

**PERMAINAN OLAHRAGA TRADISIONAL ULAR NAGA UNTUK
MEMBENTUK KARAKTER PROFIL PELAJAR PANCASILA PADA
SEKOLAH DASAR**

DI SDN TEGALKALONG

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Guru Sekolah Dasar Pendidikan Jasmani



Oleh

Wulan Dini Pitriani

2009346

**PROGRAM STUDI S-1
PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR PENDIDIKAN JASMANI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS DI SUMEDANG
2024**

**PERMAINAN OLAHRAGA TRADISIONAL ULAR NAGA UNTUK
MEMBENTUK KARAKTER PROFIL PELAJAR PANCASILA PADA
SEKOLAH DASAR**

Oleh
Wulan Dini Pitriani

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Pendidikan Jasmani Kampus Sumedang

© Wulan Dini Pitriani 2024
Universitas Pendidikan Indonesia
Mei 2024

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

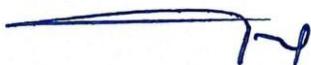
WULAN DINI PITRIANI

2009346

**PERMAINAN OLAHRAGA TRADISIONAL ULAR NAGA UNTUK
MEMBENTUK KARAKTER PROFIL PELAJAR PANCASILA
PADA SEKOLAH DASAR DI SDN TEGALKALONG**

Disetujui dan disahkan oleh

Dosen Pembimbing I



Drs. H. Anin Rukmana, M.Pd

NIP. 196002061986031001

Disetujui dan disahkan oleh

Dosen Pembimbing II



Aam Ali Rahman, M. Pd

NIPT. 920190219861101101

Mengetahui,

Ketua Program Studi PGSD Pendidikan Jasmani
Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Sumedang



Dr. Anggi Setia Lengkana, M. Pd.

NIPT. 920200119851119101

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Dengan ini peneliti menyatakan bahwa skripsi dengan judul "PERMAINAN OLAHRAGA TRADISIONAL ULAR NAGA UNTUK MEMBENTUK KARAKTER PROFIL PELAJAR PANCASILA PADA SEKOLAH DASAR" ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, peneliti siap menanggung risiko atau sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Sumedang, Maret 2024



Wulan Dini Pitriani

UCAPAN TERIMAKASIH

Dengan memanjatkan puji serta syukur ke hadirat Allah SWT yang mana telah memberikan nikmat Kesehatan, kemampuan, dan kesabaran, juga melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulisan skripsi ini bisa selesai dengan tepat waktu. Tanpa rahmat, karunia dan keridhaannya mungkin laporan skripsi ini tidak akan berjalan pada semestinya.

Dalam penyusunan skripsi dari mulai awal sampai akhir skripsi ini selesai, penulis banyak mendapatkan bantuan, baik berupa materi maupun moril serta do'a dari berbagai pihak yang selalu memberikan semangat kepada penulis hingga saat ini. Makadari itu penulis mengucapkan terima kasih banyak yang sedalam dalamnya kepada yang terhormat:

1. Ir. H. Joko Widodo selaku Presiden Republik Indonesia yang telah melahirkan Program KIP Kuliah sehingga peneliti bisa menyelesaikan perkuliahan.
2. Nadiem Anwar Makarim, B.A., M.B.A. selaku Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Indonesia yang telah melahirkan program MBKM yang diikuti oleh peneliti selama 2 semester yaitu Kampus Merdeka dan MSIB.
3. Prof. Dr. Yudha Munajat Saputra, M.Ed. selaku Direktur UPI Kampus Sumedang yang telah memberikan izin penelitian dan SK.
4. Bapak Dr. Indra Safari, M.Pd. selaku Wakil Direktur Akademik dan Kemahasiswaan UPI Kampus Sumedang.
5. Bapak Dr. Maulana, S.Pd., M.Pd. selaku Wakil Direktur Adl, Umum, SDM dan Keuangan UPI Kampus Sumedang.
6. Dr. Anggi Setia Lengkana, M.Pd selaku Ketua Program Pendidikan Guru Sekolah Dasar Pendidikan Jasmani S1 UPI Kampus Sumedang yang telah memberikan arahan dan bimbingannya selama masa studi.
7. Drs. H. Anin Rukmana, M.Pd selaku Pembimbing I yang telah memberikan saran dan arahan yang begitu berarti serta

bermanfaat dalam penyusunan skripsi ini. Dan tanpa beliau pun mungkin penelitian ini tidak akan selesai tepat pada waktunya.

8. Aam Ali Rahman, M. Pd selaku Pembimbing II sekaligus Pembimbing Akademik yang selalu meluangkan waktu untuk membimbing serta dengan sabar memberikan arahan, petunjuk serta koreksi yang begitu bermanfaat dalam penyusunan skripsi ini, tanpanya mungkin penelitian ini tidak akan selesai tepat pada waktunya.
9. Seluruh dosen UPI Kampus Sumedang yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat untuk penulis. Seluruh staf akademik, tata usaha dan perpustakaan UPI Kampus Sumedang.
10. Kepada Nenek Yayah Hasanah yang telah memberikan dorongan dan motivasi baik secara moril maupun materil kepada penulis sedari kecil hingga saat ini.
11. Kepada Bapak tercinta (Alm) Dadang yang telah tiada semoga beliau bangga karena anak bungsunya sudah melewati fase yang sangat sulit ini dan semoga beliau sudah tenang di surganya Allah SWT.
12. Terima kasih kepada mamah Nani suryani yang selama ini telah memberikan banyak dukungan, perhatian, kasih sayang, serta doa yang tidak henti-hentinya mengalir demi kelancaran penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
13. Kemudian terima kasih banyak kepada keempat kakak tercinta Tita Herdiani, Agus Rismawan, Indra Kurniawan dan Andri Kurnia Sandi yang telah bersama adiknya untuk menyelesaikan tugas akhirnya.
14. Ibu kepala sekolah, seluruh guru, dan staf SDN Tegalkalong yang telah membantu pelaksanaan penelitian sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
15. Para adik-adik kelas II SDN Tegalkalong yang telah membantu jalannya penelitian sehingga skripsi ini dapat terselesaikan serta Bapak Cece Sukarja, S.Pd.selaku guru olaraga, mungkin tanpanya

penulis tidak akan ada di titik ini.

16. Terimakasih banyak peneliti ucapan kepada teman-teman, keluarga besar mahasiswa UPI Kampus Sumedang angkatan 2020 atas semua kebersamaan, keceriaan dan hiburan, sehingga mendapatkan pengalaman hidup yang sangat berharga.
17. Terimakasih untuk seluruh teman peneliti di Ciwidey yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu yang selama ini selalu bersama peneliti di dalam proses membawa gelar ini, terimakasih atas support kalian sehingga peneliti bisa berada di titik ini.
18. Terimakasih untuk keluarga APARTEMENT yang telah menjadi keluarga kecil peneliti di Sumedang.
19. Berterima kasih kepada diri saya sendiri untuk komitmen, ketekunan, dan kesabaran saya dalam menyelesaikan penelitian untuk tesis saya. Saya mampu mengatasi rintangan dan mencapai tujuan ini karena semangat saya sendiri.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT, yang telah senantiasa melimpahkan nikmat kasihsayang serta rahmat-Nya kepada para umat-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan judul “Permainan Olahraga Tradisional Ular Naga Untuk Membentuk Karakter Profil Pelajar Pancasila Pada Sekolah Dasar”. Penulis bermaksud menulis skripsi ini untuk menjadi syarat agar penulis dapat melanjutkan pada tahap kehidupan berikutnya.

Dengan ini penulis sangat berharap dapat memberikan manfaat dari karya tulisini terutama pada dunia pendidikan di bidang jasmani. Meskipun terdapat banyak kekurangan dalam penulisan ini, penulis menyadari bahwa itu merupakan kesalahan murni dari penulis. Semoga untuk karya selanjutnya penulis dapat mengurangi beberapa kekurangan dan meyempurnakan segala hal yang ada di dalam penulisan.

Sumedang, Maret 2024

ABSTRAK

**PERMAINAN OLAHRAGA TRADISIONAL ULAR NAGA UNTUK
MEMBENTUK KARAKTER PROFIL PELAJAR PANCASILA PADA
SEKOLAH DASAR**

Oleh

Wulan Dini Pitriani

2009346

Penelitian ini bertujuan untuk melihat karakter Profil Pelajar Pancasila yang ada di dalam permainan tradisional ular naga. Karena Profil Pelajar Pancasila yang sudah di terapkan dibeberapa sekolah belum cukup optimal dalam lingkungan belajar pada siswa. Seperti dalam pertumbuhan karakter anak, pembiasaan dan ketaatan dalam Pendidikan karakter serta belum maksimal dilakukan dalam pembelajaran. Dari keenam dimensi yaitu Beriman, Bertakwa Kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan Berahlak Mulia, Berkebhinekaan Global, Gotong Royong, Mandiri, Bernalar Kritis dan Kreatif yang harus dimiliki oleh siswa yang kompeten, berkarakter dan berperilaku sesuai dengan nilai-nilai Dasar Pancasila. Maka dari itu untuk mengembangkan Profil Pelajar Pancasila kepada siswa dengan cara permainan yang sangat menyenangkan yaitu permainan tradisional salah satunya ular naga. Karena ular naga bisa mengembangkan karakter Profil Pelajar Pancasila. Oleh karena itu, penelitian ini menggunakan desain kualitatif dengan metode studi kasus (case study) untuk mengetahui seberapa besar prinsip Profil Pelajar Pancasila yang ada di dalam permainan tradisional ular naga dengan pengumpulan data menggunakan observasi, FGD, wawancara dan dokumentasi. Partisipan pada penelitian ini 111 orang siswa dan 1 orang guru olahraga. Maka hasil dengan melakukan permainan tradisional ular naga siswa bisa memiliki karakter Profil Pelajar Pancasila dengan dimensi Akhlak beragama, Akhlak pribadi, Mengenal dan menghargai budaya, Kolaborasi, Kepedulian, Regulasi Diri, Memperoleh dan memperoses informasi dan gagasan, Merefleksi pemikiran dan proses berpikir dan Menghasilkan gagasan orisil.

Kata Kunci : Ular Naga, Permainan Tradisional, Profil Pelajar Pancasila.

ABSTRACT

Traditional Dragon Snake Sports Game to Form Character Profile of Pancasila Students at Elementary School

By

Wulan Dini Pitriani

2009346

This research aims to look at the character profile of Pancasila students in the traditional dragon snake game. The Pancasila student profile implemented in several schools needs to be more optimal for the learning environment for students. As in the growth of children's character, habituation and obedience in character education has yet to be carried out optimally in learning. Of the six dimensions, namely Faith, Devotion to God Almighty, Noble Character, Global Diversity, Mutual Cooperation, Independence, Critical Reasoning, and Creativity, which must be possessed by competent students, have character, and behave according to the basic values of Pancasila. Therefore, to develop the student profile of Pancasila among students, they should play very fun games, namely traditional games, one of which is dragon snake, because dragons can develop the character of a Pancasila student profile. Therefore, this research uses a qualitative design with a case study method to find out how much of the principles of the Pancasila student profile exist in the traditional dragon game by collecting data using observation, FGD, interviews, and documentation. Participants in this study were 111 students and 1 sports teacher. So the results of playing the traditional snake and dragon game are that students can have the character of a Pancasila student profile with the dimensions of religious morals, personal morals, recognizing and appreciating culture, collaboration, caring, self-regulation, obtaining and processing information and ideas, reflecting on thoughts and thinking processes and generating ideas original.

Keywords : Dragon Serpent, Traditional games, Pancasila Student Profile.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	ii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iv
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.5 Struktur Organisasi.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Pendidikan Jasmani	8
2.1.1 Pendidikan jasmani pada Pendidikan karakter	9
2.2 Hakikat Permainan	10
2.2.1 Pengertian Permainan	10
2.3 Hakikat Permainan Tradisional.....	12
2.3.1 Pengertian Permainan Tradisional.....	12
2.3.2 Macam-Macam Permainan Tradisional	13
2.4 Hakikat Permainan Olahraga Tradisional Ular Naga	15
2.4.1 Sejarah Permainan Olahraga Tradisional Ular Naga	15
2.4.2 Pengertian Permainan Olahraga Tradisional Ular Naga .	16
2.4.3 Langkah-langkah Permainan Ular Naga.....	17
2.5 Hakikat Pendidikan Karakter	17
2.5.2 Pendidikan Karakter di Indonesia	20
2.5.3 Pendidikan Karakter di Sekolah Dasar	21

2.6 Profil Pelajar Pancasila.....	22
2.7 Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila	24
2.8 Hubungan Permainan Olahraga Tradisional Ular Naga dengan Karakter Profil Pelajar Pancasila	25
2.9 Penelitian Relevan	27
2.10 Kerangka Berpikir.....	27
BAB III METODE PENELITIAN	29
3.1 Metode dan Desain Penelitian	29
3.1 Partisipan dan Tempat Penelitian.....	30
3.2 Pengumpulan Data	30
3.2.1 Observasi.....	31
3.2.2 FGD (Focus group discussion)	31
3.2.3 Wawancara	31
3.2.4 Studi Dokumentasi.....	31
3.2.5 Pedoman Observasi.....	32
3.2.5 Pedoman FGD	34
3.2.6 Pedoman Wawancara	34
3.2.7 Prosedur Penelitian	36
3.2.8 Analisis Data	37
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	40
4.1 Hasil Penelitian.....	40
4.1.1 Prinsip-Prinsip Profil Pelajar Pancasila Pada Permainan Tradisional Ular Naga.....	40
4.1.2 Kemunculan Karakter Profil Pelajar Pancasila Pada Permainan Tradisional Ular Naga	42
4.2 Pembahasan	46
4.2.1 Prinsip-prinsip Profil Pelajar Pancasila pada Permainan Tradisional Ular Naga.....	46
4.2.1 Kemunculan Karakter Profil Pelajar Pancasila pada Permainan Tradisional Ular Naga	47
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	49
5.1 Simpulan.....	49
5.2 Implikasi.....	49
5.3 Rekomendasi.....	50
5.3.1 Bagi Guru.....	51

5.3.2 Bagi Siswa	51
5.3.3 Bagi Peneliti lainnya	51
DAFTAR PUSTAKA	52
LAMPIRAN-LAMPIRAN	56
RIWAYAT HIDUP	112

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Teknik Pengumpulan Data	31
Tabel 3. 2 Pedoman Observasi	32
Tabel 3. 3 Pedoman FGD	34
Tabel 3. 4 Pedoman Wawancara Guru	34
Tabel 4. 1 Hasil Observasi	42

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Prosedur Pelaksanaan Desain Penelitian Studi Kasus	36
Gambar 3. 2 Tahap Analisis Data.....	37
Gambar 4. 1 Hasil FGD Siswa.....	40
Gambar 4. 2 Hasil Wawancara Guru.....	41
Gambar 4. 3 Studi Dokumentasi Wawancara.....	41

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrumen Penelitian	57
Lampiran 2 Hasil Observasi.....	65
Lampiran 3 Hasil Wawancara	69
Lampiran 4 Hasil FGD.....	72
Lampiran 5 Legalitas Penelitian.....	79
Lampiran 6 Artikel	82
Lampiran 7 Lembar Monitoring Pembimbing	95
Lampiran 8 Hasil Turnitin.....	96
Lampiran 9 Dokumentasi.....	111