

**PERAN MEDIA SOSIAL TIKTOK DALAM
PENGIMPLEMENTASIAN SIKAP SOSIAL TOLERANSI PESERTA DIDIK
PASCA PANDEMI COVID 19**

TESIS

*diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar
Magister Pendidikan (M.Pd.) Program Studi Pendidikan Sosiologi*



Oleh

Irsyadusshahibul Fadilah

2002251

PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN SOSIOLOGI

SEKOLAH PASCASARJANA

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

BANDUNG

2024

LEMBAR HAK CIPTA

**PERAN MEDIA SOSIAL TIKTOK DALAM
PENGIMPLEMENTASIAN SIKAP SOSIAL TOLERANSI PESERTA DIDIK
PASCA PANDEMI COVID 19**

Oleh :
IRSYADUSSHAHIBUL FADILAH

Sebuah tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar magister pada Program Studi Magister
Pendidikan Sosiologi Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan
Sosial Universitas Pendidikan Indonesia

© Irsyadusshahibul Fadilah 2024
Universitas Pendidikan Indonesia
April 2024

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
Dengan dicetak ulang, atau cara lainnya tanpa ijin dari peneliti.

HALAMAN PENGESAHAN
IRSYADUSSHAHIBUL FADILAH
PERAN MEDIA SOSIAL TIKTOK DALAM
PENGIMPLEMENTASIAN SIKAP SOSIAL TOLERANSI PESERTA DIDIK
PASCA PANDEMI COVID 19

Disetujui dan disahkan oleh:
Tim Pembimbing,

Pembimbing I,



Prof. Dr. Ely Malihah, M.Si.
NIP. 196604251992032002

Pembimbing II,



Dr. Wilodati, M.Si.
NIP. 196801141992032002

Tim Penguji,

Penguji I,



Prof. Dr. Siti Nurbayani K., M.Si.
NIP. 197007111994032002

Penguji II,



Siti Komariah, M.Si., Ph.D.
NIP. 196804031991032002

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Sosiologi,



Dr. Wilodati, M.Si.
NIP. 1968011419920302002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis dengan judul “**PERAN MEDIA SOSIAL TIKTOK DALAM PENGIMPLEMENTASIAN SIKAP SOSIAL TOLERANSI PESERTA DIDIK PASCA PANDEMI COVID 19**” ini dengan seluruh isi di dalamnya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan (plagiarisme) dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam bidang keilmuan yang ilmiah di masyarakat. Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan dari pihak lain terhadap tesis yang saya buat.

Bandung, 3 April 2024



Irsyadusshahibul Fadilah
NIM 2002251

**PERAN MEDIA SOSIAL TIKTOK DALAM
PENGIMPLEMENTASIAN SIKAP SOSIAL TOLERANSI PESERTA DIDIK
PASCA PANDEMI COVID 19**

Irsyadusshahibul Fadilah

ABSTRAK

Penelitian ini didasarkan pada fenomena peningkatan penggunaan media sosial TikTok pasca pandemi covid-19 yang melibatkan peserta didik khususnya di Kota Mataram. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendapatkan pemahaman yang lebih mendalam tentang peranan media sosial TikTok dalam pengimplementasian sikap sosial toleransi peserta didik pasca pandemi covid-19, dilihat dari motif penggunaan, dampak penggunaan dan bentuk-bentuk sikap toleransi peserta didik pengguna TikTok. Metode penelitian ini menggunakan studi deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Informan penelitian dipilih menggunakan teknik *purposive sampling*. Informan dalam penelitian adalah peserta didik, guru wali kelas dan guru BK. Untuk mengumpulkan data penelitian ini, observasi, dokumentasi, dan wawancara digunakan. Analisis interaktif digunakan untuk menganalisis data penelitian ini, yang mencakup pengurangan data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Metode triangulasi digunakan untuk menguji validitas data penelitian ini. Studi ini menemukan bahwa; (1) Motif penggunaan Tiktok yaitu motif informasi, motif identitas pribadi, interaksi sosial dan motif hiburan; (2) Dampak penggunaan TikTok yakni memudahkan peserta didik dalam berinteraksi, memudahkan peserta didik dalam berekspresi, penyebaran informasi berlangsung secara cepat, peserta didik menjadi kecanduan, rentan terhadap pengaruh buruk, masalah privasi dan menimbulkan konflik; (3) Bentuk-bentuk sikap sosial toleransi peserta didik pengguna TikTok yaitu menghargai perbedaan agama, menghargai perbedaan suku dan menghargai perbedaan pendapat. Rekomendasi dari penelitian ini adalah peningkatan pemahaman tentang penggunaan media sosial TikTok dan bagaimana meningkatkan pemahaman peranan media sosial TikTok terhadap sikap sosial toleransi peserta didik.

Kata Kunci : Peserta Didik, Sikap Toleransi, TikTok

THE ROLE OF SOCIAL MEDIA TIKTOK IN IMPLEMENTING STUDENTS' SOCIAL ATTITUDES OF TOLERANCE AFTER THE COVID-19 PANDEMIC

Irsyadusshahibul Fadilah

ABSTRACT

This research is based on the phenomenon of increasing use of TikTok social media after the Covid-19 pandemic involving students, especially in Mataram City. The aim of this research is to find out in depth about the role of social media TikTok in implementing students' social attitudes of tolerance after the Covid-19 pandemic, seen from the motives, the impact and the forms of tolerance of students using TikTok. This research method uses a case study with a qualitative approach. The research informants are students, homeroom teacher and guidance counselor. Informants were selected using purposive sampling techniques. Data collection in this research was carried out by observation, documentation and in-depth interviews. This research's data analysis technique uses interactive analysis which includes data reduction, data presentation, and drawing conclusions. Testing the validity of the data in this study used triangulation techniques. The results of this research are; (1) The motives for using TikTok are information motives, personal identity motives, social interaction and diversion motives; (2) The impact of using TikTok is makes it easier for students to interact, makes it easier for students to express themselves, dissemination of information occurs quickly, students become addicted, vulnerable to bad influences, privacy problems and cause conflict; (3) Forms of social attitudes of tolerance among students who use TikTok, namely respecting religious differences, respecting ethnic differences and respecting differences of opinion. The recommendation from this research is to increase understanding of the use of TikTok social media and how to increase understanding of the role of TikTok social media on students' social attitudes of tolerance.

Keywords: Student, TikTok, Tolerance Attitude

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran *Allah 'Azza wa Jalla* atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan tesis ini tepat pada waktunya. Shalawat serta salam kepada junjungan Nabi Muhammad *Shallallahu 'alaihiwa sallam* yang telah menyelamatkan umat manusia dari zaman jahiliyah menuju ke zaman yang Islamiyah.

Dengan mengingat peran media sosial TikTok yang sedang terjadi yang melibatkan masyarakat, terutama siswa, diperlukan pemahaman yang membantu siswa memahami dan menggunakan media sosial dengan cara yang positif. Dengan memahami peran media sosial TikTok, siswa dapat mengelola dan menggunakan media sosial dengan cara yang baik. Peneliti telah menemukan bahwa penggunaan media sosial TikTok dapat mempengaruhi kemampuan siswa untuk menerapkan sikap sosial toleransi. Oleh karena itu, peneliti ingin mengetahui apa saja motif siswa untuk menggunakannya, bagaimana penggunaan itu mempengaruhi mereka, dan bagaimana penggunaan itu membentuk sikap sosial toleransi siswa yang menggunakan TikTok di sekolah. Untuk mencapai tujuan ini, peneliti menggunakan pendekatan kualitatif dan metode deskriptif.

Penulis menyadari bahwa tesis ini belum sempurna sepenuhnya. Oleh karena itu, kritik dan saran yang konstruktif sangat penting untuk menyempurnakan tesis ini. Bagi penulis, kritik dan saran ini dapat membantu mereka menemukan area yang perlu diperbaiki. Pada akhirnya, penulis berharap tesis ini akan membantu kemajuan pendidikan sosiologi, terutama kemampuan memahami peranan media sosial.

Bandung, 3 April 2024



Irsyadusshahibul Fadilah
NIM 2002251

UCAPAN TERIMA KASIH

Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada banyak orang yang membantu dan membimbing mereka selama proses penyusunan tesis ini, yang telah membantu mereka menyelesaikannya. Peneliti ingin mengungkapkan rasa terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Solehudin, M.Pd., MA., Rektor Universitas Pendidikan Indonesia, dan seluruh jajarannya.
2. Prof. Dr. Syihabuddin, M.Pd., Direktur Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia, dan seluruh jajarannya.
3. Prof. Dr. Agus Mulyana, M.Hum., Dekan Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial dan seluruh jajarannya.
4. Dr. Wilodati, M.Si., Ketua Program Studi Pendidikan Sosiologi FPIPS Universitas Pendidikan Indonesia, sekaligus sebagai pembimbing II tesis.
5. Prof. Dr. Elly Malihah, M.Si., sebagai dosen pembimbing akademik, dan pembimbing I tesis.
6. Bapak dan Ibu dosen Pendidikan Sosiologi, Pak Cindya, staf program studi, yang membantu dalam kuliah dan penelitian.
7. Orang tua, Bapak (Badrun) dan Ibu (Hasbiyah), Kakak Pertama (Zitalal Khairul Muslim), Kakak Kedua (Zainuddin Arsyad), dan Adik (Siti Nurqibtyah), yang memberikan doa, dukungan, dan kasih sayang untuk kesuksesan peneliti.
8. Kepala Sekolah, Guru dan Peserta Didik SMAN 3 Mataram, selaku subjek dan informan yang membantu peneliti memperoleh data dalam penelitian ini.
9. Rekan-rekan sesama mahasiswa Magister Pendidikan Sosiologi angkatan 2020, yang saling memberi dorongan dan semangat selama proses studi.

Semoga semua bantuan yang diberikan oleh para peneliti mendapat pahala dan berkah dari Allah SWT, ya Rabbalalamin..

DAFTAR ISI

HALAMAN DEPAN

LEMBAR HAK CIPTA	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR.....	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian.....	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat penelitian.....	7
1.5 Struktur Organisasi Tesis	9

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1 Konsep Media Sosial TikTok	11
2.2 Konsep Motif Penggunaan Media Sosial TikTok.....	14
2.3 Konsep Dampak Penggunaan Media Sosial	21
2.4 Konsep Peserta Didik	29
2.5 Konsep Sikap Sosial Peserta Didik	30
2.6 Definisi Sikap Toleransi	39
2.7 Pasca Pandemi Covid-19.....	43
2.8 Konsep Konstruksi Sosial.....	45
2.9 Penelitian Terdahulu	60

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Desain Penelitian.....	74
3.2 Lokasi Penelitian.....	75
3.3 Informan Penelitian.....	76
3.4 Sumber Data	78
3.5 Teknik Pengumpulan Data	79
3.6 Instrumen Penelitian.....	81
3.7 Teknik Analisis Data.....	82
3.8 Uji Keabsahan Data.....	84

BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Deskripsi Umum Lokasi Penelitian	88
4.2 Hasil Temuan.....	90
4.2.1 Motif Penggunaan TikTok pada Peserta Didik di SMAN 3 Mataram.....	91
4.2.2 Dampak Penggunaan TikTok pada Peserta Didik di SMAN 3 Mataram ..	95
4.2.3 Bentuk Toleransi Peserta Didik Pengguna TikTok di SMAN 3 Mataram ..	101
4.3 Pembahasan	108
4.3.1 Motif Penggunaan TikTok pada Peserta Didik di SMAN 3 Mataram	108
4.3.2 Dampak Penggunaan TikTok pada Peserta Didik di SMAN 3 Mataram	113
4.3.3 Bentuk Toleransi Peserta Didik Pengguna TikTok di SMAN 3 Mataram ..	119
4.3.4 Peranan Media Sosial TikTok dalam Pengimplementasian Sikap Toleransi Peserta Didik di SMAN 3 Mataram	124

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

5.1 Simpulan.....	134
5.2 Implikasi	135
5.3 Rekomendasi.....	135

DAFTAR PUSTAKA..... 137

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Indikator Sikap Sosial	36
Tabel 3.1 Data Informan Utama	77
Tabel 3.2 Data Informan Pendukung.....	78
Tabel 4.1 Motif Penggunaan TikTok Pada Peserta Didik di SMAN 3 Mataram.....	93
Tabel 4.2 Dampak Penggunaan TikTok pada Peserta Didik di SMAN 3 Mataram.....	99
Tabel 4.3 Bentuk Sikap Toleransi Peserta Didik Pengguna di SMAN 3 Mataram.....	107

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Teknik Triangulasi Sumber Data.....	85
Gambar 3.2 Triangulasi Teknik Pengumpulan Data	87
Gambar 4.1 Bagan Alir Analisis Peranan Media Sosial TikTok dalam Pengimplementasian Sikap Toleransi Peserta Didik di SMAN 3 Mataram	133

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. SK Pembimbing
- Lampiran 2. Surat Penelitian
- Lampiran 3. Buku Bimbingan
- Lampiran 4. Instrumen Penelitian
- Lampiran 5. Hasil Transkrip Wawancara
- Lampiran 6. Foto Penelitian
- Lampiran 7. Riwayat Hidup

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Ahmadi, Abu. (2007). Psikologi Sosial. Jakarta: Rineka Cipta
- Bungin, M. Burhan. (2014). *Sosiologi Komunikasi, Teori, Paradigma dan Diskursus Teknologi Komunikasi di Masyarakat*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group, Cet.14.
- Burhan, M Bungin. (2008). Konstruksi Sosial Media Massa: Kekuatan Pengaruh Media Massa dan Keputusan Konsumen serta Kritik Terhadap Peter L. Berger & Thomas Luckmann. Jakarta: Kencana
- Creswell, W.J. (2013). *Research Design: Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif dan Campuran*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Departemen Pendidikan Nasional, Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka, 2007, Ed. Ke-3, Cet. Ke- 4.
- Ende, Andi Alimuddin. (2014). *Televisi & Masyarakat Pluralistik*. Jakarta: Prenada Media Grup.
- Solimun, Armanu, & Fernandes, A. A. R. (2018). *Metodologi Penelitian Kuantitatif Perspektif Sistem: Mengungkap Novelty dan Memenuhi Validitas Penelitian*. Universitas Brawijaya Press.
- Sugiyono. 2005. Memahami Penelitian Kualitatif. Bandung: CV. Alfabeta.
- W.A. Gerungan. (2004). Psikologi Sosial. Bandung: Refika Aditama.
- Yani, A. 2014. Mindset Kurikulum 2013, Bandung: Alfabeta.

Jurnal

- Abdulatif, S., & Dewi, D. A. (2021). Peranan Pendidikan Kewarganegaraan Dalam membina Sikap Toleransi Antar Siswa. *Jurnal Pendidikan Dan Pengajaran Guru Sekolah Dasar (JPPGuseda)*, 4(2), 103–109.
<https://doi.org/10.55215/jppguseda.v4i2.3610>
- Adawiyah, Dwi Putri Robiatul. (2020). Pengaruh Penggunaan Aplikasi TikTok Terhadap Kepercayaan Diri Remaja di Kabupaten Sampang. *Pascasarjana Komunikasi Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya*. EISSN 2549-4902, ISSN 1978-4597 Volume 14 No 2 September.
- Afidah, N., Sari, N. K., Kh, U., & Hasbullah, A. W. (2021). *Investigating Students ' Perspectives on the Use of Tiktok As an Instructional Media in Distance*. 6(2),

47–68.

- Andrian, A. D., Luik, J. E., & Tjahjo, J. D. W. (2021). Motif Masyarakat Indonesia Menggunakan Aplikasi Tiktok Selama Masa Pandemi Covid-. *Jurnal E - Komunikasi*, 9(1), 2–12.
- Anwar, Fahmi. (2017). Perubahan dan Permasalahan Media Sosial. Jurusan Ilmu Komunikasi, Kalbis Institute Jakarta. *Jurnal Muara Ilmu Sosial, Humaniora, dan Seni* ISSN 2579-6348 (Versi Cetak) Vol. 1, No. 1, April: hlm 137-144 ISSN-L 2579-6356.
- Aprilian, D., Elita, Y., & Afriyati, V. (2020). Hubungan Antara Penggunaan Aplikasi Tiktok Dengan Perilaku Narsisme Siswa Kelas VIII Di SMP Negeri 8 Kota Bengkulu. *Consilia: Jurnal Ilmiah Bimbingan Dan Konseling*, 2(3), 220–228.
- Bina, Muhammad Arif Hidayatullah. (2021). Fenomena Hate Speech Di Media Sosial Dan Konstruksi Sosial Masyarakat. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta. *Jurnal Peurawi: Media Kajian Komunikasi Islam* Vol. No. Tahun 20 Eissn: 2598-6031 - Issn: 2598-6023.
- Chen, Tengyue. (2021). The Influence of Hate Speech on TikTok on Chinese College Students. Master of Arts. Zimmerman School of Advertising and Mass Communications College of Arts and Sciences. University of South Florida
- Dharma, F. A. (2018). Konstruksi realitas sosial: Pemikiran Peter L. Berger tentang kenyataan sosial. *Kanal: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 7(1), 1–9.
<https://doi.org/10.21070/kanal.v6i2.101>
- Gugulethu Tarakini, Tongayi Mwedzi, Tatenda Manyuchi, Tawanda Tarakini. (2021). The Role of Media During COVID-19 Global Outbreak: A Conservation Perspective. *Tropical Conservation Science* Volume 14: 1–13.
- Harahap, M., Firman, F., & Ahmad, R. (2021). Penggunaan social media Dan Perubahan Sosial Budaya Masyarakat. *EDUKATIF : JURNAL ILMU PENDIDIKAN*, 3(1), 135–143. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i1.252>
- Kaljannah, K., Wadi, H., & ZM, H. (2020). Toleransi Antar Warga Sekolah di SMAN 1 Mataram. *Jurnal Pendidikan Sosial Keberagaman*, 7(1).
<https://doi.org/10.29303/juridikisiam.v7i1.110>
- Karman. (2015). Konstruksi Realitas Sosial Sebagai Gerakan Pemikiran (Suatu Telaah Teoritis Terhadap Konstruksi Realitas Peter L. Berger). Jakarta: *Jurnal Penelitian dan Pengembangan Komunikasi dan Informatika*, Vol 5 Nomor 3 Maret

- Manuaba, I. B. Putera. (2008). Memahami Teori Konstruksi Sosial. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga. Vol. 21 - No. 3
- Mustaffa, R. Z. (2020). TikTok Sebagai Konstruksi Identitas Pada Masa Pandemi COVID-19 Di Indonesia. *Narasi: Jurnal Literasi, Media, & Budaya*, 1(2), 288–289. <http://journals.itb.ac.id/index.php/narasi/article/view/14402>
- Muta'afi, Fithri., Pambudi Handoyo. (2015). Konstruksi Sosial Masyarakat Terhadap Penderita Kusta. *Paradigma*. Vol. 03 No. 03.
- Nasution, L. (2020). Hak Kebebasan Berpendapat dan Berekspresi Dalam Ruang Publik di Era Digital. *'ADALAH*, 4(3).
<https://doi.org/10.15408/adalah.v4i3.16200>
- Novia, W., & Wasehudin, W. (2020). Penggunaan media Sosial Dalam Membangun Moderasi Beragama di Masa Pandemi Covid-19 di Kota tangerang. *Hanifiya: Jurnal Studi Agama-Agama*, 3(2), 99–106.
<https://doi.org/10.15575/hanifiya.v3i2.10017>
- Nuzuli, A. K., & Natalia, W. K. (2022). Motif Penggunaan Aplikasi Tik Tok di Kota Semarang. *Jurnal InterAct*, 10(2), 47–58.
<https://doi.org/10.25170/interact.v10i2.3151>
- Oksanen, A., Hawdon, J., Holkeri, E., Nasi, M. and Rasanen, P. (2014). Exposure to Online Hate among Young Social Media Users', in M. Nicole Warehime (ed.) *Soul of Society: A Focus on the Lives of Children & Youth*, 253-273. Emerald.
- Omar, B., & Dequan, W. (2020). Watch, Share or Create: The Influence of Personality Traits and User Motivation on TikTok Mobile Video Usage. *International Association of Online Engineering* , 121-137.
- Paramita, A., & Kristiana, L. (2013). Teknik Focus Group Discussion dalam Penelitian Kualitatif. *Buletin Penelitian Sistem Kesehatan*, 16(2 Apr), 117–127. <https://doi.org/10.22435/bpsk.v16i2>
- PQ, Ayun. (2015). Fenomena Remaja Menggunakan Media Sosial Dalam Membentuk Identitas. *Channel*, 3(2), 1-16.
- Rafiq, A. (2020). Dampak Media Sosial Terhadap Perubahan Sosial Suatu Masyarakat. *GLOBAL KOMUNIKA*, Vol. 1 No. 1 2020(ISSN 2085-6636).
- Rahmatullah, Tansah. (2021). Teknologi Persuasif: Aktor Penting Media Sosial Dalam Mengubah Sikap Dan Perilaku Pengguna. Universitas Islam Nusantara Bandung. *Jurnal Soshum Insentif* ISSN 2655-268X | 2655-2698

- Rahmayani, Mela., Ramdhani, Muhamad., Lubis, Fardiah Oktariani. (2021). Pengaruh Penggunaan Aplikasi Tiktok terhadap Perilaku Kecanduan Mahasiswa. **Syntax Literate; Jurnal Ilmiah Indonesia**. ISSN 2548-1398. doi: <http://dx.doi.org/10.36418/syntax-literate.v6i7.3563>.
- Ramli. M. 2015. Hakikat Pendidik Dan Peserta Didik. Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan, IAIN Antasari, Banjarmasin. Tarbiyah Islamiyah, Volume 5, Nomor 1. doi: <http://dx.doi.org/10.18592/jt%20ipai.v5i1.1825>
- Ristyawati, A. (2020a). Efektifitas Kebijakan pembatasan Sosial Berskala Besar Dalam Masa pandemi corona virus 2019 Oleh pemerintah Sesuai Amanat Uud Nri tahun 1945. *Administrative Law and Governance Journal*, 3(2), 240–249. <https://doi.org/10.14710/alj.v3i2.240-249>
- Santoso, Puji, (2016). Konstruksi Sosial Media Massa. Dosen Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik. Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. *Al-Balagh, Vol. 1, No. 1, 2016: 30-48*
- Salsabila, Erya Fahra., Hanggara, Guruh Sukma., Ariyanto, Restu Dwi. (2022). Pengaruh Media Sosial Tiktok Terhadap Perilaku Sopan Santun Siswa Smk Pgr 2 Kediri. *Prosiding Konseling Kearifan Nusantara (KKN)*, 1(1), 32–41.
- Sari, Meilani Kartika. (2020). Sosialisasi Tentang Pencegahan Covid-19 di Kalangan Siswa Sekolah Dasar di SD Minggir 2 Kecamatan Papar Kabupaten Kediri. *Jurnal Karya Abdi*. Vol. 4. No.1.
- Siregar, Zakaria. (2020). Social Construction of Mass Media (Konstruksi Sosial Media Massa). *Wahana Inovasi* Volume 7 No.1 Jan-Juni. ISSN: 2089-8592
- Song, S., Zhao, Y.C., Yao, X., Ba, Z. and Zhu, Q. (2021). Serious information in hedonic social applications: affordances, self-determination and health information adoption in TikTok, *Journal of Documentation*.
- Utami, A. D. V. (2021). Aplikasi Tiktok Menjadi Media Hiburan Bagi Masyarakat Dan Memunculkan Dampak Ditengah Pandemi Covid-19. *MEDIALOG: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 4(1), 40–47. <https://doi.org/10.35326/medialog.v4i1.962>
- Weimann, Gabriel. Masri, Natalie. (2020). Research Note: Spreading Hate on TikTok, *Studies in Conflict & Terrorism*. Institute for Counter Terrorism (ICT).
- Wiederhold, B. K. (2020). Using social media to our advantage: alleviating anxiety during a pandemic. *Cyberpsychology, Behavior, and Social Networking*, 23(4), 197-198.

Zhaoying, Guo. (2021). The Influence of Short Video Platform on Audience Use and Reflections-Take TikTok as an example. Nanchang Hangkong University. Academic Journal of Humanities & Social Sciences ISSN 2616-5783 Vol.4, Issue 4: 67-70.

Skripsi dan Tesis

Fauziah. (2019). Konsep Diri Remaja Penggunaan Tiktok di Kota Bandung. Universitas Komputer Indonesia.

Fronika, Winda. (2019). Pengaruh Media Sosial Terhadap Sikap Remaja. Jurusan Administrasi Pendidikan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang.

Juliana, Anggun. (2021). Dampak Aplikasi Tiktok Terhadap Akhlak Anak Kepada Orangtua Di Desa Tanjung Serang Kecamatan Kayuagung Kabupaten Oki. UIN Raden Fatah Palembang.

Massie, Adesya. (2020). Kehadiran TikTok di Masa Pandemi (The Presence of TikTok in the Pandemic). Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Padjadjaran.

Salsabila., Fahra, Hanggara., Guruh Sukma, Restu., Dwi Ariyanto. (2021). Pengaruh Media Sosial Tiktok Terhadap Perilaku Sopan Santun Siswa SMK PGRI 2 Kediri. Universitas Nusantara PGRI Kediri

Website

Kusuma, P. W. (2020). Di Balik Fenomena Ramainya TikTok di Indonesia. Diakses pada tanggal 20 Februari 2022 pada <https://tekno.kompas.com/read/2020/02/25/11180077/di-balikfenomena-ramainya-tiktok-diindonesia?page=all>

We Are Social. (2020). Digital Data Overview 2020: Indonesia. In Global Digital Insights. Diakses pada tanggal 17 Juli 2022 pada <https://datareportal.com/reports/digital-2020-global-digital-overview>

Kominfo. (2023). Inilah Keppres Penetapan Akhir Status Pandemi Covid-19 di Indonesia Diakses pada tanggal 14 September 2023 pada <https://m.kominfo.go.id/content/detail/49930/inilah-keppres-penetapan-akhir-status-pandemi-covid-19-di-indonesia/0/berita>

Kemkes.go.id. (2023). Pasca Pandemi covid-19 berubah status Menjadi Endemi, Apa Yang Harus Kita Lakukan?. Diakses pada tanggal 18 Januari 2024 pada https://yanke.kemkes.go.id/view_artikel/2618/pasca-pandemi-covid-19-berubah-status-menjadi-endemi-----apa-yang-harus-kita-lakukan

Kemkes.go.id. (2020). Lindungi Lansia di Masa Pandemi COVID-19. Diakses pada tanggal 17 Januari 2024 pada <https://pusatkrisis.kemkes.go.id/lindungi-lansia-di-masa-pandemi-covid-19>

Republik Indonesia, Undang-undang Republik Indonesia No 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen & Undang-undang Republik Indonesia No 20 Tahun 2003 tentang sisdiknas, (Bandung: Permana, 2006), h.