

584/S/PGSD-KCBR/PK.03.08/5/APRIL/2024

**ANALISIS KREATIVITAS SISWA DALAM PEMBELAJARAN SENI RUPA  
MELALUI TEKNIK MONTASE PADA SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR**

(Penelitian Deskriptif Kualitatif di Kelas IV SD Plus Baiturrahman)

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar Sarjana pada  
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



**Oleh :**

**Salsa Berliana Putri**

**2007134**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**KAMPUS CIBIRU**

**2024**

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

**SALSA BERLIANA PUTRI**

**2007134**

**ANALISIS KREATIVITAS SISWA DALAM PEMBELAJARAN SENI RUPA  
MELALUI TEKNIK MONTASE PADA SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing

Pembimbing I



**Dr. Ai Sutini, M.Pd.**

NIP 197409092006042001

Pembimbing II



**Nurul Hidayah, M.Pd.**

NIP 198907292018032001

Mengetahui,

Ketua Program Studi S-1 PGSD



**Dr. Tita Mulyati, M.Pd.**

NIP 198111082008012015

**ANALISIS KREATIVITAS SISWA DALAM PEMBELAJARAN SENI RUPA  
MELALUI TEKNIK MONTASE PADA SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR**

(Penelitian Deskriptif terhadap Siswa Kelas IV SD Plus Baiturrahman)

**Oleh**

**Salsa Berliana Putri**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar Sarjana  
Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

©Salsa Berliana Putri 2024

Universitas Pendidikan Indonesia

April 2024

Hak Cipta dilindungi oleh Undang-Undang

Skripsi ini tidak diperbolehkan seluruh atau sebagian, dengan dicetak ulang,  
difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

## **PERNYATAAN KEASLIAN**

Penulis yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Salsa Berliana Putri

NIM : 2007134

Jurusan : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Judul : Analisis Kreativitas Siswa dalam Pembelajaran Seni Rupa Melalui Teknik Montase Pada Siswa Kelas IV Sekolah Dasar

Menyatakan bahwa isi skripsi benar-benar karya saya, bukan jiplakan dari karya ilmiah orang lain, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip atau dirujuk berdasarkan kode etik ilmiah.

Bandung, Maret 2024

Penulis

Salsa Berliana Putri

NIM 2007134

## **MOTTO**

“Dan bersabarlah kamu, sesungguhnya janji Allah itu benar”

(QS: Ar-Rum : 60)

*“Gonna fight and don't stop, until you are proud”*

## KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Puji dan syukur kita panjatkan Kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini merupakan skripsi yang berjudul “**Analisis Kreativitas Siswa dalam Pembelajaran Seni Rupa Melalui Teknik Montase Pada Siswa Kelas IV Sekolah Dasar**”.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan Strata-1 (S1) pada program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Cibiru. Dengan tersusunnya skripsi ini diharapkan dapat memberikan manfaat baik bagi penulis maupun pihak yang membacanya.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari masih banyak kekurangan sehingga belum mendekati sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun sebagai bahan masukan dan evaluasi sehingga dapat bermanfaat di bidang pendidikan kedepannya. Penyusunan mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah terlibat dalam mmeberikan bantuan dalam hal pemberian ilmu pengetahuan untuk menuntaskan penyusunan skripsi ini. Semoga apa yang telah diberikan dapat menjadi amal ibadah untuk kita semua. Aamiin yarabbal alamin. Wassalamualaikum Wr. Wb.

Bandung, Maret 2024

Penulis

## UCAPAN TERIMA KASIH

*Alhamdulillah* dengan mengucapkan rasa syukur yang besar kepada Allah SWT. karena atas izin-Nya peneliti mampu menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini. Dengan segala kerendahan hati dan rasa hormat penulis ucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ai Sutini, M.Pd. selaku pembimbing pertama yang telah memberikan arahan dan meluangkan waktunya untuk membimbing peneliti dalam penyusunan skripsi ini.
2. Nurul Hidayah, M.Pd. selaku pembimbing kedua yang selalu meluangkan waktunya untuk membimbing peneliti, memberikan arahan dan saran serta motivasi yang diberikan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
3. Dr. Tita Mulyati, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Cibiru.
4. Prof. Dr. Deni Darmawan, S.Pd., M.Si., MCE. selaku Direktur Kampus Universitas Pendidikan Indonesia di Cibiru.
5. Dr. Yeni Yuniarti, M.Pd. selaku Wakil Direktur bidang Akademik dan Kemahasiswaan Universitas Pendidikan Indonesia Kampus di Cibiru.
6. Dr. Jenuri, S.Ag. selaku wakil Direktur bidang Sumber Daya dan Administrasi Umum Universitas Pendidikan Indonesia Kampus di Cibiru.
7. Uus Kusnadi, M.Pd. selaku dosen ahli yang bersedia memberikan *expert judgement* dalam penelitian ini.
8. Seluruh dosen dan staf akademik yang selalu membantu dalam memberikan fasilitas serta ilmu kepada peneliti sehingga mampu menunjang dalam menyelesaikan perkuliahan ini.
9. Dini Anggini, S.Pd.I. selaku kepala sekolah SD Plus Baiturrahman yang telah mengizinkan peneliti melakukan penelitian mengenai skripsi ini.

10. Riska Anggraeni, S.Hum. selaku wali kelas IVB SD Plus Baiturrahman yang telah mengizinkan peneliti untuk melakukan penelitian mengenai skripsi ini.
11. Kedua orang tua, Bapak Asep Priatna, S.E. dan Ibuku tercinta Eti Susilawati yang selama ini tidak henti-hentinya selalu memberikan kasih sayang yang tiada tara, memberikan doa serta dukungan dari berbagai aspek dan semangat yang tulus demi kelancaran penyusunan skripsi ini.
12. Kakak tersayang, Tyas Dian Martha, S.M. yang senantiasa memberikan doa, dukungan dan memperjuangkan segala hal untuk peneliti menyelesaikan pendidikan ini.
13. Keluarga besar yang selalu memberikan dukungan baik moral maupun material untuk peneliti selama perkuliahan hingga mengerjakan skripsi.
14. Sahabat peneliti, Desi Rifani, Diani Safitri Rahma Azzahra, dan Elma Junida Amaliah yang telah memberikan saran, memberikan doa dan segala dukungan serta motivasi untuk peneliti memiliki semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
15. Sahabat-sahabat seperjuangan Ratih, Vesha, Wenny, Laras, Patricia, Maharani, Daniar, Hasna, Jenisa, Kaamilah, dan Yunita yang telah saling menguatkan, memberikan dukungan satu sama lain dan berperan banyak memberikan pengalaman selama perkuliahan.
16. Teman seperjuangan bimbingan skripsi Zihan Suryani, Salsabila Deti, Defany Dwi Rahmadhani yang selalu memberikan dukungan, semangat dan doa sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
17. Semua pihak yang telah memberikan kontribusi dalam penyusunan skripsi ini.

Terakhir Peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah terlibat memberikan bantuan baik dalam hal pemberian ilmu pengetahuan maupun hal lainnya untuk menuntaskan penyusunan skripsi ini. semoga apa yang telah diberikan dapat menjadi amal ibadah untuk kita semua.

Bandung, Maret 2024

Penulis



## **ABSTRAK**

### **ANALISIS KREATIVITAS SISWA DALAM PEMBELAJARAN SENI RUPA MELALUI TEKNIK MONTASE PADA SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR**

**Salsa Berliana Putri**

**2007134**

Penelitian ini dilatarbelakangi permasalahan bahwa pada pembelajaran seni rupa di sekolah dasar kurang berjalan dengan baik. Kreativitas siswa masih kurang khususnya pada pembelajaran teknik montase, siswa masih kesulitan dalam mengembangkan kreativitasnya atau kurang mengekspresikan ide dan imajinasinya ke dalam pembuatan teknik montase tersebut. Ketidakmampuan dari seorang guru untuk menumbuhkan keaktifan siswa dalam mengembangkan kreativitas siswa dalam membuat karya seni montase, karena terlihat di lapangan guru masih menggunakan contoh karya montase melalui gambar saja tidak mempraktikkan terlebih dahulu kepada siswa, sehingga kurangnya rasa ingin tahu siswa terhadap karya yang akan dibuatnya. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui kreativitas dalam membuat karya seni teknik montase dengan menempelkan berbagai gambar yang sudah jadi pada majalah untuk menghasilkan sebuah karya seni baru. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif deskriptif. Objek penelitian pada penelitian ini adalah siswa kelas IV SD Plus Baiturrahman. Instrumen yang digunakan dalam penelitian berupa lembar observasi hasil kreativitas, wawancara dan studi dokumentasi Berdasarkan hasil penelitian dan analisis yang dilakukan pada karya seni montase siswa dapat disimpulkan bahwa untuk mengetahui kreativitas siswa dalam membuat karya teknik montase di SD Plus Baiturrahman ini cukup baik dan memenuhi keempat aspek kreativitas dilihat dari 17 orang yang sudah muncul kreativitasnya itu terdapat 5 orang.

Kata Kunci : Seni, Kreativitas, Teknik Montase

## **ABSTRACT**

### ***ANALYSIS OF STUDENTS' CREATIVITY IN LEARNING FINE ARTS THROUGH MONTAGE TECHNIQUES IN CLASS IV PRIMARY SCHOOL STUDENTS***

Salsa Berliana Putri

2007134

*This research is based on the problem that fine arts learning in elementary schools is not going well. Student creativity is still lacking, especially when learning montage techniques, students still have difficulty developing their creativity or do not express their ideas and imagination enough in making the montage technique. The inability of a teacher to foster student activity in developing student creativity in making montage works of art, because it can be seen in the field that teachers still only use examples of montage works through pictures without practicing them first with students, resulting in a lack of student curiosity about the work they will make. The aim of this research is to determine creativity in creating works of art using the montage technique by pasting various ready-made images on magazines to produce a new work of art. The research method used is a descriptive qualitative method. The research objects in this study were fourth grade students at SD Plus Baiturrahman. The instruments used in the research were observation sheets resulting from creativity, interview, and documentation studies. Based on the results of the research and analysis carried out on students' montage artwork, it can be concluded that to determine students' creativity in creating montage technique works at SD Plus Baiturrahman is quite good and fulfills the four aspects. Creativity is seen from the 17 people whose creativity has emerged, there are 5 people.*

*Keywords: Art, Creativity, Montage Technique*

## DAFTAR ISI

### Contents

<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>i</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
1.5 Sistematika Penulisan Skripsi .....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>9</b>
2.1 Kreativitas Siswa di Sekolah Dasar .....	9
2.2 Pembelajaran Seni Rupa di Sekolah Dasar.....	17
2.3 Teknik Montase dalam Pembelajaran Seni Rupa di Sekolah Dasar .....	20
2.4 Langkah Pembuatan Karya Seni Rupa Kreativitas Siswa Melalui Teknik Montase .....	25
2.5 Penelitian Yang Relevan .....	25
2.6 Kerangka Berpikir .....	27
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>31</b>
3.1 Pendekatan Penelitian dan Desain Penelitian .....	31
3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian .....	32
3.3 Instrumen Penelitian.....	33
3.4 Teknik Pengumpulan data.....	34

3.5 Teknik Analisis Data .....	35
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>37</b>
4.1 TEMUAN .....	37
4.2 PEMBAHASAN .....	100
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>1</b>
5.1 Kesimpulan .....	1
5.2 Implikasi .....	1
5.3 Saran.....	2
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>5</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>110</b>
<b>RIWAYAT PENULIS .....</b>	<b>152</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Contoh Gambar Montase .....	21
Gambar 2. 2 Kerangka Berpikir .....	29
Gambar 4. 1 Observasi.....	38
Gambar 4. 2 Menunjukkan Contoh Gambar Karya Montase.....	40
Gambar 4. 3 Hasil karya montase AMN .....	41
Gambar 4. 4 Hasil Karya Montase ASM .....	44
Gambar 4. 5 Hasil Karya Montase CO .....	47
Gambar 4. 6 Hasil Karya Montase FAQG .....	50
Gambar 4. 7 Hasil Karya Montase FHS .....	53
Gambar 4. 8 Hasil Karya Montase HPSP .....	56
Gambar 4. 9 Hasil Karya Montase IMEAN .....	59
Gambar 4. 10 Hasil Karya Montase KYF .....	62
Gambar 4. 11 Hasil Karya Montase KAI .....	65
Gambar 4. 12 Hasil Karya Montase MARP.....	67
Gambar 4. 13 Hasil karya montase MNRF .....	70
Gambar 4. 14 Hasil Karya Montase NAA .....	73
Gambar 4. 15 Hasil Karya Montase NDA .....	76
Gambar 4. 16 Hasil Karya Montase RAF .....	79
Gambar 4. 17 Hasil Karya Montase SUM .....	82
Gambar 4. 18 Hasil Karya Montase TTZ.....	85
Gambar 4. 19 Hasil Karya Montase YRA.....	88
Gambar 4. 21 Contoh Karya Siswa yang Indikator Kelancaran dalam Kreativitasnya Sudah Terlihat.....	106
Gambar 4. 22 Contoh Karya Siswa yang Indikator Kelenturan dalam Kreativitasnya Sudah Terlihat.....	107
Gambar 4. 23 Contoh Karya Siswa yang Indikator Keaslian dalam .....	109

Gambar 4. 24 Contoh Karya Siswa yang Indikator Elaborasi dalam Kreativitasnya

Sudah Terlihat..... 111

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Observasi.....	33
Tabel 3. 2 Kisi-Kisi Wawancara .....	34
Tabel 4. 1 Indikator Kreativitas Siswa AMN .....	42
Tabel 4. 2 Indikator Kreativitas Siswa ASM.....	44
Tabel 4. 3 Indikator Kreativitas Siswa CO.....	47
Tabel 4. 4 Indikator Kreativitas Siswa FAQG.....	50
Tabel 4. 5 Indikator Kreativitas Siswa FHS .....	53
Tabel 4. 6 Indikator Kreativitas Siswa HPSP .....	56
Tabel 4. 7 Indikator Kreativitas Siswa IMEAN .....	60
Tabel 4. 8 Indikator Kreativitas Siswa KYF .....	62
Tabel 4. 9 Indikator Kreativitas Siswa KAI .....	65
Tabel 4. 10 Indikator Kreativitas Siswa MARP .....	68
Tabel 4. 11 Indikator Kreativitas Siswa MNRF .....	71
Tabel 4. 12 Indikator Kreativitas Siswa NAA.....	74
Tabel 4. 13 Indikator Kreativitas Siswa NDA.....	77
Tabel 4. 14 Indikator Kreativitas Siswa RAF.....	80
Tabel 4. 15 Indikator Kreativitas Siswa SUM.....	83
Tabel 4. 16 Indikator Kreativitas Siswa TTZ .....	86
Tabel 4. 17 Indikator Kreativitas Siswa YRA .....	88
Tabel 4. 18 Hasil Analisis Kreativitas Pada Aspek Kelancaran .....	91
Tabel 4. 19 Hasil Analisis Kreativitas Pada Aspek Keluwesan.....	92
Tabel 4. 20 Hasil Analisis Kreativitas Pada Aspek Originalitas.....	94
Tabel 4. 21 Hasil Analisis Kreativitas Pada Aspek Elaborasi .....	95
Tabel 4. 22 Tabel Wawancara Siswa.....	97
Tabel 4. 23 Tabel Hasil Wawancara Siswa.....	97

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>LAMPIRAN A ADMINISTRASI PENELITIAN .....</b>	<b>110</b>
A.1 Surat Izin Penelitian .....	111
A.2 Surat Bukti Telah Melaksanakan Penelitian .....	112
A.3 Surat Keputusan Pengangkatan Dosen Pembimbing .....	113
A.4 Buku Bimbingan .....	116
<b>LAMPIRAN B INSTRUMEN PENELITIAN .....</b>	<b>117</b>
B. 1 Lembar Observasi.....	118
B. 2 Lembar Wawancara Siswa .....	120
B. 3 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	121
B.4 Lembar Validasi Observasi .....	129
B.5 Lembar Validasi Wawancara.....	131
B.6 Sampel Lembar Observasi .....	133
<b>LAMPIRAN C DOKUMENTASI .....</b>	<b>142</b>
C. 1 Dokumentasi Hasil Karya Siswa .....	143
C. 2 Dokumentasi Penelitian .....	149
C. 3 Surat Perbaikan Skripsi.....	153



## DAFTAR PUSTAKA

- Adnan, Elly, R., Erna, T., Kurniawati, R., Husin, M., & Darnius, S. (2021). Pengembangan Kreativitas Peserta Didik Melalui Karya Montase Dalam Pembelajaran Seni Rupa. *Jurnal Sosiohumaniora Kodepena: Information Center for Indonesian Social Sciences*, 2(NOVEMBER), 223–240.
- Afifah, T. S., Sumardi, & Mulyadi, S. (2020). Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Melalui Kegiatan Montase Pada Anak Usia Dini. *Jurnal PAUD Agapedia*, 4(2), 358–368.
- Agustiana, I. G. A. T., Agustini, R., Ibrahim, M., & Tika, I. N. (2020). Perangkat Pembelajaran (RPS dan SAP) IPA Model (OPPEMEI) untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kreatif Mahasiswa PGSD. *Jurnal Ilmiah Sekolah Dasar*, 4(2), 309-323.
- Aisah, P. A., Usman, H., Hartoto, & Abstrak, A. I. (2023). Pengaruh Penggunaan Media Kolase Terhadap Kreativitas Belajar SBdP pada Siswa Kelas IV SDN 15 Peseng Kabupaten Pangkep. *Jurnal Metafora Pendidikan*, 1(2), 10–22. <http://www.journal.arthamaramedia.co.id/index.php/jmp>
- Anggraini, D., -, H., & Tarmizi, P. (2018). Pelatihan Pembuatan Karya Seni Rupa Melalui Teknik Kolase, Montase Dan Mozaik Pada Gurudi Sdn 67 Kota Bengkulu. *Dharma Raflesia : Jurnal Ilmiah Pengembangan Dan Penerapan IPTEKS*, 15(2), 145–154. <https://doi.org/10.33369/dr.v15i2.4060>
- Annisa. (2023). Kreativitas Peserta Didik dalam Pembelajaran SBdP pada Materi Montase Kelas IV Berbasis Project Based Learning (PjBL) di MIS TPI Keramat Banjarmasin. In *Skripsi, Tarbiyah dan Keguruan*. [http://digilib.uin-suka.ac.id/17397/1/BAB\\_I,V,DAFTAR\\_PUSTAKA.pdf](http://digilib.uin-suka.ac.id/17397/1/BAB_I,V,DAFTAR_PUSTAKA.pdf)
- Arikunto. (2010). Metode Penelitian. In *Jakarta: Rineka Cipta 173*. [https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=bBwREAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR4&dq=proses+pembelajaran+tematik+di+sd&ots=XhkQZ6o2Sn&sig=dzFlO4zSqTn8JkiVkfHevwAdIds&redir\\_esc=y#v=onepage&q=proses+pembelajaran+tematik+di+sd&f=false%0Ahttp://www.ncbi.nlm.nih.gov/pu](https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=bBwREAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR4&dq=proses+pembelajaran+tematik+di+sd&ots=XhkQZ6o2Sn&sig=dzFlO4zSqTn8JkiVkfHevwAdIds&redir_esc=y#v=onepage&q=proses+pembelajaran+tematik+di+sd&f=false%0Ahttp://www.ncbi.nlm.nih.gov/pu)

- Auliawati, N., & Anggraini, D. (2021). Studi Deskriptif Hasil Karya Seni Montase Pada Bidang Tiga Dimensi Pada Siswa Sekolah Dasar. *Juridikdas Jurnal Riset Pendidikan Dasar*, 4(April), 83–93.
- Bahari, N. (2008). *Kritik seni: wacana, apresiasi, dan kreasi*. Pustaka Pelajar.
- Bisri, M., Koeswanti, H. D., & Sadono, T. (2021). Penerapan Model PBL dalam Pembelajaran Daring untuk Meningkatkan Kreativitas Belajar Siswa Kelas IV Tema 7. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 6(1), 60–65. <https://doi.org/10.29303/jipp.v6i1.148>
- Cahyaningrum, B. A. (2018). Meningkatkan Keterampilan Motorik Halus melalui Kegiatan Montase di Kelompok B3 TK Kencana Putra Pengasih Kulon Progo. *Pendidikan Guru PAUD S-1*. <https://journal.student.uny.ac.id/index.php/pgpau/article/view/11336%0Ahttps://journal.student.uny.ac.id/index.php/pgpau/article/viewFile/11336/10867>
- Carolina, U. (2017). *Keefektifan Penerapan Metode Ekspresi Terhadap Aktivitas Dan Hasil Belajar Membuat Montase Di Kelas III SD Negeri Adiwerna 01 Kabupaten Tegal*. 78. <https://lib.unnes.ac.id/31238/1/1401413054.pdf>
- Dewi, S. E., Septikasari, R., & Sulistyowati, S. (2020). Pendampingan Pembuatan Karya Seni Berupa Kolase, Montase dan Mozaik pada Anak Kelas Tinggi Pendidikan Dasar. *Jurnal Indonesia Mengabdi*, 2(1), 1–5. <https://journal.stkipnurulhuda.ac.id/index.php/JIMi/URL:https://journal.stkipnurulhuda.ac.id/index.php/JIMi/article/view/942Howtocitehttps://doi.org/10.30599/jimi.v2i1.942>
- Faizah, Sikhatul (2019) *Penerapan Teknik Montase Terhadap Perkembangan Daya Pikir Anak pada Pembelajaran Anak Usia Dini di RA Aisyiyah Al Tanbih Getas Pejaten Jati Kudus*. Undergraduate thesis, IAIN KUDUS.
- Fakhirah Syawalia, G. F., Rahman, T., & Giyartini, R. (2021). Analisis Media Montase Terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 4-5 Tahun. *PAUDIA : Jurnal Penelitian Dalam Bidang Pendidikan Anak Usia Dini*, 10(2), 301–309. <https://doi.org/10.26877/paudia.v10i2.9328>
- Fitriana, D. (2022). Meningkatkan Perkembangan Kognitif Anak Usia Dini Melalui

- Alat Permainan Edukatif (Ape). *JCE (Journal of Childhood Education)*, 5(2), 580.  
<https://doi.org/10.30736/jce.v5i2.726>
- Agustina, I., Astuti, D., Sumarni, R. A., & Bhakti, Y. B. (2019). Pengembangan Multimedia Interaktif Berbasis. *Abdimas Dewantara*, 2(2), 107-114
- Hanifa, S. (2020). Analisis Karya Seni Rupa Tiga Dimensi Berbasis Ekoliterasi di SDN Sukarasa. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 7(2), 809–820.
- Hera, T. (2020). Pendidikan Seni Berbasis Masyarakat: Sebuah Pewarisan, Apresiasi, Arena Ekspresi Kreatif. *Prosiding Seminar Nasional*, 831–839.  
<http://pps.unnes.ac.id/pps2/prodi/prosiding-pascasarjana-unnes>
- Himmah, F. I., Azizah, M., Studi, P., Guru, P., & Dasar, S. (2021). Penggunaan Media Montase Untuk Mata Pelajaran Ipa Kelas V. *Dwijaloka*, II(1), 108–115.
- Inayah, F. (2023). Analisis Prinsip Seni Rupa Pada Karya Gambar Siswa Kelas V Sekolah Dasar. *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 8(1), 2287–2301.  
<https://doi.org/10.23969/jp.v8i1.8045>
- Kalionga, S. G. (2023). *Meningkatkan Kreativitas Siswa dalam Menempel Teknik Kolase Pada Siswa Kelas IV SD Inpres Pombewe.*
- Karela, Y., Iswantiningtyas, V., & Kurniawati, E. (2020). Rancangan Kegiatan Montase Sebagai Upaya Mengembangkan Kemampuan Motorik Halus Anak Usia Dini. *Child Education Jurnal*, 2(2), 92–97.  
<https://journal2.unusa.ac.id/index.php/CEJ/article/download/1648/1146/6154>
- Kusuma, H. B. (2021). Pelatihan Membuat Karya Montase Dan Menghias Kelas Di Sekolah Dasar Al Zahra Indonesia Pamulang. *Prosiding Serina*, 1(1), 1937–1942.  
<https://doi.org/10.24912/pserina.v1i1.17725>
- Kusumawardani, R. (2015). PENINGKATAN KREATIVITAS MELALUI PENDEKATAN BRAIN BASED LEARNING (Penelitian Tindakan di Kelompok A PAUD Izzati Baros Serang Banten Tahun 2013). *Jurnal Pendidikan Usia Dini*, 9(1), 143-162.
- Lail, L. M. Al, & Sugiarto, E. (2020). Dekorasi Ornamen pada Gerabah : Studi Kasus di Bahari Art Kabupaten Kebumen. *Eduarts: Jurnal Pendidikan Seni*, 9(2), 1–8.
- Miftah, M. (2013). Fungsi, Dan Peran Media Pembelajaran Sebagai Upaya

- Peningkatan Kemampuan Belajar Siswa. *Jurnal Kwangsan*, 1(2), 95.  
<https://doi.org/10.31800/jurnalkwangsan.v1i2.7>
- Moleong, J. (2013). Metode Penelitian Kualitatif. Bandung. In *PT Rosdakarya*.
- Muhsinin. (2020). Penggunaan Media Montase dalam Meningkatkan Kreativitas Anak di Kelompok B RA Miftahul Ulum II Jatigunting Wonorejo Pasuruan. *Program Studi PGMI*, 7(1), 102.
- Mulyani, Novi. (2019). Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muna, N. (2023). *Efektivitas penggunaan media montase untuk meningkatkan motorik halus kelompok a tk muslimat nu gembong kedungwuni*.
- Munandar. (2014). Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat. In *PT Rineka Cipta*.
- Muninggar, B. R. (2014). *Peningkata kreativitas melalui kegiatan mencetak pada kelompok B TK pertiwi caturharjo, nganglik, caturharjo, sleman*. 213.
- Nailarissa, A., & Sukidi, M. (2019). Pengaruh Penggunaan Media Montase Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Kelas Iii Sdn Kedurus I Surabaya. *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru ....* <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-penelitian-pgsd/article/view/28280%0Ahttps://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-penelitian-pgsd/article/view/28280/25870>
- Ni'ma, N., Utoyo, S., & Laiya, S. W. (2022). Pengembangan Media Montase Berbahan Alam Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun. *Aksara: Jurnal Ilmu Pendidikan Nonformal*, 8(1), 687. <https://doi.org/10.37905/aksara.8.1.687-696.2022>
- Nispi, F. H. (2018). Analisis Montase Siswa Kelas IV Sekolah Dasar dalam Implementasi Kurikulum 2013. *Universitas Pendidikan Indonesia*.
- Notoatmodjo. (2021). Tingkatan Pengetahuan. *Jurnal Pengetahuan*, 6(2).  
<https://doi.org/10.36049/jgk.v6i2.95>
- Nuraini, F. (2015). Upaya Meningkatkan Kreativitas Melalui Finger Painting Pada Anak Di Ra Sunan Averrous Bogor, Bantul. *Journal Student UNY: Pendidikan Guru PAUD S-1*, 4(8), 1–9.

- Oktaviya, K. T., & Rocmah, L. I. (2022). *Improving Fine Motor Skills of 4-5 Year Old Children Through Montage Art Activities at Tk Aba 3 Penampon [ Peningkatan Motorik Halus Anak Usia 4-5 Tahun Melalui Kegiatan Seni Montase Di Tk Aba 3 Penampon ]*. 1–7.
- Primayonita, N. K. K., Agustiana, I. G. A. T., & Jayanta, I. N. L. (2020). Model Creativity Learning Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kreatif dan Tanggung Jawab Pada Mata Pelajaran IPA. *Jurnal Pedagogi Dan Pembelajaran*, 3(2), 211. <https://doi.org/10.23887/jp2.v3i2.26551>
- Putri, A. A. (2021). Kegiatan Montase dalam Meningkatkan Kecerdasan Visual Spasial Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(2), 997–1006. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i2.1624>
- Putri, A. R., Rahman, B. A., Insani, M. Y. S., & Mayar, F. (2021). Analisis Kreativitas Siswa Sekolah Dasar dalam Pembelajaran Seni Melalui Kegiatan Kolase pada Masa Pandemi. *Jurnal Inovasi Pendidikan Dan Pembelajaran Sekolah Dasar*, 5(1), 102. <https://doi.org/10.24036/jippsd.v5i1.112928>
- Putri Hidayatin Nisa, Pebrian Tarmizi, & Dwi Anggraini. (2022). Pembuatan Karya Montase Dalam Menumbuhkan Sikap Kerja Sama Peserta Didik Kelas Iv Sekolah Dasar. *Jurnal Cakrawala Pendas*, 8(4), 1160–1170. <https://doi.org/10.31949/jcp.v8i4.2626>
- Rachmawati, D. A., Sumanto, S., & Cholifah, P. S. (2020). Studi Kemampuan Berkarya Seni Rupa Teknik Tempel pada Siswa Kelas IV Sekolah Dasar. *Sekolah Dasar: Kajian Teori Dan Praktik Pendidikan*, 29(2), 102–118. <https://doi.org/10.17977/um009v29i22020p102>
- Rofian, R., & Asrori, L. A. (2022). SENI MONTASE DALAM PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS ARTICULATE STORYLINE MATA PELAJARAN SBdP KELAS IV SEKOLAH DASAR. *Wawasan Pendidikan*, 2(1), 1–10. <https://doi.org/10.26877/wp.v2i1.9422>
- Rohamah, T. R. T., Nirmala, I. N. I., & Putri, F. E. P. F. E. (2021). Peningkatan Kreativitas Seni Rupa Melalui Kegiatan Montase Pada Anak Usia 5-6 Tahun. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(2), 3497-3507.

- Rohmah, L., & Russanti, I. (2021). Studi Literatur : Efektivitas Penggunaan Virtual Reality Pada Mahasiswa Fashion Design. *E-Journal*, *10*, 168–175.
- Yusda, S. R. (2021). *Konflik Sebagai Ide Penciptaan Karya Seni Lukis* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).
- Sari, I. N. R. (2020). Pengaruh Minat Dan Kreativitas Siswa Terhadap Hasil Belajar Seni Rupa Kelas V Sdn Se-Dabin I Kecamatan Tegal Selatan Kota Tegal. *Skripsi*.
- Shafa, M. B. (2016). Pengaruh Aktivitas Permainan Montase Terhadap Peningkatan Keterampilan Meniru Bentuk Pada Anak Usia Dini Kelompok B Di Tk Harapan Ibu Sukarame Bandar Lampung Tahun Pelajaran 2015/2016. *Skripsi Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan*, *3*(01), 1–30. [digilib.unila.ac.id](http://digilib.unila.ac.id)
- Shinfana, D., Aulia, N., & Trihanondo, D. (2022). Analisis Kreativitas , Proses Kreatif Dan Minat Murid Terhadap Jurusan Seni Rupa Studi Kasus Di Sma Negeri 1. *9*(2), 1167–1184.
- Sobari, A., Shihab, M., & Anggraini, D. (2022). Analisis Karya Montase pada Pembelajaran SBdP di Kelas IV SD Negeri 04 Kota Bengkulu. *JuRiDikDas Jurnal Riset Pendidikan Dasar*, *5*(3), 383–395.
- Suganda, D. (2019). Budaya Sebagai Landasan Kreativitas. *PARAGUNA: Jurnal Ilmu Pengetahuan, Pemikiran, Dan Kajian Tentang Seni Karawitan*, *6*(1), 62–73.
- Sugiarto, E. (2019). Kreativitas, Seni, dan Pembelajarannya. *Yogyakarta: LKiS*.
- Sugiyono. (2013). Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D. In *Bandung: Alfabeta*. <https://doi.org/10.1145/3132847.3132886>
- Susanto, A. (2016). Teori belajar dan pembelajaran di sekolah dasar. Kencana.
- Ulya, H., & Rofian, R. (2019). Pengembangan Media Story Telling Berbasis Montase Sederhana Sebagai Suplemen Bahan Ajar Tema Peduli Terhadap Makhluk Hidup Kelas IV Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Dasar Nusantara*, *4*(2), 140. <https://doi.org/10.29407/jpdn.v4i2.12166>
- Umahat, A. K., Hasnawati, & Tarmizi, P. (2017). Deskripsi Proses Pembuatan Karya Montase SD Negeri 74 Kota Bengkulu. *JURIDIKDAS: Jurnal Riset Pendidikan Dasar*, *2*(2), 78–85. <https://ejournal.unib.ac.id/index.php/juridikdasunib/article/view/9725>

- Widyaningrum, A., WAHYUNI Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, N., Ilmu Pendidikan, F., & Kunci, K. (2021). Pengembangan Media Buku Pengayaan Montase Pada Pembelajaran Seni Budaya Dan Prakarya Kelas Iv Sekolah Dasar. *Dwijaloka Jurnal Pendidikan Dasar & Menengah*, 2(3), 389–396. <http://jurnal.unw.ac.id/index.php/dwijaloka/index>
- Yulianto, D., & Awalia, T. (2017). Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Melalui Kegiatan Montase Pada Anak Kelompok B Ra Al-Hidayah Nanggung Kecamatan Prambon Kabupaten Nganjuk Tahun Pelajaran 2015/2016. *Pinus*, 2(2), 118–123.
- Zaki Al Fuad, Helminsyah, & Aprian Subhananto. (2017). Pengembangan Model Pembelajaran Montase Kreatif Dengan Teknik Lihat, Gunting, Tempel, Dan Ceritakan (Lgtc) Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Sekolah Dasar. *Visipena Journal*, 8(2), 280–294. <https://doi.org/10.46244/visipena.v8i2.412>
- Zia Citra Pratiwi, K., & Elly, D. (2019). Pengembangan Kreativitas Peserta Didik Pada Materi Seni Rupa Melalui Teknik Montase Kelas Iv Di Sd Negeri 3 Samadua Aceh Selatan. *Jurnal Mahasiswa Pendidikan Guru Sekolah Dasar FKIP Unsyiah*, 3(1).