

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Ditinjau dari data tersebut maka peneliti menggunakan pendekatan kualitatif sebagaimana dijelaskan menurut Sugiyono (2013, hlm. 15). Pendekatan kualitatif digunakan untuk mendapatkan data yang mendalam, suatu data yang sebenarnya, data yang pasti yang merupakan suatu nilai dibalik data yang tampak. Menurut Bodgan dan Taylor (dalam Lexi J. Moleong, 1993, hlm. 3) yang dimaksud pendekatan kualitatif adalah sebagai sebuah prosedur dasar penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang diamati.

B. Metodologi Penelitian

Peneliti menggunakan metode analisis isi. Menurut Newman (dalam Sukardi, 2013, hlm.185) analisis isi ialah “a technique for examining information or content in written or symbolic”. Yang berarti, suatu teknik untuk mengamati isi informasi dalam tulisan atau simbol. Yang termasuk isi informasi dalam bentuk tulisan atau simbol, antara lain buku, tulisan dan gambar yang erat kaitannya dengan subjek atau objek yang diteliti. Menurut Fraenkel dan Wallen “content analysis is a technique that enables researchers to study human behavior in an indirect way, through an analysis of their communications”. Yang berarti teknik analisa yang memungkinkan peneliti untuk mempelajari perilaku manusia secara tidak langsung, melalui analisa dari cara mereka berkomunikasi. Dengan demikian teori ini dapat digunakan oleh peneliti untuk menganalisis perilaku manusia yakni melalui teks percakapan atau scrip film.

C. Latar Penelitian

Waktu Kegiatan	Rincian				
	April	Mei	Juni	Juli	Agustus
Menyusun Bab 1, 2 dan 3	✓	✓			

Pengajuan Bab 1,2 dan 3		✓	✓		
Menyusun Bab 4 dan 5			✓	✓	✓
Pengajuan Bab 4 dan 5				✓	✓
Menyusun Artikel					✓

D. Instrumen Penelitian

Peneliti dalam penelitian kualitatif disini sebagai human instrumen, maka dengan itu peneliti harus memiliki bekal wawasan yang cukup luas sehingga mampu bertanya, menganalisis, memotret dan mengkontruksi situasi sosial yang diteliti menjadi lebih jelas dan bermakna. Dimana peneliti berfungsi untuk menetapkan fokus penelitian, memilih informasi sebagai sumber data, menafsirkan data dan membuat kesimpulan atas temuannya. (Sugiyono, 2014, hlm. 306).

E. Teknik Penelitian

1. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data dalam penelitian kualitatif begitu penting, karena tujuan dari penelitian itu sendiri untuk mendapatkan data. Pengumpulan data di sini peneliti menggunakan teknik pengumpulan data dokumentasi.

Menurut Bogdan (Sugiyono, 2012) In most tradition of qualitative reasearch, the phrase personal document is used broadly to refer to any first person narrative produced by an individual which describes his or her own actions, experience and belief Teknik dalam penelitian ini menggunakan studi dokumentasi, yaitu dengan melakukan analisis terhadap dokumen-dokumen yang berhubungan dengan film dan unsur yang terkandung dalam film tersebut.

Dokumen yang dianalisis	Poin-poin yang dianalisis
Film “Super Neli”	Geometri Dimensi Tiga Bangun Ruang

2. Teknik Analisis Data

Analisis data kualitatif dilakukan sejak sebelum, selama, dan setelah selesai di lapangan. Menurut Nasution (dalam Sugiyono, 2012, hlm.336) menyatakan bahwa Analisis telah mulai sejak merumuskan

dan menjelaskan masalah, sebelum terjun ke lapangan, dan berlangsung terus sampai penulisan hasil penelitian. Analisis data menjadi pegangan bagi penelitian selanjutnya sampai jika mungkin, teori yang *grounded*.

a. Data Reduction (Reduksi Data)

Analisis data yang dilakukan ialah dengan studi dokumentasi karena banyaknya sumber. Hal ini dilakukan untuk dapat menelaah mana data yang diperlukan dan yang tidak perlu, sehingga dapat mempermudah proses penelitian berikutnya.

b. Data Display (Penyajian Data)

Setelah reduksi data, peneliti melakukan penyajian data sehingga data tersebut dapat disajikan berdasarkan unsur geometri yang ada di film.

c. Conclusion Drawing / verifikasi

Data akan dijelaskan secara detail. Peneliti akan mendeskripsikan data yang terdapat dalam film melalui scene. Dengan menemukan makna dalam penelitian ini yaitu hasil analisis dari Film Super Neli maka akan dijadikan bahan pembelajaran setelah dilakukan analisis.

F. Subyek Penelitian

Subyek penelitian dalam penelitian ini adalah film Super Neli berdasarkan scene benda atau barang geometri bangun ruang.

G. Prosedur Penelitian

-  menentukan film yang akan dianalisis
-  membuat konsep analisis
-  mengkaji teori maupun jurnal yang relavan
-  menentukan unsur yang akan dianalisis
-  mendeskripsikan data
-  menjelaskan hasil temuan
-  menarik kesimpulan
-  membuat laporan hasil analisis