

**PENERAPAN METODE *BRAINWRITING* BERBANTUAN APLIKASI CANVA
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS CERITA FANTASI
PADA SISWA KELAS VII SMPN 1 LEMBANG**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh

Avinaya Nurrahmah Fadhilah

2003122

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2024**

**PENERAPAN METODE *BRAINWRITING* BERBANTUAN APLIKASI CANVA
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS CERITA FANTASI
PADA SISWA KELAS VII SMP SMPN 1 LEMBANG**

oleh

Avinaya Nurrahmah Fadhilah

diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

©Avinaya Nurrahmah Fadhilah, 2024

Universitas Pendidikan Indonesia

April 2024

©Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dicetak ulang, difotokopi,
atau cara lainnya tanpa seizin penulis

ii

LEMBAR PENGESAHAN

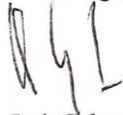
LEMBAR PENGESAHAN

AVINAYA NURRAHMAH FADHILAH

NIM 2003122

***PENERAPAN METODE BRAINWRITING BERBANTUAN APLIKASI CANVA
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS CERITA FANTASI PADA SISWA
KELAS VII***

disetujui dan disahkan oleh,
Pembimbing I,




Prof. Dr. Isah Cahyani, M.Pd.
NIP 196407071989012001

Pembimbing II,



Drs. Encep Kusumah, M.Pd.
NIP 196502101991121001

diketahui oleh,
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Prof. Dr. Sumiyadi, M.Hum.
NIP 196603201990331004

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Penerapan Metode *Brainwriting* Berbantuan Aplikasi *Canva* dalam Pembelajaran Menulis Cerita Fantasi pada Siswa Kelas VII SMPN 1 Lembang” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Yang menyatakan,

Avinaya Nurrahmah Fadhilah

KATA PENGANTAR

Metode *brainwriting* adalah metode yang cukup sering diujicobakan dalam pembelajaran menulis. *Brainwriting* digunakan untuk mempermudah seseorang mengemukakan gagasan dalam bentuk tulisan pada sebuah kelompok. Metode ini banyak memberikan perubahan positif terhadap hasil menulis khususnya pada siswa.

Pada skripsi berjudul “Penerapan Metode *Brainwriting* Berbantuan Aplikasi *Canva* dalam Pembelajaran Menulis Cerita Fantasi pada Siswa Kelas VII SMPN 1 Lembang” ini, penulis mencoba untuk menerapkan metode *brainwriting* dalam pembelajaran menulis cerita fantasi pada siswa kelas VII. Penelitian ini juga dibantu oleh aplikasi *canva*, sebuah aplikasi desain grafis berbasis digital. Data hasil penelitian diolah dengan pendekatan kuantitatif dan menggunakan metode eksperimen. Selain itu, terdapat pembahasan mengenai kemampuan menulis siswa dari hasil pengolahan data.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan guna perbaikan di masa mendatang.

Bandung, April 2024

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Penulis mengucapkan puji dan syukur ke hadirat Allah Swt. yang telah memberikan rahmat, hidayah, serta karunia-Nya sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan tepat pada waktunya. Selain itu, penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak yang penuh perhatian dan tulus membimbing dan memberikan arahan selama proses penulisan. Penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Isah Cahyani, M.Pd., Dosen Pembimbing I, yang telah memberikan bimbingan, nasihat, serta koreksi yang sangat berharga dalam proses penyusunan skripsi;
2. Drs. Encep Kusumah, M.Pd., Dosen Pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan, nasihat, serta koreksi yang sangat berharga dalam proses penyusunan skripsi;
3. Prof. Dr. Sumiyadi, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang senantiasa memberikan dukungan dan bimbingan dalam menyelesaikan skripsi;
4. Dr. Khaerudin Kurniawan, M.Pd., selaku Dosen Wali, yang telah memberikan bimbingan dan masukan yang berharga dalam proses penyusunan skripsi ini;
5. Ai Nurhayati, S.Pd., M.Pd., selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Lembang yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian di SMP Negeri 1 Lembang;
6. Rina Agustini, M.M.Pd., selaku guru Bahasa Indonesia kelas VII SMP Negeri 1 Lembang yang senantiasa membantu penulis melaksanakan penelitian di sekolah;
7. Siswa kelas VII A dan VII B SMP Negeri 1 Lembang yang bersedia membantu dan berpartisipasi dalam melangsungkan praktik penelitian di kelas;
8. Ibunda tercinta, Ibu Neni Silviani yang selalu mendengarkan, memberikan doa dan motivasi dalam segala hal sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik;

9. Ratna Dewi, S.Ag., M.Ag., selaku tante sekaligus mentor yang senantiasa memberikan waktu, dukungan dan arahnya untuk membimbing penulis menyelesaikan skripsi;
10. “*Emergency Room*” yang senantiasa memberikan semangat, saran, serta masukan yang sangat berarti dalam perjalanan menyelesaikan skripsi ini;
11. “*Pasukan Negla Selamanya*” yang senantiasa memberikan semangat, saran, serta masukan yang sangat berarti dalam perjalanan menyelesaikan skripsi ini;
12. Teman-teman kelas Dik A 2020 yang senantiasa memberikan dukungan dan informasi serta kebersamaan dalam menyelesaikan skripsi ini;
13. Teman-teman MBKM Riset Literasi 2023 yang senantiasa bersama-sama mendukung dan saling memberi informasi dalam melaksanakan setiap proses penyelesaian skripsi.

Semua pihak yang turut berperan memberikan dukungan dan kasih sayangnya baik secara langsung maupun tidak langsung dalam proses penyelesaian skripsi ini, penulis ucapkan terima kasih sekali lagi. Semoga kebaikan yang diberikan dapat menjadi ladang amalan yang bermanfaat di akhirat nanti.

Bandung, April 2024

Penulis

**PENERAPAN METODE *BRAINWRITING* BERBANTUAN APLIKASI CANVA
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS CERITA FANTASI
PADA SISWA KELAS VII SMPN 1 LEMBANG**

Avinaya Nurrahmah Fadhilah

2003122

ABSTRAK

Abstrak : Kemampuan membaca yang buruk dapat berdampak terhadap kemampuan menulis seseorang. Dengan menulis, siswa terbiasa mengembangkan narasi dengan mengembangkan pemikiran kreatif dan kritis. Kenyataannya, siswa mengalami kesulitan menulis karena lemahnya ide imajinatif siswa, pemahaman konsep cerita fantasi dan menguraikannya dalam sebuah teks naratif. Kemampuan menulis siswa akan semakin rendah bila tidak dibiasakan, sebagaimana kaitan dengan rendahnya kemampuan membaca sebagai kesatuan aspek keterampilan berbahasa. Metode *brainwriting* ditemukan sebagai solusi dari permasalahan tersebut. Metode ini merupakan metode menulis ide pada tabel dengan waktu tertentu dalam sebuah kelompok. Aplikasi *canva* dipilih sebagai media yang mampu memaksimalkan pelaksanaan metode ini. Tujuan penelitian ini mendeskripsikan perbedaan kemampuan menulis cerita fantasi siswa yang menggunakan metode *brainwriting* berbantuan aplikasi *canva* sebelum dan sesudah, kemampuan menulis cerita fantasi siswa sebelum dan sesudah menggunakan metode *project based learning* dan perbedaan signifikan antara siswa yang menggunakan metode *brainwriting* berbantuan aplikasi *canva* dan siswa yang menggunakan metode *project based learning*. Data penelitian ini berupa hasil perhitungan tulisan cerita fantasi siswa dengan pretest dan posttest yang diamati dan dilaksanakan dengan metode eksperimen kuasi. Teknik analisis data yang dipilih adalah nonparametrik dan deskriptif. Setelah penghitungan statistic dengan SPSS menunjukkan nilai signifikansi sebesar $0,917 > 0,05$. Berdasarkan perhitungan uji Mann Whitney-U tersebut, dapat disimpulkan bahwa tidak terdapat perbedaan yang signifikan antara kemampuan menulis cerita fantasi menggunakan metode *brainwriting* berbantuan aplikasi *canva* pada kelas eksperimen dengan kemampuan menulis cerita fantasi pada kelas kontrol yang menerapkan metode *project based learning*. Metode *brainwriting* ini berdampak minimal dalam membantu siswa menulis cerita fantasi.

Kata Kunci : metode *brainwriting*; aplikasi *canva*; menulis fantasi.

***IMPLEMENTATION OF THE BRAINWRITING METHOD ASSISTED BY
CANVA APPLICATION IN LEARNING TO WRITE FANTASY STORIES
FOR SEVENTH GRADE STUDENTS***

Avinaya Nurrahmah Fadhilah

2003122

ABSTRACT

Abstract : Poor reading ability can impact a person's writing ability. By writing, students are used to developing narratives by developing creative and critical thinking. In fact, students have difficulty writing because of the weakness of students' imaginative ideas, understanding the concept of fantasy stories and describing them in a narrative text. Students' writing abilities will become lower if they don't get used to them, as is related to low reading abilities as an integral aspect of language skills. The brainwriting method was found as a solution to this problem. This method is a method of writing ideas on a table at a certain time in a group. The Canva application was chosen as a medium that can maximize the implementation of this method. The aim of this research is to describe the differences in the ability to write fantasy stories of students who use the brainwriting method assisted by the Canva application before and after, the ability to write fantasy stories of students before and after using the project based learning method and the significant differences between students who use the brainwriting method assisted by the Canva application and students who use the project based learning method. The data for this research are the results of calculations of students' fantasy story writing using pretests and posttests which were observed and carried out using a quasi-experimental method. The data analysis technique chosen is nonparametric and descriptive. After statistical calculations with SPSS, it shows a significance value of $0.917 > 0.05$. Based on the Mann Whitney-U test calculations, it can be concluded that there is no significant difference between the ability to write fantasy stories using the brainwriting method assisted by the Canva application in the experimental class and the ability to write fantasy stories in the control class which applies the project based learning method. This brainwriting method has minimal impact in helping students write fantasy stories.

Keywords : brainwriting method; canva application; writing fantasy.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	6
BAB 2 KAJIAN TEORETIS	
2.1 Metode <i>Brainwriting</i>	7
2.1.1 Metode Pembelajaran Menulis.....	7
2.1.2 Konsep Metode <i>Brainwriting</i>	8
2.1.3 Langkah-langkah Metode <i>Brainwriting</i>	9
2.1.4 Kelebihan dan Kekurangan Metode <i>Brainwriting</i>	12
2.2 Media Aplikasi Canva.....	13
2.2.1 Media Pembelajaran.....	13
2.2.2 Pengertian Aplikasi Canva.....	13
2.2.3 Kelebihan dan Kekurangan	14
2.3 Kemampuan Menulis.....	15
2.3.1 Pengertian Menulis.....	15
2.3.2 Manfaat Menulis	16
2.3.3 Tujuan Menulis	16
2.4 Cerita Fantasi	17

2.4.1 Pengertian Cerita Fantasi	17
2.4.2 Unsur-Unsur Cerita Fantasi.....	18
2.4.3 Langkah-Langkah Menulis Cerita Fantasi	19
2.5 Definisi Operasional.....	20
2.6 Hipotesis Penelitian.....	20
BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Desain Penelitian	21
3.2 Partisipan	22
3.3 Populasi dan Sampel.....	22
3.3.1 Teknik Sampling	23
3.4 Instrumen Penelitian.....	24
3.4.1 Instrumen Perlakuan.....	24
3.4.2 Instrumen Tes.....	38
3.4.3 Instrumen Penilaian.....	42
3.5 Prosedur Penelitian.....	45
3.6 Analisis Data.....	47
3.6.1 Uji Prasyarat.....	47
3.6.2 Uji Hipotesis.....	49
BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1 Hasil Penelitian.....	51
4.1.1 Deskripsi Pelaksanaan Penelitian Kelas Eksperimen.....	51
4.1.2 Deskripsi Pelaksanaan Penelitian Kelas Kontrol	53
4.1.3 Deskripsi Data Kelas Eksperimen.....	55
4.1.4 Deskripsi Data Kelas Kontrol.....	70
4.1.5 Pengolahan Data Hasil Penelitian	85
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian	90
4.2.1 Kemampuan Menulis Cerita Fantasi Siswa Kelas Eksperimen Sebelum dan Sesudah Menggunakan Metode <i>Brainwriting</i> Berbantuan Aplikasi <i>Canva</i> dalam Pembelajaran Menulis Cerita Fantasi	90
4.2.2 Kemampuan Menulis Cerita Fantasi Kelas Kontrol Sebelum dan Sesudah Menggunakan Metode <i>Project Based Learning</i> dalam Pembelajaran Menulis Cerita Fantasi	93

4.2.3 Perbedaan Signifikan antara kemampuan menulis cerita fantasi siswa pada kelas eksperimen dengan siswa kelas kontrol	94
BAB 5 SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	
5.1 Simpulan	96
5.2 Implikasi.....	97
5.3 Saran.....	97
DAFTAR PUSTAKA	99
LAMPIRAN.....	103

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Variasi <i>Brainwriting</i> 6-3-5.....	11
Tabel 3.1 Desain <i>Non-equivalent Control Group Design</i>	20
Tabel 3.2 Data jumlah kelas dan siswa SMP Negeri 1 Lembang.....	21
Tabel 3.3 Jumlah Siswa Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	22
Tabel 3.4 Modul Ajar Kelas Eksperimen.....	23
Tabel 3.5 Modul Ajar Kelas Kontrol.....	31
Tabel 3.6 Lembar Kerja Pretest dan Posttest pada Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	38
Tabel 3.7 Rubrik Penilaian Cerita Fantasi untuk Pretest dan Posttest.....	39
Tabel 3.8 Skala Penilaian Tes Menulis Cerita Fantasi.....	40
Tabel 3.9 Lembar Observasi Kegiatan Pembelajaran.....	40
Tabel 3.10 Lembar Wawancara Guru.....	42
Tabel 3.11 Deskripsi Keterangan Skor Tes Menulis Cerita Fantasi	43
Tabel 3.12 Skala Guilford.....	48
Tabel 4.1 Daftar Nilai Pretest kelas VII A.....	53
Tabel 4.2 Rekapitulasi Nilai <i>pretest</i> Kelas Eksperimen.....	54
Tabel 4.3 Daftar Nilai Posttest Kelas VII A.....	58
Tabel 4.4 Rekapitulasi Nilai Posttest Kelas Eksperimen.....	59
Tabel 4.5 Daftar Nilai Pretest kelas VII B.....	65
Tabel 4.6 Rekapitulasi Nilai Pretest Kelas Kontrol.....	65
Tabel 4.7 Daftar Nilai Posttest kelas VII B.....	70
Tabel 4.8 Rekapitulasi Nilai Posttest Kelas Kontrol.....	71
Tabel 4.9 Hasil Uji Reliabilitas Pretest Kelas Eksperimen.....	75
Tabel 4.10 Hasil Uji Reliabilitas Posttest Kelas Eksperimen.....	75
Tabel 4.11 Hasil Uji Reliabilitas Pre-test Kelas Kontrol.....	76
Tabel 4.12 Hasil Uji Reliabilitas Posttest Kelas Kontrol.....	76
Tabel 4.13 Hasil Uji Normalitas.....	77
Tabel 4.14 Uji Hipotesis Penelitian Kelas Eksperimen dan Kontrol	78
Tabel 4.15 Uji Hipotesis Wilcoxon Signed Ranks Test.....	78
Tabel 4.16 Uji Hipotesis Mann Whitney-U.....	79

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Rumus Penilaian.....	39
Gambar 3.2 Perhitungan penilaian hasil pretest dan posttest.....	47
Gambar 4.1 Grafik Pretest Kelas Eksperimen.....	55
Gambar 4.2 Grafik Posttest Kelas Eksperimen.....	60
Gambar 4.3 Grafik Pretest Kelas Kontrol.....	66
Gambar 4.4 Grafik Posttest Kelas Kontrol.....	71
Gambar 4.5 Diagram Hasil Nilai Rata-rata Siswa.....	83

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Pembimbing	103
Lampiran 2 Surat Pengantar Fakultas	105
Lampiran 3 Surat Keterangan Pelaksanaan Penelitian	106
Lampiran 4 Media Teks Cerita Fantasi	107
Lampiran 5 Lembar Kerja Peserta Didik.....	108
Lampiran 6 Lembar <i>Brainwriting</i> Kelas Eksperimen	110
Lampiran 7 Lembar Teks Cerita Fantasi Siswa Kelas Eksperimen	112
Lampiran 8 Lembar Teks Cerita Fantasi Siswa Kelas Kontrol	113
Lampiran 9 Lembar Hasil Wawancara Guru	113
Lampiran 10 Lembar Observasi Penelitian.....	115
Lampiran 11 Dokumentasi Penelitian.....	116
Lampiran 12 Riwayat Hidup	117

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Yunus. (2012). Pembelajaran Menulis dalam Gamitan Pendidikan Karakter. *Eduhumaniora: Jurnal Kampus UPI Cibiru*, 4(2). Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Cibiru
- Afandi, Muhammad. (2013). Model dan Metode Pembelajaran di Sekolah. Semarang: Sultan Agung Press.
- Ayundari, Pungki. (2021). *The Influence Of Using Brainwriting 6-3-5 Techniques Towards Students' Writing Ability In Descriptive Texts The Tenth Grade Smk Ma'arif Sukoharjo In The Academic Year Of 2020/2021*. UIN Raden Intan Lampung.
- Azizah, S. N. (2023). Cerita Fantasi Anak Sebagai Inovasi Media Pembelajaran Berbasis *Problem Based Learning*. *Karimah Tauhid*, 2(2), 449–455. <https://doi.org/10.30997/karimahtauhid.v2i2.7947>
- Bhairawa, A. A., Faridi, A., & Hartono, R. (2021). *The Effectiveness of Brainstorming and Brainwriting Strategies to Teach Writing for Students with High and Low Interest in the Academic Year of 2019/2020*. *International Journal of High Education Scientists (IJHES)*, 2(1), 47-58.
- Darmadi. (2017). Pengembangan Metode Pembelajaran dalam Dinamika Belajar. Siswa. Jakarta: Rineka Cipta.
- Darojat, S. R. A., San Fauziya, D., & Sahmini, M. (2023). Hasil Belajar Siswa Dalam Keterampilan Menulis Teks Cerita Fantasi Menggunakan Model *Discovery Learning* Berbantuan *Canva*. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(2), 193-200.
- Depdiknas. (2003). Undang-undang RI No.20 tahun 2003 tentang Sistem. Pendidikan Nasional.
- Dewayani, S., Subarna, R., & Setyowati, C. E. (2021). Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia untuk SMP Kelas VII. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan Balitbang dan Perbukuan Kemdikbudristek.
- Dewi, Filda Hulwani. (2015). *The Use Of Brainwriting 6-3-5 Technique To Improve Students Writing Ability Of Recount Text (A Classroom Activities Research At Eight Grade Of*

SMP Negeri 18 Semarang In The Academic Year Of 2014/2015) Skripsi, Sarjana Pendidikan Bahasa Inggris, Universitas Walisongo

Gumilang, P. (2023). Penerapan Metode *Brainwriting* Berbantuan Media Miro Dalam Pembelajaran Menulis Teks Persuasi Siswa Kelas VIII. S1 Thesis, Universitas Pendidikan Indonesia.

Haryadi. (2020). Pengaruh Model Pembelajaran *Brainwriting* Terhadap Kemampuan Mahasiswa Menulis Di Artikel Media Massa.

Heselin. (2009). *Better than brainstorming? Potential contextual boundary conditions to brainwriting for idea generation in organizations. Journal of Occupational and Organizational Psychology*. 82(1) 129-145

Hikmawati, Dr. Fenti. (2019). Metodologi Penelitian. Depok : PT RajaGrafindo Persada

Indriani, M. S. (2019). Meningkatkan Kemampuan Menulis Cerita Fantasi Dengan Penggunaan Video Cerita. *Prasi: Jurnal Bahasa, Seni, dan Pengajarannya*, 14(02), 56-64. Undiksha

Khairunnisa, F. (2019). Problematika Pembelajaran Menulis Teks Narasi di Sekolah Menengah Pertama. In *Seminar Bahasa dan Sastra Indonesia* Vol. 2, No. 1 (pp. 145-151).

Kharissidqi, M. T., & Firmansyah, V. W. (2022). Aplikasi Canva sebagai Media Pembelajaran Yang Efektif. *Indonesian Journal Of Education and Humanity*, 2(4), 108-113

Latifah, E. (2016). *Pengaruh Media Buku Harian Terhadap Kemampuan Menulis Narasi Siswa Kelas Iv Sekolah Dasar (Studi Eksperimen di SDN Kelurahan Baru Jakarta Timur)*.

Mahmur dkk. (2020). Pengaruh Minat Baca dan Penguasaan Kalimat terhadap Kemampuan Menulis Narasi. *Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia* Vol. 3(2), LPPM Unindra.

Muñoz-Seca, B. (2017). *How to make things happen: A blueprint for applying solving problems and designing systems that deliver your service strategy. In Springer International Publishing.*
<https://doi.org/10.1007/978-3-319-54786-2>

Nurhayati, N. (2015). Model Pembelajaran Menulis Cerita Pendek dengan Menggunakan Teknik *Brainwriting* Yang Berorientasi Pada Kreativitas Siswa. *Riksa Bahasa: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, 1(1), 14-26.

Nurgiyantoro. (2016). Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi. hlm.479-481. Yogyakarta: BPFE-Yogyakarta.

- Naibaho, S. S. B. B., Artika, I. W., Martha, I. N. (2023). Cerita Fantasi Siswa Kelas VII SMP Negeri 3 Singaraja. *Jurnal Penelitian Mahasiswa Indonesia*, 3(2), 438-446.
- Pelangi, G., Syarif, U., & Jakarta, H. (2020). Pemanfaatan Aplikasi Canva Sebagai Media Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia Jenjang SMA/MA. *Jurnal Sasindo Unpam*, 8(2), 79-96.
- PISA Team. (2023). *PISA 2022 Results Factsheets Indonesia PUBE*. <https://oecdch.art/a40de1dbaf/C108>. Paris: Directorate for Education and Skills of PISA
- Purba, Y. A. (2022). Pemanfaatan Aplikasi *Canva* Sebagai Media Pembelajaran Matematika di SMPN 1 NA IX-X AEK Kota Batu. *Jurnal Cendekia: Jurnal Pendidikan Matematika*, 6(2), 1325-1334.
- Putri, D. E. (2022) Struktur dan Kebahasaan Teks Cerita Fantasi Karya Siswa Kelas VII UPT SMP Negeri 1 Batang Kapas. Skripsi thesis, Universitas Negeri Padang.
- Putri, E. (2023). *Integrating Brain-Writing And Small Group Discussion To Enhance Students' Writing Ability In Descriptive Text (Doctoral Dissertation, Universitas Lampung)*.
- Rahayu, Sonia. (2019) Efektivitas Teknik Brainwriting Berbantuan Aplikasi *Character Planner* Dalam Pembelajaran Menulis Cerpen : Penelitian Eksperimen Kuasi Pada Siswa Kelas XI SMAN 6 Bandung Tahun Ajaran 2019/2020. S1 Thesis, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Rukminingsih., Gunawan, M.Adnan. L. (2020). *METODE PENELITIAN PENDIDIKAN*. Yogyakarta:Erhaka Utama Yogyakarta. www.erhakautama.com
- Rusmana, Cesara Ramadhia. (2023). Penerapan *Model Flipped Classroom* Dalam Pembelajaran Menulis Teks Cerita Fantasi Berbantuan Media Canva Siswa Kelas Vii Smpn I Lembang. S1 thesis, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Santi, N. I., & Taqwiem, A. (2022). Kemampuan Menulis Cerita Fantasi Peserta Didik Kelas VII-D Smp Negeri 15 Banjarmasin. *LOCANA*, 5(1), 50-64.
- Sinaga, M. L. A., & Situmorang, E. (2021). Pengaruh Model Pembelajaran *Joyfull Learning* Terhadap Kemampuan Menulis Cerita Fantasi Melalui Virtual *Online* Oleh Siswa Kelas Vii Smp Negeri 2 Sipoholon Tahun Ajaran 2020/2021. *Tapanuli Journals*, 3(2), 289-300.
- Sitanggang, J. M., & Harahap, R. (2023). Pengaruh Metode *Brainwriting* Berbantuan Media Film Pendek Terhadap Kemampuan Menulis Teks Cerita Pendek Pada Siswa Kelas XI SMA RK Serdang Murni Lubuk Pakam Tahun Ajaran 2022/2023. *Bahterasia: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(2), 73-82.

Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.

Sulaiman, S., Agus, M., & Indramini, I. (2022). Pengaruh Penggunaan Media Film Animasi Terhadap Kemampuan Menulis Teks Narasi Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Galesong Selatan Kabupaten Takalar. *Kode: Jurnal Bahasa*, 11(3).

Tarigan, Henry Guntur. (2008). *Menulis sebagai suatu keterampilan bahasa*. Bandung: Angkasa.

Utami, K., Oktaviany, V., Dwiprabowo, R., & Negara, K. (2021). *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan STKIP Kusuma Negara 2021 Hubungan Minat Membaca Dengan Keterampilan Menulis Narasi*.

Van Gundy, A.B. (1984). *Brain Writing For New Product Ideas: An Alternative To Brainstorming*. *Journal Of Consumer Marketing*, 1, 67-74.

Wahyuni, R. (2022). Pengembangan Media Pembelajaran Aplikasi Canva Pada Pembelajaran Tematik Tema Kayanya Negeriku Kelas IV SD. *EduGlobal: Jurnal Penelitian Pendidikan*, 1(4), 333-349.

Wilson, C. (2013). *Brainstorming and beyond: a user-centered design method*.

Wiyana, Resa. (2023) Penerapan *Metode Chain Writing* Berbantuan Video Animasi Dalam Pembelajaran Menulis Cerita Fantasi Di SMP. S1 thesis, Universitas Pendidikan Indonesia.

Zainab, I., Jaya, G. B., & Artini, L. P. (2020). Meningkatkan Keterampilan Menulis Peserta Didik Melalui *Whatsapp Diary Writing*. *Indonesian Gender and Society Journal*, 1(2), 60-68.