

BAB 3

METODOLOGI PENELITIAN

Dalam bab 3 membahas mengenai metodologi penelitian yang digunakan pada penelitian ini. Pokok-pokok pembahasan yang akan dibahas meliputi metode penelitian, desain penelitian, data dan sumber data, instrumen penelitian, teknik pengumpulan data dan teknik pengolahan data.

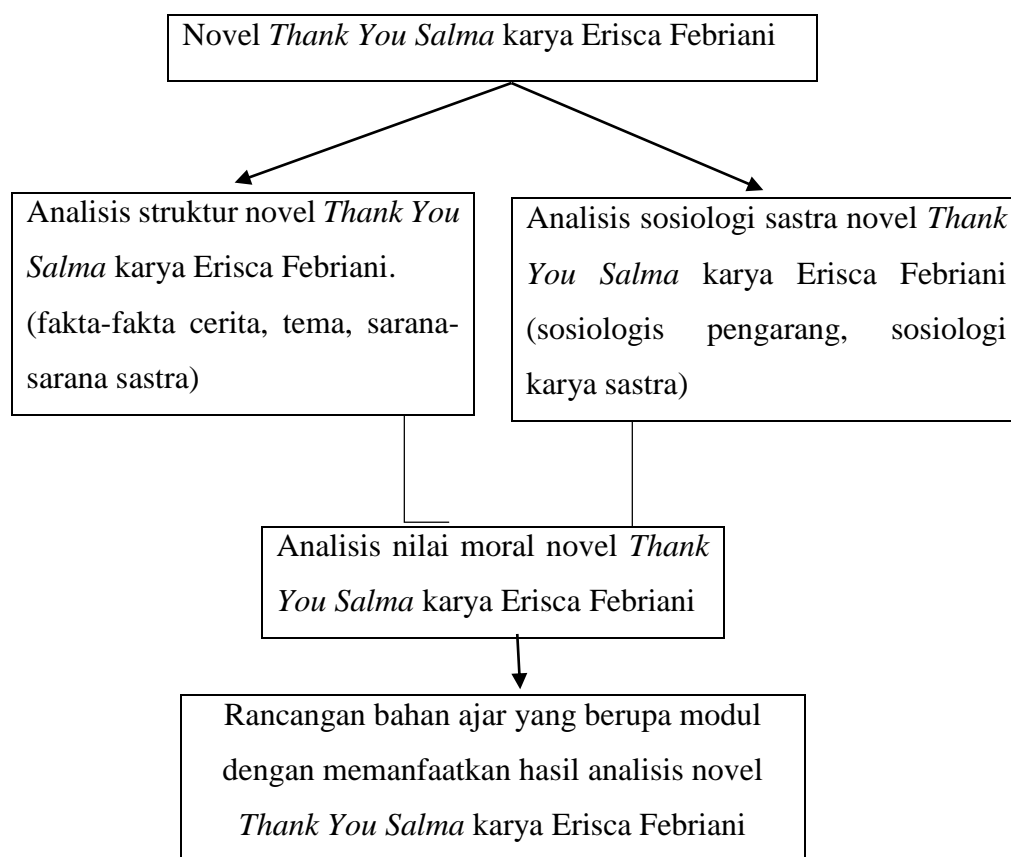
3.1 Metode Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan teknik metode deskriptif untuk mendeskripsikan struktur, nilai, dan hubungan sosial karya sastra. Metode deskriptif kualitatif ini dipilih oleh peneliti karena dengan menggunakan metode ini peneliti akan diarahkan untuk dapat melakukan eksplorasi serta potret situasi sosial yang menyeluruh, luas, dan lebih dalam (Sugiyono, 2011, hlm. 209). Menurut Moleong (2015, hlm. 11) penelitian deskriptif kualitatif adalah data yang dikumpulkan berupa kata-kata dan gambar, bukan angka. Penelitian ini memuat kutipan-kutipan data yang dijelaskan secara deskripsi. Metode deskriptif dalam penelitian sastra diartikan sebagai prosedur pemecahan masalah yang diselidiki dengan menggambarkan keadaan subjek atau objek penelitian yang bisa berupa novel, drama, cerpen, dan puisi pada saat sekarang berdasarkan fakta-fakta yang tampak adanya (Siswanto, 2011, hlm. 56). Selanjutnya pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu sosiologi sastra. Sosiologi sastra itu sendiri merupakan pemahaman suatu karya sastra dengan masyarakat yang melatarbelakanginya (Ratna, 2013, hlm. 2).

Penelitian ini mengkaji novel *Thank You Salma* karya Erisca Febriani, dengan mendeskripsikan keterkaitan novel tersebut dengan latar belakang pengarang dan aspek sosial yang terjadi dalam masyarakat, penelitian ini juga mendeskripsikan nilai-nilai moral yang ditemukan dalam novel untuk dimanfaatkan sebagai rancangan bahan ajar bahasa Indonesia di SMA.

3.2 Desain Penelitian

Desain penelitian umumnya disebut sebagai rancangan penelitian. Rancangan kegiatan merupakan penjelasan mengenai kegiatan penelitian yang akan dilakukan. Syamsudin dan Damaianti (2011, hlm. 87) menjelaskan bahwa rancangan penelitian adalah rencana suatu skema menyeluruh yang mencakup program penelitian. Tujuan dari rancangan penelitian, yaitu dengan penggunaan metode penelitian yang tepat, kemudian dirancang kegiatan yang dapat memberikan jawaban dari pertanyaan-pertanyaan penelitian. Untuk lebih jelasnya, peneliti membuat bagan desain penelitian sebagai berikut:



Bagan 3.1 Desain Penelitian

Bagan di atas adalah gambar desain pada penelitian ini. data yang dikumpulkan dalam penelitian ini merupakan data kualitatif berupa deskripsi struktur novel (unsur intrinsik novel), sosiologi sastra, dan nilai moral. Prosedur

pelaksanaan penelitian kualitatif bersifat fleksibel sesuai dengan kebutuhan, serta situasi dan kondisi selama melakukan penelitian. Secara garis besar, dalam melaksanakan penelitian kualitatif ini diawali dengan memilih novel terlebih dahulu kemudian mengidentifikasi struktur novel, aspek sosiologi sastra novel, dan nilai moral yang terdapat dalam novel tersebut, merangkum hasil temuan dan menginterpretasikan hasil temuan. Kemudian, membuat rancangan bahan ajar yang sesuai berdasarkan hasil analisis struktur dan nilai moral yang telah dilakukan.

3.3 Data dan Sumber Data

Depdiknas (2008, 296-297) mengemukakan data berarti keterangan benar dan nyata, keterangan atau bahan nyata yang dapat dijadikan dasar kajian (analisis atau kesimpulan). Pada dasarnya, data merupakan sumber informasi yang digunakan sebagai bahan kajian dalam suatu penelitian. Data dalam penelitian ini bersumber dari novel *Thank You Salma* karya Erisca Febriani yang diterbitkan pada tahun 2019. Data yang didapat berbentuk kata-kata, kalimat-kalimat, atau ungkapan-ungkapan yang menyatu secara keseluruhan dalam novel tersebut. Berikut merupakan identitas secara umum mengenai novel.



Gambar 3.1 Novel Thank You Salma karya Erisca Febriani

- | | |
|------------------|------------------------|
| (1) Judul Buku | : Thank You Salma |
| (2) Penulis | : Erisca Febriani |
| (3) Penerbit | : Sunset Road, Jakarta |
| (4) Tahun terbit | : Pertama, 2019 |

- (5) Tebal Halaman : xii + 400 halaman
(6) Ukuran : 14 x 20 cm
(7) ISBN : 978-623-91151-3-5

Novel populer *Thank You Salma* mengisahkan bagian terakhir dari trilogi Dear Nathan yang berisi realitas sosial suatu kehidupan. Satu tahun sejak diterbitkannya novel kedua dari Dear Nathan yaitu Hello Salma (2018) yang kisahnya diakhiri dengan alur cerita terbuka, banyak dari pembaca yang masih penasaran dengan akhir cerita novel yang tidak tertebak dan meminta agar kisah dari Nathan dan Salma untuk diteruskan. *Thank You Salma* membahas kehidupan Nathan dan Salma yang tidak lagi duduk di bangku SMA tetapi di bangku perkuliahan. Tahun dimana Nathan dan Salma mulai memasuki dunia aktivisme sosial. Sayangnya Salma dan Nathan memiliki prinsip berbeda. Salma cenderung memilih berekspresi secara digital sedangkan Nathan lebih memilih turun ke jalan. Kemudian muncul tokoh baru bernama Zanna yang menjadi korban pelecehan seksual. Nathan sebagai teman sekelas merasa memiliki kewajiban membelanya yang membuat hubungannya dengan Salma berada di persimpangan.

Pemilihan novel *Thank You Salma* sebagai sumber penelitian adalah karena novel remaja ini banyak menyinggung masalah sosial yang dihadapi remaja selama proses sosial dan pendewasaan diri yang dilalui. Selama proses sosial tersebut, para tokoh remaja seperti Nathan, Salma, Rebecca, Deni dan tokoh lainnya tidak hanya bercerita tentang romansa tetapi juga mengungkapkan isu pelecehan seksual dan kesetaraan gender. Novel ini mengandung nilai-nilai yang lebih kuat. Bahasa yang digunakan dalam ceritanya pun mudah dimengerti untuk pembaca. Penggunaan gambar ilustrasi serta penggunaan kutipan-kutipan dalam dialog ataupun narasinya membuat buku ini semakin menarik dan membuat pembaca terbawa suasana.

Selain dari segi penceritaannya, alasan pemilihan novel *Thank You Salma* dilihat juga dari eksistensi penulisnya. Terhitung sejak tahun 2015 hingga sekarang, Erisca Febriani telah menghasilkan banyak karya baik itu novel maupun kumpulan cerpen. Terdapat 1 cerpen dan 9 karya novel yang sudah ditulisnya. Sukses pada novel pertamanya (*Dear Nathan*) yang telah dibaca sebanyak 7.5 juta, beberapa

production house pun sering menawarkan pada Erisca agar kisahnya diangkat menjadi sebuah serial atau film. Beberapa novel diantaranya yang sudah tayang menjadi film adalah *Dear Nathan* (2017), *Serendipity* (2018), *Dear Nathan: Hello Salma* (2018), *Dear Nathan: Thank You Salma* (2021). Sementara itu yang dijadikan series atau serial televisi adalah *Dear Nathan The Series* (2017) dan *Kisah Untuk Geri* (2021).

3.4 Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian merupakan alat yang digunakan peneliti untuk menemukan dan mengumpulkan data penelitian .Pada penelitian ini terdapat tiga instrumen, yaitu (1) instrumen pedoman analisis struktur novel *Thank You Salma*, (2) instrumen pedoman analisis sosiologi pengarang dalam novel *Thank You Salma*, (3) instrumen pedoman analisis sosiologi sastra novel *Thank You Salma*, (4) instrumen pedoman analisis nilai moral novel *Thank You Salma*, (5) instrumen rancangan bahan ajar. Instrumen yang digunakan berupa lembar penilaian dalam bentuk tabel yang merujuk pada penilaian rancangan bahan ajar Kemendikbud (2016) dengan penyesuaian. Berikut adalah tabel instrumen penelitian yang akan digunakan.

Tabel 3.1
Pedoman Analisis Struktur Novel

Analisis Struktur Novel			
No	Fakta-Fakta Cerita		
	Aspek Analisis	Indikator Analisis	Sumber Rujukan
1	Alur	Menganalisis rangkaian peristiwa awal, tengah, dan akhir dalam novel.	Stanton (2012), Nurgiyantoro (2012)
2	Karakter	Menganalisis karakter tokoh-tokoh dalam novel.	

3	Latar	Menganalisis latar tempat, latar waktu, dan latar sosial budaya dalam novel.	
No	Tema		
	Aspek Analisis	Indikator Analisis	Sumber Rujukan
1	Tema	Menganalisis gagasan utama makna yang merangkum semua elemen dalam novel.	Stanton (2012), Nurgiyantoro (2012)
No	Sarana-Sarana Sastra		
	Aspek Analisis	Indikator Analisis	Sumber Rujukan
1	Judul	Menganalisis relevansi judul dengan isi cerita novel.	Stanton (2012), Nurgiyantoro (2012)
2	Sudut Pandang	Menganalisis sudut pandang yang digunakan dalam novel.	
3	Gaya dan Tone	Menganalisis cara pengarang menggunakan bahasa dan sikap emosional pengarang.	
4	Symbolisme	Menganalisis simbol-simbol yang terdapat dalam novel.	
5	Ironi	Menganalisis ironi dramatis dan tone ironi dalam novel.	

Tabel 3.1 di atas merupakan tabel pedoman analisis struktur pembangun cerpen yang akan dikaji dengan menggunakan sumber rujukan analisis struktural Stanton (2012) dan Nurgiyantoro (2012). Kemudian untuk menganalisis sosiologi sastra dari novel, peneliti menggunakan pedoman analisis sosiologi sastra sebagai berikut.

Tabel 3.2
Pedoman Analisis Sosiologi Sastra Novel

Aspek Kajian Sosiologi Sastra			
No.	Aspek yang dianalisis	Indikator Analisis	Sumber Rujukan
1.	Sistem Bahasa	Menganalisis bahasa yang digunakan oleh suatu masyarakat dalam novel	Koentjaraningrat (dalam Sumarto, 2019)
2.	Sistem Pengetahuan	Menganalisis pengetahuan yang dimiliki suatu masyarakat dalam novel	
3.	Sistem Sosial	Menganalisis bagaimana manusia membentuk suatu masyarakat dalam novel	
4.	Sistem Peralatan Hidup dan Teknologi	Menganalisis peralatan hidup dan teknologi yang dimiliki dan digunakan suatu masyarakat dalam novel	
5.	Sistem Mata Pencaharian Hidup	Menganalisis mata pencaharian hidup yang dilakukan suatu masyarakat dalam novel	
6.	Sistem Religi	Menganalisis keyakinan dan kepercayaan yang dianut masyarakat	

Tabel 3.2 di atas merupakan tabel analisis sosiologi sastra dengan menggunakan sumber rujukan Koentjaraningrat (dalam Sumarto, 2019). Peneliti juga akan menganalisis sosiologis pengarang menggunakan pedoman analisis sebagai berikut.

Tabel 3.3
Pedoman Analisis Sosiologis Pengarang

Aspek sosiologi pengarang			
No	Aspek yang dianalisis	Indikator Analisis	Sumber Rujukan
1.	Latar belakang sosial	Menganalisis bagaimana kondisi sosial dari pengarang dilahirkan, tinggal, dan berkarya.	Wellek dan Warren (dalam Wiyatmi, <i>Sosiologi Sastra</i> . 2019, hlm 29).
2.	Ideologi sosial pengarang	Menganalisis bagaimana pengarang memandang atau memahami suatu masalah sosial yang terjadi di sekitarnya.	
3.	Status ekonomi	Menganalisis bagaimana pengarang mendapatkan mata pencaharian dari pekerjaannya	

Tabel 3.3 menganalisis aspek sosiologis pengarang menggunakan sumber rujukan Wellek dan Warren (dalam Wiyatmi, 2019). Selanjutnya peneliti akan menganalisis nilai moral dalam novel menggunakan pedoman analisis sebagai berikut.

Tabel 3.4
Pedoman Analisis Nilai Moral

Data Kutipan/Halaman	Nilai Moral		
	Hubungan manusia dengan diri sendiri	Hubungan manusia dengan manusia lain	Hubungan manusia dengan Tuhan
	Wujud Nilai Moral		

Selain itu, peneliti juga merancang instrument rancangan bahan ajar menggunakan sumber rujukan Prastowo (2013) dan lembar penilaian bahan ajar yang disesuaikan dengan Kemendikbud (2016). Berikut merupakan tabel instrument rancangan bahan ajar dan lembar penilaian bahan ajar.

Tabel 3.5
Instrument Rancangan Bahan Ajar

Jenis Bahan Ajar	Rancangan	Sumber Rujukan
Modul	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analisis KI dan KD 2. Menentukan Judul Buku Modul 3. Penulisan Modul <ol style="list-style-type: none"> a) Perumusan kompetensi dasar yang harus dikuasai b) Penentuan alat evaluasi atau penilaian c) Penyusunan materi dan urutan pembelajaran 	Prastowo, A. 2013. Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif. Yogyakarta: Diva Press.

	<p>4. Struktur Modul</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Halaman sampul b) Kata pengantar c) Daftar isi d) Kompetensi yang akan dicapai e) Petunjuk belajar f) Materi pokok g) Tugas-tugas dan langkah kerja h) Rangkuman i) Tugas akhir j) Kunci jawaban k) Daftar pustaka l) Profil penulis 	
--	---	--

LEMBAR PENILAIAN BAHAN AJAR

Judul Bahan Ajar : Memahami Isi Novel

Penulis : Fadhila Nurul Fazri Romadhan

NIM : 1909060

Nama Validator :

Instansi :

Hari/Tanggal :

Petunjuk Pengisian

Berilah tanda centang (√) pada kolom yang paling sesuai dengan penilaian Anda.

1 = sangat tidak baik/sesuai

2 = kurang sesuai

3 = cukup

4 = baik

5 = sangat baik/sesuai

Fadhila Nurul Fazri Romadhan, 2024

KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DAN NILAI MORAL NOVEL THANK YOU SALMA KARYA ERISCA FEBRIANI DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR BAHASA INDONESIA DI SMA
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Tabel 3.6
Instrumen Penilaian Rancangan Bahan Ajar

No	Aspek Penilaian	Indikator	Nilai				
			1	2	3	4	5
1.	Materi	1. Menjaga kebenaran dan keakuratan materi; kemuakhiran data dan konsep, serta mendukung pencapaian tujuan pendidikan nasional.					
		2. Menggunakan sumber materi yang benar secara teoritis dan empiric.					
		3. Mendorong timbulnya kemandirian dan inovasi.					
		4. Memotivasi siswa untuk mengembangkan dirinya.					
		5. Mampu menjaga persatuan dan kesatuan bangsa dengan mengakomodasi kebhinekaan.					
2.	Kebahasaan	1. Kesesuaian dengan Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI).					

		2. Bahasa yang digunakan sesuai dengan tahap perkembangan intelektual siswa.					
		3. Bahasa yang digunakan komunikatif dan informatif.					
		4. Ilustrasi materi, baik teks maupun gambar mampu memperjelas materi.					
		5. Setiap judul dan subjudul selaras, menarik dapat menarik minat siswa.					

3	Penyajian Materi	1. Materi disajikan secara menarik (runtut, mudah dipahami, interaktif dan lugas).					
		2. Ilustrasi materi, baik teks maupun gambar menarik.					
		3. Sesuai dengan tingkat perkembangan siswa.					
		4. Penggunaan ilustrasi tidak mengandung unsur pornografi, SARA, kekerasan, dan hal yang menyimpang.					
		5. Mampu membuat siswa berpikir kritis, kreatif dan inovatif.					
		6. Mengandung wawasan kontekstual, relevan dengan kehidupan sehari-hari.					
		7. Penyajian materi sesuai dengan struktur cerita dan nilai moralitas					
4.	Aspek Kefrafikan	1. Ukuran bahan ajar sesuai dengan perkembangan usia siswa					

		2. Tata letak harmonis dan memiliki kesatuan.					
		3. Pemberian warna dan tata letak memberi kejelasan.					
		4. Penggunaan huruf dan ukuran huruf sesuai dengan tingkat perkembangan usia.					
		5. Ilustrasi yang digunakan memperjelas pesan yang disampaikan.					

Komentar dan Saran:

--

Kesimpulan: Instrumen Validasi Ahli Bahan Ajar ini dinyatakan

1.	Layak digunakan tanpa revisi
2.	Layak digunakan setelah revisi berdasarkan saran perbaikan
3.	Tidak layak digunakan

*Catatan: lingkari salah satu sesuai kesimpulan Bapak/Ibu.

Bandung,.....

Validator,

(tanda tangan dan nama jelas)

NIP.....

3.5 Teknik Pengumpulan Data

Teknik analisis data merupakan proses mengolah data menjadi informasi baru yang bertujuan agar dapat mudah dimengerti dan berguna sebagai solusi bagi suatu permasalahan (Ulfah, dkk, 2022, hlm. 1). Pada penelitian ini, peneliti menggunakan teknik pengumpulan data berupa studi pustaka dan wawancara. Studi pustaka dipilih karena sumber data pada penelitian ini merupakan sumber data sekunder. Hal tersebut dikemukakan oleh Sugiyono (2013, hlm. 38) sumber data sekunder merupakan sumber data yang diambil secara tidak langsung. Teknik studi pustaka dilakukan untuk menggali teori yang relevan dengan penelitian yang menggunakan analisis struktur, sosiologis sastra, dan nilai moral serta penelitian yang menjadikan novel sebagai bahan ajar. Selanjutnya, menurut Moleong (2010, hlm. 186) wawancara adalah percakapan dengan maksud tertentu. Percakapan itu dilakukan oleh dua pihak, yaitu pewawancara (interviewer) yang mengajukan pertanyaan dan terwawancara (interview) yang memberikan jawaban atas pertanyaan itu. Teknik wawancara dilakukan dengan cara tanya jawab secara tidak langsung menggunakan e-mail. Teknik ini digunakan untuk memperoleh informasi tentang latar belakang sosial pengarang, sumber ekonomi atau mata pencaharian, dan ideologi atau pandangan pengarang serta untuk mengetahui sejauh mana kehidupan Erisca Febriani sebagai pengarang mempengaruhi karyanya, khususnya pada novel *Thank You Salma*.

3.6 Teknik Pengolahan Data

Pengolahan data pada penelitian ini akan dilakukan dengan teknik analisis data Miles dan Huberman (1994, hlm. 10) yang meliputi tahap penyeleksian data, penyajian data, penarikan kesimpulan dan verifikasi. Berikut ini langkah-langkah dalam menganalisis data penelitian:

- a. Membaca dan menelaah novel *Thank You Salma* karya Erisca Febriani.
- b. Mengidentifikasi struktur novel *Thank You Salma* karya Erisca Febriani.
- c. Mengidentifikasi kajian sosiologi sastra dalam novel *Thank You Salma* karya Erisca Febriani.
- d. Mengidentifikasi nilai moral dalam novel *Thank You Salma* karya Erisca Febriani.
- e. Melakukan pembahasan hasil penelitian dalam bentuk pemaknaan terhadap hasil temuan penelitian.
- f. Menyimpulkan hasil analisis penelitian berupa kajian sosiologi sastra dan nilai moral dalam novel *Thank You Salma* karya Erisca Febriani.
- g. Merancang bahan ajar berupa modul dengan memanfaatkan hasil analisis novel untuk pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA
- h. Menyimpulkan hasil penelitian.

Fadhila Nurul Fazri Romadhan, 2024

*KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DAN NILAI MORAL NOVEL THANK YOU SALMA KARYA ERISCA FEBRIANI DAN
PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR BAHASA INDONESIA DI SMA*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Fadhila Nurul Fazri Romadhan, 2024

*KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DAN NILAI MORAL NOVEL THANK YOU SALMA KARYA ERISCA FEBRIANI DAN
PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR BAHASA INDONESIA DI SMA*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu