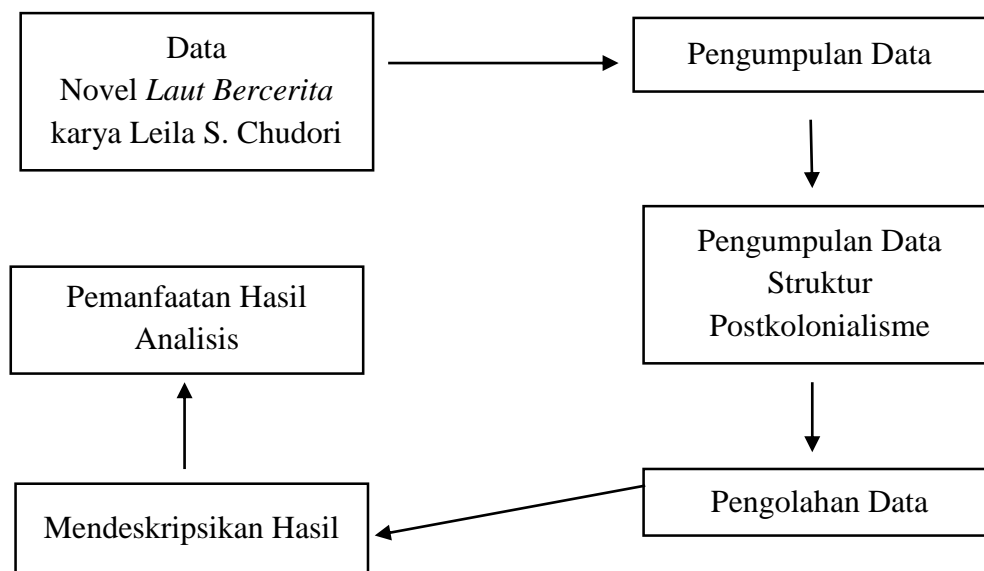


BAB III METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian

Metode dalam penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif. Desain analisis yang digunakan untuk analisis ini adalah jenis analisis deskriptif. Penelitian deskriptif adalah jenis analisis yang bertujuan untuk menceritakan fakta yang masih relevan dengan masalah yang ada. Jenis analisis ini khusus dalam studi dasa ryang tidak menggunakan angka sebab bebas menyatakan situasi acak.

Menurut Bogdan dan Taylor penelitian kualitatif adalah penelitian yang mampu menghasilkan data deskriptif berupa ucapan, tulisan, dan perilaku dari orang-orang yang diamati. Menurut Susongko (2016:14) desain penelitian merupakan garis besar apa yang akan dilakukan peneliti dari penulisan tujuan, hipotesis, dan implikasi operasional untuk menemukan analisis data. Desain penelitian ini digambarkan sebagai berikut.



B. Pengumpulan Data

1. Data Penelitian

Data pada penelitian ini berupa teks narasi dan dialog yang terdapat dalam novel *Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori cetakan ke-58 tahun 2023 yang berjumlah 373 halaman.

2. Sumber Data Penelitian

Sumber data pada penelitian ini dibagi menjadi dua sumber yaitu sumber data primer yang berupa teks novel *Laut Bercerita* karya Leila S Chudori dan sumber data sekunder yang berasal dari artikel, jurnal maupun bahan tertulis lainnya yang mendukung penelitian.

C. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data dilakukan agar data yang hadir dapat terhimpun dengan baik sesuai kebutuhan. Teknik yang dilakukan dalam pengumpulan data pada penelitian ini adalah teknik simak-catat dan dokumentasi data. Teknik ini dilakukan dengan cara novel disimak dan dibaca secara tepat dan teliti untuk kemudian dicatat data yang relevan kemudian diolah untuk dianalisis.

D. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data akan dilakukan secara kualitatif dengan cara mereduksi data, menyajikan data, menyimpulkan data (Miles, 1994). Secara khusus, data yang akan dianalisis adalah bentuk hegemoni penguasa dan resisten menurut teori postkolonialisme dalam novel *Laut Bercerita* karya Leila S Chudori. Unsur serta struktur pembangun novel juga akan diteliti sebagai penunjang pembelajaran di sekolah berdasarkan teori Stanton. Data yang sudah diolah akan dideskripsikan dan hasilnya akan dimanfaatkan untuk menunjang pembelajaran cerita sejarah serta novel di sekolah menengah atas.

E. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian merupakan alat untuk memperoleh data penelitian. Instrumen penelitian adalah alat yang digunakan untuk mendapatkan data yang dibutuhkan. Menurut Moleong (2014, hlm. 9) dalam penelitian kualitatif, peneliti atau dengan bantuan orang lain merupakan alat pengumpul data utama.

Dalam penelitian ini, selain peneliti sebagai alat pengumpul data utama, peneliti juga menggunakan beberapa instrumen sebagai alat bantu, yaitu pedoman

pengumpulan data, pedoman analisis data unsur postkolonialisme, pedoman analisis bentuk pembangun novel dan pedoman pembuatan rancangan bahan ajar.

1. Instrumen Pengumpulan Data

Tabel 3. 1 Instrumen Pengumpulan Data

| Kode Data | Kutipan Data | Halaman | Bentuk Hegemoni | Bentuk Resistensi |
|-----------|--------------|---------|-----------------|-------------------|
| HP1/RS1 | | | | |

Ket:

HP: Hegemoni Penguasa

RS: Resistensi

2. Instrumen Analisis Data

Tabel 3. 2 Instrumen Analisis Bentuk Postkolonialisme

| Bentuk Postkolonialisme | Indikator | Sumber |
|--------------------------|--|----------------|
| Hegemoni Penguasa | <ol style="list-style-type: none"> 1. Teks menunjukkan adanya praktik kekerasan fisik dan verbal. 2. Teks menunjukkan praktik penghilangan atau pembunuhan. 3. Teks menunjukkan adanya teror atau ancaman yang membuat ketakutan. 4. Teks menunjukkan perintah memaksa kaum tertindas. 5. Teks menunjukkan kontrol sosial terhadap kaum tertindas. 6. Teks menunjukkan adanya pembatasan aktivitas atau akses terhadap kaum tertindas. | (Rahman, 2020) |
| Resistensi | <ol style="list-style-type: none"> 1. Perlawanan Terbuka: | (Scott, 2000) |

Diah Fitriani, 2024

POSTKOLONIALISME DALAM NOVEL LAUT BERCEKITA KARYA LEILA S. CHUDORI DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> a. Teks menunjukkan perlawanan terorganisir antara satu pihak dengan pihak lain dan saling bekerja sama. b. Teks menunjukkan perlawanan berfokus pada kepentingan banyak orang. c. Teks menunjukkan perlawanan bertujuan menghapuskan tindakan dominasi dan penindasan dari kaum penguasa. d. Teks menunjukkan perwujudan perlawanan ada secara nyata tindakannya. <p>2. Perlawanan Tertutup:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Teks menunjukkan perlawanan terjadi secara tiba-tiba dan tidak direncanakan. b. Teks menunjukkan perlawanan bersifat individual. c. Teks menunjukkan perlawanan berfokus pada kepentingan pribadi. d. Teks menunjukkan perwujudan perlawanan tidak ada secara nyata tindakannya. | |
|--|---|--|

Tabel 3. 3 Instrumen Analisis Unsur Novel

| No. | Aspek Analisis | Indikator Analisis | Sumber |
|-----|--------------------------|---|-----------------|
| 1. | Fakta Cerita: a. Alur | Rangkaian peristiwa, konflik, dan klimaks cerita dalam novel <i>Laut Bercerita</i> karya Leila S. Chudori. | (Stanton, 2012) |
| | b. Tokoh dan Penokohan | a. Tokoh yang muncul dalam novel <i>Laut Bercerita</i> karya Leila S. Chudori. b. Watak setiap tokoh yang muncul dalam novel <i>Laut Bercerita</i> karya Leila S. Chudori. | |
| | c. Latar | a. Tempat terjadinya peristiwa dalam novel <i>Laut Bercerita</i> karya Leila S. Chudori. b. Waktu terjadinya peristiwa dalam novel <i>Laut Bercerita</i> karya Leila S. Chudori. c. Latar sosial yang digambarkan dalam novel <i>Laut Bercerita</i> karya Leila S. Chudori. | |
| 2. | Tema | a. Makna yang terkandung dalam novel <i>Laut Bercerita</i> karya Leila S. Chudori. b. Tingkatan tema dalam novel <i>Laut Bercerita</i> karya Leila S. Chudori. | |

| | | | |
|----|----------------------------|--|--|
| 3. | Sarana Sastra: a. Judul | Relevansi judul dengan cerita novel <i>Laut Bercerita</i> karya Leila S. Chudori. | |
| | b. Sudut Pandang | Sudut pandang yang digunakan dalam novel <i>Laut Bercerita</i> karya Leila S. Chudori. | |
| | c. Gaya dan <i>Tone</i> | a. Penggunaan majas dalam novel <i>Laut Bercerita</i> karya Leila S. Chudori. b. <i>Tone</i> yang digunakan pengarang dalam novel <i>Laut Bercerita</i> karya Leila S. Chudori. | |
| | d. Simbolisme | Simbol yang muncul dalam novel <i>Laut Bercerita</i> karya Leila S. Chudori. | |
| | e. Ironi | Bentuk ironi dramatis dan <i>tone</i> ironis yang muncul dalam novel <i>Laut Bercerita</i> karya Leila S. Chudori. | |

Tabel 3. 4 Instrumen Rancangan Bahan Ajar

| Jenis Bahan Ajar | Rancangan | Sumber |
|------------------|--|------------------|
| Modul | <ol style="list-style-type: none"> 1. Analisis KI dan KD. 2. Menentukan judul modul 3. Penulisan modul: <ol style="list-style-type: none"> a. Perumusan kompetensi dasar yang harus diketahui. b. Penentuan alat evaluasi. | (Alfarizy, 2021) |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>c. Penyusunan materi dan urutan pembelajaran</p> <p>4. Struktur modul:</p> <ul style="list-style-type: none">a. Halaman sampulb. Kata pengantarc. Daftar isid. Kompetensi yang akan dicapaie. Petunjuk belajarf. Materi pokokg. Tugas-tugas dan langkah kerjah. Rangkumani. Evaluasi akhirj. Kunci jawabank. Daftar pustakal. Profil penulis | |
|--|--|--|