

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### 3.1 Metode Penelitian

##### 3.1.1 Jenis dan pendekatan penelitian

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan Studi Kasus (*Case Study Research*) yang memiliki sifat deskriptif. Sifat deskriptif disini dengan maksud yaitu dilaksanakan untuk mengetahui sebuah nilai dari suatu variabel tanpa membandingkan dengan variabel lainnya dan penelitian yang memiliki sifat deskriptif merupakan sebuah permasalahan penelitian yang berupa fakta – fakta dari sebuah popularisasi (Indrianto dan Supono 2012, hlm. 26).

Penelitian yang menggunakan jenis penelitian kualitatif merupakan sebuah penelitian yang digunakan untuk meneliti kondisi objek alamiah lalu peneliti sebagai sebuah instrument kunci, dan teknik pengumpulan data di lakukan dengan triangulasi (gabungan), analisis data yang bersifat induktif/kualitatif dan hasil dari penelitian ini menekankan generalisasi (Sugiyono 2019, hlm. 18). Kemudian ahli Moleong (2017, hlm. 6) mengemukakan pendapat bahwa penelitian kualitatif memiliki tujuan untuk memahami fenomena apa yang dialami oleh subjek peneliti tentang perilaku, persepsi, tindakan, motivasi dan lainnya secara deskripsi dalam bentuk kata – kata. Jenis penelitian kualitatif ini menekankan pada sebuah kualitas bukan kuantitas dan bentuk dari data – data yang di peroleh pun tidak melalui sebaran kuesioner yang berbentuk angka – angka melainkan data kualitatif ini dari wawancara serta observasi langsung yang berbentuk kata.

Di dalam penelitian ini digunakan sebuah pendekatan penelitian Studi Kasus (*Case Study Research*) yang merupakan penelitian kualitatif secara mendalam tentang individu, kelompok, institusi dan lainnya dalam waktu tertentu. Pada pendekatan Studi Kasus seorang peneliti dapat memiliki sebuah pemahaman yang utuh dan terintegrasi mengenai terjadinya suatu masalah dengan berbagai fakta dan dimensi masalah yang dikaji Poerwandri (2009). Dapat disimpulkan bahwa Studi

Kasus adalah pendekatan penelitian kualitatif dikaji secara mendalam dengan maksud untuk mengambil data – data informasi yang luas dan konkrit dalam kurun waktu tertentu.

### 3.2 Desain Penelitian



Bagan 1.1 Desain Penelitian  
(Desain penelitian oleh Rahma Arindani Ayumi, 2023)

### 3.3 Lokasi dan Subjek Penelitian

#### 3.3.1 Lokasi Penelitian



Gambar 3.1 Denah Lokasi Penelitian  
(Oleh Rahma Arindani Ayumi, 2023)



Gambar 3.2 SMAN 3 Tambun Selatan Bekasi  
(Oleh Rahma Arindani Ayumi, 2023)

Penelitian ini di laksanakan di kelas XI IPA 3 yang berlokasi di SMA Negeri 3 Tambun Selatan Bekasi yang terletak di alamat lengkap JL. Mangun Jaya, Mangunjaya, Kec. Tambun Selatan, Kabupaten Bekasi, Jawa Barat. Kode Pos 17510.

### 3.3.2 Subjek Penelitian

Subjek Penelitian yaitu peserta didik kelas XI IPA 3 yang terdiri dari 38 orang dalam satu kelas. Dengan jumlah laki – laki 17 Orang dan jumlah Perempuan 21 Orang. Objek penelitian yaitu Keterampilan kreativitas Kreasi Musik dan kolaborasi peserta didik dalam bentuk ensambel musik campuran melalui pelaksanaan pembelajaran kooperatif.

### 3.4 Teknik Pengumpulan Data

Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data dengan cara Wawancara, Observasi dan Dokumentasi.

#### 3.4.1 Wawancara

Menurut Esterbeg dalam buku Sugiyono (2019) mengemukakan bahwa wawancara adalah kegiatan bertukar informasi dengan dua orang melalui sebuah tanya jawab. Penjabaran informasi berupa sebuah kata – kata bukan angka. Kemudian ahli lain mengemukakan bahwa wawancara merupakan

sebuah teknik pengumpulan data untuk menemukan sebuah permasalahan yang diteliti dari seorang narasumber secara mendalam (Sugiyono 2016, hlm. 317). Pada teknik pengumpulan data wawancara ini tentunya peneliti akan mewawancarai tanya jawab dengan narasumber yang memiliki informasi tepat serta bersangkutan dengan penelitian ini yaitu : 1.) Wakil Kepala Kurikulum, 2.) Guru Seni Budaya. 3.) Peserta Didik XI IPA 3.

Wawancara terbagi menjadi beberapa macam, yaitu :

#### **3.4.1.1 Wawancara Terstruktur**

Jenis wawancara ini merupakan wawancara yang berkaitan dengan pedoman wawancara. Dalam pelaksanaannya ketika peneliti mewawancarai narasumber sudah mempersiapkan butir pertanyaan – pertanyaan yang jelas dan akan di jawab jelas pula oleh narasumber.

#### **3.4.1.2 Wawancara Semi-Terstruktur**

Teknik wawancara ini merupakan teknik yang menekankan pada sedikit kebebasan dari wawancara terstruktur. Karena bisa mewawancarai narasumber untuk mencari dan menemukan sebuah masalah lebih sedikit terbuka diajak mengemukakan pendapat dan ide narasumber. Peneliti kemudian mencatat keseluruhannya.

#### **3.4.1.3 Wawancara Tak Berstruktur**

Ahli Sugiyono (2019) mengemukakan wawancara tak berstruktur untuk seorang peneliti tidak usah menggunakan pedoman wawancara yang berstruktur. Wawancara ini merupakan sebuah wawancara yang bersifat bebas, menanyakan dan menggali informasi sedalam – dalamnya.

### **3.4.2 Observasi**

Teknik Observasi adalah kegiatan yang dimana peneliti terjun langsung kelapangan untuk mengamati situasi/permasalahan yang ingin di teliti. Observasi merupakan teknik yang mempunyai ciri spesifik dibandingkan dengan teknik pengumpulan data yang lain, tidak

memiliki keterbatasan terhadap objek maupun alam. Dalam penelitian ini, Observasi yang dilakukan adalah pengamatan terhadap pelaksanaan pembelajaran Kooperatif dalam pembelajaran Seni musik siswa XI IPA 3 pada ensambel musik campuran. Peneliti ingin mengetahui bagaimana keterampilan kreasi musik siswa XI IPA 3 pada ensambel musik campuran dengan penerapan kooperatif dan bagaimana kolaborasi siswa, dan penerapan dari kooperatif pun ingin diteliti oleh peneliti.

Kunci keberhasilan dari observasi ini adalah peneliti sendiri. Karena peneliti mengambil data dengan mengamati langsung maka dari itu seorang peneliti harus ekstra dalam pengambilan data pada saat observasi.

#### **3.4.3 Dokumentasi**

Menurut Sugiyono (2015, hlm. 329) dokumentasi merupakan cara peneliti untuk memperoleh data informasi berupa gambar, buku, arsip tulisan, angka, dan dokumen yang berisi keterangan kemudian dikumpulkan untuk mendukung sebuah penelitian.

### **3.5 Instrumen Penelitian**

Pada penelitian ini instrumen penelitiannya adalah peneliti sendiri atau orang lain yang membantu. Dalam penelitian kualitatif, peneliti mengumpulkan data dengan menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Peneliti membuat sebuah Pedoman penelitian wawancara dan Observasi yaitu sebagai berikut :

Tabel 3.1 Pedoman Wawancara Peserta didik

NO	PERTANYAAN	HASIL JAWABAN
1.	Bagaimana pendapatmu tentang cara mengajar guru tersebut dalam kegiatan pembelajaran berlangsung ?	
2.	Bagaimana Materi yang disampaikan oleh guru pada pembelajaran menggunakan <i>Cooperative Learning</i> dalam ensambel musik ini ?	
3.	Bagaimana perasaan kamu di dalam kegiatan belajar mengajar menggunakan Model <i>Cooperative Learning</i> ?	
4.	Apakah seluruh teman kamu berkontribusi dan bekerja sama di dalam kegiatan pembelajaran menggunakan <i>Cooperative learning</i> ?	
5.	Apakah sebelumnya pernah belajar musik? Apa yang kamu ketahui tentang musik?	
6.	Bagaimana perasaanmu ketika belajar seni musik dalam formasi ensambel musik campuran?	
7.	Apakah kamu merasa kesulitan ketika belajar ensambel musik campuran?	
8.	Bagaimana pendapatmu tentang keseluruhan kegiatan pembelajaran yang kamu jalani?	

Tabel 3.2 Pedoman Wawancara Guru

NO	PERTANYAAN	HASIL JAWABAN
1.	Apakah sebelumnya ibu pernah menggunakan model <i>Cooperative Learning</i> ? Menurut ibu apakah model <i>Cooperative Learning</i> perlu diterapkan dalam kegiatan pembelajaran ?	
2.	Materi – Materi apa saja yang di berikan kepada peserta didik ?	

3.	Bagaimana langkah – langkah pembelajaran yang di lakukan?	
4.	Bagaimana langkah – langkah yang ibu lakukan ketika membagi peserta didik menjadi sebuah kelompok?	
5.	Apakah terdapat sebuah hambatan dalam pelaksanaan pembelajaran menggunakan model <i>Cooperative Learning</i> ?	
6.	Menurut ibu, bagaimana hasil dari implementasi <i>Cooperative Learning</i> dalam ensambel musik campuran peserta didik?	
7.	Bagaimana pendapat ibu tentang model pembelajaran?	
8.	Apakah ibu selalu memberikan motivasi dan apresiasi kepada peserta didik?	
9.	Motivasi apa yang ibu berikan dalam ensambel musik peserta didik?	
10.	Bagaimana cara ibu mengevaluasi hasil akhir peserta didik dari keseluruhan pembelajaran?	

Tabel 3.3 Lembar Observasi

NO	HARI/TANGGAL	KETERANGAN OBSERVASI
1.	Jumat, 25 Agustus 2023	-Meminta Izin untuk melaksanakan penelitian dengan Guru Seni Budaya SMAN 3 Tambun Selatan Bekasi
2.	Senin, 04 September 2023	- Berdiskusi dengan guru seni budaya tentang permasalahan yang ada dan yang akan diangkat

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Berdiskusi dengan wakil kurikulum untuk melaksanakan penelitian di SMAN 3 Tambun Selatan Bekasi.</li> </ul>
	Rabu, 04 Oktober 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Meminta izin Wakil Kurikulum Sekolah untuk mewawancarai tentang Profil lengkap sekolah</li> </ul>
3.	Kamis, 05 Oktober 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mewawancarai sekaligus menyerahkan Surat Izin melaksanakan penelitian di SMAN 3 Tambun Selatan Bekasi kepada Wakil Kepala Kurikulum yang akan disampaikan oleh kepala sekolah.</li> </ul>
4.	Awal Oktober – Awal Desember	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materi Konsep Musik Barat</li> <li>- Tahap – Tahap pembelajaran menggunakan <i>Cooperative Learning</i>.</li> <li>- Materi Pertunjukan Musik Barat</li> <li>- Tahap – Tahap Pembelajaran <i>Cooperative Learning</i></li> <li>- Mewawancarai Peserta didik</li> <li>- Melihat hasil Akhir dari keseluruhan pembelajaran</li> </ul>

### 3.6 Analisis Data

Penelitian ini menggunakan analisis data menurut ahli Miles & Huberman (2014:17) yaitu sebagai berikut :

#### 3.6.1 Pengumpulan data

Peneliti mengolah data wawancara, observasi dan dokumentasi yang kemudian dipersiapkan untuk analisis. Langkah ini meliputi memilah



memilih data, transkrip wawancara dan menyusun data ke tempat yang berbeda sesuai dengan jenis data nya.

### **3.6.2 Reduksi Data ( *Data Reduction* )**

Pada tahap ini peneliti menganalisis, memisahkan dan membuang data yang tidak terpakai kemudian mengambil data yang sebenar – benarnya dan penting untuk memberikan gambaran tajam pengamatan.

### **3.6.3 Penyajian Data ( *Data Display* )**

Tahap ini menganalisis data dengan bentuk tabel, uraian singkat, bagan dan hubungan antar teori yang kemudian setelah disusun rapi akan lebih mudah dipahami.

### **3.6.4 Penarikan Kesimpulan ( *Verification* )**

Tahap ini adalah tahap terakhir dari keseluruhan analisis data. Peneliti menarik kesimpulan dari apa yang telah di laksanakan dan penarikan kesimpulan bisa menjawab rumusan masalah yang di teliti. Dari keseluruhan data dan informasi harus konkrit dan kuat agar bisa ditarik kesimpulan oleh peneliti.

