

**KUMPULAN CARPON LAGU CINTA JEUNG SAJABANA**  
**KARYA NUNU NAZARUDIN AZHAR**  
*(Ulikan Struktural jeung Ajén Moral)*

**SKRIPSI**

diajukeun pikeun nyumponan salasihiji sarat  
nyangking gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Sunda



ku  
Neulis Fitria  
1904503

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA**  
**FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA**  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**  
**2023**

**LEMBAR HAK CIPTA**

**KUMPULAN CARPON LAGU CINTA JEUNG SAJABANA  
KARYA NUNU NAZARUDIN AZHAR  
(Kajian Struktural dan Nilai Moral)**

**Oleh:  
NEULIS FITRIA  
NIM 1904503**

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat  
memperoleh  
gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda  
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

©Neulis Fitria  
Universitas Pendidikan Indonesia  
2023

Hak cipta dilindungi Undang-Undang. Skripsi ini tidak boleh diperbanyak  
seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya  
tanpa izin dari penulis

**LEMBAR PENGESAHAN**

**NEULIS FITRIA**

**NIM 1904503**

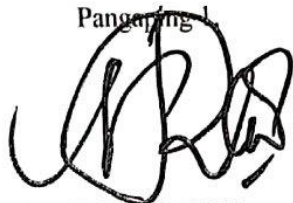
**KUMPULAN CARPON LAGU CINTA JEUNG SAJABANA**

**KARYA NUNU NAZARUDIN AZHAR**

**ULIKAN STRUKTURAL JEUNG AJÉN MORAL**

disaluyuan jeung disahkeun ku:

Panganying i



**Dr. Ruhaliah, M.Hum.**

**NIP 196411101989032002**

kauninga ku

Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda

Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

Universitas Pendidikan Indonesia,



**Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd.**

**NIP 196707101991022001**

# **KUMPULAN CARPON *LAGU CINTA JEUNG SAJABANA***

## **KARYA NUNU NAZARUDIN AZHAR**

### **(Ulikan Struktural jeung Ajén Moral)**

**Neulis Fitria**

#### **ABSTRAK**

Kasang tukang panalungtikan nya éta rupa-rupa ajén kahirupan anu hadé jeung mangpaat anu bisa dicangking tina karya sastra kaasup carpon. Ku kituna, ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun ngadéskripsikeun struktur carita, jeung ajén moral. Ieu panalungkan ngagunakeun metode deskriptif analitik, sedengkeun pikeun ngumpulkeun data ngagunakeun teknik studi pustaka jeung analisis data. Sumber data dina ieu panalungtikan nya éta 15 carpon karya Nunu Nazarudin Azhar dina buku kumpulan carpon Lagu Cinta jeung Sajabana, ieu hasil panalungtikan di antarana. Kahiji struktur carita, téma anu nyangkaruk dina unggal carpon diantaranya pendidikan, agama, sosial, politik, jeung perjuangan, galur anu digunakeun lolobana galur mérélé, tokoh anu dianalisis nya éta tokoh utama jeung tokoh tambahan: latar anu kapanggih nya éta: latar tempat general jeung latar tempat parsial, latar waktu absolut jeung latar waktu parsial: jeung latar sosial anu ngawengku latar sosial kaum cacah, santana, jeung menak: amanat: unggal carpon miboga amanat anu bisa dijadikeun eunteung pikeun kahirupan. Kadua ajén moral, aya 2 carpon anu indikatorna moral manusa ka pangéran, 6 carpon anu indikatorna moral manusa ka dirina sorangan, 7 carpon anu indikatorna moral mamusa ka papada jalma, 1 carpon anu indikatorna moral manusa ka alam, 1 carpon anu indikatorna moral manusa ka waktu, jeung 1 carpon anu indikatorna moral manusa dina ngudag kasugemaan lahiriah jeung batiniah. Ieu hasil panalungtikan pikeun nambahan élmu pangaweruh ngeunaan apresiasi karya sastra hususna carpon, salaku salah sahiji karya sastra Sunda modern.

***Kecap galeuh:*** *ajén moral, carpon, jeung struktur.*

**KUMPULAN CARPON *LAGU CINTA JEUNG SAJABANA***  
**KARYA NUNU NAZARUDIN AZHAR**  
**(Kajian Struktural dan Nilai Moral)**

**Neulis Fitria**

**ABSTRAK**

Penelitian ini dilatarbelakangi banyaknya nilai kehidupan yang bermanfaat di dalam karya sastra salah satunya carpon, penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur cerita, dan nilai moral. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif analitik, sedangkan untuk mengumpulkan data menggunakan telaah studi pustaka dan analisis data. Sumber data dalam penelitian ini yaitu 15 cerpen karya Nunu Nazarudin Azhar dalam buku kumpulan cerpen *Lagu Cinta jeung Sajabana*. Hasil penelitian ini di antaranya Pertama struktur cerita tema yang ada dalam setiap cerpen diantaranya tema pendidikan, agama, sosial, politik, dan perjuangan; alur yang banyak digunakan yaitu alur maju tokoh yang dianalisis yaitu tokoh utama dan tokoh tambahan latar yang ditemukan yaitu latar tempat general dan latar tempat parsial, latar waktu absolut dan latar waktu parsial, dan latar sosial yang mencakup kalangan bawah, menengah, dan atas: amanat setiap cerpen mempunyai amanat yang bisa dijadikan cerminan kehidupan. Kedua nilai moral, ada cerpen yang indikatornya moral manusia dengan Tuhan, 4 cerpen yang indikatornya manusia dengan dirinya sendiri, 7 cerpen yang indikatornya manusia dengan masyarakat. 2 cerpen yang indikatornya manusia dengan alam, 1 cerpen yang indikatornya manusia dengan waktu, dan 2 cerpen yang indikatornya manusia dalam mengejar kepuasan lahiriah dan batiniah. Hasil penelitian ini untuk menambah ilmu pengetahuan mengenai apresiasi karya sastra khususnya cerpen, sebagai salah satu karya sastra Sunda modern.

***Kata Kunci:*** cerpen, nilai moral, struktur

**COLLECTION OF CARPON *LAGU CINTA JEUNG SAJABANA***

**BY NUNU NAZARUDIN AZHAR**

*(Structural Analysis And Moral Values)*

**Neulis Fitria**

**ABSTRAK**

This research aims to describe the story structure and moral values. This research uses descriptive analytical method, while to collect data using literature review and data analysis. The data sources in this study are 15 short stories by Nunu Nazarudin Azhar in the short story collection book *Lagu Cinta jeung Sajabana*. The results of this study include First, the story structure of the themes that exist in each short story including educational, religious, social, political, and struggle themes; the plot that is widely used is the forward plot of the characters analyzed, namely the main character and additional characters; the settings found are general place setting and partial place setting, absolute time setting and partial time setting, and social setting which includes the lower, middle, and upper classes: The mandate of each short story has a mandate that can be used as a reflection of life. Second, moral values, there are short stories whose indicators are human morals with God, 4 short stories whose indicators are humans with themselves, 7 short stories whose indicators are humans with society. 2 short stories whose indicators are humans with nature, 1 short story whose indicators are humans with time, and 2 short stories whose indicators are humans in pursuit of outward and inward satisfaction. The results of this study are to add knowledge about the appreciation of literary works, especially short stories, as one of the modern Sundanese literary works.

***Keywords:*** *moral values, structural, short story*

## DAFTAR EUSI

PANGJAJAP.....	ii
TAWIS NUHUN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
DAFTAR EUSI.....	v
BAB I.....	11
BUBUKA.....	12
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.....	13
1.2 Idéntifikasi jeung Rumusan Masalah.....	13
1.2.1 Idéntifikasi Masalah.....	13
1.2.2 Rumusan Masalah.....	13
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	14
1.3.1 Tujuan Umum.....	14
1.3.2 Tujuan Husus.....	14
1.4 Mangpaat/Signifikansi Panalungtikan.....	14
1.4.1 Mangpaat Téoritis.....	14
1.4.2 Mangpaat Praktis.....	14
BAB II.....	15
ULIKAN PUSTAKA, PANALUNGTIKAN SAMEMEHNA JEUNG RARAGA MIKIR.....	15
2.1 Ulikan Pustaka.....	15
2.1.1 Carpon.....	15
2.1.2 Strukturalisme.....	21
2.1.3 Ajén Moral.....	33
2.2 Panalungtikan saméméhna.....	33
2.3 Raraga Mikir.....	34
BAB III.....	37
METODE PANALUNGTIKAN.....	37
3.1 Méthode Panalungtikan.....	38
3.2 Desain Panalungtikan.....	39
3.3 Déskripsi Pangarang Kumpulan Carpon Lagu Cinta jeung Sajabana.....	40
3.4 Téhnik Ngumpulkeun jeung Ngolah Data.....	41
3.4.1 Téhnik Ngumpulkeun Data.....	42
3.4.2 Téhnik Ngolah Data.....	42
3.5 Instrumén Panalungtikan.....	44

BAB IV.....	47
HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN.....	48
4.1 Hasil Panaluntikan.....	49
4.1.1 Struktur Carita Unggal Carpon dina Kumpulan Carpon Lagu Cinta jeung Sajabana karya Nunu Nazarudin Azhar.....	56
4.1.1.1 Ringkesan Carpon “Bulan jeung Halimun”.....	79
4.1.1.2 Ringkesan Carpon “Jék”.....	80
4.1.1.3 Ringkesan Carpon “Labirin”.....	82
4.1.1.4 Ringkesan Carpon “Sang Bujangga”.....	84
4.1.1.5 Ringkesan Carpon “Lagu Cinta jeung Sajabana”.....	86
4.1.1.6 Ringkesan Carpon “Dongéng Sakedapan”.....	88
4.1.1.7 Ringkesan Carpon “Girimis Ngepris ti Sareupna Mula”.....	90
4.1.1.8 Ringkesan Carpon “Pasir Kaliki”.....	92
4.1.1.9 Ringkesan Carpon “Rock Star”.....	94
4.1.1.10 Ringkesan Carpon “Kalangkang”.....	96
4.1.1.11 Ringkesan Carpon “Tugur”.....	98
4.1.1.12 Ringkesan Carpon “Awéwé nu Kabawa Hujan”.....	100
4.1.1.13 Ringkesan Carpon “Rustam Maok Bulan”.....	102
4.1.1.14 Ringkesan Carpon “Simpé di Pasir Maria”.....	103
4.1.1.15 Ringkesan Carpon “Kiai Bangbrang Salayan”.....	104
BAB V.....	120
KACINDEKAN JEUNG REKOMENDASI.....	122
5.1 Kacindekan.....	123
5.2 Rekomendasi.....	124
DAFTAR PUSTAKA.....	125
LAMPIRAN.....	126



## DAFTAR PUSTAKA

- Alwasilah, A. C. (2012). *Pokoknya Kualitatif*. Bandung: PT. Dunia Pustaka Jaya.
- Aminuddin. (2015). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Azhar, Nazarudin. (2021). *Lagu Cinta jeung Sajabana*, Garut: Layung.
- Bertens. (2007). *Etika*. Bandung: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Ismawati. (2013). *Pangajaran Sastra*. Ombak.
- Isnendes, R. (2010). *Kajian Sastra: Aplikasi Teori & Kritik Pada Karya Sastra Sunda dan Indonesia*. Bandung: Daluang.
- Isnendes. (2010a). *Teori sastra*. Bandung: JPBD FPBS UPI
- Koswara, D. (2013). *Racikan Sastra: Pangdeudeul Bahan Perkuliahan Sastra Sunda*. JPBD FPBS UPI.
- Moleong. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Noor, R. (2011). *Pendidikan Karakter Berbasis Sastra: Solusi Pendidikan Moral yang Efektif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Nurgiyantoro. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratna, N. K. (2013). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ruhaliah. (2020). *Sajarah Sastra Sunda*. Bandung: UPI PRESS.
- Stanton, R. (2012). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudjiman. (1992). *Memahami Cerita Rekaan*. Bandung: PT. Dunia Pustaka Jaya.
- Sudaryat, Y. (2015). *Wawasan Kesundaan*. Bandung: JPBD FPBS UPI