

No. Daftar FPIPS: 4800/UN40.A2.4/PT/2024

**ANALISIS NILAI DALAM SERIAL ANIMASI “I’M THE BEST MUSLIM”
SERTA IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN PAI**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian dari persyaratan untuk mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Ilmu Pendidikan Agama Islam



oleh :

Rojwa Kamilia Syifa
2004464

PROGRAM STUDI ILMU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2024

**ANALISIS NILAI DALAM SERIAL ANIMASI “I’M THE BEST MUSLIM”
SERTA IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN PAI**

Oleh:

Rojwa Kamilia Syifa

2004464

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Ilmu Pendidikan Agama Islam

© Rojwa Kamilia Syifa 2024

Universitas Pendidikan Indonesia

Januari 2024

Hak cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak
ulang, fotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

**ANALISIS NILAI DALAM SERIAL ANIMASI "I'M THE BEST MUSLIM"
SERTA IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN PAI**

Rojwa Kamilia Syifa

2004464

Disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing Skripsi I,



Prof. Dr. Drs. Udin Supriadi, M.Pd.
NIP. 19590617 198601 1001

Pembimbing Skripsi II,



Dr. Muhamad Parhan, S.Pd.I., M.Ag.
NIP. 19851101 201903 1006

Mengetahui,

Ketua Program Studi Ilmu Pendidikan Agama Islam



Prof. Dr. Aceng Kosasih, M.Ag.
NIP. 19650917 199001 1001

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi ini telah diuji pada :

Hari, Tanggal : Kamis, 25 Januari 2024

Tempat : Ruang Sidang FPIPS, UPI

Panitia Penguji :

1. Ketua :

Prof. Dr. Agus Mulyana, M.Hum.

NIP. 19660808199103 002

2. Sekertaris :

Prof. Dr. H. Aceng Kosasih, M.Ag.

NIP. 196509171990011001

3. Penguji :

Prof. Dr. Munawar Rahmat, M.Pd.

NIP. 195801281986121001

Dr. Agus Fakhruddin, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197608172005011001

Risris Hari Nugraha, M.Hum.

NIP. 198612192019031012

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “*Analisis Nilai dalam Serial Animasi “I’m The Best Muslim” serta Implikasinya terhadap Pembelajaran PAI*” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 15 Januari 2024

Yang membuat pernyataan,

Rojwa Kamilia Syifa
2004464

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt., yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul *“Analisis Nilai dalam Serial Animasi ‘I’m The Best Muslim’ serta Implikasinya terhadap Pembelajaran PAI”* Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada junjungan besar, habibana Muhammad Saw. hingga akhir zaman nanti. Skripsi ini merupakan hasil dari perjalanan panjang yang penuh dengan tantangan, pembelajaran, dan pengalaman berharga yang menghadirkan beberapa temuan, diantaranya bahasan mengenai nilai-nilai akidah, ibadah dan akhlak dalam serial animasi *I’m The Best Muslim* serta implikasi nilai-nilai tersebut terhadap pembelajaran PAI.

Analisis yang dilakukan terhadap serial animasi ini dapat memberikan pemahaman yang lebih mendalam tentang bagaimana media massa, terutama animasi, dapat memengaruhi pemahaman dan sikap tentang nilai-nilai keagamaan Islam. Memahami manfaat animasi dalam pembelajaran PAI dapat membantu meningkatkan pengajaran. Dengan memahami sejauh mana nilai-nilai tercermin dalam serial animasi *I’m The Best Muslim*, pendidik dapat menyesuaikan pendekatan pembelajaran mereka agar sesuai dengan realitas budaya peserta didik.

Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, bimbingan, dan motivasi selama proses penelitian ini. Akhir kata, penulis sadar bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat menghargai kritik dan saran yang membangun untuk membantu penulis memperbaikinya di masa depan. Terakhir, penulis berharap bahwa skripsi ini dapat menjadi sumbangan kecil dalam menciptakan pemahaman yang lebih luas di bidang Ilmu Pendidikan Agama Islam. Semoga Allah Swt. senantiasa memberikan rahmat dan hidayah-Nya dalam setiap langkah kita.

Bandung, 15 Januari 2024

Rojwa Kamilia Syifa

UCAPAN TERIMA KASIH

Bismillāhirrahmānirrahīm,

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt., yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul ***“Analisis Nilai dalam Serial Animasi “I’m The Best Muslim” serta Implikasinya terhadap Pembelajaran PAI”*** Skripsi ini diajukan untuk memenuhi syarat kelulusan mata kuliah skripsi di Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Universitas Pendidikan Indonesia.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan dapat diselesaikan jika tidak ada bantuan dan dorongan dari berbagai pihak. Dengan rasa syukur dan haru, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang mendalam kepada semua pihak yang telah berperan dalam perjalanan penulisan skripsi ini kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M. Solehuddin, M.Pd., M.A selaku Rektor Universitas Pendidikan Indonesia yang telah memfasilitasi kelancaran studi penulis di kampus UPI.
2. Bapak Prof. Dr. Agus Mulyana, M. Hum selaku Dekan Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial yang telah memfasilitasi kelancaran studi penulis di kampus UPI.
3. Bapak Prof. Dr. H. Aceng Kosasih, M.Ag, selaku Ketua Prodi Ilmu Pendidikan Agama Islam, yang telah menyediakan sarana dan prasarana untuk mahasiswanya.
4. Bapak Prof. Dr. Edi Suresman, S.Pd., M.Ag. selaku Dosen Pembimbing Akademik, yang telah membimbing dan mengarahkan penulis selama menjadi mahasiswa aktif Universitas Pendidikan Indonesia. Semoga senantiasa diberikan nikmat sehat di sepanjang hayatnya.
5. Bapak Prof. Dr. Drs. Udin Supriadi, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I, terima kasih atas bimbingan, arahan, dan kesabaran yang bapak berikan selama proses penulisan skripsi ini.
6. Bapak Dr. Muhamad Parhan, S.Pd.I., M.Ag. selaku Dosen Pembimbing II, terima kasih atas bimbingan, arahan, kesabaran dan dukungan penuh selama proses penulisan skripsi ini.

7. Bapak Prof. Dr. Munawar Rahmat, M.Pd. selaku Dosen Penguji I, terima kasih atas bimbingan, arahan, dan pengujian yang diberikan.
8. Bapak Dr. Agus Fakhruddin, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen Penguji II, terima kasih atas bimbingan, arahan, dan pengujian yang diberikan.
9. Bapak Risris Hari Nugraha, M.Hum. selaku Dosen Penguji III, terima kasih atas bimbingan, arahan, dan pengujian yang diberikan.
10. Terima kasih kepada segenap dosen Ilmu Pendidikan Agama Islam, yang mohon maaf namanya tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, terima kasih telah berbagi ilmu dan memberikan dorongan semangat.
11. Terima kasih kepada Bapak Erfian Asafat selaku pencipta serial animasi *I'm The Best Muslim* yang juga menjadi narasumber penelitian ini. Semoga serial animasi ini lebih dikenal masyarakat Indonesia.
12. Terima kasih tak terhingga kepada orang tua tercinta, ayahanda Ismail Zatnika dan ibunda Zerlita, terima kasih atas cinta, do'a, dan dukungan moral serta materi tanpa henti sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan dan menyusun skripsi ini. Tidak lupa, terima kasih kepada adikku tersayang, Arzu Hanif R. yang selalu membantu dan memberikan semangat.
13. Terima kasih kepada teman-teman Yayasan Karya Kakak Asuh yang sudah menjadi tempat penulis tumbuh dan berkembang, terutama Kak Aldo dan Nazel yang selalu memberikan dukungan serta masukan mengenai perkuliahan.
14. Terima kasih kepada para sahabat di Bogor, Maryam, Aufa, Aul, Fillah, Ibnu, Damar, Raffa, Hisyam, Dimas yang sudah menjadi tempat pulang dari ramainya isi kepala, terima kasih selalu sedia memberikan semangat dan dorongan tanpa henti.
15. Terima kasih kepada keluarga besar Radiance, yang sudah menjadi teman semasa perkuliahan, terima kasih atas segala memori indah dan pelajaran berharga.
16. Terima kasih kepada Akhwat Kosan Tahfidz Angkatan 20, yang sudah menjadi teman sekaligus keluarga, terima kasih atas segala memori indah.

17. Terakhir, terima kasih untuk diri sendiri, karena telah mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan diluar keadaan dan tak pernah memutuskan menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dengan menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri.

Bandung, 15 Januari 2024

Rojwa Kamilia Syifa
2004464

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi yang digunakan dalam skripsi ini berdasarkan SK Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 158 dan 0543b//U/1987 dengan beberapa contoh berikut:

1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	<i>Alif</i>	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	<i>Ba</i>	B	Be
ت	<i>Ta</i>	T	Te
ث	<i>Ša</i>	š	es (dengan titik di atas)
ج	<i>Jim</i>	J	Je
ح	<i>Ĥa</i>	ĥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	<i>Kha</i>	Kh	ka dan ha
د	<i>Dal</i>	D	De
ذ	<i>Žal</i>	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	<i>Ra</i>	R	Er
ز	<i>Zai</i>	Z	zet
س	<i>Sin</i>	S	Es
ش	<i>Syin</i>	Sy	es dan ye
ص	<i>Šad</i>	š	es (dengan titik di bawah)
ض	<i>Đad</i>	đ	de (dengan titik di bawah)

ط	<i>Ṭa</i>	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	<i>Za</i>	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	<i>ʿain</i>	ʿ	koma terbalik (di atas)
غ	<i>Gain</i>	G	Ge
ف	<i>Fa</i>	F	Ef
ق	<i>Qaf</i>	Q	Ki
ك	<i>Kaf</i>	K	Ka
ل	<i>Lam</i>	L	El
م	<i>Mim</i>	M	Em
ن	<i>Nun</i>	N	En
و	<i>Wau</i>	W	we
هـ	<i>Ha</i>	H	Ha
ء	<i>Hamzah</i>	ء	apostrof
ي	<i>Ya</i>	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	<i>Fathah</i>	A	a
ِ	<i>Kasrah</i>	I	i
ُ	<i>Dammah</i>	U	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...يَٓ	<i>Fathah dan ya</i>	Ai	a dan u
...وَٓ	<i>Fathah dan wau</i>	Au	a dan u

Contoh:

- كَاتَبَ *kataba*

- فَاعَلَ *fa`ala*

- سُوِيَ *suila*

- كَيْفَ *kaifa*

- هَاوَى *hauila*

A. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...آ...إ	<i>Fathah</i> dan <i>alif</i> atau <i>ya</i>	Ā	a dan garis di atas
...إ	<i>Kasrah</i> dan <i>ya</i>	Ī	i dan garis di atas
...ؤ	<i>Dammah</i> dan <i>wau</i>	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالِ qāla

- رَامِ ramā

-

- قِيلِ qīla

- يَقُولِ yaqūlu

B. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk *ta' marbutah* ada dua, yaitu:

1. *Ta' marbutah* hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat *fathah*, *kasrah*, dan *dammah*, transliterasinya adalah “t”.

2. *Ta' marbutah* mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat *sukun*, transliterasinya adalah “h”.

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh:

- رَوْضَاتُ الْفِئَالِ *raudah al-atfāl/raudahtul atfāl*
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّارَةُ *al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah*
- طَالِحَةُ *talhah*

C. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau *tasydid* yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ *nazzala*
- الْبِرِّ *al-birr*

D. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiyah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf *qamariyah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyah* ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf *syamsiyah* maupun *qamariyah*, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ *ar-rajulu*

- الْقَلَمُ *al-qalamu*

- الشَّمْسُ *asy-syamsu*

- الْجَلِيلُ *al-jalālu*

-

E. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi *hamzah* yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara *hamzah* yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa *alif*.

Contoh:

- تَخْضُ *ta'khuzu*

-

- شَيْءٌ *syai'un*

- النَّوْءُ *an-nau'u*

- إِنَّ *inna*

F. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

وَإِنَّهَا لَٰهُوَ خَيْرُ الرَّٰزِقِيْنَ	<i>Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/</i>
هَلَا ۙ	<i>Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn</i>
وَهُوَ	

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ	<i>Bismillāhi majrehā wa mursāhā</i>
--	--------------------------------------

G. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ	<i>Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/</i>
	<i>Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn</i>
الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ	<i>Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm</i>

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

هَلَا غُفُوْرٌ رَّحِیْمٌ	<i>Allaāhu gafūrun rahīm</i>
لِلّٰهِ اَلْاَمْرُ جَمِیْعًا	<i>Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an</i>

H. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu *Tajwid*. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman *tajwid*.

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya menanamkan nilai-nilai pendidikan agama Islam dan perlunya perhatian serius terhadap media pembelajaran khususnya tontonan yang dapat memberikan dorongan dan semangat dalam proses belajar. Tujuan penelitian ini untuk menganalisis nilai-nilai pendidikan agama Islam yang ditemukan dalam serial animasi *I'm The Best Muslim* dan implikasi nilai-nilai tersebut terhadap pembelajaran PAI. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, metode deskriptif dengan desain analisis isi. Objek penelitian ini adalah bahan dokumen audiovisual (digital) yaitu serial animasi *I'm The Best Muslim* episode satu sampai sembilan *season* dua. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa serial animasi *I'm The Best Muslim* episode satu sampai sembilan *season* dua memuat nilai pendidikan akidah seperti iman kepada Allah Swt. salah satunya kesadaran akan ketergantungan kepada Allah Swt., iman kepada kitab dengan mengamalkan ajaran-ajaran dalam Al-Qur'ān, iman kepada Rasul Allah dengan kesediaan untuk menerima dan mengamalkan ajaran rasul dan iman kepada qad}a'dan *qadar* dengan penerimaan takdir yang ditetapkan. Memuat nilai ibadah seperti ibadah *maḥḍah* salah satunya dengan ketaatan melaksanakan shalat dan *ghairu maḥḍah* salah satunya menuntut ilmu. Kemudian, adanya nilai akhlak seperti akhlak terhadap Allah Swt., akhlak terhadap Nabi Muhammad Saw. dan akhlak terhadap sesama manusia. Adapun implikasi bagi pendidik, hendaknya menjadi contoh teladan dan bertanggung jawab dalam mengajarkan nilai-nilai tersebut. Peserta didik perlu diajarkan untuk menjalani kehidupan sesuai tuntunan agama. Dengan begitu, tujuan pembelajaran harus mencakup penanaman nilai-nilai agama melalui metode bervariasi dan memanfaatkan berbagai media. Serial animasi *I'm The Best Muslim* sangat direkomendasikan dalam meningkatkan ketertarikan dan pemahaman peserta didik mengenai ajaran agama Islam.

Kata Kunci : Nilai–Nilai Pendidikan Agama Islam, Serial Animasi, Pembelajaran PAI

ABSTRACT

This research is motivated by the importance of instilling the values of Islamic religious education and the need for serious attention to learning media, especially shows that can provide encouragement and enthusiasm in the learning process. The aim of this research is to analyze the values of Islamic religious education found in the animated series I'm The Best Muslim and the implications of these values for IRE learning. This research uses a qualitative approach, descriptive method with a content analysis design. The object of this research is audiovisual (digital) document material, namely the animated series I'm The Best Muslim episodes one to nine season two. The results of this research show that the animated series I'm The Best Muslim episodes one to nine of season two contain educational values of akidah such as faith in Allah Swt. one of which is awareness of dependence on Allah Swt., faith in the book by practicing the teachings in the Al-Qur'ān, faith in Allah's Messenger with a willingness to accept and practice the apostle's teachings and faith in qad}a'and qadar with acceptance of the appointed destiny. Contains the values of worship such as ma}dah worship, one of which is obedience in carrying out shalat dan ghairu ma}dah, one of which is seeking knowledge. Then, there are moral values such as morals towards Allah Swt., morals towards the Prophet Muhammad Saw. and morals towards fellow human beings. The implications for educators are that they should be role models and be responsible in teaching these values. Students need to be taught to live their lives according to religious guidance. In this way, learning objectives must include instilling religious values through varied methods and utilizing various media. The animated series I'm The Best Muslim is highly recommended in increasing students' interest and understanding of the teachings of the Islamic religion.

Keywords: *Islamic Religious Education Values, Animation Series, IRE Learning*

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	ix
ABSTRAK	xvii
DAFTAR ISI	xix
DAFTAR GAMBAR	xxii
DAFTAR TABEL	xxiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	7
BAB II.....	8
KAJIAN TEORI.....	8
2.1 Nilai.....	8
2.1.1 Pengertian Nilai	8
2.1.2 Macam – Macam Nilai.....	10
2.2 Pendidikan Agama Islam.....	12
2.2.1 Pengertian Pendidikan Agama Islam	12
2.2.2 Dasar Pendidikan Agama Islam.....	13
2.2.3 Nilai – Nilai Pendidikan Agama Islam	16
2.3 Implikasi.....	30
2.4 Pembelajaran PAI.....	30
2.4.1 Pengertian Pembelajaran PAI	30
2.4.2 Komponen Pembelajaran PAI.....	31

2.5 Serial Animasi	38
2.5.1 Pengertian Serial Animasi.....	38
2.5.2 Jenis – Jenis Animasi	38
2.6 Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	39
BAB III.....	42
METODE PENELITIAN	42
3.1 Desain Penelitian	42
3.2 Pengumpulan Data	42
3.2.1 Jenis Data dan Sumber Data	42
3.2.2 Teknik Pengumpulan Data.....	44
3.2.3 Triangulasi Data.....	45
3.3 Analisis Data	46
3.3.1 Reduksi Data.....	47
3.3.2 Penyajian Data	47
3.3.3 Penarikan Kesimpulan dan Verifikasi.....	49
3.4 Definisi Operasional.....	49
3.4.1 Nilai	49
3.4.2 Serial Animasi <i>I'm The Best Muslim</i>	49
3.4.3 Implikasi	50
BAB IV	51
TEMUAN DAN PEMBAHASAN	51
4.1 Temuan.....	51
4.1.1 Nilai-Nilai Pendidikan Akidah <i>I'm The Best Muslim</i>	54
4.1.2 Nilai-Nilai Pendidikan Ibadah <i>I'm The Best Muslim</i>	68
4.1.3 Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak <i>I'm The Best Muslim</i>	75
4.1.4 Implikasi Nilai Akidah, Ibadah dan Akhlak <i>I'm The Best Muslim</i> terhadap Pembelajaran PAI.....	87
4.2 Pembahasan	90
4.2.1 Nilai-Nilai Pendidikan Akidah <i>I'm The Best Muslim</i>	90
4.2.2 Nilai-Nilai Pendidikan Ibadah <i>I'm The Best Muslim</i>	94
4.2.3 Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak <i>I'm The Best Muslim</i>	97
4.2.4 Implikasi Nilai Akidah, Ibadah dan Akhlak <i>I'm The Best Muslim</i> terhadap Pembelajaran PAI.....	101
BAB V.....	114
SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI.....	114

5.1 Simpulan.....	114
5.2 Implikasi.....	116
5.3 Rekomendasi	117
DAFTAR PUSTAKA	119
LAMPIRAN-LAMPIRAN	127

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Best Muslim.....	53
Gambar 4. 2 Bowl.....	53
Gambar 4. 3 Pungky	54
Gambar 4. 4 Potongan Episode 4.....	56
Gambar 4. 5 Potongan Episode 6.....	57
Gambar 4. 6 Potongan Episode 8.....	58
Gambar 4. 7 Potongan Episode 9.....	59
Gambar 4. 8 Potongan Episode 9.....	59
Gambar 4. 9 Potongan Episode 9.....	60
Gambar 4. 10 Potongan Episode 2.....	61
Gambar 4. 11 Potongan Episode 4.....	61
Gambar 4. 12 Potongan Episode 7.....	62
Gambar 4. 13 Potongan Episode 1.....	63
Gambar 4. 14 Potongan Episode 3.....	64
Gambar 4. 15 Potongan Episode 5.....	65
Gambar 4. 16 Potongan Episode 7.....	66
Gambar 4. 17 Potongan Episode 9.....	67
Gambar 4. 18 Potongan Episode 9.....	68
Gambar 4. 19 Potongan Episode 2.....	69
Gambar 4. 20 Potongan Episode 5.....	70
Gambar 4. 21 Potongan Episode 9.....	70
Gambar 4. 22 Potongan Episode 9.....	71
Gambar 4. 23 Potongan Episode 4.....	73
Gambar 4. 24 Potongan Episode 7.....	74
Gambar 4. 25 Potongan Episode 8.....	75
Gambar 4. 26 Potongan Episode 1.....	77
Gambar 4. 27 Potongan Episode 1.....	78
Gambar 4. 28 Potongan Episode 1.....	79
Gambar 4. 29 Potongan Episode 2.....	80
Gambar 4. 30 Potongan Episode 3.....	81
Gambar 4. 31 Potongan Episode 4.....	82
Gambar 4. 32 Potongan Episode 5.....	83
Gambar 4. 33 Potongan Episode 7.....	84
Gambar 4. 34 Potongan Episode 8.....	85
Gambar 4. 35 Potongan Episode 9.....	86
Gambar 4. 36 Potongan Episode 6.....	87

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Sumber Data	43
Tabel 3. 2 Reduksi Data	47
Tabel 3. 3 Koding Sumber Data	48
Tabel 3. 4 Penyajian Data.....	48
Tabel 4. 1 Tim Produksi ITBM	51
Tabel 4. 2 Kutipan ITBM Episode 4	56
Tabel 4. 3 Kutipan ITBM Episode 6	57
Tabel 4. 4 Kutipan ITBM Episode 8	58
Tabel 4. 5 Kutipan ITBM Episode 9	59
Tabel 4. 6 Kutipan ITBM Episode 9	59
Tabel 4. 7 Kutipan ITBM Episode 4	62
Tabel 4. 8 Kutipan ITBM Episode 1	63
Tabel 4. 9 Kutipan ITBM Episode 7	66
Tabel 4. 10 Kutipan ITBM Episode 9	67
Tabel 4. 11 Kutipan EITBM Episode 9.....	68
Tabel 4. 12 Kutipan ITBM Episode 2	69
Tabel 4. 13 Kutipan ITBM Episode 5	70
Tabel 4. 14 Kutipan ITBM Episode 9	71
Tabel 4. 15 Kutipan ITBM Episode 9	71
Tabel 4. 16 Kutipan ITBM Episode 4	72
Tabel 4. 17 Kutipan ITBM Episode 6	73
Tabel 4. 18 Kutipan ITBM Episode 7	73
Tabel 4. 19 Kutipan ITBM Episode 4	74
Tabel 4. 20 Kutipan ITBM Episode 7	74
Tabel 4. 21 Kutipan ITBM Episode 8	75
Tabel 4. 22 Kutipan ITBM Episode 1	77
Tabel 4. 23 Kutipan ITBM Episode 7	78
Tabel 4. 24 Kutipan ITBM Episode 1	78
Tabel 4. 25 Kutipan ITBM Episode 1	79
Tabel 4. 26 Kutipan ITBM Episode 2	80
Tabel 4. 27 Kutipan ITBM Episode 3	81
Tabel 4. 28 Kutipan ITBM Episode 4	82
Tabel 4. 29 Kutipan ITBM Episode 5	83
Tabel 4. 30 Kutipan ITBM Episode 7	84
Tabel 4. 31 Kutipan ITBM Episode 8	85
Tabel 4. 32 Kutipan ITBM Episode 9	86
Tabel 4. 33 Kutipan ITBM Episode 6	87

DAFTAR PUSTAKA

- Abdillah, & Hidayat, R. (2019). *Ilmu Pendidikan Konsep Teori dan Aplikasinya* . LPPPI.
- Abror, K. (2019). *Fiqh Ibadah* (Selfietera, Ed.). Phoenix Publisher.
- Adisusilo, S. (2013a). *Pembelajaran Nilai Karakter Konstruksi dan VCT Sebagai Inovasi Pendekatan Pembelajaran Afektif*. PT Rajagrafindo Persada.
- Adisusilo, S. (2013b). *Pembelajaran Nilai-Karakter: Konstruktivisme Dan VCT Sebagai Inovasi Pendekatan Pembelajaran Afektif* . Rajawali Pers.
- Agung. (2019). *Pendidikan Agama Islam dalam UU Sisdiknas*. Al-Tarbawi Al-Haditsah: Jurnal Pendidikan Islam , 4.
- Alfansyur, A., & Mariyani. (2020). *Seni Mengelola Data: Penerapan Triangulasi Teknik, Sumber dan Waktu Pada Penelitian Pendidikan Sosial*. 5(2), 146–150. <https://doi.org/10.31764/historis.vXiY.3432>
- Almaydza, O. :, & Abnisa, P. (2017). *Konsep Pendidik dan Peserta Didik dalam Perspektif Al-Qur'an*.
- Amal, N. (2022). *Klasifikasi Ibadah Maḥḍah dan Ibadah Ghairu Maḥḍah dalam Islam Menurut Perspektif Ibnu Rusyd dan Abu Bakar Syatha*.
- Amaliyah, A. (2019). *Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Film Kartun Upin-Ipin Pada Episode Ramadhan (Analisis Pendidikan Islam)*. UIN Sunan Gunung Djati Bandung.
- Amri, M., Ahmad, L. O. I., & Rusmin, M. (2018). *Akidah Akhlak* (R. Mosiba, Ed.). Semesta Aksara.
- Anam, H., Yusuf, M. A., & Saada, S. (2022). *Kedudukan Al-Quran Dan Hadis Sebagai Dasar Pendidikan Islam*. <https://doi.org/10.32939/ishlah.v1i2.46>
- Anshori. (2012). *Pendidikan Islam Transformatif* (1st ed.). Referensi.
- Arifin, Y. (2018). *Pemikiran Emas Para Tokoh Pendidikan Islam*. IRCiSoD.
- Armanto, M. I. E. (2016). *Pendidikan Akhlak Melalui Kisah Teladan Imam Syāfi'ī (Studi Analisis terhadap Kitab Siyar A'lam An-Nubala' Karya Imam Adz-Dzahabi)*.
- Asbar, A. M., & Setiawan, A. (2022). *Nilai Akidah, Ibadah, Syariah dan Al - Dharuriyat Al - Sittah Sebagai Dasar Normatif Pendidikan Islam*. Al-Gazali Journal of Islamic Education. <https://doi.org/10.21092/a.ajie.v1i1.xxxx>

- Asnawir, & Usman, B. (2002). *Media Pembelajaran*. Ciputat Press.
- Aunullah, I. (2008). *Ensiklopedi Fikih untuk Remaja*. Insan Madani.
- Badan Pusat Statistik. (2023). *Statistik Indonesia 2023*.
- Bahri, S. (2020). *Filsafat Pendidikan Islam* (Abduloh, Ed.; 1st ed.). CV. Adanu Abimata.
- Buamona, N., Mubin, H., Tomagola, R., IAIN Ternate, D., & Utara Abstract, M. (2023). *Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Pelaksanaan Tradisi Ratib Pada Masyarakat Kota Tidore*. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 6, 681–695. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7791031>
- Burhan, A. (2020). *Fitrah Manusia dan Pendidikan Islam*. 3(1).
- Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches* (Fifth Edition). Sage Publications Ltd.
- Daradjat, Z. (2014). *Ilmu Pendidikan Islam*. Bumi Aksara.
- Daryanto. (2010). *Panduan Proses Pembelajaran Kreatif dan Inovatif*. Gava Media.
- Daud Ali, M. (2011). *Pendidikan Agama Islam*. Rajawali Pers.
- Dzofir, M. (2020). *Pendidikan Nilai dalam Pembelajaran PAI dan Implikasinya terhadap Perkembangan Moral Siswa (Studi Kasus di SMA I Bae Kudus)*. *Jurnal Penelitian*, 14(1), 77. <https://doi.org/10.21043/jp.v14i1.7401>
- Fadhilah. (2021). *Urgensi Pendidikan Akhlak Dalam Islam*.
- Fithriyya, S., Suresman, E., & Anwar, S. (2023). *Nilai - Nilai Pendidikan Islam Pada Animasi Riko The Series*. *Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Islam*, 16. <https://doi.org/10.36671/andragogi.v1i2.54>
- Fitriana, D. (2020). *Hakikat Dasar Pendidikan Islam*. *Tarbawy : Jurnal Pendidikan Islam*, 7(2), 143–150. <https://doi.org/10.32923/tarbawy.v7i2.1322>
- Habibah, S. (2015). *Akhlak dan Etika dalam Islam*. *Pesona Dasar*, 1(4).
- Hakiki, M. F. (2022). *Nilai - Nilai Pendidikan Agama Islam Dalam Film 99 Cahaya Di Langit Eropa*.
- Hamalik, O. (2014). *Proses Belajar Mengajar*. Bumi Aksara.

- Hambal, M. (2020). *Pendidikan Tauhid dan Urgensinya bagi Kehidupan Muslim*. Tadarus: Jurnal Pendidikan Islam, 9(1).
- Hambali, M., & Mu'alimin. (2020). *Manajemen Pendidikan Islam Kontemporer* (Rusdianto, Ed.; 1st ed.). IRCiSoD.
- Hariyono. (2022). *Pengaruh Menonton Film Kartun Terhadap Perilaku Anak SD Negeri 109 Bengkulu Utara*.
- Hasibuan, L. (2010). *Kurikulum dan Pemikiran Pendidikan*. Gaung Persada.
- Hidayat, E. (2019). *Pendidikan Agama Islam Integrasi Nilai-Nilai Akidah, Syariah Dan Akhlak*. PT Remaja Rosdakarya.
- Hidayat, T., & Syafe'i, M. (2019). *Peran Guru Dalam Mewujudkan Tujuan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Di Sekolah*. Rayah Al - Islam: Jurnal Ilmu Islam, 2(1).
- Husaini, H. (2021). *Hakikat Tujuan Pendidikan Agama Islam Dalam Berbagai Perspektif*. Maret, 4(1), 114–126.
- Ibrahim, & Syaodih, N. (2003). *Perencanaan Pengajaran*. Rineka Cipta.
- Ilyas, Y. (2011). *Kuliah Akidah Islam* (Cet. XIV). LPPI (Lembaga Pengkajiandan Pengamalan Islam).
- Indriyani, L. (2019). *Pemanfaatan Media Pembelajaran dalam Proses Belajar untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kognitif Siswa*. 2(1).
- Jailani, S. A. Q. (2001). *Fiqih Tasawuf*. Pustaka Hidayah.
- Jempa, N. (2017). *Nilai-Nilai Agama Islam*. Pedagogik: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dan Pembelajaran, 4(2).
- Jumala, N., & AbuBakar. (2019). *Internalisasi Nilai-nilai Spiritual Islami dalam Kegiatan Pendidikan*. Jurnal Serambi Ilmu, 20(1).
- Kaelan. (2016). *Pendidikan Pancasila*. Paradigma.
- KBBI. (2012). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Gramedia Pustaka Utama.
- Kelompok Telaah Kitab Ar-Risalah. (2010). *Buku Pintar Akidah*. Roemah Buku.
- Kemdikbud. (2021). *Gen Z Dominan, Apa Maknanya bagi Pendidikan Kita?*
<https://pskp.kemdikbud.go.id/produk/artikel/detail/3133/gen-z-dominan-apa-maknanya-bagi-pendidikan-kita>

- Khodijah, S., Kamal, M., Farhan, Y., & Sahal, D. (2019). *Analisis Nilai - Nilai Pendidikan Islam Dalam Film Serial Anak Upin & Ipin Season Ke 10*. *Tarbiyah Al-Aulad* |, 4(1), 57. <http://riset-iaid.net/index.php/TA>
- Krippendorff, K. (2018). *Content analysis: An introduction to its methodology*. Sage publications.
- Latifa, N. F. (2023). *Analisis Penanaman Akhlak Perspektif Al-Ghozali dalam Kitab Ihya' Ulumuddin dan Relevansinya di Era Modern*. IAIN Kediri.
- Lavan, Y. O., Siti, W., Wiradikusumah, R. J., & Azhari, K. (2021). *Implementasi Nilai - Nilai Islam Dalam Dinamika Politik Indoneisa*. 09(01), 53–66.
- Lukitoaji, B. D. (2019). *Pendidikan Nilai*. Universitas PGRI Yogyakarta.
- Lunggun, H. (1988). *Pendidikan Islam Menghadapi Abad ke-21*. Pustaka al-Husna.
- Lutfiyah, D. A. (2022). *Implikasi Pelaksanaan Zonasi Dalam Pemerataan Peserta Didik Baru Dan Peningkatan Kualitas Pendidikan (Studi Kasus SMPN 1 Ngadiluwih)*.
- Ma'arif, M. J. (2016). *Nilai-Nilai Kependidikan dalam Ibadah Haji*.
- Ma'arif, M. J. M. (2018). *Nilai-Nilai dalam Pelaksanaan zakat*. *At-Tuhfah: Jurnal Keislaman*, 7.
- Mahmud, A. (2017). *Akhlak terhadap Allah Swt dan Rasulullah Saw*. *Sulesana*, 11(2).
- Maksudin. (2014). *Pendidikan Nilai Komprehensif*. UNY Press.
- Mardiyah, U., & Humaisi, S. (2022). *Nilai-nilai Pendidikan dalam Shalat Fardhu Menurut Kajian Kitab Mabadi'ul Fiqhiyah*.
- Maringan, P. (2012). *Pendidikan Kewarganegaraan*. Universitas HKBP Nomensen.
- Marzuki. (2012). *Pembinaan Karakter Mahasiswa Melalui Pendidikan Agama Islam di Perguruan Tinggi Umum*. Ombak.
- Maulida, H. (2023). *Pesan Dakwah Pada Film Animasi I am The Best Muslim*.
- Miftah, Z. (2019). *Warisan Metode Pendidikan Islam Untuk Generasi Millennial*. *Al Ulya: Jurnal Pendidikan Islam*, 4(1).
- Mubarok, M. (2017). *Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Tradisi Nyadran di Blambangan, Gedangan, Cepogo, Boyolali*. IAIN Surakarta.

- Mubarok, Z. (2013). *Membumikan Pendidikan Nilai; Mengumpulkan Yang Terserak , Menyambung Yang Terputus dan Menyatukan Yang Tercerai*. Alfabeta.
- Muchtar, H. J. (2008). *Fikih Pendidikan*. PT Remaja Rosdakarya.
- Muhaimin. (2002). *Paradigma Pendidikan Islam*. Rosdakarya.
- Muhammad bin Shalih al-Utsaimin. (2020). *Ulasan Tuntas Tentang Tiga Prinsip Pokok, terj. Zainal Abidin Syamsuddin*. Jakarta.
- Muhtarudin, H., & Muhsin, A. (2019). *Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Kitab al-Mawā'iz al-'Uṣfūriyyah*. *Jurnal Pendidikan Islam*, 3(2).
- Mukhtar. (2003). *Desain Pembelajaran PAI*. Misaka Galiza.
- Mukmin, T. (2017). *Nilai-Nilai Pendidikan dalam Ibadah Puasa (Studi Analisis terhadap Surat Al-Baqarah Ayat 183-187)*. El-Ghiroh.
- Muntholi'ah. (2002). *Konsep Diri Positif Penunjang Prestasi PAI*. Gunungjati dan Yayasan al-Qalam.
- Nabila. (2021). *Tujuan Pendidikan Islam*. *Jurnal Pendidikan Indonesia*.
- Najed, N. H. (2018). *Fikih Islam dan Metode Pembelajarannya (Thaharah, Ibadah dan Keluarga Muslim)*. Umpar Press.
- Nasir, M. S. (2020). *Islam, Akidah dan Syari'ah (Studi Pemikiran Keagamaan Syekh Mahmud Syaltut)*.
- Nata, A. (2010). *Ilmu Pendidikan Islam*. Kencana.
- Nizar, S. (2002). *Filsafat Pendidikan Islam: Pendekatan Historis Teoritis Dan Praktis*. Ciputat Pres.
- Parhan, M. (2022). *Pendidikan Agama Islam di Perguruan Tinggi (1st ed.)*. Mitra Ilmu.
- Putri, G. S., & Al Furqan. (2023). *Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Animasi Terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Pembelajaran Pendidikan Agama SD Kota Padang*. *El-Ibtidaiy: Journal of Primary Education*.
- Rahmanisa, I. (2021). *Konstruksi Pendidikan Karakter Bagi Anak Usia Dini Dalam Film Animasi Nusa Dan Rara*. *Jurnal PAUD Agapedia*, 5(1).
- Rahmayanti, R. D., & Hermoyo, P. R. (2021). *Pendidikan Karakter Dalam Film Animasi Riko The Series Produksi Garis Sepuluh*.

- Ramayulis. (2013). *Ilmu Pendidikan Islam*. Kalam Mulia.
- Riri Nurandriani, & Sobar Alghazal. (2022). *Konsep Pendidikan Islam Menurut Ibnu Khaldun dan Relevansinya dengan Sistem Pendidikan Nasional*. *Jurnal Riset Pendidikan Agama Islam*, 27–36. <https://doi.org/10.29313/jrpai.v2i1.731>
- Rizal, A. E., & Husni, A. (2023). *Dasar-Dasar Pemikiran Dalam Islam*. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 3(3), 4494–4505.
- Rokhami, A. (2019). *Nilai - Nilai Pendidikan Islam Dalam Film Bilal: A New Breed Of Hero Karya Ayman Jamal*.
- Rosidin. (2019). *Ilmu Pendidikan Islam Berbasis Maqashid Syariah Dengan Pendekatan Tafsir Tarbawi* (1st ed.). PT Raja Grafindo Persada.
- Rozak, A. (2018). *AlQuran, Hadis dan Ijtihad Sebagai Sumber Pendidikan Islam*. 91–92.
- Rusmin B, M. (2017). *Konsep dan Tujuan Pendidikan Islam*.
- Saat, S. (2015). *Faktor-Faktor dalam Pendidikan Islam (Studi tentang Makna dan Kedudukan dalam Pendidikan)*. *Jurnal Al-Ta'dib*, 8(2), 7.
- Sagala, S. (2003). *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Alfabeta.
- Sahriansyah. (2014). *Ibadah Dan Akhlak*. IAIN Antasari Press.
- Saihu. (2019). *Konsep Manusia dan Implementasinya dalam Perumusan Tujuan Pendidikan Islam Menurut Murtadha Muthahhari*. *Andragogi: Jurnal Pendidikan Islam Dan Manajemen Pendidikan Islam*, 1.
- Saleh, H. (2008). *Kajian Fiqh Nabawi dan Fiqh Kontemporer*. Rajawali Press.
- Sanjaya, W. (2010). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Prenada Media.
- Sanusi, M. (2009). *The Power of Sedekah*. Pustaka Insan Mandiri.
- Schilling, J. (2006). *On the pragmatics of qualitative assessment: Designing the process for content analysis*. *European Journal of Psychological Assessment*, 22(1).
- Shafwan Muhammad Hambal. (2020). *Studi Ilmu Hadits (Panduan Lengkap Memahami Ilmu Hadits Dirayah dan Riwayah, serta Dilengkapi Studi Sembilan Kitab Induk Hadits)*.
- Shihab, M. Q. (2000). *Wawasan Al-Qur'an*. Mizan.

- Shihab, M. Q. (2002). *Tafsir Al-Misbah* (Vol. 13). Lentera Hati.
- Shihab, Q. (2008). *Sejarah dan Ulum Al Qur'an*. Pustaka Firdaus.
- Sidiq, U., & Choir M. M. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan*. CV Nata Karya.
- Siregar, Evelin., & Nara, H. (2010). *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Nusa Media.
- Solihah, F. I. (2022). *Resepsi Al-Quran Di Media Sosial Youtube : Kajian Living Quran Dalam Serial Nussa Rara Episode "Qodarullāh Wa Masyā'a Fa'ala"*. IAIN Kediri.
- Suartama, I. K. (2017). *Animasi Pembelajaran*. Universitas Pendidikan Ganesha.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian kuantitatif, kualitatif dan R & D*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan* (ed. Apri Nuryanto). Alfabeta.
- Supardi. (2021). *Peningkatan Hasil Belajar PAI Melalui Media Animasi di Kelas VII SMPS Islam Al - Falah Aceh Besar*.
- Suryadarma, Y., & Haq, A. H. (2015). *Pendidikan Akhlak Menurut Imam Al-Ghazali*. At-Ta'dib, 10(2). <https://doi.org/10.21111/at-tadib.v10i2.460>
- Suryani, I., Ma'tsum, H., Santi, N., & Malik, M. (2021). *Rukun Iman Dalam Pembelajaran Akidah Akhlak*. Journal Islam & Contemporary Issues, 1(1).
- Sutianah, C. (2021). *Perkembangan Peserta Didik*. CV.Penerbit Qiara Media.
- Syafruddin. (2013). *Orientasi Pendidikan Agama Islam di Sekolah Umum*. Lentera Pendidikan.
- Syah, M. (2009). *Psikologi Belajar*. Rajawali Press.
- Syahidin. (2020). *Aplikasi Model Pendidikan Qurani Dalam Pembelajaran Agama Islam Di Sekolah* (M. I. Firmansyah, Ed.; Cetakan Kedua). UPI Press.
- Tafsir, A. (1992). *Ilmu Pendidikan Dalam Perspektif Islam*. Rosdakarya.
- Tafsir, A. (1995). *Metodologi Pengajaran Agama Islam*. PT Remaja Rosda Karya.
- Tafsir, A. (2015). *Ilmu Pendidikan Islami* (3rd ed.). PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Tafsir, A. (2017). *Filsafat Pendidikan Islam*. Remaja Rosdakarya.
- Taufik, A., & Setyowati, N. (2021). *Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti* (Suwari, Ed.; Cetakan Pertama). Pusat Kurikulum dan Perbukuan Badan

Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.

- Warsita, B. (2008). *Teknologi Pembelajaran: landasan dan Aplikasinya*. Rineka Cipta,.
- Widiantari, D. (2020). *Analisis Nilai Karakter Melalui Program Vocational Camp Di Madrasah Aliyah Daarul Ulum PUI Majalengka*. *Eduprof : Islamic Education Journal*, 2(1), 1–17. <https://doi.org/10.47453/eduprof.v2i1.28>
- Yasin, H. (2019). *Ayat-Ayat Akhlak Dalam Al-Quran: Membangun Keadaban Menuju Kemuliaan Peradaban*.
- Yudhanto, Y. (2017). *Panduan Mahir Pengantar Teknologi Informasi*.
- Yudionto, S. A., Rohmat Mulyana, & Chaerul Rochman. (2005). *Manajemen Alam Sumber Pendidikan Nilai*. Mughni Sejahtera.
- Yusuf, A. A. (2003). *Studi Agama Islam*. CV Pustaka Setia.
- Yusuf, M., Sestia, L. L., Hasanuddin, & Mawaddah. (2022). *Hakikat dan Tujuan Pendidikan Islam*. *Bacaka: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 2(2).
- ZaimZaim. (2019). *Tujuan Pendidikan Perspektif Al-Quran Dan Hadits (Isu Dan Strategi Pengembangan Pendidikan Islam)*. *Muslim Heritage*, 4(2).
- Zaini, A., Tarbiyah, J., & Kudus, S. (2018). *Metode - Metode Pendidikan Islam Bagi Anak Usia Dini*.
- Zevriyanti, P., Novianti, E., & Tobing, D. L. (2019). *Pengalaman Remaja Mengakses Konten Pornografi di SMP Perintis Depok Jawa Barat*. *Jurnal Ilmiah Kesehatan Masyarakat*, 11.
- Zuharini, Ghofir, A., & Yusuf, S. A. (1981). *Metodik Khusus Pendidikan Agama Islam*. IAIN Sunan Ampel.
- Zusnani, I. (2012). *Manajemen Pendidikan Berbasis Karakter Bangsa*. Suka Buku.

