

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Mengingat bahwa setiap sekolah selalu melakukan upacara bendera yang dilakukan setiap hari senin maka itu pentingnya meningkatkan kualitas ekstrakurikuler dibidang paduan suara. Kegiatan paduan suara ini banyak diminati oleh siswa SMP Negeri 1 Cikijing, Majalengka. Namun, menurut Ibu Reni selaku Pembina ekstrakurikuler paduan suara mengambil anggota paduan suaranya hanya 25 orang siswa karena latihannya yang masih terbatas dan kurangnya keseriusan siswa untuk latihan rutin. Untuk menjadi anggota paduan suara tidak ada seleksi khusus, merekrut siswa anggota paduan suara yang memiliki keseriusan ingin mengikuti ekstrakurikuler paduan suara, karena melihat karakter dan sifat peserta didik SMP yang masih kurang serius. Terdapat data anggota yang mengikuti ekstrakurikuler paduan suara yang terdiri dari :

Data hasil observasi pada tanggal 18 September 2023 (dokumen pribadi)

No	Jenis Kelamin	Kelas	Jumlah Anggota
1	Laki-laki	VII	0 siswa
2	Perempuan	VII	5 siswa
3	Laki-laki	VIII	4 siswa
4	Perempuan	VIII	5 siswa
5	Laki-laki	IX	5 siswa
6	Perempuan	IX	6 siswa
Total Keseluruhan			25 siswa

Tabel 1. 1 Tabel data jumlah anggota ekstrakurikuler paduan suara

Sumber : Dokumen pribadi

Berdasarkan observasi pada 18 September 2023 di peroleh data keterampilan bernyanyi yang dimiliki oleh siswa yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler paduan suara. Berdasarkan hasil tes awal pada sejumlah anggota paduan suara terdapat lima siswa perempuan yang bermasalah pada ketepatan nada dari keseluruhan, peneliti lebih memfokuskan siswa perempuan kelas VII karena pertimbangan yang masih memiliki masa studi 3 tahun kedepan yang masa tugas di ekstrakurikuler paduan suaranya masih

lama atau masih panjang dan mengingat bahwa peneliti seorang perempuan akan lebih mudah meneliti dalam hal suara terhadap objek penelitian yang diteliti. Oleh karena itu, diharapkan bisa menjadi anggota paduan suara yang baik untuk kedepannya. Berdasarkan hasil observasi, peneliti mengumpulkan data-data dengan mengambil sampel menyanyikan lagu wajib nasional dengan judul “Indonesia Pusaka” pada anggota paduan suara.

Berdasarkan observasi lapang ekstrakurikuler paduan suara di SMP Negeri 1 Cikijing sangat menarik untuk dikaji atau diteliti karena ada kaitannya dengan kebijakan sekolah pentingnya upacara bendera dan upacara hari hari besar seperti hari kemerdekaan. Berdasarkan hal tersebut, maka peneliti tertarik untuk mengkaji dalam bentuk penelitian untuk mengetahui secara mendalam masalah bernyanyi yang dihadapi oleh siswa perempuan kelas VII anggota paduan suara di ekstrakurikuler paduan suara. Namun pada saat penelitian dilakukan, satu siswa tidak dapat dilakukan penelitian lebih lanjut karena ia memutuskan untuk pindah sekolah. Jadi penelitian lebih lanjut dilakukan hanya kepada empat anggota paduan suara kelas VII karena terdapat permasalahan *pitch* dan teknik vokal yang mendukung ketepatan nada.

Salah satu contoh masalah ketepatan nada yang ditemukan pada empat anggota ekstrakurikuler paduan suara.



Permasalahan diatas adalah contoh yang di alami pada 4 anggota paduan suara pada interval naik dan interval turun. Pada “sejak dulu kala” terdapat interval kuart naik, interval second turun, interval second minor turun, interval sekts naik. Permasalahan siswa secara umum mengalami ketidak tepatan nada ketidak menyanyikan interval terts turun dan interval kuart turun.

Peneliti tertarik meneliti masalah ini karena pada saat dilakukan upacara bendera hari senin masih di ketahui ketepatan nada pada empat anggota ekstrakurikuler paduan suara siswa perempuan kelas VII SMP Negeri 1 Cikijing masih kurang tepat, mengingat bahwa setiap sekolah selalu melakukan upacara bendera yang dilakukan setiap hari senin maka penting meningkatkan kualitas ekstrakurikuler dibidang paduan suara.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang tersebut, maka fokus utama dalam penelitian ini mengangkat rumusan masalah : ”Bagaimana meningkatkan

ketepatan nada dalam kegiatan bernyanyi lagu Indonesia Pusaka melalui Latihan interval?”

Guna menjawab rumusan masalah di atas, perlu di urai dalam pertanyaan-pertanyaan dibawah ini:

- 1.1.1 Kesulitan apa saja yang dihadapi siswi anggota paduan suara SMP Negeri 1 Cikijing dalam menyanyikan lagu Indonesia Pusaka?
- 1.1.2 Bagaimana meningkatkan kemampuan menyanyikan ketepatan nada pada kegiatan bernyanyi unisono siswi anggota paduan suara SMP Negeri 1 Cikijing saat menyanyikan lagu Indonesia Pusaka melalui latihan interval?
- 1.1.3 Bagaimana hasil yang dicapai siswi anggota Paduan suara SMP Negeri 1 Cikijing dalam menyanyikan lagu Indonesia Pusaka melalui latihan interval?

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah diatas, tujuan dari penelitian ini adalah

- 1.1.4 Ingin mengetahui lebih mendalam tentang kesulitan ketepatan nada siswi kelas VII anggota paduan suara di SMPN 1 Cikijing.
- 1.1.5 Upaya proses mengatasi kesulitan siswa meningkatkan kemampuan ketepatan nada dalam bernyanyi lagu Indonesia Pusaka melalui latihan interval.
- 1.1.6 Ingin mengetahui hasil kemampuan ketepatan nada siswa melalui latihan interval.

1.4 Manfaat Penelitian

Dalam penelitian ini terdapat 2 manfaat yaitu manfaat teoritis dan manfaat praktis. Untuk pengetahuan siswa dan pelatih dalam melatih jangkauan nada.

1.4.1 Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan pemahaman serta kontribusi dalam bidang ilmu pengetahuan, terutama terkait dengan ketepatan nada dalam ekstrakurikuler aduan suara. Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi pedoman dalam pengembangan pelatihan jangkauan nada atau ketepatan nada dalam ekstrakurikuler paduan suara.

1.4.2 Manfaat Praktis

Manfaat praktis ini untuk membuat dan menetapkan langkah-langkah dalam berlatih ketepatan nada bagi siswa

1.4.2.1 Bagi siswa

Penelitian ini untuk membantu siswa untuk membuat dan menetapkan langkah-langkah dalam berlatih ketepatan nada bagi siswa.

1.4.2.2 Bagi pelatih paduan suara

Penelitian ini dapat dijadikan informasi untuk melatih anggota paduan suara.

1.4.2.3 Bagi sekolah

Penelitian ini untuk dijadikan sistem seleksi anggota paduan suara dan untuk mengelola kegiatan paduan suara.

1.4.2.4 Bagi peneliti

Penelitian ini dapat mejadikan pengalaman praktis dan teoritis tentang persoalan-persoalan teknik bernyanyi anggota paduan suara.

1.5 Struktur Organisasi Skripsi

1.5.1 Bab I : Bab Pendahuluan

Membahas mengenai latar belakang penelitian, rumusan masalah dan pertanyaan penelitian, tujuan, manfaat penelitian, serta sistematika penulisan skripsi.

1.5.2 BAB II : Kajian Pustaka

Merupakan bagian pembahasan tentang teori-teori yang menyangkut permasalahan ketepatan nada. Pada bab ini membahas pitch, teknik vokal, perkembangan musikalikasi untuk anak.

1.5.3 Bab III : Metode Penelitian

Membahas secara terperinci mengenai langkah-langkah apa saja yang dilakukan dalam proses penelitian, mulai dari metode dan pendekatan penelitian yang digunakan, menentukan desain penelitian, instrumen penelitian, partisipan dan tempat penelitian, teknik pengumpulan data, serta teknik analisis data.

1.5.4 Bab IV : Temuan dan Pembahasan

Mendeskrripsikan temuan dan pembahasan materi pembelajaran yang dilakukan pada saat penelitian berlangsung, proses pembelajaran. Meliputi hasil pembelajaran dan pembahasan dari wawancara, observasi serta dokumentasi selama penelitian.

1.5.5 Bab V : Kesimpulan, Implikasi dan Rekomendasi

Setelah mengetahui temuan dan pembahasan dari hasil penelitian tersebut, maka pada bagian ini akan disampaikan mengenai simpulan, implikasi, serta rekomendasi dari penelitian.