

## DAPTAR EUSI

kaca

<b>PERNYATAAN</b> .....	<b>i</b>
<b>PANGAJAJAP</b> .....	<b>ii</b>
<b>TAWIS NUHUN</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>v</b>
<b>DAPTAR EUSI</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAPTAR TABÉL</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAPTAR GAMBAR</b> .....	<b>x</b>
<b>DAPTAR BAGAN</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAPTAR SINGGETAN</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAPTAR LAMPIRAN</b> .....	
<b>BAB I BUBUKA</b> .....	<b>1</b>
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan .....	1
1.2 Watesan jeung Rumusan Masalah .....	4
1.2.1 Watesan Masalah .....	4
1.2.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Panalungtikan .....	4
1.3.1 Tujuan Umum .....	4
1.3.2 Tujuan Husus .....	4
1.4 Mangpaat Panalungtikan .....	5
1.4.1 Mangpaat Tioritis .....	5
1.4.2 Mangpaat Praktis .....	5
1.5 Raraga Tinulis .....	5

*Erin Irtanti, 2014*

*Kajian psikoanalisis kana novel sabalakana karya Dadan Sutisna  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu*

<b>BAB II NOVEL, STRUKTUR CARITA, JEUNG PSIKOANALISIS .....</b>	<b>7</b>
2.1 Novel .....	7
2.1.1 Wangenan Novel .....	7
2.1.2 Gelar jeung Kamekaran Novel.....	8
2.1.3 Papasingan Novel .....	11
2.2 Struktur Novel .....	14
2.2.1 Téma .....	14
2.2.2 Fakta Carita .....	16
2.2.2.1 Palaku jeung Watekna (Penokohan) .....	17
2.2.2.2 Latar atawa <i>Sétting</i> .....	20
2.2.2.3 Galur atawa Plot .....	21
2.2.3 Sarana Sastra .....	22
2.2.3.1 Puseur Carita .....	23
2.2.3.2 Gaya Basa jeung Nada .....	23
2.3 Kritik Psikoanalisis .....	24
2.3.1 Kasang Tukang Psikoanalisis .....	26
2.3.2 Psikoanalisis jeung Sastra .....	25
2.3.3 Poko-poko Tiori Freud Patali jeung Karibadian .....	27
2.3.4 Dinamika Kapribadian .....	31
2.3.5 Kamekaran Kapribadian .....	32
<b>BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN .....</b>	<b>34</b>
3.1 Desain Panalungtikan .....	34
3.2 Méthode Panalungtikan .....	34
3.3 Wangenan Operasional .....	35
3.4 Instrumén Panalungtikan .....	36

*Erin Irtanti, 2014*

*Kajian psikoanalisis kana novel sabalakana karya Dadan Sutisna*

*Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu*

3.5 Sumber Data .....	36
3.5.1 Déskripsi Novel .....	37
3.5.2 Biografi Singget Pangarang .....	39
3.6 Téhnik Panalungtikan .....	40
3.6.1 Téhnik Ngumpulkeun Data .....	40
3.6.2 Téhnik Ngalalisis Data .....	40
<b>BAB IV KAJIAN PSIKOANALISIS KANA NOVEL SABALAKANA</b>	
<b>KARYA DADAN SUTISNA .....</b>	<b>42</b>
4.1 Analisis Struktural Novel <i>Sabalakana</i> .....	42
4.1.1 Ringkesan Novel <i>Sabalakana</i> .....	42
4.1.2 Téma jeung Masalah .....	56
4.1.3 Fakta Carita .....	62
4.1.3.1 Palaku jeung Watekna (Penokohan) .....	62
4.1.3.2 Latar atawa <i>Sétting</i> .....	76
4.1.3.3 Galur atawa Plot .....	94
4.1.4 Sarana Sastra .....	110
4.1.4.1 Puseur Panitén .....	110
4.1.4.2 Gaya Basa jeung Nada .....	111
4.2 Karakter jeung Penokohan dina Novel <i>Sabalakana</i> Disawang tina Pamarekan Psikoanalisis.....	116
4.2.1 Palaku jeung Penokohan .....	116
4.2.2 Hubungan Struktur Carita jeung Psikoanalisis .....	129
<b>BAB V KACINDEKAN JEUNG SARAN .....</b>	<b>131</b>
5.1 Kacindekan .....	131
5.2 Saran .....	132

Erin Irtanti, 2014

Kajian psikoanalisis kana novel *sabalakana* karya Dadan Sutisna

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

<b>DAPTAR PUSTAKA .....</b>	<b>134</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>137</b>
<b>RIWAYAT HIRUP</b>	

*Erin Irtanti, 2014*

*Kajian psikoanalisis kana novel sabalakana karya Dadan Sutisna*

*Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu)*