

BAB V

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

1.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian terhadap Fungsi Musik pada Pertunjukan Kabaret “Lutung Kasarung” ekstrakurikuler New Kabisa di SMA BPI 1 Bandung, maka peneliti akan menyimpulkan sebuah hasil yang telah didapat selama penelitian berlangsung. Objek penelitian ini adalah fungsi musik pada pertunjukan kabaret “Lutung Kasarung” New Kabisa. Peneliti memfokuskan penelitian terhadap bagaimana fungsi musik pada pertunjukan kabaret dari proses penggarapan hingga pertunjukan selesai.

Fungsi musik pada pertunjukan kabaret “Lutung Kasarung” ekstrakurikuler New Kabisa sudah muncul dan berfungsi dengan cukup baik. Hal tersebut dikarenakan oleh beberapa faktor diantaranya:

1. Secara keseluruhan musik yang digunakan sebagai *background* sudah berperan dengan sangat baik dalam mendukung adegan atau suasana saat pertunjukan berlangsung. Namun kurangnya musik tadisional yang dipakai dan musik pergantian babak masih terlalu panjang.
2. Musik yang digunakan harus berkesinambungan dengan akting aktor aktris yang berperan. Hal ini disebabkan karena apabila musik yang disusun oleh penyusun *audio playback* sudah baik, akan tetapi akting dari seorang aktor dan aktris tidak bagus maka fungsi musik tidak akan muncul. Begitupun sebaliknya, bila musik yang disusun oleh penyusun *audio playback* kurang baik, akan tetapi akting dari seorang aktor dan aktris sudah bagus maka fungsi musik tidak akan muncul. Dikarenakan musik yang disusun menjadi *audio playback* sudah baik, apresator mengerti dengan cerita yang dibawakan dan merasa terhibur.
3. Pertunjukan tersebut berjalan dengan baik dan banyak penonton yang terhibur. Akan tetapi, terdapat kurangnya teknis panggung pada saat pertunjukan tersebut berlangsung. Tertutama pada teknis

lighting dan *property setting*, hal ini menyebabkan para apresiator yang menonton menjadi kurang bisa melihat dengan jelas pertunjukan dikarenakan para pemeran yang terlalu maju sehingga tidak tersorot oleh *lighting*

1.2 Rekomendasi

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan yang sudah peneliti dapatkan, peneliti memiliki beberapa rekomendasi yang berkaitan langsung dengan penelitian sebagai berikut:

1. Sutradara dan penyusun *audio playback* dianjurkan lebih banyak menggunakan musik tradisional yang berasal dari Jawa Barat pada saat membawakan cerita legenda khas Jawa Barat agar unsur cerita yang berasal dari Jawa Barat tidak menghilang.
2. Untuk tim kabaret di kota Bandung, alangkah lebih baiknya membuat musik original sendiri, dikarenakan sangat jarang tim kabaret yang berkembang dikota Bandung membuat musik originalnya sendiri.
3. Kepada pembuat *setting property* tidak perlu membuat *setting property* yang terlalu tinggi dan besar, yang paling penting adalah kegunaannya saat berada di panggung