

**PENGARUH TERAPI MUSIK TERHADAP PENURUNAN INTENSITAS
NYERI PADA PASIEN PASCA OPERASI**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Keperawatan



Oleh
Widi Munziati
NIM 2010133

PROGRAM STUDI KEPERAWATAN
FAKULTAS PENDIDIKAN OLAAHRAGA DAN KESEHATAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2024

**PENGARUH TERAPI MUSIK TERHADAP PENURUNAN INTENSITAS
NYERI PADA PASIEN PASCA OPERASI**

Oleh
Widi Munziati
NIM 2010133

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Keperawatan pada Fakultas Pendidikan Olahraga dan Kesehatan
Program Studi Keperawatan

©Widi Munziati
Universitas Pendidikan Indonesia
April 2024

Hak cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

WIDI MUNZIATI

**PENGARUH TERAPI MUSIK TERHADAP PENURUNAN INTENSITAS
NYERI PADA PASIEN PASCA OPERASI**

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



**Dr. apt. Afianti Sulastri, S.Si., M.Pd.
NIP 198007282010122002**

Pembimbing II



**Imam Tri Sutrisno, S. Kep., Ners., M.Kep.
NIPT 920200419910529101**

Mengetahui

Ketua Program Studi S1 Keperawatan



**Dr. Hj. Linda Amalia, S.Kp., M.K.M.
NIP 196803161992032004**

**PERNYATAAN TENTANG KEASLIAN SKRIPSI DAN PERNYATAAN
BEBAS PLAGIARISME**

Saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Pengaruh Terapi Musik terhadap Penurunan Intensitas Nyeri pada Pasien Pasca Operasi” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar hasil karya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 29 April 2024

Yang membuat pernyataan,

Widi Munziati

NIM 2010133

UCAPAN TERIMA KASIH

Segala puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayah-Nya penyusun dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Pengaruh Terapi Musik terhadap Penurunan Intensitas Nyeri pada Pasien Pasca Operasi". Skripsi ini diajukan untuk syarat kelulusan di Program Studi Keperawatan Fakultas Pendidikan Olahraga dan Kesehatan Universitas Pendidikan Indonesia. Penyusun menyadari bahwa skripsi masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penyusun berharap dapat belajar lebih banyak lagi dalam mengimplementasikan ilmu yang telah didapatkan selama perkuliahan. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada seluruh pihak yang telah turut serta membantu menyelesaikan skripsi ini. Maka dari itu, penyusun mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. M. Solehuddin, M.Pd., M.A. selaku Rektor Universitas Pendidikan Indonesia.
2. Prof. Dr. R. Boyke Mulyana., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Pendidikan Olahraga dan Kesehatan Universitas Pendidikan Indonesia.
3. Dr. H. Dian Budiana, M.Pd. selaku Wakil Dekan Bidang Akademik Fakultas Pendidikan Olahraga dan Kesehatan Universitas Pendidikan Indonesia.
4. Prof. Dr. Komarudin, M.Pd. selaku Wakil Dekan Bidang Sumber Daya, Keuangan dan Umum Fakultas Pendidikan Olahraga dan Kesehatan Universitas Pendidikan Indonesia.
5. Mustika Fitri, M.Pd., Ph.D. selaku Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan Fakultas Pendidikan Olahraga dan Kesehatan Universitas Pendidikan Indonesia.
6. Dr. Hj. Linda Amalia, S.Kp., M.K.M. selaku Ketua Program Studi Keperawatan Fakultas Pendidikan Olahraga dan Kesehatan Universitas Pendidikan Indonesia.
7. Dr. apt. Afianti Sulastri, S.Si., M.Pd. selaku Pembimbing Utama yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, saran dan juga dukungan kepada penulis sehingga skripsi ini selesai dengan tepat waktu.

8. Imam Tri Sutrisno, S.Kep., Ners., M.Kep. selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Pembimbing Pendamping yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, saran dan juga dukungan kepada penulis sehingga skripsi ini selesai dengan tepat waktu.
9. Seluruh dosen dan staf Program Studi Keperawatan Fakultas Pendidikan Olahraga dan Kesehatan Universitas Pendidikan Indonesia yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang sangat berguna baik di masa sekarang maupun di masa yang akan datang.
10. Cinta pertama dan separuh jiwaku, ayahanda Achmad Djohana (Alm) Terima kasih telah percaya atas semua keputusan yang telah penulis ambil untuk melanjutkan mimpinya. serta cinta dan dukungan yang tanpa batas. Terima kasih selalu memberikan yang terbaik untuk penulis. Pintu surgaku, ibunda Halah Toyibah. Terima kasih atas semua doa dan keridhoan serta atas semua cinta yang selalu ibunda berikan kepada penulis. Kepada cinta kasih saudara saya, Anwar Fauzi dan adik saya Widya Rahmah. Terima kasih telah memberikan semangat dan banyak dukungan serta selalu meluangkan waktunya untuk menjadi tempat dan pendengar terbaik terhadap penulis.
11. Pasien operasi Rumah Sakit Dustira Tk.II 03.05.01 Kota Cimahi yang telah bersedia menjadi responden penelitian.
12. Serta semua pihak yang telah membantu dan tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penyusun berharap semoga pihak-pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi mendapatkan berkah dari Allah SWT dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua, *Aamiin Ya Rabbal Alamin.*

ABSTRAK

PENGARUH TERAPI MUSIK TERHADAP PENURUNAN INTENSITAS NYERI PADA PASIEN PASCA OPERASI

Widi Munziati

NIM 2010133

email: widimunziati@upi.edu

Pendahuluan: Proses pembedahan akan memberikan dampak berupa nyeri, ketidaknyamanan dan keterbatasan mobilisasi pada pasien, data awal yang diperoleh dari Rumah Sakit Tk.II 03.05.01 Dustira Kota Cimahi, Jumlah pasien yang mengalami pembedahan pada tahun 2023 berjumlah 5216 pasien, rata-rata dalam 1 bulan berjumlah 430 pasien pasca operasi. **Tujuan:** Penelitian ini untuk mengetahui pengaruh terapi musik terhadap penurunan intensitas nyeri pada pasien pasca operasi. **Metode penelitian:** Penelitian ini menggunakan metode *pre-eksperimental* dengan pendekatan *one group pre-post test design*. Sampel dalam penelitian ini berjumlah 60 pasien pasca operasi yang ada di ruang bougenville Rumah Sakit Tk.II 03.05.01 Dustira Kota Cimahi, Dengan menggunakan teknik sampling *purposive sampling* dan alat ukur *Numerical Rating Scale* (NRS). Analisa data menggunakan uji *wilcoxon*. **Hasil dan pembahasan:** Hasil penelitian ini diperoleh terdapat hubungan pengaruh terapi musik terhadap penurunan intensitas nyeri pada pasien pasca operasi uji statistik yang telah dilakukan dengan menggunakan uji *wilcoxon* didapatkan bahwa nilai *p-value* sebesar $0,000 < 0,05$ menunjukkan adanya perbedaan yang signifikan dari hubungan antara intensitas nyeri sebelum dan sesudah diberikan intervensi terapi musik pada pasien pasca operasi. **Simpulan:** Adanya pengaruh dari intervensi terapi musik yang diberikan pada pasien pasca operasi, sehingga terapi musik merupakan salah satu manajemen nyeri nonfarmakologi yang dapat membantu mengurangi nyeri pasien, yang mudah dilakukan kapan saja, oleh siapa saja jika nyeri dirasakan. Keunggulan terapi musik klasik Mozart yaitu mudah dilakukan, tidak mahal, non invasif, tidak memerlukan pendampingan seorang terapis, tidak memiliki efek samping dan spesifikasi ke regio otak menghasilkan gel gamma sehingga memiliki efek analgesik.

Kata Kunci: Manajemen Nyeri, Pengukuran Nyeri, Terapi Musik

ABSTRACT

THE EFFECT OF MUSIC THERAPY ON REDUCING PAIN INTENSITY IN POSTOPERATIVE PATIENTS

Widi Munziati

NIM 2010133

email: widimunziati@upi.edu

Introduction: The surgical process will have an impact in the form of pain, discomfort and limited mobilization in patients, preliminary data obtained from the Hospital Tk.II 03.05.01 Dustira Cimahi City, the number of patients undergoing surgery in 2023 amounted to 5216 patients, an average of 430 postoperative patients in 1 month. **Objective:** This study is to determine the effect of music therapy on reducing pain intensity in postoperative patients. **Research methods:** This study used a pre-experimental method with a one group pre-post test design approach. The sample in this study amounted to 60 postoperative patients in the bougenville room of Tk.II Hospital 03.05.01 Dustira Cimahi City, using purposive sampling technique and Numerical Rating Scale (NRS) measuring instrument. Data analysis using wilcoxon. **Results and discussion:** The results of this study obtained that there is a relationship between the effect of music therapy on reducing pain intensity in postoperative patients. Statistical tests that have been carried out using the wilcoxon found that the p-value of $0.000 < 0.05$ indicates a significant difference in the relationship between pain intensity before and after being given music therapy intervention in postoperative patients. **Conclusion:** There is an effect of music therapy interventions given to postoperative patients, so music therapy is one of the non-pharmacological pain management that can help reduce patient pain, which is easy to do anytime, by anyone if pain is felt. The advantages of Mozart classical music therapy are that it is easy to do, inexpensive, non-invasive, does not require the assistance of a therapist, has no side effects and specifications to the brain region produce gamma gels so that it has an analgesic effect.

Keywords: Pain Management, Pain Measurement, Music Therapy

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| HALAMAN PENGESAHAN | i |
| SURAT PERNYATAAN | ii |
| UCAPAN TERIMA KASIH | iii |
| ABSTRAK | v |
| ABSTRACT | vi |
| DAFTAR ISI | vii |
| DAFTAR TABEL | x |
| DAFTAR GAMBAR | xi |
| DAFTAR LAMPIRAN | xii |
| DAFTAR SINGKATAN | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 4 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 4 |
| 1.4 Manfaat Penelitian | 4 |
| 1.5 Struktur Organisasi | 5 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | 7 |
| 2.1 Konsep Teori Nyeri | 7 |
| 2.1.1 Definisi Nyeri | 7 |
| 2.1.2 Fisiologi Nyeri | 8 |
| 2.1.3 Teori pada Nyeri | 9 |
| 2.1.4 Tanda dan Gejala Nyeri | 10 |
| 2.1.5 Faktor – Faktor yang Mempengaruhi Nyeri | 10 |
| 2.1.6 <i>Screening</i> Nyeri | 12 |
| 2.2 Klasifikasi Nyeri | 12 |
| 2.2.1 Berdasarkan Jenis Nyeri | 13 |
| 2.2.2 Berdasarkan Durasi | 13 |
| 2.2.3 Berdasarkan Tempat | 13 |
| 2.2.4 Berdasarkan Derajat Nyeri | 14 |
| 2.2.5 Berdasarkan Anatomi | 14 |

| | |
|--|-----------|
| 2.3 Mekanisme Dasar Nyeri | 14 |
| 2.3.1 Definisi Dasar Nyeri | 14 |
| 2.3.2 Penyebab Rasa Nyeri | 15 |
| 2.3.3 Klasifikasi Nyeri | 16 |
| 2.3.4 Persepsi Nyeri | 17 |
| 2.3.5 Pengkajian Nyeri..... | 18 |
| 2.3.6 Manajemen Nyeri..... | 20 |
| 2.4 Terapi Musik..... | 22 |
| 2.4.1 Definisi Terapi Musik | 22 |
| 2.4.2 Kriteria Musik Klasik yang Dapat Digunakan untuk Terapi | 23 |
| 2.4.3 Jenis Musik Klasik..... | 24 |
| 2.4.4 Ciri Musik Klasik..... | 25 |
| 2.4.5 Fungsi Musik Klasik | 25 |
| 2.4.6 Kelebihan dan Kekurangan Terapi Musik Klasik | 25 |
| 2.4.7 Efek Terapi Musik Klasik terhadap Nyeri | 25 |
| 2.4.8 Pengaruh Terapi Musik terhadap Penurunan Intensitas Nyeri..... | 26 |
| 2.5 Hasil Penelitian yang Relevan | 28 |
| 2.6 Kerangka Teori | 30 |
| 2.7 Hipotesis..... | 31 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 32 |
| 3.1 Desain Penelitian | 32 |
| 3.2 Kerangka Konsep | 32 |
| 3.3 Populasi dan Sampel..... | 33 |
| 3.4 Definisi Operasional | 34 |
| 3.5 Instrumen Penelitian | 36 |
| 3.6 Prosedur Penelitian | 36 |
| 3.7 Pengelolaan Data | 38 |
| 3.8 Analisis Data..... | 39 |
| 3.9 Lokasi dan Waktu Penelitian | 40 |
| 3.10 Etika Penelitian..... | 40 |
| BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN | 41 |
| 4.1 Hasil Penelitian..... | 41 |

| | |
|---|------------|
| 4.1.1 Deskripsi Data Penelitian..... | 41 |
| 4.1.2 Karakteristik Responden Penelitian..... | 41 |
| 4.1.3 Uji Normalitas..... | 44 |
| 4.1.4 Uji Hipotesis | 44 |
| 4.1.5 Pembahasan Penelitian..... | 44 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | 53 |
| 5.1 Kesimpulan..... | 53 |
| 5.2 Saran | 53 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | xiv |
| LAMPIRAN - LAMPIRAN | 55 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu..... | 28 |
| Tabel 3.1 Definisi Operasional..... | 34 |
| Tabel 3.2 Indikator Penilaian..... | 38 |
| Tabel 4.1 Karakteristik Responden..... | 42 |
| Tabel 4.2 Tingkat Nyeri Sebelum dan Sesudah Diberikan Terapi Musik..... | 43 |
| Tabel 4.3 Hasil Uji <i>Shapiro-Wilk</i> | 44 |
| Tabel 4.4 Hasil Uji <i>Wilcoxon</i> | 44 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 2.1 Mekanisme Nyeri Perifer..... | 8 |
| Gambar 2.2 <i>Verbal Rating Scale (VRS)</i> | 19 |
| Gambar 2.3 <i>Numerical Rating Scale (NRS)</i> | 19 |
| Gambar 2.4 Kerangka Teori..... | 30 |
| Gambar 3.1 Desain Penelitian | 32 |
| Gambar 3.2 Kerangka Konsep..... | 33 |
| Gambar 4.1 Frekuensi Musik Klasik..... | 49 |
| Gambar 4.2 Mekanisme Gelombang Otak..... | 49 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|----|
| Lampiran 1. Surat Keputusan Pembimbing..... | 56 |
| Lampiran 2. Surat Permohonan Izin Penelitian..... | 57 |
| Lampiran 4. Surat Permohonan Uji Etik Penelitian | 59 |
| Lampiran 5. Surat Persetujuan Etik..... | 60 |
| Lampiran 6. Surat Permohonan..... | 61 |
| Lampiran 7. <i>Informed Consent</i> | 62 |
| Lampiran 8. Standar Operasional Prosedur (SOP)..... | 63 |
| Lampiran 9. Lembar Observasi | 65 |
| Lampiran 10. Data Demografi dan Hasil <i>Pretest Posttest</i> | 66 |
| Lampiran 11. Hasil Deskripsi Demografi Pasien Pasca Operasi..... | 67 |
| Lampiran 12. Hasil Distribusi Frekuensi Nilai <i>Pretest Posttest</i> Tingkat Nyeri | 69 |
| Lampiran 13. Hasil Uji Normalitas <i>Shapiro-Wilk</i> dan Uji Hipotesis <i>Wilcoxon</i> <i>Signed Rank Test</i> | 70 |
| Lampiran 14. Dokumentasi Kegiatan..... | 71 |
| Lampiran 15. Lembar Bimbingan Dosen Pembimbing Utama | 72 |
| Lampiran 16. Lembar Bimbingan Dosen Pembimbing Pendamping..... | 76 |
| Lampiran 17. Lembar Revisi Seminar Proposal | 78 |
| Lampiran 18. Lembar Revisi Sidang..... | 79 |
| Lampiran 19. Surat Pencatatan Ciptaan | 80 |
| Lampiran 20. Riwayat Hidup | 82 |

DAFTAR SINGKATAN

| | |
|-------|---|
| WHO | : <i>World Health Organization</i> |
| SOP | : <i>Standar Operasional Prosedur</i> |
| NRS | : <i>Numerical Rating Scale</i> |
| VRS | : <i>Verbal Rating Scale</i> |
| IASP | : <i>International Association for the Study of Pain</i> |
| DNA | : <i>Deoxyribonucleic Acid</i> |
| LANNS | : <i>The Leeds Assessment of Neuropathic Symptoms and Sign Pain Scale</i> |
| AINS | : <i>Anti Inflamasi Nonsteroid</i> |
| TENS | : <i>Transcutaneous Elektrikal Nerve Stimulation</i> |
| GABA | : <i>Gamma Aminobutyric Acid</i> |

DAFTAR PUSTAKA

- Agustini, A. (2018). Pengaruh Terapi Musik Klasik terhadap Penurunan Intensitas Nyeri pada Pasien Post Operasi Hernia. *Jurnal Kampus Stikes Ypib Majalengka*, 6(2), 1–16. <https://doi.org/10.51997/jk.v6i2.11>
- Aini, N., Hariyanto, T., & Ardiyani, V. (2017). Perbedaan Tekanan Darah Sebelum Dan Sesudah Dilakukan Terapi Musik Klasik (Mozart) pada Lansia Hipertensi Stadium 1 Di Desa Donowarih Karangploso Malang. *Journal Nursing News*, Xi(1), 31–37.
- Aprilia, Y. (2022). Asuhan Keperawatan Gangguan Kebutuhan Nyeri dan Kenyaman pada Pasien Pasca Apendektomi Rs Tk Iv 02.07.04 Denkesyah Lampung.
- Arif, M., & Sari, Y. P. (2019). Efektifitas Terapi Musik Mozart terhadap Penurunan Intensitas Nyeri Pasien Post Operasi Fraktur. *Jurnal Kesehatan Medika Saintika*, 10(1), 69. <https://doi.org/10.30633/jkms.v10i1.310>
- Aristha, M., Riyadi, R. S., St, S., Azizah, A. N., Kep, S. T., & ... (2022). Pengaruh Terapi Musik terhadap Penurunan Intensitas Nyeri pada Pasien Pasca Operasi Sectio Caesarea Di Rs Pku Muhammadiyah Gamping Yogyakarta. [http://digilib.unisayogya.ac.id/6370/%0ahttp://digilib.unisayogya.ac.id/6370/1/acc Naskah Publikasi Maman Skripsi - M Arsth.Pdf](http://digilib.unisayogya.ac.id/6370/%0ahttp://digilib.unisayogya.ac.id/6370/1/acc%20naskah%20publikasi%20maman%20skripsi%20-%20m%20arsth.pdf)
- Ariyanto, T. B. (2019). Hubungan Tingkat Kecemasan Dengan Mekanisme Koping Pasien Pre Operasi Katarak di Poli Mata Rumah Sakit Tingkat Iii Baladhika Husada Jember. *Universitas Jember*, 1–113.
- Aulya, Y., Seroja, S., & Widowati, R. (2022). Terapi Musik Mozart terhadap Dismenorea Primer pada Remaja Putri Di Jawa Barat. *Jurnal Smart Kebidanan*, 9(2), 101. <https://doi.org/10.34310/sjkb.v9i2.682>
- Ayudita, Hesti, N., Zulfitra, Biomed, M., Retnoningrum, D., & Patimah, S. (2023). *Buku Ajar Asuhan Kebidanan Managemen Nyeri dan Persalinan Kala I-Iv S1 Kebidanan (Tim Mcu Gr)*. Mahakarya Citra Utama.
- Bahrudin, M. (2018). Patofisiologi Nyeri (Pain). *Saintika Medika*, 13(1), 7. <https://doi.org/10.22219/sm.v13i1.5449>
- Creswell, J. ., & David, J. (2018). *Qualitative, Quantitative, And Mixed Methods Approaches. Research Design Qualitative Quantitative And Mixed Methods Approaches*. In *Research Design (Vol. 4, Issue June)*.
- Handayani, Y., Allo, O. A., Kala, S., Tinggi, S., Kesehatan, I., Toraja, T., & Musik, T. (2022). * Correspondent Author : Yahya Handayani Pendahuluan Operasi Adalah Semua Tindakan Pengobatan Yang Menggunakan Cara Invasive Dengan Membuka Atau Menampilkan Bagian Tubuh Yang Akan Ditangani . Sedangkan Sakit Adalah Proses Dimana Individu Mengalami Penurun.

- Hauck, M., Schröder, S., Meyer-Hamme, G., Lorenz, J., Friedrichs, S., Nolte, G., Gerloff, C., & Engel, A. K. (2017). Acupuncture Analgesia Involves Modulation Of Pain-Induced Gamma Oscillations And Cortical Network Connectivity. *Scientific Reports*, 7(1), 1–12. <https://doi.org/10.1038/S41598-017-13633-4>
- Husain, F., & Widodo, P. (2023). Penerapan Terapi Musik Gamelan terhadap Penurunan Intensitas Nyeri Post Operasi Di Ruang Intensive Care Unit Rsud Pandan Arang Boyolali. 1(3).
- Jamal, F., Andika, T. D., & Adhiany, E. (2022). Penilaian Dan Modalitas Tatalaksana Nyeri. *Ked. N. Med*, 5(3), 66–73.
- Machali, I. (2021). Metode Penelitian Kuantitatif. In *Laboratorium Penelitian dan Pengembangan Farmaka Tropis Fakultas Farmasi Universitas Mualawarman, Samarinda, Kalimantan Timur (Issue April)*. [https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/50344/1/Method Penelitian Kuantitatif %28panduan Praktis Merencanakan%2c Melaksa.pdf](https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/50344/1/Method%20Penelitian%20Kuantitatif%20panduan%20Praktis%20Merencanakan%20Melaksa.pdf)
- Melzack, R., & Wall, P. D. (1994). Mecanismos Del Dolor: Una Nueva Teoría. A. Steptoe & J. Wardle, 150(3699), 112–131. <https://www.cambridge.org/core/books/abs/psychosocial-processes-and-health/pain-mechanisms-a-new-theory/04c1c512657da62702cb56791d117b64>
- Mustikayani. (2022). Analisis Delta Theta Alfa Beta Ratio (Dtabr) Dan Fungsi Motorik Pasien Pasca Stroke Iskemik Sebelum Dan Setelah Fisioterapi. 8.5.2017, 2003–2005.
- Ngasu, K. E., Luftbis, A. A., Rohman, M., & Sari, Dewi Nur Puspita, Amelia, Y. (2020). Pengaruh Terapi Musik terhadap Penurunan Intensitas Nyeri pada Pasien Post Operasi. *Media Komunikasi Ilmu Kesehatan*, 12(02), 70–76.
- Ningtyas, N. Wayan R., Amanupunnyo, N. A., Manueke, I., Ainurrahman, Y., Pramesti, D., Yuliana, Yanti, R. D., Siregar, M. A., Samutri, E., Syaftriani, A. M., Qorahman, W., Hesty, Ekawanty, F., Kusumawati, E., Fitria, K. T., & Laoh, J. M. (2023). *Bunga Rampai Manajemen Nyeri (L. O. Alifariki & H. J. Siagian (Eds.))*. Pt Media Pustaka Indo.
- Oktaverina, D. I. N. (2022). Pengaruh Terapi Music Klasik terhadap Penurunan Rasa Nyeri Post Operasi Sectio Caesarea Pada Ibu Nifas. *Braz Dent J.*, 33(1), 1–12.
- Pangesti, F. S. (2022). Ta: Literature Review Pengaruh Intervensi Terapi Musik Klasik terhadap Penurunan Intensitas Nyeri Dalam Pemenuhan Rasa Nyaman Pasien Post Operasi. *Jurnal Ners Lentera*, 7(2). <http://repository.politeknikyakpermas.ac.id/id/eprint/717/3/14401190115Awal.pdf>

- Parker, T., Huang, Y., Raghu, A. L. B., Fitzgerald, J. J., Green, A. L., & Aziz, T. Z. (2020). Dorsal Root Ganglion Stimulation Modulates Cortical Gamma Activity In The Cognitive Dimension Of Chronic Pain. *Brain Sciences*, 10(2). <https://doi.org/10.3390/brainsci10020095>
- Purwoto, A., Tribakti, I., Cahaya, M. R. F., Khoiriyah, S., Tahir, R., Rini, D. S., Novrika, B., Yunike, Usman, R. D., Nurfantri, & Susanto, W. H. A. (2023). *Manajemen Nyeri (N. Sulung & I. Melisa (Eds.)). Pt Global Eksekutif Teknologi.*
- Ramadhan, D., Faizal, K. M., & Fitri, N. (2023). Pengaruh Konseling Dengan Pendekatan, Thinking, Feeling Dan Acting (Tfa) Terhadap Tekanan Darah pada Pasien Pre Operasi. *Jurnal Penelitian Perawat Profesional*, 5(2), 637–644. <https://doi.org/10.37287/Jppp.V5i2.1522>
- Rejeki, N. S., Kp, S., Kep, M., & Mat, S. (2020). *Buku Ajar Manajemen Nyeri dalam Proses Persalinan (Non Farmaka) I Buku Ajar Manajemen Nyeri dalam Proses Persalinan (Non Farmaka).*
- Rini, S., & Susanti, I. H. (2018). Penurunan Nyeri pada Ibu Post Sectio Caesaria Pasca Intervensi Biologic Nurturing Baby Led Feeding. *Medisains*, 16(2), 83. <https://doi.org/10.30595/Medisains.V16i2.2801>
- Sari, I. P. (2018). Efektifitas Terapi Musik Klasik terhadap Penurunan Tingkat Kecemasan Pada Ibu Bersalin Sectio Caesarea Di Rs Bhayangkara Kota Bengkulu Tahun 2018. *Transcommunication*, 53(1), 1–8. <http://www.tfd.org.tw/opencms/english/about/background.html> <https://doi.org/10.1016/J.Cirp.2016.06.001> <https://doi.org/10.1016/J.Powtec.2016.12.055> <https://doi.org/10.1016/J.Ijfatigue.2019.02.006> <https://doi.org/10.1016/J.Matlet.2019.04.024>
- Sholihin, M., & Ghaniy, P. A. (2020). Analisis Data Penelitian Menggunakan Software Stata (A. Prabawati (Ed.)).
- Sofiah, W. (2022). Asuhan Keperawatan Pada Klien Yang Mengalami Herniatomi Dengan Gangguan Rasa Nyaman Nyeri Di Lt 11 Blok D Rumah Sakit Umum Daerah Koja Jakarta Utara. 14(2), 40–47.
- Suindrayasa, I. M. (2017). Kesesuaian Antara Penilaian Skala Nyeri Menggunakan Numeric Rating Scale Dengan Abbey Pain Scale Pada Pasien Bedah Di Ird Bedah Rsup Sanglah Denpasar I Made Suindrayasa. *Artikel Ilmiah*, 0–44. https://simdos.unud.ac.id/uploads/file_penelitian_1_dir/8e45ddde657beac6646e2cdd0e1b52f4.pdf
- Surtilah, E., & Makassar, P. K. (2023). 1 2 , 3. 14(1), 100–108.
- Widiyono, Aryani, A., Indriyani, Sutrisno, Suwarni, A., Putra, A. F., & Herawati, D. V. (2021). *Buku Ajar Terapi Komplementer Keperawatan (Penerbit L). Penerbit Lembaga Chakra Brahmanda Lentera.*

- Xiong, H. Y., Zheng, J. J., & Wang, X. Q. (2022). Non-Invasive Brain Stimulation For Chronic Pain: State Of The Art And Future Directions. *Frontiers In Molecular Neuroscience*, 15(May). <https://doi.org/10.3389/fnmol.2022.888716>
- Zarocha, G. A., Hidayati, I., Alhayu, R. N., Thamrin, K. S., Masruhah, G., Geovandra, R. A., Rizhal, M., & Rofiqoh. (2022). Evidence Based Nursing Pengaruh Terapi Musik Terhadap Penurunan Tingkat Intensitas Nyeri Pada Pasien Post Operasi. <https://doi.org/10.7748/Nm.3.10.22.S17>
- Gunggung. (2023). Penjelasan Singkat Akses Gelombang Otak Gamma |Supplementation Materials Metode Napas Ritme (Berkas Video/Video Youtube). <https://youtu.be/F6s8hwkfcoe?si=01bv3akutenqkxkj>, 21 Maret 2024.