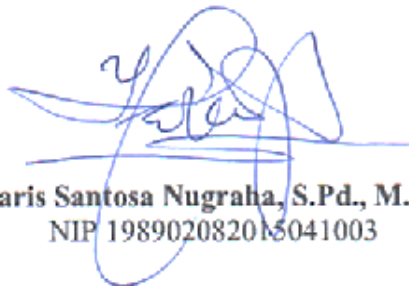
disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping I,



**Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum.
NIP 196302101987031001**

Pangaping II,



**Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd.
NIP 198902082015041003**

kauninga ku

Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia,



**Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.
NIP 196411101989032002**

**KECAP RUNDAYAN DINA CARPON
KARYA PINUNJUL PASANGGIRI NULIS CARPON
PIKEUN ALTERNATIF BAHAN AJAR ASPÉK KABASAAN DI SMP
(Ulikan Adegan, Fungsi, jeung Harti)¹**

Sari Nursalam²

ABSTRAK

Kasang tukang dina ieu panalungtikan téh nyaéta pentingna pangaweruh siswa kana tata kecap basa Sunda, hususna afiksasi dina wangun tinulis. Ieu panalungtikan boga tujuan pikeun ngadéskrripsikeun kecap rundayan dina carpon karya pinunjul pasanggiri Nulis Carpon, anu ngawengku (1) adegan kecap rundayan dina carpon; (2) fungsi ngararangkénan dina carpon; (3) harti ngararangkénan dina carpon; jeung (4) alternatif bahan ajar aspék kabasaan kecap rundayan dina pangajaran aprésiasi carpon di SMP. Dina ieu panalungtikan téh digunakeun pamarekan kualitatif kalawan métode déskriptif. Sumber data dina ieu panalungtikan téh nyaéta kumpulan carpon karya pinunjul pasanggiri Nulis Carpon MGMP Basa Sunda Tingkat SMP/MTs Sa-Kota Bandung Taun 2021 nu jumlahna aya dua belas carpon. Data dikumpulkeun maké téhnik talaah pustaka anu diolah ngagunakeun téhnik analisis unsur langsung. Instrumén panalungtikan ngagunakeun kartu data. Hasil analisis anu kapanggih dina ieu panalungtikan téh aya 373 data kalawan jumlah frékuénsi 505 kali. Adegan kecap rundayan diwangun ku 30 rarangkén, unggal rarangkén boga pola séwang-séwangan. Rarangkén anu panglobana digunakeun dina adegan kecap rundayan téh nyaéta rarangkén –na, jumlahna aya 84 kecap. Fungsi ngararangkénan ngawengku fungsi infléktif jeung fungsi dérivatif. Fungsi anu panglobana digunakeun dina carpon téh nyaéta fungsi infléktif verba dina 18 rarangkén. Harti ngararangkénan museur kana harti gramatikal, kapaluruh aya 53 harti. Harti panglobana nu digunakeun nyaéta harti ‘nudahkeun’ jeung ‘dina kaayaan D’. Tuluy, salasahiji carpon dijadikeun bahan ajar, dijieun pedaran ngeunaan kecap rundayan, sarta dijieun soal latihan pikeun évaluasi ka siswa.

Kecap Galeuh: kecap rundayan; rarangkén; carpon; bahan ajar; kabasaan

¹ Ieu skripsi diaping ku Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum. sareng Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd.

² Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, Entragan 2018

**KATA BERIMBUHAN PADA CERPEN
KARYA PEMENANG LOMBA MENULIS CERPEN
UNTUK ALTERNATIF BAHAN AJAR ASPEK KEBAHASAAN DI SMP
(Kajian Struktur, Fungsi, dan Makna)¹**

Sari Nursalam²

ABSTRAK

Latar belakang dari penelitian ini adalah pentingnya pengetahuan siswa terhadap kosa kata bahasa Sunda, khususnya afiksasi dalam bentuk tulisan. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kata berimbuhan pada cerpen karya pemenang lomba Menulis Cerpen, mencakup (1) struktur kata berimbuhan dalam cerpen; (2) fungsi afiksasi dalam cerpen; (3) makna afiksasi dalam cerpen; dan (4) alternatif bahan ajar aspek kebahasaan kata berimbuhan dalam pembelajaran apresiasi cerpen di SMP. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Sumber data dalam penelitian ini adalah kumpulan cerpen karya pemenang lomba Menulis Cerpen MGMP Basa Sunda Tingkat SMP/MTs Se-Kota Bandung pada Tahun 2021 sebanyak dua belas cerpen. Data dikumpulkan menggunakan teknik telaah pustaka dan diolah menggunakan teknik analisis unsur langsung. Instrumen penelitian menggunakan kartu data. Hasil analisis dari penelitian ini ditemukan 373 data dengan jumlah frekuensi sebanyak 505 kali. Struktur kata berimbuhan dibangun dengan 30 imbuhan, setiap imbuhan memiliki polanya masing-masing. Imbuhan yang paling banyak digunakan yaitu imbuhan –na yang jumlahnya 84 kata. Fungsi afiksasi mencakup fungsi inflektif dan derivatif. Fungsi yang paling banyak digunakan dalam cerpen yaitu fungsi inflektif verba pada 18 imbuhan. Makna afiksasi berpusat pada makna gramatikal, terdapat 53 makna. Makna yang paling banyak ditemukan yaitu makna ‘menunjukkan’ dan ‘dalam keadaan D’. Selanjutnya, salah satu cerpen dijadikan bahan ajar dan dibuat pembahasan tentang kata berimbuhan, serta dibuat pula soal latihan untuk evaluasi peserta didik.

Kata Kunci: kata berimbuhan; imbuhan; cerpen; bahan ajar; kebahasaan

¹ Skripsi ini dibimbing oleh Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum. dan Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd.

² Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, Tahun Angkatan 2018

**THE WORD AFFIX TO THE SHORT STORY
WORKS OF THE WINNER OF THE SHORT STORY WRITING
COMPETITION FOR ALTERNATIVE TEACHING MATERIALS
LINGUISTIC ASPECTS IN JUNIOR HIGH SCHOOL
(Study of Structure, Function, and Meaning)¹**

Sari Nursalam²

ABSTRACT

The background of this study is the importance of students' knowledge of Sundanese vocabulary, especially affixation in the form of writing. This study aims to describe the word affix in the short story by the winner of the Short Story Writing competition, including (1) the structure of affix words in short stories; (2) the function of affixation in short stories; (3) the meaning of affixation in short stories; and (4) alternative teaching materials for linguistic aspects of affix words in learning short story appreciation in junior high school. This research uses a qualitative approach with a descriptive method. The source of data in this study is a collection of short stories by the winners of the MGMP Basa Sunda Short Story Writing competition at the Junior High School/MTs Level in Bandung City in 2021 as many as twelve short stories. Data was collected using literature review techniques and processed using direct element analysis techniques. Research instruments use data cards. The results of the analysis of this study found 373 data with a total frequency of 505 times. The structure of affix words is built with 30 affixes, each affix has its own pattern. The most widely used affix is the affix –na which amounts to 84 words. Affixation functions include both inflective and derivative functions. The most widely used function in short stories is the verb inflective function in 18 affixes. The meaning of affixation is centered on grammatical meaning, there are 53 meanings. The most commonly found meanings are the meanings of 'show' and 'in state D'. Furthermore, one of the short stories was used as teaching material and a discussion was made about the word affix, and an exercise question was also made for student evaluation.

Keywords: *words grown; affix; short story; teaching material; linguistics*

¹ This thesis was guided by Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum. and Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd.

² Students of Sundanese Language Education Study Program, Faculty of Language and Literature Education, Universitas Pendidikan Indonesia, Class of 2018

DAPTAR EUSI

PANGJAJAP	i
TAWIS NUHUN.....	ii
ABSTRAK	v
DAPTAR EUSI.....	viii
DAPTAR TABÉL.....	x
DAPTAR BAGAN.....	xi
DAPTAR LAMPIRAN	xii
DAPTAR SINGGETAN	xiii
BAB I BUBUKA	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Panalungtikan	4
1.3.1 Tujuan Umum	4
1.3.1 Tujuan Husus	4
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	4
1.4.1 Mangpaat Téorétis.....	4
1.4.2 Mangpaat Praktis.....	5
1.5 Raraga Nulis.....	5
BAB II ULIKAN TÉORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR	6
2.1 Ulikan Téori	6
2.1.1 Hakékat Kecap Rundayan	6
2.1.2 Kecap, Morfém, jeung Rarangkén	6
2.1.3 Adegan Kecap Rundayan	8
2.1.4 Fungsi Ngararangkénan	11
2.1.5 Harti Ngararangkénan	12
2.1.6 Bahan Ajar Carpon.....	14
2.2 Panalungtikan Saméméhna	17
2.3 Raraga Mikir	18
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN	20

3.1 Desain Panalungtikan.....	20
3.2 Data jeung Sumber Data	21
3.3 Téhnik Ngumpulkeun Data.....	23
3.4 Instrumén Panalungtikan.....	23
3.5 Téhnik Ngolah Data	24
BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN.....	25
4.1 Hasil Panalungtikan	25
4.1.1 Adegan Kecap Rundayan dina Carpon Karya Pinunjul Pasanggiri Nulis Carpon.....	26
4.1.2 Fungsi Ngararangkénan dina Carpon Karya Pinunjul Pasanggiri Nulis Carpon.....	62
4.1.3 Harti Ngararangkénan dina Carpon Karya Pinunjul Pasanggiri Nulis Carpon	91
4.1.4 Alternatif Bahan Ajar Aspék Kabasaan Kecap Rundayan dina Pangajaran Aprésiasi Carpon di SMP.....	113
4.2 Pedaran.....	123
BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI.....	127
5.1 Kacindekan.....	127
5.2 Implikasi.....	128
5.3 Rékoméndasi	128
DAPTAR RUJUKAN.....	129
LAMPIRAN.....	131
RIWAYAT HIRUP	200

DAPTAR RUJUKAN

- Anita, F., Ramadhiyanti, Y. & Kurniawati, T. (2014). "Pengetahuan Morfologi (*Morphological Awareness*) dalam Proses Pengenalan Kata Bahasa Inggris". *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 3(1).
- Chaer, A. & Agustina, L. (2010). *Sosiolinguistik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dewi, W.W.R. (2018). *Morfologi Bahasa Indonesia*. Klaten: PT Intan Pariwara.
- Durachman, M., & Yulianeta. (2014). "Hakikat Pembelajaran Sastra". *Pengajaran Apresiasi Sastra*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Fernando, M., Basuki, R., & Suryadi. (2021). "Analisis Kesalahan Berbahasa Dalam Bidang Morfologi pada Karangan Siswa Kelas VII SMPN 11 Kota Bengkulu." *Jurnal Ilmiah Korpus*. 5(1).
- Fitrah, M., & Luthfiyah. (2017). *Metodologi Penelitian; Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas & Studi Kasus*. Sukabumi: CV Jejak.
- Haerudin, D. (2019). *Panganteur Kajian Buku Ajar Basa Sunda*. Bandung: UPI Press.
- Isnendes, R. (2010). *Teori Sastra*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Komala, S. (2019). *Rarangén Barung Jeung Gabung Dina Novél Béntang Hariring Karya Dian Hendrayana (Ulikan Struktur, Fungsi, Jeung Harti)*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Kosasih, E. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Kristi, M.W.P., and Sugirin. (2016). "Analisis Kesalahan Sintaksis dan Morfologis Karangan Bahasa Inggris Siswa SMA Bopkri I Yogyakarta." *Diksi*, 24(1).
- Mahayana, M.S. (2009). "Kriteria Untuk Menilai Karya Sastra." *Sastra Indonesia*.
- Maulani, C. (2015). *Rarangén Tukang Dina Karangan Pangalaman Pribadi Siswa Kelas VII-D SMPN 44 Bandung (Tilikan Struktur, Fungsi, jeung Harti)*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Mulyadi, M. (2013). "Riset Desain Dalam Metodologi Penelitian." *Jurnal Studi Komunikasi Dan Media* 16(1). doi: 10.31445/jskm.2012.160106.
- Parera, J. D. (2010). *Morfologi Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Prayogi, D. S. T., Beratha, N. L. S. & Sukarin N. W. (2018). "Perubahan Makna Sari Nursalam, 2023
KECAP RUNDAYAN DINA CARPON KARYA PINUNJUL PASANGGIRI NULIS CARPON PIKEUN ALTERNATIF BAHAN AJAR ASPÉK KABASAAN DI SMP (Ulikan Adegan, Fungsi, jeung Harti)
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Adjektiva Berimbuhan Sufiks: Kajian Morfosemantiks.” *Linguistika*, 42(28).
- Putra, R.L. (2021). *Analisis Proses Afiksasi pada Artikel Kelapa Sawit Mencari Jalan Tengah*. Universitas Singaperbangsa Karawang.
- Putrayasa, I. B. (2017). *Kajian Morfologi (Bentuk Derivasional dan Infleksional)*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Ramlan. (1987). *Morfologi Suatu Tinjauan Deskriptif*. Yogyakarta: CV Karyono.
- Rochhayati, A.E., Waluyo, B., & Kurwidaria. F. (2021). “Menelaah Teks Berita Melalui Pemahaman Menganalisis Afiksasi Wacana Berita.” *Subdasastra: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Dan Budaya Jawa*, 4(2): 21–38.
- Rosmana. (2003). *Morfologi Basa Sunda*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Setiyaningsih, I. 2019. *Inti Sari Morfologi: Afiksasi, Reduplikasi, Dan Komposisi*. Bandung: Pakar Raya.
- Sudaryat, Y. (1985). *Pedaran Basa Sunda (Edisi Revisi)*. Bandung: CV Geger Sunten.
- Sudaryat, Y., Prawirasumantri, A. & Yudibrata, K. (2013). *Tata Basa Sunda Kiwiari*. Bandung: Yrama Widya.
- Sudaryat, Y. (2014). *Linguistik Umum*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Jakarta: Alfabeta.
- Sunarsih, D. & Yuliyanti, N. (2021). “Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Active Learning Untuk Meningkatkan Literasi Mahasiswa Calon Guru Sekolah Dasar.” *Jurnal Elementaria Edukasia*, 4(2):379–87.
- Susanti, R. D. (2015). “Pembelajaran Apresiasi Sastra di Sekolah Dasar.” *Jurnal Elementary*, 3(1):135–55.
- Susilo, J., & A. Anisa. 2017. “Penerapan Model Respon Pembaca dalam Pembelajaran Apresiasi Cerpen di SMA.” *Jurnal Tuturan* 4(1):667.
- Syaifullah, M. & Izzah, N. (2019). “Kajian Teoritis Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab.” *Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab*, 3(1):127–44.
- Tamsyah, B.R. (1996). *Galuring Basa Sunda*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Yuniar, D., Sugiarti, D.H. & Maspuroh, U. (2022). “Analisis Penggunaan Afiksasi pada Berita Hardnews di Media Daring Kompas.com.” Universitas Singaperbangsa Karawang.