

## BAB 5

### SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

#### 5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan tentang struktur, sosiologi sastra, dan nilai moral dalam novel *Thank You Salma* karya Erisca Febriani, diperoleh hasil kesimpulan sebagai berikut.

##### 1) Hasil analisis struktur novel

Alur dalam novel ini diawali dengan pengenalan tokoh, awal munculnya konflik, dan penyelesaian masalah. Tahapan alur dalam novel ini yaitu pada awal cerita sampai pertengahan dan akhir cerita adalah alur maju yang diselipkan juga oleh alur mundur (kilas balik). Karakter atau tokoh yang ditemukan dalam cerita ini adalah Salma dan Nathan sebagai tokoh utama, Zanna dan Rebecca sebagai tokoh pendukung utama, dan ada juga karakter lain sebagai pendukung jalannya cerita seperti Rahma, Deni, Afkar, Rio, Nia, dan Seruni. Latar tempat yang digunakan dalam cerita ditemukan sebanyak 18 latar tempat. Dengan rumah kontrakan Salma, gedung kampus, rumah Zanna, dan gunung Pancar sebagai latar tempat yang menjadi peristiwa besar. Latar waktu yang ditemukan dalam cerita menunjukkan hari, dan waktu pergantian seperti malam hari, pagi hari, siang hari, dan dulu. Latar sosial yang muncul dalam novel ini adalah kepercayaan atau keyakinan masyarakat mengenai stigma perempuan, budaya patriarkis laki-laki, potret perkampungan kumuh, dan adanya kedudukan sosial. Tema cerita dalam novel *Thank You Salma* mengenai perjuangan untuk mendapatkan keadilan, perlindungan dan sebuah kepastian dalam suatu hubungan asmara. Judul novel *Thank You Salma* sesuai dengan isi cerita terkait penggambaran sisi hubungan Nathan dan Salma yang sama-sama sedang menghadapi banyak hal menuju pendewasaan. Judul tersebut juga diungkapkan penulis sebagai ungkapan rasa terima kasih Nathan kepada Salma. Sudut pandang yang digunakan dalam cerita ini adalah sudut pandang orang ketiga di luar cerita dengan ditandai penulis berada di luar cerita dan dapat

menceritakan seluruh rangkaian cerita dari berbagai sisi tokoh. Gaya bahasa yang digunakan dalam novel juga menarik dan mudah dipahami. Terdapat penggunaan gaya bahasa berupa majas yang ditemukan dalam novel antara lain hiperbola, metafora, personifikasi, sarkasme, sinekdoke, gaya bahasa khas. *Tone* yang muncul banyak muncul dalam novel berupa *tone* gelisah, selain itu juga *tone* haru, sedih, romantis. Simbolisme dalam novel ini berupa bulan, bintang, dan matahari. Ironi yang ditemukan dalam novel ini yaitu ironi dramatis dan ironi nada.

## 2) Hasil analisis sosiologis kepengarangan

Berdasarkan hasil penelitian, latar belakang keluarga dan pendidikan pengarang mempengaruhi cerita pada novel *Thank You Salma*. Proses kreatif pengarang dalam menulis novel *Thank You Salma* berawal dari kisah dirinya sendiri yang diceritakan pada novel *Dear Nathan*. Dalam novel ini pengarang mengangkat isu dari keresahan yang dia rasakan, diantaranya adalah banyaknya laki-laki patriarkis yang secara tidak sadar sering muncul dalam tulisannya. Lalu adanya karakter perempuan yang pengarang tulis memiliki jiwa feminis. Pengarang juga mengangkat sebuah gagasannya dari maraknya pelecehan seksual di kampus, khususnya korban perempuan. Banyak stigma buruk melekat pada perempuan, mulai dari menyalahkan cara berpakaian, dan lain sebagainya. Selain itu, dalam novel ini pengarang mengungkapkan bahwa sebelum menulis, ia mengulik keresahan yang ingin ditulis ke dalam tulisannya. Pengarang mengungkapkan sebagai perempuan ia mempunyai keresahan tidak punya ruang nyaman seperti halnya laki-laki. Pengarang melakukan riset dengan berbagai macam cara, dari buku, wawancara teman, komnas perempuan, sampai mengulik undang-undang yang melindungi penyintas di lingkungan kampus. Kemudian ketika risetnya sudah selesai, ia mulai merangkai *outline* plot cerita.

### 3) Hasil analisis sosiologi sastra

Kajian sosiologi sastra terhadap novel *Thank You Salma* karya Erisca Febriani memberikan gambaran bagaimana kehidupan masyarakat yang berada di lingkungan para tokoh. Melalui hasil temuan tersebut juga dapat tergambarkan bagaimana keterkaitan antara kenyataan sosial dan peristiwa yang terjadi dalam novel. Berdasarkan hasil temuan yang telah dilakukan penggambaran kehidupan masyarakat atau para tokoh dalam novel diaktualisasikan melalui sistem bahasa yang digunakan sehari-hari, sistem pengetahuan terkait istilah psikologis dan hak hak manusia, sistem sosial yang berhubungan dengan peran dan status yaitu sistem kekerabatan dalam organisasi sosial serta sanksi yang disepakati bersama. Sistem mata pencaharian yang ditunjukkan melalui keadaan lingkungan perumahan dan pekerjaan tokoh, lalu ada juga sistem peralatan dan teknologi yang ditunjukkan melalui penggunaan teknologi digital untuk menyebarkan berita dan petisi, serta sistem religi, dan kesenian.

### 4) Hasil analisis nilai moral

Nilai moral yang terdapat dalam novel *Thank You Salma* karya Erisca Febriani terlihat dalam wujud hubungan manusia dengan diri sendiri, seperti pekerja keras, pantang menyerah, teguh pendirian, percaya diri, optimis, sabar, menyesal. Pada wujud hubungan manusia dengan manusia lain dan lingkungannya berupa rasa kasih sayang, saling tolong menolong, berterima kasih, memotivasi, berkata jujur. Serta adanya wujud hubungan manusia dengan Tuhannya yang ditunjukkan melalui sikap berdoa kepada Tuhan, berserah diri kepada Tuhan, dan senantiasa bersyukur kepada Tuhan.

### 5) Rancangan bahan ajar modul

Rancangan bahan ajar bahasa Indonesia yang dibuat berupa modul mengenai teks novel yang tertuang pada KD 3.9 yaitu menganalisis isi dan kebahasaan novel untuk jenjang SMA kelas XII. Rancangan bahan ajar ini dibuat sesuai hasil analisis struktur, sosiologi sastra, dan nilai moral pada novel

*Thank You Salma* karya Erisca Febriani. Hasil rancangan bahan ajar ini telah dinilai oleh dua ahli dengan memerhatikan penilaian bahan ajar Kemendikbud (2016). Penilaian tersebut terdiri dari empat aspek yaitu aspek materi, kebahasaan, penyajian materi, dan aspek kegrafikan. Berdasarkan hasil penilaian yang telah dilakukan, modul yang telah dibuat layak dan dapat dimanfaatkan sebagai pendamping bahan ajar teks novel di SMA kelas XII

## 5.2 Implikasi

Berikut ini merupakan beberapa implikasi dari hasil penelitian mengenai struktur, sosiologi sastra, dan nilai moral pada novel *Thank You Salma* karya Erisca Febriani sebagai bahan ajar bahasa Indonesia di SMA.

- 1) Dengan adanya penelitian dan rancangan bahan ajar yang telah dibuat dapat dijadikan sebagai bahan dan media pendamping oleh guru ketika pembelajaran dengan menciptakan suasana belajar yang kreatif dan menyenangkan, karena adanya kebaruan bagi siswa dalam mengenal teks novel yang akan dipelajari.
- 2) Dengan adanya penelitian dan rancangan bahan ajar yang telah dibuat dapat memotivasi dan membangun kreatifitas siswa, karena cerita yang terdapat dalam novel berisi tentang gambaran kehidupan zaman sekarang yang banyak digemari oleh kaum remaja atau seorang pelajar.

## 5.3 Rekomendasi

Berikut ini merupakan rekomendasi yang telah peneliti cantumkan agar dikemudian hari penelitian yang membahas mengenai struktur pembangun, sosiologi sastra, dan nilai moral dapat menjadi lebih baik lagi daripada sebelumnya. Dilihat dari indikatornya, bahan ajar ini menetapkan indikator capaian peserta didik dapat menganalisis isi novel yang terkait dengan unsur dan nilai yang terkandung di dalam novel. Untuk itu guru harus memperhatikan capaian pembelajarannya.

Bahan ajar ini sudah divalidasi oleh salah satu guru mata pelajaran bahasa Indonesia dan dosen bahasa dan sastra Indonesia Universitas Pendidikan Indonesia. Hasil validasi bahan ajar menunjukkan adanya penyajian materi yang sesuai dan ilustrasi yang selaras dengan usia perkembangan siswa. Bahan ajar ini diharapkan dapat dimanfaatkan oleh guru untuk menyampaikan bahan ajar dan menjadikan pembelajaran lebih inovatif.