

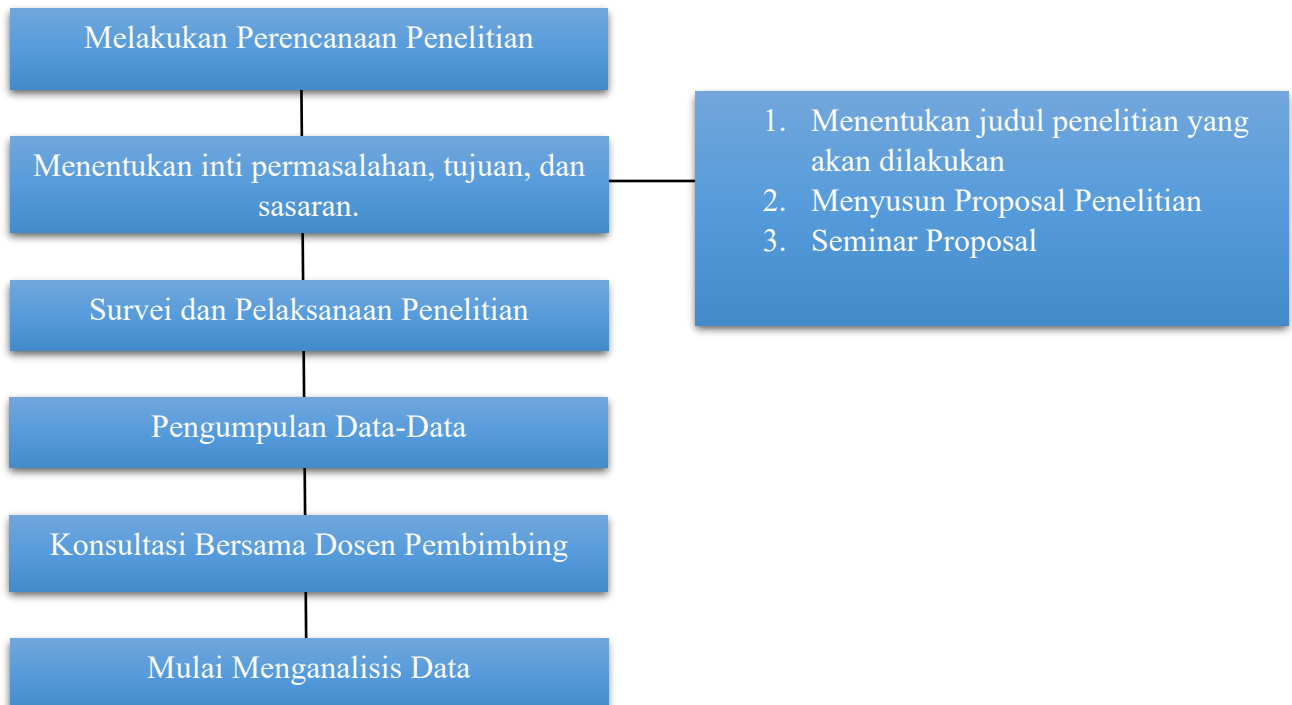
BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Menurut Millan dan Schumacher (Alam Syamsudin dan Damaianti 2009 : 73), metode ini bertujuan untuk memaparkan peristiwa pada saat penelitian berlangsung, serta menafsirkan atau menyusun fakta yang terdapat dalam objek penelitian, melalui metode ini diharapkan menggali data-data secara luas, lengkap, dan objektif tentang “MANAJEMEN PERTUNJUKAN MUSIK PADA FESTIVAL MUSIK ATMA ASTA BANDUNG 2023”.

Peneliti tidak terlibat dalam penyelenggaraan acara, namun saya mengidentifikasi dan melakukan penelitian untuk mengetahui proses terjadinya pertunjukan musik tersebut.

3.2 Desain Penelitian



Gambar 3. 1
Desain Penelitian
(Sumber: Dokumentasi Pribadi)

Perancangan penelitian kualitatif mengharuskan perencanaan yang cermat dalam merumuskan kerangka operasional penelitian, termasuk langkah-langkah dalam pelaksanaan penelitian. Langkah-langkah penelitian ini dirancang untuk mempermudah pengumpulan data sebanyak mungkin.

Perencanaan Penelitian dilakukan untuk merancang atau membuat kerangka penelitian sebelum penelitian dilakukan, rancangan penelitian disusun dengan logis agar mempermudah pembaca memahami isi dari penelitian yang akan dilakukan. Di dalam perencanaan penelitian harus terdapat judul, inti permasalahan, tujuan, teori dan sasaran yang tepat serta berkesinambungan, hal ini juga tidak terlepas dari survei lapangan, setelah semua hal tersebut sudah dilakukan maka disusun menjadi sebuah proposal penelitian. Dengan hal ini, peneliti juga melakukan asistensi dengan dosen pembimbing yang sudah mahir di bidang yang sesuai dengan penelitian yang akan dilakukan.

Setelah menyelesaikan proposal penelitian, peneliti melakukan penelitian dan tentunya mengumpulkan data-data yang dibutuhkan yang sesuai dengan rumusan masalah dan tujuan dalam penelitian. Dosen pembimbing merupakan komponen yang sangat penting dalam melakukan penyusunan penelitian, karena dengan adanya dosen pembimbing peneliti mampu mengetahui apakah penelitian yang dikemas sudah layak atau belum. Setelah itu peneliti melakukan analisis data dan melakukan penulisan laporan penelitian akhir sesuai dengan judul, rumusan masalah, tujuan, teori yang tepat.

3.3 Subjek dan Tempat Penelitian

Subjek penelitian ini adalah siswa-siswi yang terlibat dalam festival musik Atma Asta 2023 dari SMA Negeri 8 Bandung yang melaksanakan festival musik di Lapangan Pussenif Bandung.

3.4 Teknik Pengumpulan Data

Dalam penelitian kualitatif, pentingnya teknik pengumpulan data sangatlah diperlukan karena berperan penting dalam menghasilkan data yang sesuai dengan tujuan penelitian. Pengetahuan tentang teknik pengumpulan data menjadi hal yang sangat mendasar bagi peneliti, karena tanpa pemahaman yang baik tentang hal ini,

peneliti mungkin tidak akan mampu mengumpulkan data yang sesuai dengan ekspektasi mereka. Dalam penelitian kualitatif, pengumpulan data dilakukan melalui berbagai pengaturan yang mencakup berbagai kondisi alamiah. Selain itu, data juga dikumpulkan dari berbagai sumber, termasuk sumber primer dan sumber sekunder. Dari segi teknik pengumpulan data, metode yang paling umum digunakan meliputi observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi.

3.4.1 Observasi

Observasi digunakan sebagai salah satu sumber data dalam penelitian ini. Melalui observasi, peneliti dapat mengamati perilaku dan menggali makna dari subjek yang menjadi fokus penelitian. Dalam penelitian ini, jenis observasi yang diterapkan adalah observasi non-partisipan, yang berarti penelitian berperan sebagai pengamat pasif. Observasi adalah tindakan pengamatan langsung yang dilakukan. Pada tahap ini peneliti melakukan observasi sebanyak 4 kali, yaitu pada tanggal 17 April 2023 saat rapat anggota, selanjutnya observasi yang kedua pada tanggal 15 Agustus 2023 rapat besar bersama sekolah, rapat panitia Penerimaan Atma Asta, selanjutnya observasi yang ketiga yaitu pada tanggal 5 Oktober 2023 yaitu rapat teknis Hari-H, dan observasi yang keempat yaitu tanggal 14 Oktober 2023 pada hari pelaksanaan.

3.4.2 Studi Literatur

Studi literatur merupakan bagian yang sangat diperlukan dalam penelitian karena akan dijadikan sebagai landasan teoretis yang relevan dengan objek penelitian. Studi literatur diperoleh dari buku-buku, jurnal, artikel, dan sumber lainnya yang relevan dengan tujuan penelitian. Buku yang menjadi acuan dalam penelitian ini yaitu *Music Managemet, Marketing and PR* yang ditulis oleh Chris Anderton, James Hannam, dan Johny Hopkins. Buku ini berisi tentang bagaimana mempelajari dan mempraktikkan manajemen musik dan bisnis musik yang bergerak di abad ke-21, yang mencakup organisasi dan praktik untuk membantu pekerjaan di bidang industri musik seperti cara bekerja dengan promotor, sponsorship, metode *crowdsourcing*, dan membentuk tim untuk mengatur sebuah pertunjukan. Buku selanjutnya yaitu *The Live Music Business (Management and Production of Concerts and Festivals)*, buku ini berisi tentang apa saja yang

dilakukan oleh manajer pertunjukan, promotor, dan cara mengatur pertunjukan dan tur.

3.4.3 Wawancara

Penelitian ini menggunakan teknik wawancara. Wawancara pada penelitian ini ditujukan kepada ketua OSIS sekaligus penanggung jawab pada festival musik Atma Asta 2023 yaitu Nadia untuk mengetahui persiapan, pelaksanaan dan pasca pelaksanaan pertunjukan musik Atma Asta 2023. Peneliti juga mewawancarai pihak sekolah terkait dengan bimbingan mereka dalam manajemen pertunjukan musik Atma Asta 2023.

3.4.4 Dokumentasi

Dokumentasi adalah metode pengumpulan data yang akurat, yang melibatkan pengambilan gambar dan video menggunakan perangkat seperti kamera, dan kemudian menghasilkan foto, video atau media gambar sebagai upaya untuk memvalidasi data. Pendokumentasian ini dilaksanakan dalam setiap tahap observasi dan wawancara oleh peneliti.

3.5 Instrument Penelitian

Instrument penelitian dalam metode penelitian kualitatif deskriptif ini mencakup pedoman wawancara, alat tulis, buku catatan, dan kamera. Lembar wawancara digunakan untuk mewawancarai panitia yang terlibat dalam manajemen pertunjukan, sehingga peneliti dapat memperoleh gambaran yang komprehensif tentang kondisi yang terjadi. Selain itu, alat tulis dan buku catatan digunakan untuk mencatat observasi dan catatan penting selama proses penelitian, sedangkan kamera dapat membantu dalam dokumentasi visual untuk mendukung analisis dan interpretasi data.

3.6 Analisis Data

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis deskriptif kualitatif. Untuk mempermudah peneliti dalam proses menganalisis berbagai data penelitian, maka peneliti menggunakan teknik analisis data yang diungkapkan oleh Miles dan Huberman (Burhan, Bungin, 2003, hlm 69) yaitu meliputi tiga unsur, sebagai berikut:

3.6.1 Reduksi Data (*Reduction Data*)

Reduksi data menjadi langkah awal dalam proses analisis data. Tujuan utama dari kegiatan reduksi data dalam penelitian ini adalah untuk memudahkan peneliti dalam memahami data yang telah dikumpulkan. Data yang diperoleh dari lapangan melalui observasi dan wawancara diolah dengan cara merangkum, memilih informasi yang pokok dan penting, serta mengklasifikasikannya sesuai dengan fokus yang terkait dengan masalah dalam penelitian ini.

3.6.2 Penyajian Data (*Display Data*)

Penyajian data merujuk pada Tindakan menyajikan informasi yang telah mengalami proses reduksi. Dengan melakukan penyajian data, peneliti dapat lebih mudah memahami manajemen pertunjukan musik Atma Asta 2023 dan mengidentifikasi kendala yang dihadapi. Seperti halnya dalam proses reduksi data, penyajian data dalam penelitian ini tidak terlepas dari analisis data. Dalam tahap penyajian data, peneliti menggambarkan secara umum hasil penelitian dari awal pertunjukan hingga akhir, mencakup berbagai aspek yang relevan dengan penelitian ini.

3.6.3 Verifikasi (*Conclusion Drawing*)

Langkah terakhir dalam proses pengumpulan data kualitatif adalah verifikasi melalui penarikan kesimpulan. Hal ini menekankan bahwa kesimpulan yang dihasilkan harus didasarkan pada data yang telah terkumpul dan tetap berfokus pada rumusan masalah yang telah dipilih. Dengan demikian, pada tahap ini, peneliti akan menyusun kesimpulan terkait manajemen dan kendala dalam pertunjukan musik Atma Asta 2023 berdasarkan analisis data yang telah dilakukan.

3.7 Prosedur Penelitian

Agar memudahkan peneliti dalam merangkai laporan hasil penelitian, diperlukan pengidentifikasian langkah-langkah atau tahapan dalam proses penyusunan laporan penelitian. Beberapa langkah yang dapat diambil oleh peneliti mencakup:

3.7.1 Tahap Persiapan

a. Studi Pendahuluan

Dalam konteks ini, penting untuk melakukan observasi awal terkait pelaksanaan manajemen dan proses pertunjukan musik Atma Asta 2023.

b. Merumuskan Masalah

Setelah melakukan tinjauan awal, timbulnya masalah-masalah yang perlu diselesaikan akan muncul. Terkadang suatu penelitian dapat mengungkapkan permasalahan tambahan yang tidak terduga sebelumnya. Peneliti menemukan bahwa ada suatu proses yang berlangsung dalam jangka waktu yang cukup lama dan memiliki Tingkat kompleksitas yang tinggi. Proses ini dinilai berhasil berjalan dengan baik, menghasilkan pertunjukan yang berkualitas. Oleh karena itu, peneliti tertarik untuk melakukan analisis terhadap perencanaan manajemen dan proses pertunjukan musik Atma Asta 2023, dengan tujuan untuk mengidentifikasi tahapan-tahapan yang dapat dijadikan pedoman dalam menyusun sebuah pertunjukan. Fokus perumusan masalah difokuskan pada analisis kinerja pertunjukan musik Atma Asta 2023, dengan harapan agar peneliti dapat lebih terfokus pada aspek yang relevan tanpa melampaui batas tema yang telah ditetapkan.

c. Menentukan Judul Penelitian

Menetapkan judul penelitian menjadi langkah berikutnya setelah merumuskan permasalahan. Judul penelitian harus singkat dan eksplisit untuk menggambarkan dengan jelas fokus penelitian. Oleh karena itu, peneliti menetapkan judul Manajemen Pertunjukan Musik pada Festival Musik Atma Asta Bandung 2023.

d. Merumuskan Asumsi

Langkah berikutnya yang diambil oleh peneliti adalah membentuk asumsi atau prakiraan sementara yang disesuaikan dan difokuskan pada rumusan masalah. Dalam konteks ini, peneliti mengasumsikan bahwa manajemen dan proses pertunjukan musik pada Festival Musik Atma Asta Bandung 2023 berjalan dengan baik dan tertata rapi, terindikasi dari respons positif penonton setelah menyaksikan jalannya pertunjukan. Asumsi ini didasarkan pada pengalaman penyelenggara dalam mengorganisir pertunjukan sebelumnya.

e. Memilih Metode dan Pendekatan Penelitian

Metode yang diterapkan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analisis, karena penelitian ini bertujuan untuk merinci dan menjelaskan keadaan

tertentu sesuai dengan kenyataannya. Data yang dikumpulkan bersifat deskriptif, melibatkan kata-kata, gambar, dan bukan angka-angka. Oleh karena itu, penelitian ini akan memberikan gambaran dan penjelasan tentang bagaimana manajemen pertunjukan musik di Festival Musik Atma Asta 2023 terjadi. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif, yang merupakan pendekatan yang relevan untuk memahami fenomena sosial dan perspektif individu. Tujuan utamanya adalah untuk menggambarkan, mempelajari, dan menjelaskan fenomena tersebut. Dengan dasar tersebut, analisis pertunjukan musik pada Festival Musik Atma Asta 2023 dapat dilakukan dengan menggambarkan dan mengeksplorasi dalam bentuk narasi.

f. Menentukan Instrument Penelitian

Dalam penelitian kualitatif, peneliti berfungsi sebagai instrument utama atau *human instrument*. Dalam konteks ini, analisis terhadap proses manajemen pertunjukan musik di Festival Musik Atma Asta 2023 dilakukan oleh peneliti. Metode yang diterapkan melibatkan langkah-langkah seperti pengumpulan data, evaluasi kualitas data, analisis data, penafsiran data, dan pembuatan kesimpulan berdasarkan temuan yang ditemukan.

3.7.2 Tahap Pelaksanaan Penelitian

Penelitian dilaksanakan oleh peneliti dengan mencari berbagai sumber data terkait manajemen pertunjukan musik di Festival Musik Atma Asta 2023. Pendekatan yang digunakan adalah dengan melakukan wawancara langsung kepada penyelenggara pertunjukan, yaitu Nadia, yang menjabat sebagai penanggung jawab pertunjukan musik Atma Asta. Setelah data berhasil terkumpul, peneliti kemudian melakukan analisis terhadap proses manajemen yang dilakukan dalam pertunjukan musik Atma Asta.

3.7.3 Tahap Penyusunan Laporan

Setelah penelitian selesai dilaksanakan, semua informasi yang diperoleh dari lapangan, termasuk catatan-catatan, hasil wawancara dengan penyelenggara, dokumentasi, dan hasil analisis data, hal tersebut diuraikan dan dijelaskan secara tertulis dan disusun menjadi laporan penelitian.